

مئی 2018

بہنوں کا اپنا ماہنامہ

شعاع

BOOKSPK
Books & Magazines

بہنوں کا اپنا ماہنامہ

شعاع

خاکہ و کتابت کاپیٹہ

ماہنامہ شعاع

37- اردو بازار کراچی

باقی و مدیر لکھی محمود ریاض
مدیر — رخصتہ جمیل
مدیر منتظم — اذری ریاض
مدیر آغازی — امت المصور
فہرشی و فن — شاہین رشید
استہارات — حلالہ جیلانی
قانونی مشیر — نور الدین سرکی اینڈ کمپنی
ایڈوکیٹس اینڈ لیگل کونسلرز

زر سالانہ بذلیعہ ریگسٹری

پاکستان (سالانہ) — 700 روپے
ایشیا، افریقہ، یورپ — 6000 روپے
امریکہ، کینیڈا، آسٹریلیا — 7000 روپے

MEMBER
APNS
CPNE

رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی
رکن کونسل آف پاکستان نیوز پیپر رائٹرز



BOOKS
Books & Magazines



آئی بی ایل ٹریٹمنٹ جیسی فیر فیس

لیزر لائٹ ٹریٹمنٹ جیسا نکھار

بہترین فیر فیس کے لئے دنیا بھر میں جلد کے ماہرین لیزر ٹریٹمنٹ کی جدید ٹیکنالوجی کا استعمال کرتے ہیں۔ اگر بھی ٹریٹمنٹ صرف ایک کریم سے مل جائے تو؟
اب لیزر لائٹ ٹریٹمنٹ جیسی فیر فیس ملے "طیمر اینڈ لولی اینڈ وائس ملٹی وائس" سے۔
اس کا طاقتور ملٹی وائس فارمولہ لیزر لائٹ کی طرح جلد کی گہرائی تک جاتا ہے۔ سیاہ خلیات کو صاف اور روشن کر کے جلد کو نکھارتا ہے۔
تو لیزر لائٹ ٹریٹمنٹ جیسا نکھار کے لئے صرف فیر اینڈ لولی کا بیسٹ فارمولا۔

Fair & Lovely | ADVANCED
MULTI VITAMIN™

لیزر لائٹ ٹریٹمنٹ سے مراد جلد کے عرواق کی آئی بی ایل (Intense Pulsed Light) ہے۔



281	امت الصبور	تاریخ کے جھوکے	274	رضیہ جمیل	خط آپ کے
287	خالد جیلانی	سوچ کے یگان	268	ادارہ	مسکراہٹیں
290	ادارہ	خوبصورت بننے	288	واصفہ سہیل	ایٹینہ خانے میں
			270	شگفتہ جاہ	بالوں سے خوشبو لائے
			273	خالد جیلانی	کھلتا کسی پتے

مئی 2018
جلد 32 نمبر 9
قیمت 60 روپے

خط و کتابت کا پتہ: ماہنامہ شعاع، 37 - اردو بازار، کراچی۔

رضیہ جمیل فلوئین حسن پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر شائع کیا - ماہنامہ شعاع، کراچی

Phone: 32721777, 32726617, 021-32022494 Fax: 0092-21-32766872

Email: shuaa@khawateendigest.com website: www.khawateendigest.com



120	سلوی علی بیٹ	شہری دھوپ
70	فرزانیہ بھرن	تو مکن شہر جمال کا
150	مہوش افتخار	شب تاب
198	مسکان قریشی	نمرہ اور نمرہ



180	سائرہ رضا	سلیقہ مند
-----	-----------	-----------



55	انستین نعیم	یار دل دار
64	قرۃ العین سکندر	تھکرم
141	قرۃ العین خرم	احسان
264	سوریا فلک	ایک چراغ روشن ہے



267	حبیب جالب	غزل
267	سلیم الرحمن	نظم

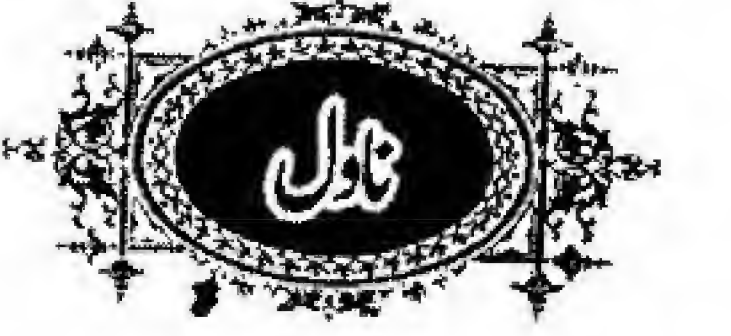
10	رضیہ جمیل	پہلی شعاع
11	ریاض حسین قمر	حمد
11	زاہد قاسمی	نعت
12	ادارہ	نئی کی باتیں



17	تسیم شریف	محبت اور امید کی نوید
19	فلک تنویر	روشنیوں کا پیام



30	تسیم شریف	ڈاکٹر اسد جاوید
20	شاہین رشید	دستک
24	ہوا کاشف	بندھن
282	سمیرا حمید	کتاب کہانی



267	حبیب جالب	غزل
267	سلیم الرحمن	نظم
36	عفتہ سحر	خواب شیشے کا
234	صائمہ اکرم	شہزاد

انتباہ: ماہنامہ شعاع ڈائجسٹ کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول، یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، نہ کسی بھی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی ٹھیکیل اور سلسلہ وار قسط کے طور پر یا کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی عمل میں لائی جاسکتی ہے۔

شعاع کامی کا شمار لے حاضر ہیں۔
یہ شمار آپ کے گاؤں رمضان المبارک کے شروع ہونے میں چند ہی دن باقی ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ کا کم اور احسان ہے کہ ایک مرتبہ پھر رحمتوں، بخششوں، عظمتوں اور مغفرتوں والا مہینہ رمضان المبارک سارے مہینے ہو رہا ہے۔
اس ماہ مقدس میں اللہ تعالیٰ کی رحمتیں نازل ہوتی ہیں۔ جہنم کے دروازے بند کر دیے جاتے ہیں اور جنت کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں۔ اس مہینے میں وہ مبارک اور بابرکت رات ہے جس میں رحمتوں اور برکتوں کے ساتھ زمین پر فرشتوں کا بھی نزول ہوتا ہے۔ یہ ایک رات جسے لیلۃ القدر کہا جاتا ہے، ہزاروں مومنوں سے بہتر ہے۔
رمضان المبارک وہ ماہ مبارک ہے جس میں قرآن پاک نازل کیا گیا۔ جو تمام انسانوں کے لیے سراسر ہدایت اور قیامت تک کے لیے ایک زندہ و جاوید معجزہ ہے۔
اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام حید میں رمضان المبارک کے روزوں کو فرض قرار دیا۔ روزہ افضل ترین عبادت و اطاعت ہے۔ اس کا ثواب بھی سب سے عظیم ہے۔ یہ ایک ماہ کا تربیتی پروگرام ہے۔ روزوں کی فرضیت کا مقصد تقویٰ اختیار کرنا ہے۔ صرف بھوکا پیاسا رہنے سے روزے کا مقصد پورا نہیں ہوتا۔ بلکہ روزہ کی حالت میں ان تمام گناہوں کو چھوڑنا بھی ضروری ہے جو ہر حال میں حرام ہیں۔
خوش نصیب ہیں وہ لوگ جنہیں اللہ تعالیٰ نے رمضان المبارک کے مہینے میں نیکیوں میں اضافہ کرنے کا موقع دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی اس نعمت کا شکر اسی طرح ادا ہو سکتا ہے کہ اس پورے مہینے کے روزے روزہ کی اصل روح کے مطابق رکھے جائیں۔

محمود ریاض صاحب،

کچھ لوگ زندگی کے اُفتوح پر ایک روشن اور تاباں ستارے کی طرح ابھرتے ہیں۔ دنیا کو منور کرتے ہیں اور روشنی کا، امید کا، سچائی کا، محنت کا پیغام دے کر دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں۔
محمود ریاض صاحب کا شمار بھی ایسے ہی لوگوں میں ہوتا ہے۔ انہوں نے ایک بھر پور زندگی گزاری۔ ذاتی حوالے سے وہ کچھ ایسیوں سے غور کر رہے ہیں لیکن مجموعی طور پر وہ ایک کامیاب اور بامقصد زندگی جیسے۔ انہوں نے اپنی زندگی میں جو اصول وضع کیے، ان پر ساری زندگی کا رہنما رہا ہے۔ انہوں نے اپنے اصولوں پر کبھی سمجھوتہ نہیں کیا، جو مقصد متعین کیا، اس میں کامیاب ہوئے۔
انسان کی اس سے بڑی کامیابی کیا ہو سکتی ہے کہ اس کے دنیا سے چلے جانے کے بعد بھی اس کے اچھے کام باقی رہیں۔
اسے اچھے نام سے یاد کیا جائے۔ اس کے لیے بہت سے لب دعا گو رہیں۔
محمود ریاض صاحب آج اس دنیا میں نہیں لیکن ان کے روشن کیے چراغ یاس، ناامیدی اور غم کے اندھیروں میں امید، بہت اور حوصلے کی علامت ہیں۔ تاریکی میں روشنی کی کرن ہیں۔ لاکھوں ذہنوں کو علم کی روشنی سے منور کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔ آمین۔
قارئین سے دُعا ہے مغفرت کی درخواست ہے۔

اس شمارے میں،

- ۱۔ فرزاد کھل کا مکمل ناول۔ تو مکیں شہر جمال کا، مہوش افتخار کا مکمل ناول۔ شب تاب،
- ۲۔ مسکان قریشی کا مکمل ناول۔ نمبر اور نمبر، سولی بیٹا اللہ کے ناول کی آخری قسط،
- ۳۔ مائدہ اکرم اور عفت سحر طاہر کے ناول، سائرہ رضا کا ناول۔
- ۴۔ افشین نعیم، قرۃ العین سکندر، قرۃ العین خرم ہاشمی اور سوسرا فلک کے افسانے،
- ۵۔ بندھن۔ آواز کی دنیا کا معتبر نام۔ ہمالیہ، آنکھوں کے ماہر ڈاکٹر اسد جاوید سے ملاقات،
- ۶۔ پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی پیاری باتیں اور دیگر مستقل سلسلے شامل ہیں۔

تیری قدرت سے جو بندہ آشنا ہوتا نہیں
واقف اسرار لفظ لا الہ ہوتا نہیں

جتنے احسانات ہیں بندوں پہ تیرے اے خدا
رات دن سجدے کریں تو حق ادا ہوتا نہیں

زندگی بھر میں اگر حمد و ثنا لکھتا ہوں
ایک بھی نعمت کا یارب حق ادا ہوتا نہیں

تو ہی ان کا ہے سہارا اے خدا تُو دلِ جلال
جن کا اس دنیا میں کوئی آسرا ہوتا نہیں

سر نہیں اس سر کو تو کچھ اور کہنا چاہیے
جو مرے مولا ترے آگے جھکا ہوتا نہیں

جو کرے مولا تری حمد و ثنا صبح و سما
ایسا انسان زندگی بھر بے نوا ہوتا نہیں

جو خدا کے نام پر قربان ہو جائے قمر
وہ بظاہر مر تو جاتا ہے فنا ہوتا نہیں

ریاض حسین قمر

آنکھوں میں بس گیا ہے مدینہ حضور کا
دل میں سما گیا ہے مدینہ حضور کا

جنت کی آرزو کبھی دل میں نہ لائے گا
جو دیکھ آیا جا کے مدینہ حضور کا

بٹتی ہے روز و شب جہاں خیرات آپ کی
ہم سب کا آسرا ہے مدینہ حضور کا

گو شرف یار یا بی نصیب ہم کو بھی ہوا
پھر دل میں ہے کہ دیکھیں مدینہ حضور کا

نسبت ملی جو اُن سے مقدس نور گیا
پایا ہے ہم نے ایسا خزانہ حضور کا

ابوبکرؓ اور عمرؓ بھی جہاں محو خواب ہیں
پہلو حضور کا ہے، مدینہ حضور کا

زاہد کی خوش نصیبی جو در آپ کا ملا
اس کا تو آسرا ہے مدینہ حضور کا

زاہد قاسمی



نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے روزوں کا بیان

حضرت ابو سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت

ہے، انہوں نے کہا۔

میں نے حضرت عائشہؓ سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے روزوں کے بارے میں سوال کیا تو ام المومنینؓ نے فرمایا۔

”نبی صلی اللہ علیہ وسلم روزے رکھتے تھے، حتیٰ کہ ہم کہتے کہ اب تو آپ روزے ہی رکھتے جائیں گے۔ اور روزے چھوڑتے تو ہم کہتے کہ اب تو آپ نے روزے چھوڑ ہی دیے ہیں۔ میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو کبھی شعبان سے زیادہ کسی مہینے میں روزے رکھتے نہیں دیکھا۔ آپ چند دن کے سوا ماہ شعبان کے (سارے) روزے رکھ لیتے تھے۔“

فوائد

- 1۔ نفلی روزے مسلسل رکھنا بھی جائز ہے، جبکہ ہر روزہ افطار کیا جائے، یعنی وصال نہ کیا جائے، کیونکہ وہ ہمارے لیے ممنوع ہے۔
- 2۔ نفلی روزے سال کے ہر مہینے میں رکھے جاسکتے ہیں۔
- 3۔ مسلسل ایک مہینہ نفلی روزے رکھنا خلاف سنت ہے۔
- 4۔ ماہ شعبان میں نفلی روزوں کا اہتمام زیادہ ہونا چاہیے۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے، انہوں نے فرمایا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (مسلسل) روزے رکھتے تھے، حتیٰ کہ ہم کہتے، آپ افطار نہیں کریں گے۔ اور افطار کرتے حتیٰ کہ ہم کہتے، آپ روزے نہیں رکھیں گے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم جب سے

مدینہ تشریف لائے، آپ نے رمضان کے سوا کبھی مسلسل ایک مہینہ روزے نہیں رکھے۔

حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاصؓ سے روایت ہے۔ انہوں نے کہا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ کو سب سے زیادہ محبوب روزہ داؤد علیہ السلام والا روزہ ہے۔ آپ ایک دن روزہ رکھتے تھے اور ایک دن چھوڑتے تھے اور اللہ کو سب سے زیادہ جو نماز پسند ہے وہ داؤد علیہ السلام کی نماز ہے۔ آپ آدھی رات تک سوتے اور تہائی رات میں نماز پڑھتے اور رات کا چھٹا حصہ سوئے رہتے۔“

فوائد

- 1۔ نفلی عبادات کی مقدار کم و بیش ہو سکتی ہے۔ آدمی چاہے تو زیادہ نوافل ادا کرے، چاہے کم رکھیں پڑھ لے۔ اس طرح چاہے زیادہ روزے رکھے، چاہے کم رکھ لے، البتہ ان امور سے اجتناب کرے جن سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے۔
- 2۔ حضرت داؤد علیہ السلام کے انداز پر نفلی روزے رکھنا سب سے افضل ہے۔ اس سے سمجھا جاسکتا ہے کہ اس سے زیادہ نفلی روزے رکھنے سے ثواب کم ہو جائے گا۔
- 3۔ حضرت داؤد علیہ السلام والے روزے اس لیے افضل ہیں کہ اس طریقے سے انسان کو جسم کا، اہل و عیال کا اور دوسرے لوگوں کا وہ حق ادا کرنے کا بھی موقع مل جاتا ہے، جو ہمیشہ روزے رکھنے کی صورت میں ادا نہیں کیا جاسکتا اور اللہ کی عبادت کر کے ثواب بھی حاصل ہو جاتا ہے اور ایک لحاظ سے یہ دائمی عمل

بھی بن جاتا ہے۔ جو اللہ کو پسند ہے۔

4۔ نماز تہجد رات کے کسی بھی حصے میں ادا کی جاسکتی ہے، تاہم مذکورہ بالا صورت افضل ہے، کیونکہ اس میں بھی جسم کے حق اور اللہ کے حق کا ایک خوب صورت توازن موجود ہے۔

5۔ داؤد علیہ السلام والی نماز کی صورت یہ ہے، مثلاً ایک رات بارہ گھنٹے کی ہو تو اس میں چھ گھنٹے آرام کیا جائے، پھر اٹھ کر چار گھنٹے نماز تہجد اور عبادت میں گزارے جائیں، پھر دو گھنٹے تک آرام کر لیا جائے۔

شوال کے چھ روزے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آزاد کردہ غلام حضرت ثوبانؓ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”جس شخص نے عید الفطر کے بعد چھ روزے رکھے اس کے پورے سال کے روزے ہو گئے۔ جو شخص نیکی کرے، اس کے لیے اس کا دس گنا ثواب ہے۔“

روزہ رکھنے کی فضیلت

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ”یوں تو نبی آدم کا ہر عمل اس کے لیے ہے، سوائے روزے کے، کہ وہ خاص میرے لیے ہے اور میں ہی اس کا بدلہ دوں گا اور روزہ (گناہوں سے) سپر (ڈھال) ہے پھر جب کسی کا روزہ ہو تو اس دن گالیاں نہ بکے اور آواز بلند نہ کرے پھر اگر کوئی اسے گالی دے یا لڑنے کو آئے تو کہہ دے کہ میں روزے سے ہوں۔ اور قسم ہے اس پروردگار کی کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی جان اس کے ہاتھ میں ہے کہ بے شک روزہ دار کے منہ کی بول اللہ تعالیٰ کے آگے قیامت کے دن مشک کی خوشبو سے زیادہ پسندیدہ ہے۔ اور روزہ دار کو دو خوشیاں ملتی ہیں جن سے وہ خوش ہوتا ہے۔ ایک تو وہ اپنے افطار سے خوش ہوتا ہے اور دوسرا وہ اس وقت خوش ہوگا جب وہ اپنے روزے کے سبب اپنے پروردگار سے ملے گا۔“

ماہ رمضان کی فضیلت

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”جب رمضان آتا ہے تو جنت کے دروازے کھل جاتے ہیں اور دوزخ کے دروازے بند ہو جاتے ہیں اور شیاطین زنجیروں میں کس (باندھ) دیے جاتے ہیں۔“

ماہ رمضان سے پہلے ایک دو روزے نہ رکھو

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”رمضان سے پیشگی ایک دو روزے مت رکھو، سوائے اس شخص کے جو ہمیشہ ایک مقررہ دن میں روزہ رکھ رہا تھا اور وہی دن آگیا تو وہ اپنے مقررہ دن میں روزہ رکھ لے۔ (مثلاً جمعرات اور جمعہ کو روزہ رکھتا تھا اور انیس اور تیس تاریخ میں شعبان کے وہی دن آگئے تو روزہ رکھ لے۔)“

روزہ چاند دیکھنے پر ہے

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے چاند کا ذکر فرمایا اور ارشاد فرمایا۔

”جب تم چاند دیکھو تو روزہ رکھو اور جب تم اس کو دیکھو، تب ہی افطار کرو پھر اگر بادل آجائیں تو تمیں روزے پورے رکھ لو (اس کے بعد عید کرو)۔“

چاند کی عمر

”سیدنا ابوالخیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ہم عمرہ کو نکلے اور جب (مقام) نخلہ کے درمیان میں پہنچے تو سب نے چاند دیکھنا شروع کر دیا اور بعضوں نے دیکھ کر کہا کہ یہ تین رات کا چاند ہے (یعنی بڑا ہونے کی وجہ سے) اور بعضوں نے کہا کہ دو رات کا ہے پھر ہم سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملے اور ان سے ذکر کیا کہ ہم نے چاند کو دیکھا اور کسی نے کہا کہ تین رات کا ہے اور کسی نے کہا، دو رات کا ہے، تب انہوں نے پوچھا کہ تم نے کون سی

رات میں دیکھا؟ تو ہم نے کہا کہ فلاں فلاں رات میں انہوں نے کہا۔
 ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”اللہ تعالیٰ نے اس کو دیکھنے کے لیے بڑھا دیا اور وہ اسی رات کا تھا جس رات تم نے دیکھا۔“
 ہر شہر (ملک) کے لیے ان لوگوں کی

روایت

کریب کہتے ہیں کہ سیدہ ام فضل بنت حارث رضی اللہ عنہا نے انہیں سیدنا معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس (ملک) شام بھیجا۔ انہوں نے کہا کہ میں شام گیا اور ان کا کام کر دیا اور میں نے جمعہ (یعنی پنجشنبہ) کی شب کو رمضان کا چاند دیکھا پھر مہینے کے آخر میں مدینہ آیا اور سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجھ سے پوچھا اور چاند کا ذکر کیا کہ تم نے کب دیکھا؟

میں نے کہا کہ جمعہ کی شب کو۔

انہوں نے کہا کہ تم نے خود دیکھا؟

میں نے کہا، ہاں اور لوگوں نے بھی دیکھا اور روزہ رکھا۔ سیدنا معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لوگوں نے بھی تو سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا کہ ہم نے تو ہفتہ کی شب کو دیکھا اور ہم پورے تیس روزے رکھیں گے یا چاند دیکھ لیں گے تو میں نے کہا کہ آپ سیدنا معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا (چاند) دیکھنا اور ان کا روزہ رکھنا کافی نہیں جانتے؟ انہوں نے کہا کہ نہیں، ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایسا ہی حکم کیا ہے اور یحییٰ بن یحییٰ کو شک ہے کہ حدیث میں ”ملفی“ کا لفظ ہے یا ”ملفی“ کا۔

عید کے مہینے (اجر و ثواب کے اعتبار سے)

سیدنا ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”عیدوں کے دو ماہ ناقص نہیں ہوتے۔ ایک رمضان شریف اور دوسرا ذی الحجہ۔

روزے کے لیے سحری کھانا

سیدنا انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”سحری کھایا کرو کیونکہ سحری میں برکت ہے۔“

سحری میں تاخیر کا بیان

سیدنا زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ سحری کی پھر صبح کی نماز کے لیے کھڑے ہوئے۔
 میں (راوی) نے کہا کہ (سحری اور نماز) دونوں کے درمیان کتنی دیر ہوتی؟

انہوں نے کہا کہ پچاس آیات کے موافق۔
 (سحری سے فراغت اور نماز کی تکبیر کے درمیان تقریباً دس منٹ کا فاصلہ تھا۔)

لفظ ”فجر“ کا نزول

سیدنا سہل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ جب یہ آیت اتری کہ۔

”کھاؤ اور پیو، یہاں تک کہ سفید دھاگہ نمودار ہو جائے۔“
 تو آدمی جب روزہ رکھنے کا ارادہ کرتا تو دو دھاگے اپنے پیر میں باندھ لیتا۔ ایک سفید اور دوسرا سیاہ اور کھانا پیتا رہتا یہاں تک کہ اس کو دیکھنے میں آئے اور سفید کا فرق معلوم ہونے لگتا، تب اللہ تعالیٰ نے اس کے بعد ”فجر سے“ کا لفظ اتارا، تب لوگوں کو معلوم ہوا کہ دھاگوں سے مراد رات اور دن ہے۔

بے شک بلال (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) رات کو

اذان دیتے ہیں، پس تم کھاؤ اور پیو

سیدنا عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دو مؤذن تھے۔ ایک سیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور دوسرے سیدنا ابن ام مکتوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو کہ نابینا تھے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”بلال رات کو اذان دیتے ہیں، پس تم کھاتے پیتے رہو۔ یہاں تک کہ ابن ام مکتوم اذان دیں۔“
 سورج غروب ہو جائے تو روزہ افطار کر لو

سیدنا عبد اللہ بن ابی..... رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ رمضان کے مہینے میں سفر میں تھے پھر جب آفتاب غروب ہوا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”اے فلاں! اترو اور ہمارے لیے ستو گھول دو۔“
 انہوں نے کہا۔ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ابھی آپ پر دن ہے۔“ (یعنی ان صحابی کو یہ خیال ہوا کہ جب غروب کے بعد جو سرنی ہے، وہ جانی ہے جب رات آتی ہے، حالانکہ یہ غلط ہے)۔
 آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پھر فرمایا۔
 ”اترو (یعنی اونٹ پر سے) اور ہمارے لیے ستو گھولو۔“

پھر وہ اترے اور ستو گھول کر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس لائے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نوش فرمایا اور پھر اپنے ہاتھ سے اشارہ فرمایا۔
 ”جب سورج اس طرف غروب ہو جائے (یعنی مغرب میں) اور اس طرف (یعنی مشرق سے) رات آجائے تو پس روزہ دار کو روزہ کھول لینا چاہیے۔“

افطاری میں جلدی

ابو عطیہ سے روایت ہے کہ انہوں نے کہا کہ میں اور مسروق، ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے پاس گئے اور مسروق نے ان سے کہا کہ۔

”اے مسلمانوں کی ماں! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اصحاب میں سے دو شخص ایسے ہیں کہ ایک تو اول وقت افطار کرتے ہیں اور اول وقت ہی نماز پڑھتے ہیں اور دوسرے افطار اور نماز میں دیر کرتے ہیں۔“

ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ ”وہ کون ہیں جو اول افطار کرتے ہیں اور اول وقت نماز پڑھتے ہیں۔“

تو ہم نے کہا کہ ”وہ عبد اللہ (بن مسعود) رضی اللہ عنہ ہیں۔“ تو انہوں نے کہا۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی ایسا ہی

کیا کرتے تھے۔“

سفر میں روزہ رکھنے اور نہ رکھنے

پر اعتراض نہیں کرنا چاہیے

سیدنا ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ رمضان کی سولہ تاریخ کو جہاد کیا تو کوئی ہم میں سے روزہ دار تھا اور کوئی افطار کیے (بے روزہ دار) تھا اور روزہ دار افطار کرنے والے پر عیب نہ کرتا تھا اور نہ افطار کرنے والا روزہ دار پر۔

اس افطار کرنے والے کے اجر کا بیان

جو سفر میں کام کرے

سیدنا انس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ سفر میں تھے پس کوئی ہم میں سے روزہ دار تھا اور کوئی بے روزہ دار۔ اور سخت گرمی کے وقت ایک منزل میں اترے اور سب سے زیادہ سائے میں وہ تھا جس کے پاس چادر تھی اور کتنے تو ایسے تھے کہ ہاتھ ہی سے دھوپ روکے ہوئے تھے اور روزہ دار جتنے تھے سب منزل پر جا کر پڑے رہے اور جن لوگوں کا روزہ نہیں تھا انہوں نے کھڑے ہو کر خیمے لگائے اور اونٹوں کو پانی پلایا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
 ”افطار کرنے والے آج بہت سا ثواب لے گئے۔“

میت کے روزے کی قضا

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص مرجائے اور اس پر روزے (کی قضا) ہو تو اس کا وارث اس کی طرف سے روزے رکھے۔

سیدنا بریدہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس بیٹھے تھے کہ ایک عورت آئی اور اس نے عرض کیا میں نے ایک لونڈی خیرات میں اپنی ماں کو دی تھی اور میری ماں مر گئیں۔



محبت اور امید کی نوید

تسیم شریف

میں کوئی نہ کوئی قصہ گو انسانی معاشرے میں موجود رہا مگر جوں جوں تاریخ بدلتی گئی ان کہانیوں کے رنگ بھی بدلتے چلے گئے اور قصہ گو تانی، وادی کی شکل میں ہمیں گھروں میں ہی دستیاب ہو گئے۔

انسان ابتدا ہی سے قصے کہانیوں کا اسیر رہا ہے۔ کبھی جن، بریاں اور کوہ قاف کی کہانیاں اسے متحیر کرتی رہیں تو کبھی جواں مردی کے قصے اور معجزاتی اقامت اس کی عقل کو حیران کرتے رہے۔ ابتدا میں ان قصوں کا مقصد محض وقت گزاری تھا۔ اور ہر دور

فوائد و مسائل

- 1- اعتکاف ایک دن یا ایک رات کا بھی ہو سکتا ہے۔
- 2- اگر کوئی شخص اسلام قبول کرنے سے پہلے کسی نیک کام کا ارادہ کرے تو اسلام قبول کرنے کے بعد وہ کام کر لینا چاہیے، البتہ اگر کسی غیر شرعی کام کا ارادہ کیا ہو تو اسے پورا نہیں کرنا چاہیے۔ اللہ کے لیے نذر ماننا عبادت ہے۔ لہذا ایسی نذر پوری کرنا ضروری ہے۔

حیا کی فضیلت

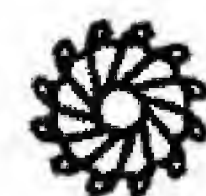
حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک انصاری آدمی کے پاس سے گزرے جو اپنے بھائی کو شرم و حیا کے بارے میں نصیحت کر رہا تھا (کہ زیادہ شرم نہ کیا کر) تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اسے چھوڑ دے، یقیناً حیا ایمان کا حصہ ہے۔“ (بخاری و مسلم)

فوائد و مسائل:

- 1- انصاری اپنے جس بھائی کو سمجھا رہا تھا وہ شرم و حیا کا پیکر تھا۔ ایسا شخص دنیاوی معاملات میں زیادہ تیز طرار نہیں ہوتا کیونکہ حیا انسان کو غلط کاموں، دھوکے، فریب دہی اور جعل سازی وغیرہ سے روکتی ہے، اس لیے حیا کو ایمان کا حصہ بتلایا گیا ہے۔
- 2- یہ وصف اگرچہ فطری ہوتا ہے، یعنی پیدا ہی طور پر بہت سے لوگ شرمیلے ہوتے ہیں، تاہم ان کی تربیت کی جائے اور ان کا رخ نیکیوں کی طرف موڑ دیا جائے تو شرم و حیا کے جذبے میں مزید اضافہ بھی ہو جاتا ہے جو اسلام کا مطلوب بھی ہے۔

☆☆



آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”کہ تیرا ثواب ہو گیا اور پھر وہ لوٹدی میراث کی وجہ سے تیرے پاس آگئی۔“

اس نے عرض کیا کہ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میری ماں پر ایک ماہ کے روزے (قضا) تھے۔ کیا میں اس کی طرف سے روزے رکھوں؟“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”ہاں اس کی طرف سے روزے رکھو۔“

اس نے عرض کیا کہ۔ ”میری ماں نے حج نہیں کیا تھا۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”اس کی طرف سے حج بھی کرو۔“

اعتکاف کی قضا

ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے انہوں نے فرمایا۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب اعتکاف کرنا چاہتے تھے تو صبح کی نماز پڑھ کر اس جگہ داخل ہوتے جہاں آپ کا اعتکاف کرنے کا ارادہ ہوتا۔ (ایک بار) آپ نے رمضان کے آخری عشرے کا اعتکاف کرنے کا ارادہ فرمایا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا تو آپ کے لیے خیمہ لگا دیا گیا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے بھی ایک خیمہ لگانے کا حکم دیا تو ان کے لیے بھی لگا دیا گیا۔ حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے بھی ایک خیمہ لگانے کا حکم دیا تو ان کے لیے بھی لگا دیا گیا۔

جب حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ان دونوں کے خیمے دیکھے تو انہوں نے بھی ایک خیمہ لگانے کا حکم دیا اور ان کے لیے بھی خیمہ لگا دیا گیا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب یہ چیز دیکھی تو فرمایا۔

”کیا تم نیکی کا ارادہ رکھتی ہو؟“ چنانچہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے رمضان میں اعتکاف نہیں فرمایا اور شوال میں دس دن اعتکاف کر لیا۔

بخاری



روشنیوں کا پیکل آبر

فلک تنویر

آخری حد تک، لکھتی رہوں گی..... لکھتی رہوں گی..... کہ ریاض صاحب کے اس پرچے نے مجھے ہمت دی، حوصلہ دیا۔

ریاض صاحب، روزمرہ کی زندگی میں کیسے تھے، مجھے نہیں پتا..... لیکن ان کی یاد میں شائع ہوتے مضامین سے یہ ضرور اخذ کیا ہے۔ کہ وہ ایک ذہین انسان، بہترین باپ، مشفق بھائی، فرماں بردار بیٹا اور قابل مدیر رہے ہیں.....

بنت سحر نے اپنے کالم میں لکھا تھا کہ ”جگنو پارسل کر کے بھیجوں گی۔“

میں کہتی ہوں۔ ”میں اپنے گاؤں کی وہ مسکراہٹ، شکر کا وہ سانس اور اپنے اس شوق کے لیے سب سے ظلم بھیجتی..... کہ اس ادارے نے ”ظلم“ کے خلاف آواز اٹھانا، سکھایا ہے.....“ میں یعنی فلک تنویر کہتی ہوں۔

”روشنیوں کا موجد تو نہ رہا، لیکن روشنیاں باقی ہیں..... جو ہیں اور رہیں گی۔“

☆.....☆.....☆

بالی خواتین ڈائجسٹ محمود ریاض صاحب کو ہم سے پچھڑے سترہ سال ہو گئے۔ آج ان کی یاد میں مضمون لکھتے ہوئے میرا قلم جانے کیوں لرز رہا ہے..... اور دل دھڑک دھڑک رہا ہے۔ کہ ہر دفعہ غم دو چند ہوتا ہے۔

خواتین ڈائجسٹ سے میرا تعلق اگرچہ تین سال سے ہے لیکن ان تین سالوں میں، میں نے ان تمام گہرے رمزوں کو جان لیا..... جو کہ گپت تھے۔ مجھ میں، خواتین نے عیاں کر دیے۔

ایک رمز ”قلم“ کا.....

ایک راز ”شعور“ کا.....

خواتین ڈائجسٹ نے عمیرہ احمد، سائرہ رضا، نمرہ احمد، بشری سعید، ایمل رضا جیسے قلم کار دیے۔ جن کی تحریروں نے جہاں نوجوان نسل کو سنوارنے میں کلیدی کردار ادا کیا تو وہاں تفریح کی سہولت بھی فراہم کی اور ان سب کے پیچھے ریاض صاحب کی محنت ہے۔۔۔

تھامس ایڈرین، ایک مشہور سائنسدان، جنہوں نے بے شمار ایجادات کیں کا کہنا ہے کہ.....
”ذہانت ایک فیصد تخلیقی تحریک ہے اور ننانوے فیصد پسینہ (محنت) ہے۔“

محمود ریاض صاحب کے اس پرچے نے، دیہاتوں، قصبوں، شہروں، صحرا دشت و بیاباں میں شعور کو بیدار کیا۔ ہماری مدیرہ صاحبہ، خطوط میں قارئین کو جوابات دیتے ہوئے کہتی ہیں کہ ”یہ ہمارے پرچوں کی خوش قسمتی ہے کہ اسے اس قدر ذہین قارئین ملے۔“ میں تھوڑا سا رد و بدل کر کے لکھتی ہوں۔

”قارئین کی خوش قسمتی رہی ہے کہ انہیں خواتین اور شعاع جیسے پرچے ملے۔ جس نے ان کی ذہنی تربیت کی۔“

خواتین ڈائجسٹ میں شامل ہونا، اس ادارے کا حصہ بننا میرا خواب ہے..... اور خواب کی تعبیر پہلے سے طے ہوتی ہے۔ میں اپنی سانسوں کی

سانس لینے لگیں۔ کم زور اور ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہوتے رشتے ایثار و قربانی کے جذبے سے نمودار ہو گئے۔

فرد کی تنہائی اور معاشرے کی بے راہ روی کی نشان دہی نے اہل دل کے لیے غور و فکر کے نئے دریچے وا کیے۔ ریاض صاحب کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے خواتین کو اپنے مسائل کے برجستہ اظہار کے لیے ایک وسیع اور کھلا میدان دیا۔ جہاں انہوں نے نہ صرف اپنی تخلیقی صلاحیتوں کو صیقل کیا بلکہ خواتین کی تربیت کے ساتھ ساتھ مرد کی تربیت کو بھی اپنا اہم فریضہ بنانا۔ گھر بنانے، خاندان کو جوڑنے اور رشتوں کو نبھانے میں جہاں عورت کی قربانی کو سامنے لایا گیا۔ وہیں مرد کو بھی اس کی ذمہ داریوں کا احساس دلایا گیا۔

یوں سمجھ لیں کہ ریاض صاحب نے سوچ کو بدلنے کی ایک خاموش تحریک کی بنیاد رکھی۔ اور یہ سوچ صرف خواتین کی سوچ نہ تھی۔ یہ تبدیلی مرد کے لیے بھی اتنی ہی ضروری تھی کیوں کہ زندگی کی شاہراہ پر مرد اور عورت ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ سفر اس وقت سزا بن جاتا ہے جب ہم سفر پیچھے رہ جائے۔ ریاض صاحب کا کارنامہ ہے کہ انہوں نے ہم سفر کو قدم بہ قدم ساتھ چلنے کی جرات و یقین بخشا۔

اب اس تحریک میں کس نے کتنا حصہ ڈالا..... کس نے اس سے فیض اٹھایا..... کوئی خاموش رہ کر برسوں اس کا ساتھی رہا، اس کا حساب کتاب تو شاید مشکل ہو مگر اس سچ کا یقین کرنا مشکل نہیں کہ سفر کی ابتدا کرنے والا خاموش ہو گیا ہے مگر قافلے کی گھنٹیاں اس کے رواں دواں ہونے کی گواہ ہیں۔

چمن میں کھلنے والی کلیاں اور شکوفے، بیج کی آبیاری کرنے والے کو سلام پیش کرتے ہیں۔

جو خود تو چلا گیا ہے مگر اپنے پیچھے بہار چھوڑ گیا ہے جس کی مہک اور تازگی نئی نسلوں کو محبت اور امید کی نوید دیتی رہے گی۔

☆

مگر یہ انسانی مزاج ہے کہ من پسند مشغلوں سے کبھی سر نہیں ہوتا۔ اس کی فطرت میں ٹھہراؤ اور سکوت نہیں۔ اور تغیر تو ایک زمانے کے ساتھ ہے چنانچہ جب معاشرے کے ناز و انداز بدلے، تہذیبی اقدار بدلیں تو ہمارے جذبات و تجربات بھی تبدیلی کی زد میں آ گئے۔ ان ہی تبدیل شدہ تجربات نے خواتین ڈائجسٹ کی بنیاد ڈالی۔ میں نہیں جانتی کہ ریاض صاحب کے ذہن میں اس جریدے کے اجرا کے کیا مقاصد تھے مگر میں یہ جانتی ہوں کہ ادبی دنیا میں ایک یکسر نئی تبدیلی نے تیزی سے منظر نامے کو بدلا، اپنی علیحدہ شناخت بنائی اور بہت جلد ایک مقام حاصل کر لیا۔

ابتدائی دور کی کہانیاں ہجر و فراق اور وصال و نشاط کے قصے تھے جنہیں مرد حضرات نے تحریر کیا تھا۔ گوان میں چٹخارے کے ساتھ ساتھ جذبات، احساسات کا بھی بیان تھا مگر ان تحاریر میں ندرت خیال سے زیادہ بانٹن تھا۔ البتہ ان میں خواتین کی تربیت کا رنگ نمایاں نظر آتا ہے۔ مگر جب خواتین ڈائجسٹ وجود میں آیا تو اس کے ساتھ ہی خواتین لکھاری بھی وجود میں آئیں۔ جنہوں نے نہ صرف محبت کے نرم و نازک جذبات کو لطافت و چاشنی کی زبان دی بلکہ طوطا مینا کی کہانیوں کے بجائے خواتین کے حقیقی مسائل کو کہانی کے فنی محاسن میں پرو کر اس طرح پیش کیا کہ گویا سمندر کو کوزے میں بند کر دیا ہو۔

ایسا نہیں ہے کہ خواتین کے اجرا سے پہلے خواتین شعور سے بے بہرہ تھیں۔ بے وقوف تھیں یا احساسات و جذبات نہیں رکھتی تھیں۔ ان کے پاس عقل، شعور اور دانائی بھی تھی اور کچھ خواتین علم کی دولت سے بھی مالا مال تھیں ہاں مگر جب ان کے ہاتھ میں قلم تھا دیا گیا، ان کی سوچ کو پذیرائی بخشی گئی ان کے اسلوب بیان کو اظہار کا وسیع میدان ملا تو بھولی ب سری اقدار کو گویا نئی زندگی ملی۔

دم توڑنی روایات ”خواتین“ کے صفحات پر

دستک دستک دستک

شاہین کشیپ



بہروز سنواری

”کیسے ہیں؟“
”الحمد للہ۔“

”آج کل آپ پھر سے ڈراموں میں آرہے ہیں تو اچھا لگ رہا ہے۔“
”ڈراموں میں تو میں آتا ہی رہتا ہوں۔ مگر کم اس لیے کہ کبھی بہت اچھا اسکرپٹ مل جاتا ہے تو انکار نہیں کر سکتا۔“
”اور میں دیکھ رہی ہوں کہ اب آپ کے کردار خاصے سنجیدہ ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ کیوں؟“
”میں جس زمانے میں مزاحیہ رول کرتا تھا اس وقت بھی میں نے ایک دو ڈراموں میں سنجیدہ رول کیے تھے۔ مگر اب اس طرح کے رول کرنے میں مزہ آتا ہے۔“
”ابتدا تو خیر آپ نے سنجیدہ رول سے ہی کی تھی

”خدا کی بستی“ کو کون بھول سکتا ہے؟“
”ہاں۔۔۔۔۔ بس پھر قباچہ کے رول نے عالمگیر شہرت دی تو ایک طرح سے مزاحیہ فنکار کی چھاپ لگ گئی۔۔۔۔۔ مگر اب جیسا کہ میں نے کہا کہ مجھے سنجیدہ رول کرنا اچھا لگ رہا ہے۔“
”آج آپ کا بیٹا بھی ماشاء اللہ آپ کی طرح ”نا در“ ہوتا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ تو کیسا محسوس کرتے ہیں؟“
”بہت اچھا محسوس کرتا ہوں۔ بہت فخر ہوتا ہے مجھے۔۔۔۔۔ اور مجھے یاد ہے کہ میرے والدین نے مجھے بہت سپورٹ کیا تھا اس فیلڈ میں، تو میں بھی وہی کہانی دہرا رہا ہوں۔ اس طرح بچے آزادانہ طور پر کام کر سکتے ہیں۔ پابندیاں بچوں کو خراب ہی کرتی ہیں۔ میں تو سب والدین سے کہوں گا کہ بچوں کا رجحان جس طرف ہوا نہیں اسی طرف جانے دیں۔“
”اگر فلم ناکام ہوتی ہے تو کیا فنکار بھی ناکام ہو جاتا ہے؟“
”چلن نہ آئے“ میں شہروز بھی تھے تو آپ کیا کہیں گے اس بارے میں؟“
”اس فلم کی ناکامی سے شہروز پہ کوئی فرق نہیں پڑا کیونکہ وہ ایک مختصر فنکار، مختصر انسان ہے اور بہت اچھا فنکار ہے۔“
”اپنے پورے کو بھلتا پھولتا دیکھ کر کیسا لگتا ہے؟“
”بہت اچھا۔۔۔۔۔ بہت فخر ہوتا ہے جس طرح میرے والدین کو مجھ پر فخر ہوتا تھا اس طرح مجھے اپنے بیٹے پہ ہوتا ہے۔ اور آپ دیکھیے گا کہ میرا بیٹا اس فیلڈ میں بہت آگے تک جائے گا۔۔۔۔۔ بلکہ مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ میرا بیٹا اس انڈسٹری کے لیے ایک تحفہ ہے۔“

”کام کے لحاظ سے آپ بتائیں کہ کتنا فرق پڑا ہے؟“
”میں سمجھتا ہوں کہ بہت فرق پڑا ہے۔ اب ہم جدید ٹیکنالوجی کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔ جدید کیمیرے لائینگ، آؤٹ ڈور لوکیشنز بہت کچھ بدل گیا ہے۔“
”زیادہ محنت آج ہے یا کل تھی؟“
”محنت تو ہر دور میں کرنی پڑتی ہے۔ اپنے آپ کو نکھارنے کے لیے، اپنے کردار کو نبھانے کے لیے، اسے حقیقت کا رنگ دینے کے لیے محنت تو کرنی پڑتی ہے اور کرنی بھی چاہیے۔“
”اور وقت کی پابندی کا اب لوگ کتنا خیال رکھتے ہیں کیونکہ پہلے کام کم تھا تو لوگ آرام سے آتے تھے اور سب؟“
”اگر آپ میری بات کریں تو میں سمجھتا ہوں کہ میری کامیابی میں وقت کی پابندی بھی شامل ہے۔ میں پہلے بھی بہت زیادہ وقت کا پابند تھا اور اب بھی ہوں اور میں سب کو یہ بات ضرور سمجھاتا ہوں کہ اگر کامیابی حاصل کرنی ہے تو وقت کی پابندی کو اپنی عادت بنا لو۔۔۔۔۔ اور ایک بات یہ بھی میں نو جوانوں کو سمجھاتا ہوں کہ کبھی فارغ نہ بیٹھو۔۔۔۔۔ کچھ نہ کچھ کرتے رہو۔۔۔۔۔ مصروفیت کی وجہ سے انسان بہت سی دوسری باتوں سے بچ جاتا ہے۔ کم سے کم مجھے تو ہر وقت کام کرتے رہنا بہت پسند ہے۔“
”آج کل کیا مصروفیات ہیں آپ کی؟“
”مصروفیات تو ماشاء اللہ بہت ہیں۔ میرا اپنا کام ہے اس میں مصروف رہتا ہوں۔ مختلف سیریلز میں اس کی رولز میں مصروف ہوں۔۔۔۔۔ بس اگر ایمان داری ہے تو ہوتا رہے تو اللہ تعالیٰ برکت بھی بہت دیتا ہے۔“
”خاص اہم صاحب کی وجہ سے تو بہت خلا پیدا ہو گیا ہے۔“



”ہاں۔۔۔۔۔ سچ کہہ رہی ہو اللہ انہیں جنت میں اعلیٰ مقام دے، مجھے یاد ہے کہ گزشتہ سال ہی ہم اپنی پوری ٹیم کو لے کر آسٹریلیا گئے تھے اور وہاں ہم نے ”تعلیم بالغان“ کیا تھا جو کہ بے حد پسند کیا گیا تھا۔۔۔۔۔ بس یادیں رہ جاتی ہیں اس معاملے میں تو انسان بہت بے بس ہے۔“
☆☆☆
امبر ارشد
”کیا حال ہے۔ کیا ہو رہا ہے؟“
”بس جی اچھا ہے اور شکر ہے اللہ کا کہ اچھا وقت گزر رہا ہے۔“
”کیا کر رہی تھیں؟“
”دوپہر کا وقت تھوڑا آرام کا ہوتا ہے مگر میں اس وقت اپنے بیٹے کو سلا کر سارے کام نپٹاتی ہوں۔ ویسے تو خیر میں صبح سے ہی اٹھی ہوئی ہوں اور ضروری کام کر لیتی ہوں۔ اور پہلے تو میں بھی دوپہر کو آرام کر لیا کرتی تھی مگر اب دوپہر کو باوجود کوشش کے نیند نہیں آتی۔“
”اور جو دوپہر کو آرام کر رہی ہوتی ہیں خواتین“

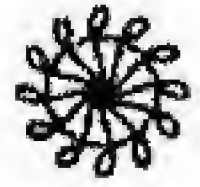
”نہیں جی..... ابھی تک تو نہیں..... لیکن مستقبل کے بارے میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔ ہو سکتا ہے کسی کاموڈ بن جائے اور وہ اس فیلڈ میں آجائے۔“

”شہرت جلد ملی یا وقت لگا؟“

”جلدی کہاں..... اچھا خاصا ٹائم لگا۔ پہلی بار ایک ڈرامے میں ایک سین کیا تھا تو پانچ سو روپے ملے تھے۔ خوشی پانچ سو روپے کی نہیں تھی خوشی یہ تھی کہ میں اسکرین پر نظر آؤں گی۔“

”اور اب؟“

”جی بس کرم ہے اس کا۔“



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے

بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

زرد موسم راحت جبین 1000/-

حساب دل رہنے دو نبیلہ عزیز 400/-

محبت من محرم سمیرا حمید 400/-

ایک تھی مثال رخسانہ نگار عدنان 500/-

یہ گلیاں یہ چوہارے فائزہ افتخار 400/-

دست مسیحا نگہت سیمہ 400/-

گل کہسار فرح بخاری 400/-

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

”ہاں ویسے ایک بتاؤں۔“

”جی بتائیں؟“

”میرا اصلی نام سائرہ ملک ہے اور چونکہ مجھے سب پیار سے کرن کہتے تھے تو بس پھر کرن ہی سب کی زبان پر چڑھ گیا اور میں ہر جگہ کرن ہی کہلانے لگی۔“

”سایہ میں بہت اچھا پرفارم کر رہی ہیں..... بہت اچھا لگ رہا ہے ذرا مختلف کردار میں دیکھ کر؟“

”بہت شکریہ..... ہاں کوشش کی ہے کچھ مختلف کرنے کی اور اللہ کا شکر ہے کہ کامیاب ہوں۔ بہت اچھا ریسپانس مل رہا ہے کچھ نیا کرنے کی کوشش کی ہے اور اس کردار کے لیے بہت محنت بھی کی ہے۔“

”انڈر پروڈکشن کیا کیا ہے؟“

”جی اللہ کا شکر ہے کہ انڈر پروڈکشن بھی کافی کام ہے، شوٹس چل رہی ہیں اب جب مکمل ہوں گی اسی وقت آن ایئر بھی ہو، تو اس لیے تفصیل بتا نہیں سکتی۔“

”چلو خیر..... آپ نے بتایا تھا کہ فیلڈ میں آئیں تو گھر والے ناراض ہوئے..... تو اب کیا صورت حال ہے؟“

”ہاں مجھے یاد ہے کہ جب اس فیلڈ میں آئی تو

امی اور بھائی نے خاصی مخالفت کی تھی..... چپ کر کے بیٹھ گئی تو نہ جانے امی کو کیا خیال آیا کہ انہوں نے مجھے اجازت دے دی..... بس اجازت دینے کی دیر تھی اور بس باقاعدہ طور پر، اس فیلڈ میں آ گئی..... اب اللہ کا شکر ہے کہ کوئی کچھ نہیں کہتا۔“

”آپ کے ڈرامے شوق سے دیکھتے ہیں؟“

”جی..... جی..... بہت شوق سے دیکھتے ہیں..... اور پسند کرتے ہیں تو میری خوشی دو بالا ہو جاتی ہے۔“

”آپ کی کامیابی کو دیکھ کر فیملی میں کسی اور کو ہانی ہو اس فیلڈ میں آنے کا؟“

تھے وہ شادی کے بعد نہیں تھے۔ اس لیے انہوں نے بھی نوکری کی، ہم چھ بہنیں اور ایک بھائی ہے اور امی نے ہماری تربیت اس انداز میں کی کہ ہمیں سسرال جا کر کوئی مشکل پیش نہ آئے اور اللہ کا شکر ہے کہ ایسا ہی ہوا..... امی نے ہر کام میں ماہر کر دیا تھا..... امی ہماری بہت زیادہ سمجھ دار خاتون تھیں۔“

”تم سب میں چھوٹی ہونا.....؟“

”جی میں گھر میں سب سے چھوٹی ہوں اور لاڈ بہت اٹھوائے میں نے..... مگر کام کے معاملے میں امی نے کبھی بھی کپڑا مار نہیں کیا اور ہر طرح کی گھریلو ذمہ داریوں سے آراستہ کر دیا..... اور امی کی سختی میرے کام آئی اور میری سختی میری بھانجی کے کام آئی جو کہ اب ماشاء اللہ بہت اچھی شیف ہے..... اور ہم سب رنج کے کھانے والے لوگ ہیں۔ کیونکہ امی پنجابی اور ابا پٹھان ہیں۔“

”آج کل اسکرین سے کیوں غائب ہو؟“

”گھریلو مصروفیات بہت ہیں۔ پھر کوئی بہت اچھا اسکرپٹ بھی نہیں ملا کہ جس کی وجہ سے گھریلو ذمہ داریوں کی قربانی دوں۔“

”مگر جس کو چکا لگ جائے اداکاری کا، وہ کب چھوڑتے ہیں؟“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں..... اور میرا بیٹا ابوبکر تھوڑا سمجھ دار ہو جائے گا تو پھر کام کروں گی۔“

”ضرور.....“

☆☆☆

کرن تعبیر

”کیا حال ہیں کرن؟“

”جی اللہ کا شکر ہے۔“

”آپ کا نام کرن تعبیر ہے..... اپنے خوابوں کی تعبیر ملی آپ کو؟“

”ہنستے ہوئے..... جی، جی..... اللہ کا بہت شکر ہے، اللہ نے ہر نعمت سے نوازا ہوا ہے..... جو چاہا وہ



ان پر تو بڑا رشک آتا ہوگا..... خود میں دوپہر کو آرام نہ کروں تو طبیعت بے چین ہونے لگتی ہے۔“

”میری ایک کزن ہے..... وہ بھی دوپہر کو آرام ضرور کرتی ہے، چاہے آندھی ہو یا طوفان اس نے دوپہر کو ضرور سونا ہوتا ہے حالانکہ وہ دو بچوں کی ماں ہے مگر وہ کہتی ہے کہ کچھ بھی ہو جائے، مجھے ہر حال میں دوپہر کو سونا ہے..... ایک میں ہوں کہ دوپہر کو نیند نہیں آتی پھر رات کو سب سے سونے کا دل چاہتا ہے۔ مگر بیٹے صاحب سوئیں گے تو ہماری باری آئے گی۔“

”گھر کے کام خود ہی کرتی ہو؟“

”نہیں ایسا نہیں ہے۔ سارے کام خود نہیں کرتی کیونکہ فیلڈ بھی ہے اور بیٹا بھی میاں بھی۔ تو میڈ کی ضرورت تو رہتی ہی ہے اور میں آپ کو بتاؤں کہ سارے کاموں کی عادت ہماری امی نے ڈالی، آپ کو بتاؤں کہ ہم ایک مڈل کلاس فیملی سے تعلق رکھتے ہیں۔ میری امی نے بھی ساری زندگی جاب کی اور ڈیڈی نے بھی پرنس کیا۔ میری امی سونے کا نوالہ لے کر پیدا ہوئی تھیں..... لیکن جب ڈیڈی سے شادی ہوئی تو امی بھی ایک نارمل خاتون ہو گئیں..... ہر شخص کا اپنا نصیب ہوتا ہے..... جو میکے میں ان کے ٹھاٹ باٹ



صدیقی“ ہے اور ہاں کاشف ”الیکٹرونک انجینئر“ ہیں۔

”شادی کو کتنا عرصہ ہوا اور پسند سے ہوئی۔“
”مئی 2018ء میں میری شادی کو چودہ سال ہو جائیں گے۔ میرے تین بچے ہیں، دو بیٹیاں اور ایک بیٹا۔ کاشف میرے فرسٹ کزن ہیں اور ہماری ارنج میرج ہے، اکثر لوگ کہتے ہیں کہ چونکہ کاشف آپ کی پھوپھی کے بیٹے ہیں تو آپ کی لومیرج ہوگی تو ایسا کچھ نہیں ہے ہماری ارنج میرج ہے۔“
”مگنی کتنا عرصہ رہی اور دوران مگنی ملاقات ہوتی تھی؟“

”مگنی ہماری پانچ ماہ رہی، یعنی دسمبر میں ہوئی مگنی اور مئی میں ہو گئی شادی۔ بے شک میرے کزن تھے مگر ان کے گھرانے آنا جانا نہیں تھا۔ میں تو بہت ہی کم آتی جاتی تھی بلکہ جاتی ہی نہیں تھی مگر نصیب میں وہاں جانا لکھا تھا اور ملاقات پہلے نہیں تھی، مگنی کے بعد ہی ملاقات ہوئی ہے ہماری۔“
”چٹ مگنی پٹ بیاہ ہوا یا نام لگا؟“

”چٹ مگنی اور پٹ بیاہ ہوا، کوئی لمبا چوڑا نام نہیں لگا اور جب میرا رشتہ آیا تو میں کراچی یونیورسٹی میں گریجویشن کر رہی تھی اور اسی دوران پھوپھی نے رشتہ بھیجا اور ”ہاں“ ہو گئی۔ پانچ مہینے مگنی بھی اس لیے رہی کہ دونوں گھروں کو شادی کی تیاری کرنی تھی اور ہاں ان ہی دنوں میں کراچی یونیورسٹی میں بہ حیثیت انویجیلیٹر پیپر بھی لیتی تھی۔“

”آپ کی شادی سینئر ہے یا ریڈیو کی جاب؟“
”میری جاب زیادہ سینئر ہے، جب میں کراچی یونیورسٹی میں انویجیلیٹر کر رہی تھی تو اس سے پہلے میں نے ایف ایم 100 جو اُن کیا تھا اور ریڈیو کرتے ہوئے ماشاء اللہ سے سولہ سال ہو گئے ہیں یعنی 2002ء میں میں نے ریڈیو ایف ایم 100 جو اُن کیا تھا۔ اس وقت صرف دو ہی ایف ایم تھے، 101 اور 100۔ تو میں نے 100 سے



آواز کی دنیا کا معتبر نام

ہمارا کاشف ہمراہ کلوشیف

شاہین رشید

اے مشہور و معروف سلسلے ”بندھن“ میں ہم آج آپ کی ملاقات آپ سب کی پسندیدہ آر جے ”ہما کاشف“ سے کروائیں گے اور معلوم کریں گے کہ یہ اپنی جاب اور اپنے گھر کے درمیان کس طرح توازن رکھتی ہیں۔
”کیسی ہیں ہما کاشف؟“
”اللہ کا شکر ہے۔“
”کام کیسا چل رہا ہے؟“
”الحمد للہ، ٹھیک ٹھاک۔“
”ہما..... سوالات کا سلسلہ شروع کرنے سے پہلے میں چاہوں گی کہ آپ اپنے اور کاشف صاحب

اشارٹ لیا تھا اور مارنگ شو کرتی تھی اور کراچی یونیورسٹی میں انویجیلیٹر پیپر لیتی تھی۔ تو اس لحاظ سے جاب پہلے کی اور شادی بعد میں۔“
”شادی دھوم دھام سے ہوئی؟ شادی کے بعد شہر بدر ہوئیں، یا اپنے شہر میں رہیں، رسمیں ہوئیں؟“

”جی ہاں..... شادی تو دھوم دھام سے ہی ہوئی اور شہر بدر نہیں ہوئی۔ ایک ہی شہر میں تھے اور ہاں رسمیں بھی ہوئی تھیں اور مجھے یاد ہے کہ ایک رسم تو انڈین ڈراموں والی تھی کہ جب دلہن گھر آتی تو گھر کی دہلیز پر تھوڑا سا آکل ڈالتے ہیں اور دلہن وہ آکل پھلانگ کر اندر آتی ہے تو جب مجھے اندر آنا تھا تو میری پھوپھی جو میری ساس بھی تھیں۔ انہوں نے آکل ڈالا اور میں پھلانگ کر آئی، مجھے بڑی عجیب سی رسم لگی۔ بہر حال پھلانگ کر آئی، شکر کریں کہ پھسلی نہیں یا کسی چیز سے الجھی نہیں ورنہ..... خیر باقی رسمیں تو وہی تھیں جو کہ عموماً شادی میں ہوتی ہیں۔“
”نکاح گھر میں ہوا یا ہال میں..... اور کیا نکاح پہلے ہو جانا بہتر ہے؟“
”نکاح ہال میں ہوا تھا اور میں تو سمجھتی ہوں کہ

نکاح اسی دن ہونا بہتر ہے جس دن رخصتی ہو اور میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا اور اس دن بھی جو رسمیں ہونیں وہ میں نے انجوائے کیں۔“

”نکاح کے وقت کیا احساسات تھے اور نکاح رخصتی کے دن ہی کیوں؟ پہلے کیوں نہیں..... اور شادی کے دن کی کوئی خاص بات؟“

”نکاح کے وقت وہی احساسات تھے جو کہ ایک عام لڑکی کے ہوتے ہیں اور جو خاص بات آپ نے پوچھی ہے تو وہ یہ کہ لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ آپ کی شادی کی ڈیٹ کیا ہے تو جو میری اصل ڈیٹ تھی، وہ 15 مئی تھی اور نکاح ہوا، رات کو بارہ بجے کے بعد یعنی سولہ مئی کو..... تو میں تو یہی سوچتی ہوں کہ میرا تو نکاح ہی سولہ مئی کو ہوا، اسے 15 کہنا تو غلط ہے۔“

بس یہ خاص بات مجھے ابھی بھی ڈسٹرب کرتی ہے، اس زمانے میں یعنی چودہ سال پہلے تو شادیاں ہوتی ہی بہت لیٹ تھیں۔ اب اچھا سسٹم ہے کہ بارہ بجے سے پہلے ہال کی لائٹیں بند کرنا شروع کر دیتے ہیں اور نکاح رخصتی کے دن ہی کیوں کا جواب یہ ہے کہ نکاح کے بعد بھی کچھ پابندیاں ہوتی ہیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ نکاح کے بعد میاں لوگ پابندیاں بھی لگاتے ہیں کہ فلاں سے ملنا ہے، فلاں سے نہیں۔ ادھر نہیں جانا، ادھر نہیں جانا اور اگر نکاح پہلے ہو جائے اور آپ نے دوسرے ملک جانا ہے اور آپ کے کاغذات بننے میں ٹائم لگ جائے اور اس دوران میاں کو کوئی اور لڑکی پسند آ جائے۔ تو اکثر دیکھا ہے کہ رخصتی کے بجائے طلاق کے سپر ہاتھ آ جاتے ہیں۔ ایسے بہت سے ڈرامے بھی دیکھے ہیں ہم نے، اس لیے میں تو پہلے سے نکاح ہو جانے کے بالکل بھی حق میں نہیں ہوں۔

نہ مگنی زیادہ عرصہ رہنی چاہیے نہ نکاح..... کیونکہ لڑکیاں رہتی اپنے ماں باپ کے گھر میں ہیں اور سوچتی اپنے میاں کے حساب سے ہیں اور دوسری

یہ بات کہ نکاح کے بعد وہ اپنے میاں کی منکوحہ ہو جاتی ہے اور اگر وہ مل لیں تو کوئی قباحت نہیں ہونی چاہیے مگر ہمارے یہاں اس بات کو بھی برا سمجھا جاتا ہے کہ لڑکی کیوں مل رہی ہے، رخصتی سے پہلے۔ بہت عجیب سسٹم ہے ہماری سوچ کا۔“

”جوائنٹ فیملی بھی یا شروع سے ہی علیحدہ رہتی ہیں؟ اور سسٹم کون سا پسند ہے؟“

”پہلے جوائنٹ فیملی تھی اب الگ رہتی ہوں اور سسٹم دونوں ہی ٹھیک ہیں۔ جوائنٹ فیملی میں آپ کے بچے ہوتے ہیں تو آپ کو بہت ساری چیزوں میں سپورٹ مل جاتی ہے، اگر آپ ورکنگ وومن ہیں تب بھی اور اگر نہیں ہیں تب بھی۔“

بچے دادا دادی اور دیگر بزرگوں کے سائے میں پلتے ہیں اور الگ رہنا بھی ٹھیک ہے لیکن ورکنگ وومن کے لیے الگ رہنا تھوڑا مشکل ہو جاتا ہے اور میں اپنی مثال دوں گی کہ مجھے اپنے بچوں کے لیے لازمی ”میڈ“ کو رکھنا پڑتا ہے۔ ماسیوں کا الگ چکر ہوتا ہے، قابل اعتبار نہیں ہوتیں اور نہ ہی ٹک کے رہتی ہیں اور یہاں بھی میں اپنی مثال دوں گی کہ میری جاب کا بہت لمبا ٹائم نہیں ہوتا۔ دو گھنٹے کا ڈیلی شو ہوتا ہے اور کہیں ریکارڈنگ کے لیے جانا ہو تب بھی زیادہ ٹائم نہیں لگتا۔ لیکن اگر آپ فل ٹائم جاب کرتی ہیں تو پھر آپ کے لیے علیحدہ رہنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ جوائنٹ فیملی میں بچوں کو اپنے بزرگوں سے سیکھنے کا بہت موقع ملتا ہے۔ اپنی ویلیوز کا پتا چلتا ہے۔ میسرز آتے ہیں۔“

”پہلے دن کا عروسی جوڑا کیسا تھا اور شادی کی شاپنگ آپ نے خود کی، سسرال والوں کے ساتھ یا

آپ کو پتا ہی نہیں چلا اور شاپنگ ہو گئی؟“

”شادی کا عروسی جوڑا الال رنگ کا تھا اور غرارہ تھا کیونکہ میری ساس کی خواہش تھی کہ ان کی بہو غرارہ پہنے جبکہ میری خواہش تھی کہ شرارہ ہوتا..... مگر غرارہ بھی بہت خوب صورت تھا اور شادی کی شاپنگ کی

بات ہے تو سچ میں مجھے پتا ہی نہیں چلا اور شاپنگ ہو گئی۔ میں نے بالکل بھی شاپنگ نہیں کی، جیسی کہ عموماً لڑکیوں کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ خود شاپنگ کریں۔ سب چیزیں اپنی پسند سے لیں، حالانکہ میری دیگر بہنوں نے اپنی پسند سے اپنی شادی کی تیاریاں اور شاپنگ کی، تو جناب میری شادی کی شاپنگ میری امی اور بہنوں نے کی اور میرا فریجر بھائی اپنی پسند کا لے کر آئے۔“

میں تو بہت ہی شریف بچی تھی جس نے کچھ بھی اپنی پسند سے نہیں لیا۔ مجھے شاپنگ کے بعد چیزیں دکھائی جاتی تھیں اور میں ”اچھا، اوکے“ کہہ دیتی تھی۔“

”اب خیال آتا ہے کہ کاش اپنی پسند سے کر لیتی شاپنگ؟“

”ہاں نا..... اب خیال آتا ہے کہ اپنی پسند سے کر لیتی۔ اس وقت تو بہت ہی لالہ بالی پن تھا، بس جو جس نے دے دیا، پہن لیا، جو جس نے کہہ دیا، کر لیا۔“

”لالہ بالی پن میں تو بہت خواہشات ہوتی ہیں؟“

”بہت چھوٹی عمر میں شادی ہوئی، پھر والد صاحب کا انتقال ہو چکا تھا اور امی کی خواہش تھی کہ سب بیٹیوں کی شادیاں جلدی اور اپنے وقت پر ہو جائیں۔ میں نے گریجویشن کے بعد ماسٹرز (انگریزی لٹریچر) میں داخلہ بھی لیا مگر شادی کی وجہ سے پورا نہ کر سکی۔ پڑھا ضرور کیونکہ پچر گھر آتے تھے پڑھانے، بس امتحان نہ دے سکی۔“

پرائیوٹ انگریزی لٹریچر پڑھنا بہت مشکل ہوتا ہے اور پھر جو پچر مجھے پڑھانے آتے تھے، وہ گوجرانوالہ کے پنجابی تھے تو وہ اپنے پنجابی لہجے میں

انگریزی پڑھایا کرتے تھے تو خیر..... پڑھ لیا مگر امتحان نہ دے سکی کہ شادی کے بعد کی مصروفیات تعلیم جاری رکھنے نہیں دیتیں۔“

”شادی ضروری ہے یا تعلیم؟“

”دونوں..... اگر کوئی مجھ سے میری خواہش پوچھے تو میں اسے ضرور بتاؤں گی کہ میری بڑی شدت کے ساتھ خواہش تھی کہ میں بہت پڑھوں اور ابھی بھی خواہش ہے اور مجھے خواب بھی یہی آتے ہیں کہ جیسے میں امتحان دے رہی ہوں یا میں امتحان دینے جا رہی ہوں اور لیٹ ہو گئی ہوں یا پہنچنے ہی والی ہوں اور پھر میری آنکھ کھل جاتی ہے اور جب آنکھ کھلتی ہے تو کوئی ادھر رو رہا ہوتا ہے کوئی ادھر۔“

”کاشف گھر کے کاموں میں ہاتھ بٹاتے ہیں آپ کا؟“

”میں تو کاشف کو بچن میں ہی نہیں آنے دیتی کیونکہ میرا خیال ہے کہ مرد حضرات چیزیں زیادہ بکھیرتے ہیں اور کام کم کرتے ہیں۔ ہاں اگر کوئی دعوت ہے گھر میں تو ضرور ہاتھ بٹاتے ہیں اور ایک کام تو میں ان سے ضرور کر داتی ہوں کہ جب میں کباب کا قیمہ بناتی ہوں تو قیمہ مجھ سے ”چوپر“ میں پستا نہیں ہے، تب میں کاشف کو کہتی ہوں کہ آپ قیمہ پیس دیں، تو ہمیشہ کاشف ہی قیمہ پیتے ہیں اور میں کباب بناتی ہوں۔ بس یہی ہیلپ میں ان سے لیتی ہوں اور میری دعا ہے کہ وہ یہ ہیلپ ہمیشہ کرتے رہیں۔“

”یہ بتائیں کہ آپ کتنی سکھڑ خاتون ہیں، شادی کے بعد بھی آپ نے کام جاری رکھا تو شادی نے آپ کو پریشان کیا یا آپ نے بہت اچھے طریقے سے منج کیا؟“

”ہاں..... سکھڑ تو میں نارمل ہوں اور جہاں تک منج کرنے کی بات ہے تو کبھی سوچا نہیں تھا کہ شادی کے بعد کام بھی کروں گی اور بچے بھی پالوں گی اور آپ یقین کریں کہ کام کی اتنی عادت ہو گئی ہے کہ جس دن ریڈیو پر پروگرام نہیں ہوتا اس دن میں بہت سست ہوتی ہوں، مزاج میں بھی اور ویسے بھی میں تھک جاتی ہوں۔ جن کو کام کی عادت ہو جائے پھر وہ گھر نہیں بیٹھ سکتے اور مزے کی بات یہ کہ جس دن صبح کے وقت ریڈیو جانا ہوا اتنی شدید نیند آتی ہے

خواتین ڈائجسٹ

مئی 2018ء کے شمارے کی ایک جھلک



• کتاب زندگی "سمیرا حمید کا مکمل ناول"

• "محبت ہوگئی ہے تم سے" افشین نعیم کا مکمل ناول

• ثریا انجم اور عفت سحر طاہر کے ناول

• نمرہ احمد اور آمنہ ریاض کے ناول

• قائدہ رابعہ، ایمل رضا، نیر فہیم خان

• امت العزیز، شہزاد اور عائشہ تنویر کے افسانے

• معروف فنکار "فیضان شیخ" سے باتیں

• باصلاحیت فنکارہ "نانکھ جعفری" سے ملاقات

• دیہ محبت کے جلتے رہیں قارئین سے سروے

• ہمارے نام، بیاد محمود ریاض، کرن کرن روشنی

• اور دیگر مستقل سلسلے شامل ہیں

خواتین ڈائجسٹ کا مئی 2018ء کا شمارہ آج ہی خرید لیں

ہے، ویسے کیا والدین بھی شادی کے معاملے میں ملوث کر سکتے ہیں؟

"بالکل کر سکتے ہیں اور کرتے ہیں۔ لڑکا بے روزگار ہے تو چلو جی شادی کر دو، شاید روزگار سے لگ جائے یا کوئی لڑکا صحیح نہیں ہوتا کسی بھی لحاظ سے تو کہا جاتا ہے اس کی شادی کر دو یہ ٹھیک ہو جائے گا۔ تو یہ کہاں کا انصاف ہے کہ اس طرح کی شادی کر دو اور لڑکی کی زندگی برباد کر دو۔

پھر اکثر دیکھا گیا ہے کہ لڑکے اور لڑکی کی عمروں کا فرق نہیں دیکھا جاتا کہ مردوں کی کون عمریں دیکھتا ہے۔ لڑکے کا تو بس پیسہ دیکھنا چاہیے تو اس طرح کے فیصلے جو اکثر و بیشتر والدین کر دیتے ہیں، لڑکا اور لڑکی دونوں کی ہی زندگی برباد ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔ تو کچھ فیصلے والدین کے بھی غلط ثابت ہوتے ہیں۔

"اپنی والدہ کی لائف سے اپنی زندگی کا موازنہ کرتی ہیں یا شادی سے پہلے کی زندگی کا موازنہ کرتی ہیں تو کون سی بہتر نظر آتی ہے؟"

"شادی سے پہلے شادی شدہ لوگوں کی زندگی اچھی لگتی ہے اور شادی کے بعد پہلے والی زندگی اچھی لگنے لگتی ہے۔ شادی سے پہلے آپ کے اوپر ذمہ داریاں کم ہوتی ہیں۔ لا ابالی پن اور بے فکری کی زندگی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ آپ کے سارے فیصلے ماں باپ اور گھر کے بڑے بہن بھائی کر رہے ہوتے ہیں۔ شادی کے بعد ذمہ داریاں تو بڑھتی ہی ہیں، انسان باشعور بھی ہو جاتا ہے پھر بچے بھی ہو جاتے ہیں تو ہر لحاظ سے زندگی بدل جاتی ہے۔۔۔۔۔

اور اگر پہلے اور بعد والی زندگی کا موازنہ کریں یا چوائس دیں تو پھر شادی کے بعد والی زندگی زیادہ بہتر ہے کیونکہ اپنی ایک ذاتی فیملی بن جاتی ہے۔ جس میں بچوں کی صورت میں اللہ تعالیٰ بہت خوب صورت تحفہ دے دیتا ہے میاں بیوی کو۔"

ملا اور اس کے ساتھ ہی ہم نے ہما کاشف کے ساتھ اجازت چاہی۔

ہیں اور ہنی مون پر کہاں گئی تھیں اور منہ دکھائی میں کیا ملا تھا؟

"سجا بنا انسان تو سب کو ہی اچھا لگتا ہے اور میں بھی انہیں اچھی لگتی ہوں اور منہ دکھائی پر "سوئے کی چین" ملی تھی۔"

"شادی کا بندھن ایک خوب صورت بندھن ہے، مگر جب یہ ٹوٹتا ہے تو قصور کس کا ہوتا ہے؟"

"قصور تو دونوں کا ہی ہوتا ہے مگر یہاں قصور وار لڑکی کو ہی ٹھہرایا جاتا ہے کہ تم ایسے نہ کرتیں، ایسے کر لیتیں، تم ہی گھر بسا لیتیں۔۔۔۔۔ تو قصور صرف لڑکی کا نہیں لڑکے کا بھی ہوتا ہے کیونکہ گھر بھی دونوں کا ہوتا ہے اور بچے بھی دونوں کے ہی ہوتے ہیں اور میں تو یہ کہنا چاہوں گی کہ پوری دنیا بھی آپ کی مخالفت میں کوئی بات بول رہی ہے لیکن اگر آپ کا شوہر اس بات کو نہیں مان رہا ہوتا تو یہ ایک پوزیٹو سائن ہوتا ہے اسی طرح بیوی بھی اپنے شوہر پر بھروسہ کرے، باوجود لوگوں کے بہکانے کے تو پھر کوئی بھی آپ کا گھر نہیں توڑ سکتا۔"

"شاید اسی لیے طلاق کا ریشو بھی بڑھتا جا رہا ہے؟"

"اس کی بھی بنیادی وجہ یہ ہے کہ ایک دوسرے کو انڈر اسٹینڈ نہیں کرتے۔ ایک دوسرے کو ٹائم نہیں دیتے، ایک دوسرے کی بات کی مشکلات کو نہیں سمجھتے۔ طنز، روک ٹوک کہ آفس میں تو بہت خوش رہتے ہیں، وہاں تو پرپیاں نظر آتی ہوں گی۔ گھر آتے ہی شور مچا دیتے ہیں کہ میں تھک گیا ہوں، تو میاں لوگوں کو بھی چاہیے کہ گھر آ کر آفس کی پریشانیاں نہ شیئر کیا کریں۔ اگر آپ کی بیوی آپ کی مشکلات کو نہیں سمجھتی تو۔۔۔۔۔ ورنہ تو میاں بیوی ایک دوسرے سے اپنی باتیں شیئر کر ہی لیتے ہیں۔۔۔۔۔ اگر گھر کا ماحول اچھا رہیں تو طلاق کا ریشو کم ہو سکتا ہے۔"

"کہتے ہیں کہ رینج میرج میں ایسا کم ہوتا

کہ اٹھنے کو دل نہیں چاہتا اور جس دن چھٹی ہوگی، صبح ہی صبح آنکھ کھل جاتی ہے۔ خیر یہ تو انسانی فطرت ہے تو بس میں کام کرتی رہوں تو فریش رہتی ہوں ورنہ سست پڑ جاتی ہوں اور کام کرنے کا شوق ہو تو ہر چیز شیخ ہو جاتی ہے۔"

"کاشف صاحب کی کوئی اچھی اور بری عادت بتائیں؟ چٹورے ہیں؟"

"کاشف کی جو عادت اچھی ہے، وہ ہی ان کی بری عادت ہے۔ کاشف کی اچھی عادت یہ ہے کہ وہ کسی کے معاملے میں نہیں بولتے، نہ خود بولتے ہیں نہ مجھے بولنے دیتے ہیں کہ یہ ان کا اپنا معاملہ ہے۔ ہمیں اور تمہیں کیا ضرورت ہے بچ میں پڑنے کی، اور یہی ایک طرح سے بری عادت ہے کہ جہاں بولنا ہوتا ہے وہاں بھی نہیں بولتے۔ کم گو اور سنجیدہ مزاج کے انسان ہیں، انسان کو اپنی رائے تو دینا چاہیے، اتنا بھی کم گو نہیں ہونا چاہیے۔

نہیں چٹورے نہیں ہیں، میرے ہاتھ کی پکی چیزیں شوق سے کھاتے ہیں۔ البتہ انہیں میٹھا بہت پسند ہے اور میٹھے میں مجھے کچھ اتنا اچھا بنانا نہیں آتا، بس "کھیر" بہت اچھی بنا لیتی ہوں اور کاشف شوق سے کھا لیتے ہیں۔"

"سسرال کیسا ملا اور کبھی لڑائی جھگڑے ہوئے اور شادی کا بندھن کیسا ہے؟"

"جی، سسرال مجھے بہت اچھا ملا، سب سے پیار اور محبت ملا اور شادی کا بندھن بہت خوب صورت بندھن ہے اور میں تو اپنے پروگرام میں بھی سب کو یہی کہتی ہوں کہ یہ بندھن بہت خوب صورت ہے، اس بندھن میں باہمی اور ذہنی ہم آہنگی کا ہونا بہت ضروری ہے۔ پھر لڑائی جھگڑے کی گنجائش نہیں رہتی لیکن جہاں یہ بات نہیں ہوتی وہاں پھر لڑائی جھگڑے ہوتے ہیں اور اس میں قصور دونوں کا ہوتا ہے۔"

"آپ اپنے میاں صاحب کو سچی بنی اچھی لگتی



جاتے ہیں۔ آنکھ کی چوٹ بھی موتیا کی بڑی وجہ بن سکتی ہے۔ آنکھوں کے وہ قطرے جن میں اسٹرائیڈز ہوں، وہ بھی موتیا پیدا کر سکتے ہیں۔ جوڑوں میں مبتلا حضرات موتیا کا جلد شکار ہو سکتے ہیں۔ کچھ وائرل انفیکشن اور دوائیں جو ماں نے دوران حمل استعمال کی ہوں وہ پیدا ہونے والے بچے میں موتیا کر سکتا ہے۔ شوگر، بلڈ پریشر کی زیادتی، تھائی رائیڈ اور دمہ جیسی بیماریوں کو مسلسل کنٹرول میں نہ رکھنے سے بھی موتیا پیدا ہونے کے امکانات بڑھ جاتے ہیں۔

☆ ”گلوکوما (کالا موتیا) کے بارے میں تصور عام ہے کہ اس سے آدمی نابینا ہو جاتا ہے تو یہ بات کہاں تک درست ہے؟“

”گلوکوما میں بینائی جانے کے زیادہ امکانات ہوتے ہیں۔ اگر گلوکوما کی عین وقت پر تشخیص نہ ہو اور اسے کنٹرول نہ کیا جائے تو اندھے پن کا باعث بن سکتا ہے۔ گلوکوما کی کوئی علامت نہیں ہوتی۔ اس سے جو نقصان ہو جائے اسے پورا کرنا ممکن نہیں البتہ بیماری کو بڑھنے سے روکنے کے اقدامات کیے جاسکتے ہیں۔“

☆ ”فیکو کیا طریقہ علاج ہے۔“

”اس میں ایک چھوٹے سے سوراخ سے موتیا

ہے۔ کاجل، سیرمہ یا دیگر پروڈکٹس آنکھوں کی صحت پر اثر انداز ہوتی ہیں؟“

”عرق گلاب آنکھوں میں استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ کاسمیٹکس سے آنسوؤں کی نالیاں بند اور انفیکشن کے امکانات بڑھ جاتے ہیں۔“

☆ ”بھینگے پن کے بارے میں بتائیں؟“

”بھینگا پن آنکھوں کے پپٹوں میں نقص سے پیدا ہوتا ہے۔ جس سے آنکھیں سیدھی نہیں رہتیں۔ جب آنکھیں کسی خاص سمت میں بیک وقت مرکوز نہ ہوں یا کسی وجہ سے آنکھوں کا کوآرڈی نیشن خراب ہو جائے اور دونوں آنکھوں کے پٹھے مطلوبہ مقدار میں مربوط انداز میں دونوں آنکھوں کو بیک وقت حرکت نہ دے سکیں تو بھینگے پن کی بیماری سامنے آتی ہے۔ کم عمری میں بھینگے پن کا علاج چشمہ پہننے سے ممکن ہے لیکن کبھی کبھار آپریشن بھی کرنا پڑتا ہے۔ شوگر اور بلڈ پریشر کو کنٹرول میں رکھا جائے تو اس سے بچاؤ ممکن ہے۔ عینک کا مسلسل استعمال بھی ضروری ہے۔“

☆ ”ہائی بلڈ پریشر یا ذیابیطس کے مریضوں کو آنکھوں کے حوالے سے آپ کیا مشورہ دیں گے۔“

”ان دونوں بیماریوں کا آنکھوں پر خطرناک حد تک اثر ہوتا ہے۔ بعض اوقات بلڈ پریشر زیادہ ہونے سے آنکھوں میں دھندلا پن محسوس ہوتا ہے۔ ایسا ذیابیطس میں بھی ہوتا ہے جب شوگر لیول بڑھ جاتا ہے۔ ذیابیطس آنکھ کے عدسے کو نقصان پہنچاتی ہے۔ اس سے سفید موتیا ہونے کا امکان ہوتا ہے۔ ان بیماریوں سے مریض کی بینائی بھی جاسکتی ہے۔ اس لیے ان دونوں بیماریوں کے مریضوں کو بہت احتیاط برتنا چاہیے۔“

☆ ”موتیا کیوں ہوتا ہے اور اس کی کتنی اقسام ہیں۔“

”موتیا ہونے کی بہت سی وجوہات ہیں۔ ماہ سال کی عمر کے بعد موتیا ہونے کے مواقع بڑھ

تائیں کی نذر ہے۔

☆ ”سب سے پہلے تو یہ بتائیں کہ آنکھوں کی عام بیماریاں کیا ہیں؟“

”گلوکوما (کالا پانی) موتیا، شوگر اور بلڈ پریشر کے پردے پر اثرات اہم بیماریاں ہیں۔ اس کے علاوہ آنکھوں کی خشکی، سوجن، سرخ رہنا، پانی بہنا، خارش، نظر کی دھندلاہٹ وغیرہ عام شکایات ہیں۔“

☆ ”بینائی کم زور ہونے کی کیا وجوہات ہیں؟“

”بینائی کم زور ہونے کی مختلف وجوہات ہوتی ہیں۔ بڑھاپا یا پوٹ لگنا یا کسی دوسری بیماری کے اثرات۔ آنکھ کا شعاعوں کو فوکس کرنے کا اندرونی نظام صحیح کام نہیں کرتا جس سے آنکھوں پر دباؤ پڑتا



آنکھوں کے امراض کے ماہر اور سرجن ڈاکٹر اسد جاوید سے مُلقات

ہے۔ آنکھ کی نشوونما میں اٹھارہ سال تک تبدیلیاں آتی رہتی ہیں۔ لیکن اگر یہ نشوونما مناسب نہ ہو رہی ہو تو فوکس خراب ہونا شروع ہو جاتا ہے اور نظر کی کمزوری ظاہر ہوتی ہے۔ پڑھنے اور مطالعہ کرنے سے آنکھوں پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔“

☆ ”بینائی کی حفاظت کے لیے کیا احتیاطی تدابیر اختیار کرنا چاہئیں؟“

”آنکھوں کو سورج کی روشنی سے بچائیے۔ اگر عینک کے استعمال کی ضرورت ہے تو اس کا استعمال کریں۔ آنکھوں کے مسلز کی ورزش کریں۔ مسلسل کام کرتے ہوئے کچھ دیر آنکھوں کو آرام دیں اور کسی دور کی چیز پر توجہ مرکوز کریں۔ کمپیوٹر پر اس طرح کام کریں کہ روشنیاں براہ راست آنکھوں پر نہ پڑیں۔“

☆ ”کیا آنکھوں میں عرق گلاب ڈالنا مفید

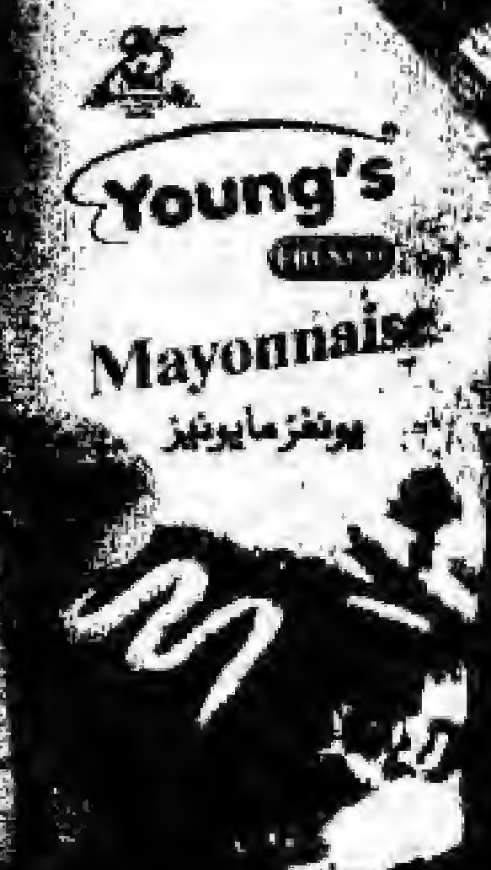
اردو شاعری کا ایک بڑا حصہ محبوب کی تعریف و توصیف پر مبنی ہے۔ اور یہ تعریف آنکھوں کے ذکر کے بغیر نامکمل ہے۔ فیض صاحب نے تو ”تیری آنکھوں کے سوا دنیا میں رکھا کیا ہے“ کہہ کر بات ہی ختم کر دی۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ آنکھیں صحت مند اور روشن نہ ہوں تو دنیا کے جلوے بے کار ہیں۔

انسانی جسم میں اہمیت کے اعتبار سے آنکھیں اہم ترین عضو کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ہمیں ان تمام محققین اور ڈاکٹر حضرات کا شکر گزار ہونا چاہیے جو آنکھوں کی صحت اور بصارت کی بحالی کے لیے کام کر کے حقیقی معنوں میں لوگوں کی زندگیوں میں روشنی پھیلانے کا فریضہ سرانجام دے رہے ہیں۔

پچھلے دنوں ملک کے ممتاز آنی سرجن ڈاکٹر اسد جاوید سے مختصر گفت گو کا موقع ملا جس کا احوال



I Love Mom



میں نے اپنے لیے ایک ایسی چیز منتخب کی ہے جو میری زندگی میں ایک نیا رنگ لے آئے گی۔
 یہ ہوگا مائونےز کی ایک سویٹ میٹھا لہجہ جو میری زندگی میں ایک نیا رنگ لے آئے گی۔
 I Love Mom... یہ ہے میری زندگی کا سب سے قیمتی رشتہ۔
 بسکڑ کا اعلیٰ معیار... بیڑھائے کھانے کے رشتوں کا پیار

Thank You Young's

کو الٹرا ساؤنڈ ویوز کے ذریعے گھلا کر نکال دیا جاتا ہے۔ پاکستان میں عام طور پر سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ موتیا کو لیزر سے گھلایا جاتا ہے جبکہ لیزر کا موتیا کی سرجری سے کوئی تعلق نہیں۔

☆ ”کیا لیزر سرجری سے واقعی چشمہ اتر جاتا ہے؟“

”جی ہاں۔ ایک خاص نمبر تک یعنی 6۔ تک کا نمبر لیزر سے ختم ہو جاتا ہے۔ اس سے زیادہ نمبر کا لیزر ہوتا بھی نہیں ہے لیکن زیادہ نمبر کو کم کیا جاسکتا ہے۔“

☆ ”بطور فیشن جو لینس لگائے جاتے ہیں وہ آنکھوں کے لیے کس حد تک نقصان دہ ہیں۔“

”اگر ان کا استعمال احتیاط سے کیا گیا ہے تو کچھ نقصان دہ نہیں۔“

☆ ”آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے کیوں بنتے ہیں؟“

”آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے بننے کی بنیادی وجوہات میں نیند کی کمی، تھکاوٹ اور غیر متوازن غذا کا

بہولٹی بکس کا تیار کردہ

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO

اس کے استعمال سے چند دنوں میں خشکی ختم
 کرتے ہوئے بالوں کو رد کرتا ہے
 بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے

قیمت 120/- روپے

رجسٹری سے منگوانے پر اوٹمی آرڈر سے منگوانے والے
 دو بوتلیں 300/- روپے تین بوتلیں 400/- روپے
 اس میں ڈاک خرچ اور ہینک چارج شامل ہیں۔

بذریعہ ڈاک سے منگوانے کا پتہ
 بیوٹی بکس 53، اورنگیہ مارکیٹ، ایم اے جناح روڈ، کراچی۔
 دہی خریدنے کے لیے:

کتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار کراچی۔ فون نمبر 32216361

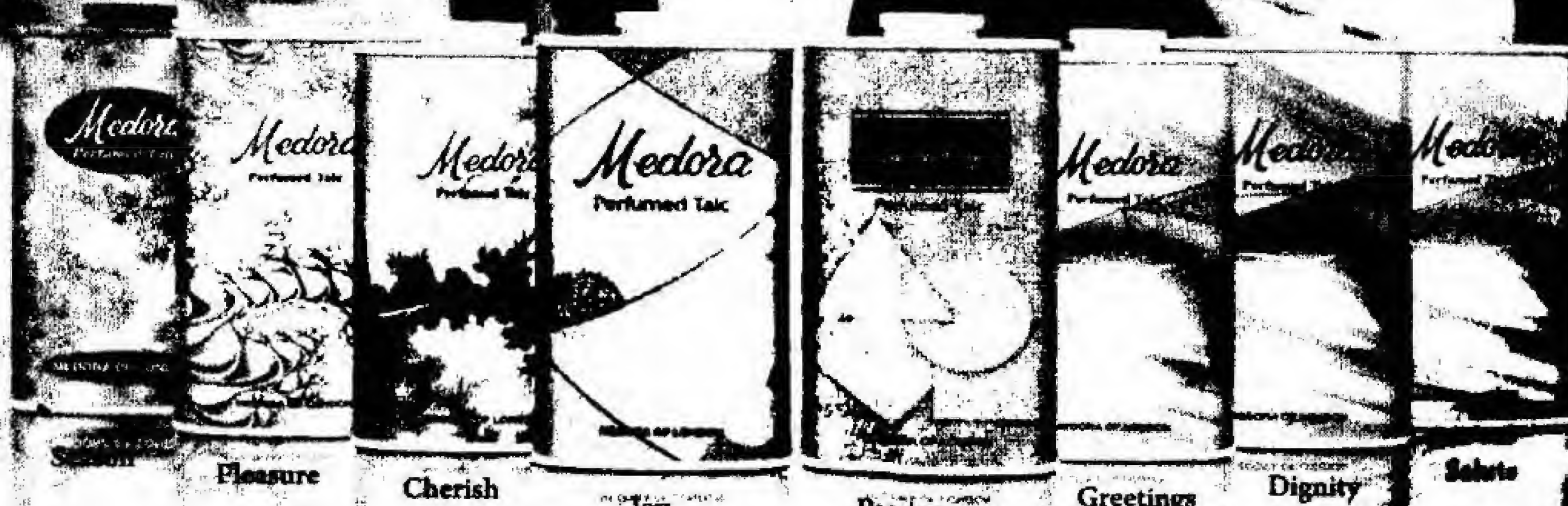
”ہر آنکھ میں ایک عدسہ ہوتا ہے جو بالکل شفاف ہوتا ہے اور نظر آنے والی چیزوں کی تصویر پردہ بصارت پر بناتا ہے مختلف وجوہات کی بناء پر عدسہ گدلا ہو کر سفید موتی کی شکل اختیار کر لیتا ہے جس سے بینائی متاثر ہوتی ہے۔ اس بیماری کا نام موتیا ہے۔“

☆ ”کیا عینک کے استعمال سے نمبر ایک جگہ مرکب جاتا ہے۔“

عینک بیماری کی وجہ سے دور نہیں کرتی بلکہ وہ دیکھنے کے عمل مدد دیتی ہے۔ آنکھ کی نشوونما کا عمل 20 سے 24 سال تک رہتا ہے۔ تو جب تک یہ عمل

Medora
Perfumed Talc

خوشبو جو دل کو بہائے
تاریکی جو ہر کوئی چارہ



خوشبو کی دنیا کے 8 شگفتہ احساس

MEDORA OF LONDON

جاری رہتا ہے۔ عینک کا ممبر بدلتا رہتا ہے۔ جب یہ عمل رک جاتا ہے تو عینک کا نمبر بھی رک جاتا ہے۔ 40 سال بعد چونکہ انسانی جسم میں پھر تبدیلیاں آتی شروع ہو جاتی ہیں۔ تو نظر میں بھی تبدیلی آنے لگتی ہے۔ اور اکثر لوگوں کو عینک کے استعمال کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔

☆ ”چلیں جناب! اب کچھ اپنے بارے میں بتائیں۔ کہاں سے تعلیم حاصل کی۔ کہاں سے تعلق ہے؟“

☆ ”میرا کراچی سے تعلق ہے۔ میٹرک حبیب پبلک اسکول سے کیا۔ انٹر ڈی جے سائنس کالج سے کیا۔ ایم بی بی ایس ڈاؤ میڈیکل کالج سے جبکہ پوسٹ گریجویشن کالج آف فزیشن اینڈ سرجن آف پاکستان سے کیا۔“

☆ ”میرے والد ڈاکٹر جاوید عالم خان میرے لیے فخر کا وہ لمحہ ہے جو کبھی ختم نہیں ہوگا۔“

☆ ”جب پہلا آپریشن کیا تو دل کی کیا کیفیت تھی؟“

☆ ”سرجن کی زندگی میں وہ دن سب سے زیادہ اہم ہوتا ہے جس دن اس نے پہلی سرجری مکمل کی ہو۔“

☆ ”اب تک کتنے آپریشن کیے؟“

☆ ”اب تک پچاس ہزار سے زائد آپریشن کیے ہیں۔ سابق وزیر اعظم میر ظفر اللہ جمالی کی دونوں آنکھوں کا آپریشن کیا ہے اور بہت سے معروف ڈاکٹر ز اور وکیل حضرات کا کیا ہے۔“

☆ ”مزاجا کیسے ہیں۔“

☆ ”مزاج میں خیرہ بالکل نہیں ہے۔ جو ملے صبر

شکر سے کھالیتا ہوں۔ اس حوالے سے میں اپنی بیگم کو دنیا کی خوش قسمت خاتون سمجھتا ہوں۔“

☆ ”بہادر شاہ ظفر کہتے ہیں ”اس کی آنکھوں نے خدا جانے کیا کیا جادو“ تو جب ایسی جادو بھری آنکھ ڈاکٹر پاس علاج کے لیے آتی ہے تو ڈاکٹر کے دل کو بھی کچھ ہوتا ہے؟“

☆ ”آپ کو دل کا راز بتاؤں؟ شادی کے بعد جو محبت میں نے اپنی بیگم سے کی ہے وہ جنون کی حد سے بھی زیادہ ہے۔ میرا نہیں خیال کہ کوئی جادو بھری آنکھ مجھ پر اثر انداز ہوگی۔“

☆ ”اس دعا کے ساتھ کہ یہ محبت اور ساتھ ہمیشہ قائم رہے۔ ہم نے ڈاکٹر صاحب سے اجازت چاہی۔“

☆ ”چلیں جناب! اب کچھ اپنے بارے میں بتائیں۔ کہاں سے تعلیم حاصل کی۔ کہاں سے تعلق ہے؟“

☆ ”میرا کراچی سے تعلق ہے۔ میٹرک حبیب پبلک اسکول سے کیا۔ انٹر ڈی جے سائنس کالج سے کیا۔ ایم بی بی ایس ڈاؤ میڈیکل کالج سے جبکہ پوسٹ گریجویشن کالج آف فزیشن اینڈ سرجن آف پاکستان سے کیا۔“

☆ ”میرے والد ڈاکٹر جاوید عالم خان پاکستان کے مایہ ناز آئی سرجن تھے۔ جنہوں نے مجھے سرجری سکھائی۔ آج جو کچھ ہوں ان ہی کی وجہ سے ہوں۔“

☆ ”میرے والد نے SPRV کے نام سے ایک سوسائٹی بنائی جو اندرون سندھ غریب اور نادار لوگوں کا مفت علاج کرتی ہے جس کو بطور پریذیڈنٹ میں آج تک چلا رہا ہوں۔ ہم ہر سال ہزاروں لوگوں کا مفت آپریشن کرتے ہیں۔ یہ ہماری ویب سائٹ

www.SPRV.com.pk
www.Facebook.com/sprv
pakistan

☆ ”والدین کے علاوہ کن لوگوں کے ممنون رہے یا متاثر ہوئے۔“

☆ ”والدین کے علاوہ بہت سے لوگ ہیں جن سے میں متاثر ہوا ہوں۔ میں اپنے دادا، دادی اور دو پھوپھیوں سے خاص طور پر۔ متاثر ہوا۔“

☆ ”فرصت کے کیا مشاغل ہیں؟“

☆ ”فارغ وقت میں مختلف معلوماتی کتابیں پڑھتا ہوں۔ ٹی وی دیکھتا ہوں، زیادہ تر بی بی سی فوڈ دیکھتا ہوں۔“

شکستے کا



تیز برستی بارش اور سماعتوں میں کسی کے تیز چہیتے جملے، یہ خواب اس کی زندگی کا سب سے ڈراؤنا خواب تھا جو اسے یہ یاد دلاتا تھا کہ اس نے کسی سے ان سب کی بربادی کا وعدہ کیا تھا۔

آفندی ہاؤس میں اصول پسند آغا جان اپنے دو بیٹوں مبین آفندی اور سہیل آفندی ان کی بیویوں اور بیٹیوں کے ساتھ رہتے ہیں۔ انہیں اپنا پوتا نہ ہونے کا بہت دکھ ہے پوتیاں ان کی اس بات سے بہت چڑنی ہیں۔

وقار آفندی کو ایک گانے والی زرنگار سے محبت ہو جاتی ہے۔ وقار آفندی زرنگار کو نکاح کی آفر دیتا ہے تو وہ غائب ہو جاتی ہے۔

طلال اور مہر ماہ یونیورسٹی میں ایک ساتھ پڑھتے ہیں اور ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ طلال کے گھر والے مہر ماہ کا رشتہ لے کر آتے ہیں جو قبول کر لیا جاتا ہے۔

مبین آفندی، آغا جان سے بات کرتے ہیں کہ فاران آفندی کو معاف کر دیا جائے اور اسے اس کے بیٹے اور بیوی کے ساتھ آفندی ہاؤس بلا لیا جائے۔ فاران آفندی کو چھوٹے بھائی وقار آفندی کی حمایت اور آغا خان کی مخالفت کی وجہ سے گھر بدر کر دیا گیا تھا۔ پوتے کی خاطر آغا جان مان جاتے ہیں۔ تائی جان، مبین آفندی کی بیوی اس بات پر بہت ناراض ہوتی ہیں۔ فاران آفندی پاکستان جانے کا فیصلہ کر لیتے ہیں، ان کی بیوی شمرہ اور بیٹا موحد بہت ناراض ہوتے ہیں۔

وقار آفندی آخر کار زرنگار کو تلاش کر لیتا ہے۔ اور اسے یقین دلاتا ہے کہ وہ اسے باعزت طریقے سے اپنے نکاح میں لینا چاہتا ہے اور اپنے خاندان میں متعارف کرائے گا۔

موبائل کی بیٹری ڈاؤن ہو جانے کی وجہ سے مہر ماہ کا رابطہ نمبر سے ٹوٹ جاتا ہے اور وہ وقار آفندی اور زرنگار آفندی کی محبت اور آفندی کی بے بسی کے بارے میں سوچتی رہ جاتی ہے۔

وہ موحد کے آفس میں رابطہ کر کے اس سے ملنے کا کہتی ہے وہ گھر آ کر بات کرنے کا کہتا ہے۔ وہ اس کے آفس پہنچ کر اس کے سامنے نمبر کی داستان سن کر اس سے ہمدردی محسوس کرنے کا کہتی ہے۔ موحد کہتا ہے کہ اس کی پوری کہانی سن کر فیصلہ کرنا کہ وہ کس چیز کا حق دار ہے۔ سزا یا معافی۔

ملاح نئے ڈرائیور کو دیکھ کر پریشان ہو جاتی ہے۔ اور کبیر کے لیے اس کے دل میں شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ کبیر اسے کالج سے واپسی پر لینے آتا ہے اور اپنے گھر لے جا کر اسے اپنی ماں، بہنوں سے ملوتا ہے۔ نمبر فون پر مہر ماہ کو اپنی ادھوری کہانی سناتا ہے۔ آغا جان مہر ماہ سے بات کرتے ہیں۔ اور نمبر سے نکاح قائم رکھنے پر اسے سخت سناٹے ہیں۔ وہ نمبر کی حمایت کرتی ہے تو وہ اس سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ مہر ماہ فون پر نمبر سے کہتی ہے کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے۔ وہ ہامی بھر لیتا ہے۔ ملاح، موحد سے مدد مانگتی ہے۔ وہ اس کے لیے کوئی رشتہ لاتا ہے۔ ملاح ناراض ہو جاتی ہے۔

مہر ماہ، نمبر آفندی سے ملنے کبیر کے ساتھ جاتی ہے اور اسے باہر انتظار کرنے کا کہیہ کر ریسٹورنٹ کے اندر چلی جاتی ہے پہلے سے بک کی ہوئی ٹیبل پر اس کا انتظار کرتی ہے۔ کہ اچانک ایک آواز پر چونک جاتی ہے۔

زرنگار کی کہانی جان کر مہر ماہ آفندی ہاؤس والوں کی بے بسی اور تکبر پر دنگ رہ جاتی ہے۔ وہ موحد کو بلا کر اس سے بات کرتی ہے۔

موحد ملاحہ کے لیے رشتہ لانے کی بات کرتا ہے۔ تو ملاحہ بہت افسردہ ہوتی ہے۔ وہ کبیر کو چاہتی ہے۔ موحد اسے بتاتا ہے کہ کبیر گھر چھوڑ گیا ہے اور اس نے آفس سے اپنی پراپرٹی کے کاغذات بھی چرا لیے ہیں۔
نمیر آفندی مہرماہ کو راستے میں ملتا ہے۔ وہ اسے جھڑک کر آگے بڑھ جاتی ہے۔
موحد ملاحہ کے لیے جو رشتہ لاتا ہے۔ ان کی شان و شوکت دیکھ کر سارہ چچی کے سینے پر سانپ لوٹنے لگتے ہیں۔ جبکہ ملاحہ شدید پریشان ہے۔

تر زمین کی زبانی حقیقت جان کر طلال مہرماہ کو دوبارہ رشتہ جوڑنے پر مجبور کرتا ہے۔ مگر وہ اپنا اور موحد کا رشتہ جتا کر اس سے سختی سے پیش آتی ہے۔ نمیر کی مہرماہ سے ملاقات ہوتی ہے وہ مہرماہ کو آزاد کرنے کے بجائے اس سے اظہار محبت کرتا ہے۔ موحد بھی مہرماہ سے شادی کا خواہاں ہے مگر اسے دونوں ناپسند ہیں۔ کبیر، آغا جی کی عیادت کرنے آتا ہے تو صدیقہ بیگم اسے خوب ذلیل کرتی ہیں۔ نمیر کو پیسہ دینے پر گھر کے سارے مرد غصے میں ہوتے ہیں مگر موحد کی باتوں میں آ کر جائیداد کی خاطر ملاحہ اور کبیر کا رشتہ کرنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔

چوبیسویں قسط

ملاحہ ایک حیرت منگنی کی زد میں تھی۔ گھر میں اس کی شادی کی بات شروع ہو چکی تھی لیکن اس کا دل ابھی تک یقین اور بے یقینی کے درمیان پنڈولم بنا ہوا تھا۔
"بھلا گھر والے مان کیسے گئے؟" دل چاہتا خود کو چنگی کاٹ کر دیکھے کہ کہیں اتنا حسین خواب تو نہیں دیکھ رہی۔

"اف۔۔۔۔۔ آج بتا چلا کہ لڑکیاں بھائی کیوں مانگتی ہیں اللہ سے۔" مہرماہ کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے ملاحہ نے تجزیہ پیش کرنے والے انداز میں کہا تو مہرماہ نے عجیب سی کیفیت میں گھر کر اسے دیکھا۔ اس کے انگ انگ سے خوشی اور اطمینان جھلک رہا تھا۔
"آج ایسا کیا ہو گیا؟" مہرماہ نے نا بھجی کا تاثر دیتے ہوئے اس کو پکڑ کر اس کا رخ گھمایا اور آئینے کے سامنے لاکھڑا کیا۔ اس کا کچھ اتار کر اچھے سلجھے بالوں کو تاسف سے دیکھا تو وہ ہنس دی۔
"کیا کروں، وقت ہی نہیں ملا۔"

"اتنے پیارے بال برباد کر رہی ہو گھونسا بنا کر۔" مہرماہ نے نرمی سے بال برش کرنے شروع کیے۔
"موحد بھائی کی بات کر رہی ہوں آپ! اللہ نے کتنا احسان کیا ان کو ہماری زندگی میں بھیج کر۔" وہ جذب سے بولی تو مہرماہ کی تیوری چڑھی۔

"ایسے کون سے کل بونے کھلا دیے ہماری زندگی میں آ کر اس نے؟"
"میری زندگی میں تو کھلا ہی دیے اور آپ! تم اگر صحیح فیصلہ کر لو تو تمہاری زندگی میں وہ ویسے ہی چاند بن کر آئے ہوئے ہیں۔" سچر لگوا کر وہ جوش سے کہتی مہرماہ کی طرف مڑی۔

لوگ کتنی آسانی سے آپ کی زندگی کا جمع تفریق کر لیتے ہیں اور بظاہر نظر آتے سچ کو ہی حقیقت مان لیتے ہیں۔ مہرماہ گہری سانس لے کر رہ گئی۔ ملاحہ نے ذرا سامنے بنایا (اب بندہ اتنا مغرور بھی نہ ہو)۔
"بعض چاند گرہن زدہ بھی ہوتے ہیں ملی! ہر چمکتی چیز سونا نہیں ہوتی۔"

"میرے دامن میں تو میرے مولیٰ ڈال دیے انہوں نے آپ! وہ بے اختیار بولی۔ حیا سے اس کا چہرہ متہما تھا۔ مہرماہ نے بے ساختہ مسکرا کے۔ اس کی گلابی پڑتی رنگت کو نظر بھر کر دیکھا اور دل ہی دل میں

اس کی خوشیوں کے دائمی ہونے کی دعا کی۔

"اور اللہ نہ کرے وہ گرہن زدہ چاند ثابت ہوں تمہارے لیے آپ! وہ تو ہمارے گھر والوں کی سوچ پر لگا گرہن اتار رہے ہیں۔ ورنہ امی تو ساری زندگی اس رشتے کے لیے نہ مانیں۔" ملاحہ پر موحد کی شخصیت کا گہرا اثر پڑا تھا۔

"حیرت تو مجھے بھی بہت ہوئی تھی لیکن میرے خیال میں امی نے تمہاری ضد کے ساتھ سمجھوتا کر لیا ہے۔" مہرماہ نے اپنی سمجھ کے مطابق جواب دیا تو وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولی۔

"تو بے گرس تو بہ، وہ آپ ہی نہیں جن کے طلال بھائی کے ساتھ رشتے پر گھر والوں کو کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ یہاں تو کبیر کو وہ ایک ڈرائیور سے بڑھ کر اہمیت دینے پر راضی ہی نہیں تھے وہ تو نہ جانے موحد بھائی نے کیسے ان کو منالیا۔"

"اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ نمیر سے سارا پیسہ واپس لے کر ان لوگوں کو دے گا تو تم ایسا کچھ خیال مت کرو کہ وہ کبیر کو داماد والا خاص پروٹوکول دیں گے۔" مہرماہ نے طلال والی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے اسے کبیر کے سلسلے میں گھر والوں کی طرف بہت زیادہ توقعات وابستہ کرنے سے باز رکھنے کے لیے صاف صاف لفظوں میں کہا تو وہ مسکراتے ہوئے آنکھیں میچ کر گھوم گئی۔

"ابھی تو بس یہ سوچ کر خوش ہونے دو آپ! میری محبت میری زندگی کا حصہ بننے والی ہے۔" پھر آنکھیں کھول کر شرارت سے بولی۔ "اور فکر مت کرو ہم ایک دوسرے کو خود ہی پروٹوکول دے لیں گے۔" مہرماہ کے ہونٹوں پر نرم سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ محبت اسی طرح دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دیا کرتی ہے اور کوئی غم غم نہیں لگتا۔ ہر پریشانی ہیچ لگتی ہے اور وہ تو بس محبوب کو پا ہی لینے والی تھی۔

☆☆☆

"میں تو کہتی ہوں صدیقہ بھابی کی "کرنی" ان کے سامنے آئی ہے۔ مجال سے زندگی میں اس عورت نے اپنے علاوہ کسی اور کو کچھ سمجھا ہو۔ اسی لیے اللہ نے ٹکے ٹکے کے لوگوں سے ذلیل کر دیا ہے اسے۔ پہلے وقار کا نام نہاد بیٹا اس کے خاندان میں شامل ہوا اور اب یہ ڈرائیور "سارہ چچی" نے تانی جان پر فتویٰ لگاتے ہوئے آخر میں گویا یہ مشکل اپنی ہنسی روکی تو سہیل آفندی کے ہونٹوں پر طنزیہ مسکراہٹ آ گئی۔

"یہ سب مصیبتیں ان کی بیٹیوں کی وجہ سے ہی آئی ہیں اس گھر پر۔ اب بھگتنا بھی تو ان ہی کو تھا۔" "مجھے تو اس بات پر حیرت ہے کہ ملاحہ کو اور کوئی نہیں ملا کبیر کے سوا۔" چچی جان تو ابھی بھی کبھی بھار بے یقینی کا شکار ہو جاتی تھیں۔ اس سلسلے میں فرزین کا کردار قابل ستائش تھا کہ ماں اور بہن سے ہٹ کر اس کی طبیعت میں دوستانہ پن اور اپنائیت بھی یہی وجہ تھی کہ اگر ملاحہ کے کبیر کی طرف جذباتی جھکاؤ کا اگرچہ فرزین کو پتا بھی تھا تو اس نے ماں کو اس بات کی ہوا بھی نہیں لگنے دی تھی۔

"خیر۔۔۔۔۔ ایک ڈرائیور ہونا ہی اس کی خامی بھری ورنہ بندہ تو وہ سونا ہے۔" سہیل آفندی نے نہ جانے کس رو میں آ کر تھلے دل سے کبیر کی تعریف کی تو چچی جان کا منہ حلق تک کڑوا ہو گیا۔ یہ بات تو واقعی ماننے والی تھی کہ موحد ہو یا کبیر۔۔۔۔۔ پر سنالٹی کے لحاظ سے تانی جان کے داماد واقعی نمبر ون تھے۔ اور اگر وقار کی خوب روٹی کو ذہن میں لائیں تو خیال آتا کہ نمیر آفندی بھی خوش شکل ہونے میں باپ کی گدی پر بیٹھا ہوگا۔

"خیر۔۔۔۔۔ کتنا بھی پیسہ آجائے کبیر کے پاس، اس کی پہلی پہچان تو ڈرائیور ہونا ہی ہے نا۔" انہوں نے اپنے دل کی تسلی کے لیے کہا۔

"اس کی پہلی پہچان آغا جان کے دوست کا پوتا ہوتا ہے۔" سمیل آفندی نے اپنی جگہ پر لیٹتے ہوئے انہیں یاد دلایا تو چچی جان نے تنفر سے کہا۔

"وہ کون جانتا ہے بھلا۔ تنخواہ دار ملازم تھا ہمارا۔ سب نے سالوں تک اسے ہماری چاکری کرتے دیکھا ہے۔ یہ تو اب بھابی بیگم کو خوب پتا چلے گا جب دنیا کے سامنے اپنے داماد کو پیش کریں گی۔" یہ تنفر اور اپنی ذات پر غرور اس خاندان کے بڑوں کی ایسی عادت بن چکا تھا کہ ہر ہر بات پر ان کے لب و لہجے میں عود کر آتا تھا اور ان لوگوں کو احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔

"اس کا موقع ہی نہیں آئے گا سارہ بیگم!" وہ چمکتی آنکھوں کے ساتھ پراسرار۔۔۔ مسکرائے تو چچی جان کھٹکیں۔

"کیا مطلب.....؟"

"مطلب یہ کہ نکاح کے بعد موحد سارا روپیہ ہمارے حوالے کرے گا اور اس کے بعد کبیر کو درمیان سے ہٹا دیا جائے گا۔" ان کی بات کی تہ تک پہنچ کر چچی جان کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

☆☆☆

کبیر کے گھر میں شادی کی تیاریاں روایتی جوش اور ارماتوں کے ساتھ جاری تھیں۔ اور وہ گھبرا کر بار بار بار بہنوں کو سمجھا رہا تھا۔

"سمیل نکاح اور رخصتی ہے۔ دھوم دھڑ کے سے بارات تو لے کر نہیں جانی۔ اس لیے کوئی شور ہنگامہ نہیں ہوگا۔"

"لالہ ہم گھر آ کر اپنے سارے ارمان اور رسمیں پوری کریں گے۔ اس خوشی کے موقع پر تو کم از کم خوشی منالینے دیں۔" کبیر کی شادی شدہ بہن نے ڈھولک کی رسیاں ٹائٹ کرتے ہوئے مسکرا کر محبت سے کہا تو اسے چپ ہونا پڑا مگر اصل رونق تو آفندی ہاؤس میں لگنے والی تھی۔ وہ رونق جو آفندی کے گمان میں بھی نہ تھی۔

☆☆☆

"موحد نے کیا جواب دیا ہے۔ کب تک وہ اس خبیث شخص سے روپیہ واپس لے رہا ہے؟" آغا جان کا ہر کسی سے ایک ہی سوال تھا۔

"وہ اسی ہفتے کے آخر تک کا کہہ رہا ہے آغا جان۔ ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ آپ فکر مت کریں۔" مبین آفندی نے ان سے زیادہ جیسے خود کو یقین دلایا۔

"وہ ہے کہاں، اسے میرے پاس بھیجو ذرا۔" آج بہت دنوں کے بعد آغا جان نے جیسے ہار کر موحد کو طلب کیا تھا۔ مبین آفندی کو جھٹکا سا لگا۔

"دفع کریں آغا جان! ہم خود اس سے نمٹ لیں گے۔ آپ کی طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں میں نہیں چاہتا کہ وہ آپ کے ساتھ مزید کوئی گستاخی کرے۔" انہوں نے آغا جان کو درحقیقت موحد سے نہیں بلکہ گھر میں چل رہے حالات سے دور رکھنے کے لیے ناگواری سے کہا تو انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

"بہت احترام کرتا ہے وہ میرا۔ بس ذرا غصے اور بے وقوفی میں آ کر جذباتی حرکت کر گیا ہے۔ تم جاؤ اور اسے بھیجو میرے پاس۔ ابھی ہر بات کلیئر ہو جائے گی۔" اتنے دنوں تک موحد کو نہ دیکھنے کے بعد جیسے آغا جان کے دل میں اس کے لیے پھر سے نرم گوشہ پیدا ہو گیا تھا۔ مبین آفندی دل ہی دل میں موحد کو کوستے ہوئے اٹھے۔ اور ناراضی سے آغا جان کو دیکھا۔

"لیکن یاد رکھیے گا آغا جان اگر اب کی بار اس نے کوئی غلط حرکت کی یا آپ کا دل دکھایا تو اس کے لیے آفندی ہاؤس میں کوئی جگہ نہیں ہوگی۔" وہ غصہ دباتے ہوئے تنکھے لہجے میں بولے۔

اب کھل کر باپ کو کیا بتاتے کہ کیسے وہ کل کا لڑکا سب کو اپنی انگلی پر نچا رہا تھا اور کیسے اس کھیل میں وہ اپنی دوسری بیٹی بھی داؤ پر لگانے پر مجبور ہو گئے تھے۔ آغا جان کبیر کو دامادی میں لینے کا فیصلہ سن کر موحد کو تو شاید اراہ محبت چھوڑ دیتے مگر مبین آفندی کو ضرور گولی سے اڑا دیتے۔ انہیں سوچ کر ہی جھرجھری سی آئی۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ آغا جان نے تنکھی نظروں سے انہیں دیکھا۔

"میں بہتر سمجھتا ہوں کہ کس کے لیے کیا فیصلہ کرنا ہے اور میرے جیسے جی تم لوگوں کو ان معاملات کا حل نکالنے کی کوئی ضرورت نہیں۔" آغا جان کا دبنگ لب و لہجہ ماضی کی یاد دلانا تھا۔ مبین صاحب کی پیشانی چمک اٹھی۔

"چلیں جیسے آپ مناسب سمجھیں۔ میں آپ کا پیغام سمجھتا ہوں اسے۔" وہ کئی کترا کر باہر نکلے اور رومال نکال کر پیشانی صاف کی۔

مال اور اولاد کو اللہ نے یونہی تو آزمائش نہیں کہا نا..... تقریباً ہر آزمائش ان ہی دور استوں سے زندگی میں آتی ہے۔ آپ کی اولاد یا مال۔

انہوں نے ملازمہ کے ذریعے موحد کو بلوایا اور خود لاؤنج ہی میں بیٹھ گئے اور ٹاک شو پر نظر جمالی۔ لیکن ذہنی پراگندگی اتنی تھی کہ ایک بھی لفظ سماعت سے ٹکرا کر معنی و مطالب واضح نہیں کر رہا تھا۔ ان کا ذہن مسلسل ان نکات کو سوچ رہا تھا جن پر موحد سے بات کرنے کے بعد اسے آغا جان کے پاس بھیجنا تھا۔ جانے وہ کتنی دیر بعد آیا تو وہ چونکے۔

"جی..... خیریت؟" بے حد تروتازہ۔ اونچا لمبا شان دار مرد۔ وہ واقعی ان کا داماد ہوتا تو کیا ہی بات ہوتی۔ ان کے دل میں بے ساختہ حسرت اٹھی تو وہ کھٹکھارے۔

"آغا جان نے یاد کیا ہے تمہیں۔"

"اووہ..... چشم ما روشن دل ما شاد۔" وہ صوفے پر پھیل کر آرام دہ حالت میں بیٹھتے ہوئے دلچسپی سے انہیں دیکھنے لگا۔ تو وہ جزبہ ہوئے۔

"دیکھو تمہارے جو بھی معاملات ہمارے ساتھ چل رہے ہیں ان کے بارے میں آغا جان کے سامنے بات کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔" انہوں نے دبے لفظوں سے تنبیہ کی تو وہ بھولپن سے بولا۔

"کیا مطلب..... ایسے کون سے راز چل رہے ہیں ہمارے بیچ؟"

"کبیر والے معاملے کا کہہ رہا ہوں (خبیث انسان)۔" انہوں نے دانت پیس کر باقی کا آدھا جملہ دل میں کہا تو وہ متاسفانہ بولا۔

"جی جی..... یعنی آپ کا ملاحہ کی شادی میں آغا جان کو انوائٹ کرنے کا قطعاً کوئی ارادہ نہیں؟"

"بکواس مت کرو موحد! تم جانتے ہو کس سطح پر آ کر ہم تمہارا یہ مطالبہ ماننے پر رضامند ہوئے ہیں۔ اب تم مزید الجھنیں پیدا مت کرو۔ آغا جان قیامت لے آئیں گے گھر میں۔ کبیر اور ملاحہ کے نکاح کی جو ڈیل ہوئی ہے وہ پھر کینسل ہی سمجھنا۔" وہ تیز لب و لہجے میں بولے۔

"اس شادی کو آپ کب تک چھپا سکتے ہیں آغا جان سے۔ اس لیے بہتر ہے کہ ابھی سے ان کے علم میں لے آئیں سارا معاملہ۔" موحد نے ریموٹ اٹھا کر چینل بدلتے ہوئے ناصحانہ کہا تو وہ بدک اٹھے۔

"شادی.....؟ تم نے تو فی الحال صرف نکاح کا کہا تھا اور ویسے بھی جیسے حالات چل رہے ہیں ہم لوگ

پہلے والی سرکشی مفقودھی۔ انہیں لگا کہ وہ ان کے بس سے باہر نہیں ہوا، ابھی بھی وہ اسے قابو کر سکتے ہیں۔
مگر وہ نہیں جانتے تھے کہ یہ وہ جن ہے جس کو قید کرنے والا چراغ ابھی بنا ہی نہیں تھا۔ وہ کرسی کی پشت
سے ٹیک لگائے بہت طمانیت سے بیٹھا مسکرا رہا تھا۔

☆☆☆

تائی جان نے ملاحہ اور مہرماہ کو شاپنگ کرنے سے روک دیا۔
"پرسوں شادی ہے امی۔ ضرورت کی چیزیں تو لینے دیں اسے۔ پارلر سے ٹائم بھی لے چکی ہوں
میں۔" مہرماہ نے احتجاج کیا تو تائی جان نے نیکی نگاہ ملاحہ پر ڈالی۔ بنا پارلر کے چکر کے ہی اس کے گال
قدھاری انار کی طرح چمک رہے تھے وہ اندر تک سلگ گئیں۔ (یہ بے وقوف اولاد)۔
"کوئی ضرورت نہیں نکاح ہی تو ہے اور جن حالات میں ہو رہا ہے ان میں، میں تمہیں ان چونچلوں کی
اجازت نہیں دے سکتی۔" وہ اسی کیلئے انداز میں بولیں تو ملاحہ نے شکوہ کناں نظروں سے ماں کو دیکھا۔
"اب ایک کام ہو رہا ہے تو اس کے تمام لوازمات پورے کر لینے دیں امی۔" مہرماہ ناگواری سے بولی۔
"تم چپ رہو۔ تم نے جو چاند نہیں ٹانگے تھے وہ اس نے ٹانگ کر پورے کر دیے ہیں اور اس پر ابھی
بھی حسرت ہے لوازمات پورے کرنے کی۔" انہوں نے اسے ترشی سے جھاڑ دیا۔ مہرماہ کا منہ پھر سے کھلتا
دیکھ کر ملاحہ اسے پیچھے گھسیٹ کر لے گئی۔

"چھوڑ مجھے ملاحہ! زیادتی کی بھی حد ہوتی ہے۔ اگر دل پر پتھر رکھ کر اولاد کی خوشی کا پہلی بار سوچ ہی لیا
ہے تو کم از کم وسیع القلبی تو دکھائیں۔" وہ تیز لہجے میں بولی تو ملاحہ نے مسکرا کر کہا۔
"میرے لیے موحّد بھائی نے جتنا کر دیا ہے اتنا ہی کافی ہے، میری شکل دیکھو کیا مجھے کسی مصنوعی لپا
ہوتی کی ضرورت ہے آئی؟! " ملاحہ کی بات نے اس کا غصہ سرد کر دیا۔ اندرونی خوشی اور طمانیت سے واقعی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

دل لڑی



نازیم ساجد شیخی
قیمت - 400 روپے

دست کوگر



فوزیہ ساعیہ
قیمت - 750 روپے

دل لڑی



رضیہ جمیل
قیمت - 300 روپے

چلمن



نادرہ خاتون
قیمت - 300 روپے

فون نمبر:
32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

کے لیے قطع تعلق نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے دل ہی دل میں خود سے اعتراف کیا۔ وہ ان کی اولاد کی اولاد
تھا یعنی کہ سود اور اسی لیے اپنی اولاد کی دفعہ جو غلطیاں ان کے نزدیک ناقابل معافی تھیں، موحّد کی باری ان
سے بھی بڑی غلطیاں چند دنوں کے بعد انہیں چھوٹی لگنے لگتی تھیں۔

"وقار کے بیٹے کے ساتھ تمہاری بات چیت کہاں تک پہنچی، وہ مہر کو کب تک آزاد کر دے گا؟" آغا
جان نے بات شروع کی۔

"میں بھی اسی سلسلے میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا تھا آغا جان!" موحّد نے سنجیدگی سے جواب دیا تو وہ
منتظر نگاہوں سے اسے دیکھنے لگے۔

"انسان کو ماضی کی غلطیوں کو بھلا کر آگے کا سفر جاری رکھنا چاہیے۔ وہ آپ کا پوتا ہے اور اگر چاہتا ہے کہ دنیا
کے سامنے آپ اسے تسلیم کر لیں تو اس میں کیا مضائقہ ہے؟ مجھے بھی تو قبول کیا ہے نا آپ نے۔ ہمیں بھی تو نکالا
گیا تھا یہاں سے۔" وہ جو کہہ رہا تھا آغا جان کے لیے متوقع نہ ہوتا تو شاید ان کا پارہ چڑھ جاتا۔

"اپنا اور اس کا موازنہ مت کیا کرو موحّد۔" وہ موحّد کے معاملے میں شاید اس اظہار پر مجبور تھے اسے
ٹوک گئے۔ موحّد کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ ابھی تک اس کا انتہائی فیصلہ کر چکے ہوتے۔ لیکن ان کے اس
التفات پر بھی موحّد کا دل شاد نہیں ہوا تھا۔ وہ سر جھکائے جیسے کسی سوچ میں گم تھا۔

"تم نے یہ کیا کیا موحّد! برسوں کی کمائی کو اس ناہنجار پر لٹا دیا۔ مہر کا مسئلہ تو ہم کسی اور طریقے سے بھی
حل کر سکتے تھے۔" آغا جان کا شکوہ کناں لہجہ ایسا دم بدم بھی نہ ہوا تھا، موحّد نے چہرہ اٹھایا تو اس کی آنکھوں
میں عجیب سلگتی ہوئی سی کیفیت تھی۔

"اور اگر وہ مہر کو نہ چھوڑنا چاہے تو؟" اس کی بات سن کر آغا جان کو کرنٹ لگا۔
"میں ایسی بات بھی سننا نہیں چاہتا موحّد۔ پہلے مہرماہ کو اس سے طلاق دلو اور پھر سارا پیسہ واپس
لو۔" وہ قطعی انداز میں بولے۔ پھر اسے بغور دیکھا۔

"تمہارا رابطہ کیسے ہوا وقار کے بیٹے سے؟" موحّد چند لمحے ان کی آنکھوں میں دیکھتا رہا اور پھر بے نیازی
سے بولا۔

"وہ میرے ساتھ پلا ہے آغا جان!" اس کی بات سن کر آغا جان کو شدید جھکا لگا جیسے ان کی قوت گویائی
سلب ہو گئی ہو۔ وہ یوں ہی آریا پاروالے انداز میں انہیں دیکھ رہا تھا۔

"کیسے.....؟" انہوں نے سرسراتے لہجے میں پوچھا تو اگلے ہی لمحے وہ ہنس دیا۔
"دل بڑا کیا کرتے ہیں آغا جان! تاکہ جھکے سہنے کی عادت پڑ سکے۔ اس دنیا میں ایسے گزارہ نہیں ہوتا۔"

"یہ کیسا بے ہودہ مذاق تھا موحّد!" انہوں نے ناگواری سے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا۔
"موحّد کا آپ کا اور نمبر آفندی کا رشتہ قدرت کی مرضی سے بنا ہے آغا جان! اسے آپ جھٹلا نہیں سکتے۔"

"تقدیر سے تو بہت شکوے ہیں ہمیں۔ تم یہ نمبر والا سلسلہ ختم کرو اب۔ اتنا بڑا قدم اٹھالیا ہے تم نے بنا
کسی سے مشورہ کے۔ اب تو اس مسئلے کو خوش اسلوبی سے حل کرو گے تو ہی تمہارے تایا بھی خوش ہوں گے۔"

وہ تنبیہی انداز میں کہتے ذرا تھمے اور پھر لہجہ بھر کے توقف کے بعد بولے۔
"ناراض تو میں بھی بہت تھا تم سے مگر دل کا سلسلہ تم سے کچھ ایسا جڑا ہے کہ تمہارے ساتھ ناراض رہ نہیں
پاتا۔" وہ اپنی طرف سے اسے بہت طریقے سے ہینڈل کر رہے تھے۔ (تایاؤں کی تو ناراضی کے دن تو ابھی
شروع ہو رہے ہیں) وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔ آغا جان کا دل ذرا بہتری کی طرف مائل ہوا۔ موحّد کے انداز میں

اس کا چہرہ تہمتار ہا تھا اور آنکھیں جو پہلے کبیر کو کھونے کے خیال سے بھیگی اور بجھی سی رہتی تھیں اب جگر جگر کر رہی تھیں۔

"میں ابو سے بات کروں گی۔ حد ہوتی ہے زیادتی کی۔ تم کون سا زبردستی شادی کروا رہی ہو، ان سب کی مرضی سے ہی یہ کام ہونے جا رہا ہے تو پھر گھر میں اس قدر سوگ کیوں منایا جا رہا ہے؟ اس فیصلے پر راضی ہوئی ہو جو ان سب نے خود ل کر کیا ہے۔"

"آئی چھوڑ دو بھی، رہنے دو، بلکہ ایسا کرو کہ تم ہی مجھے مہندی لگا دینا ہاتھوں پر اور اپنے ہاتھ سے دلہن بنانا۔ سوچو کتنی یادگار شادی ہوگی نا۔ جب بھی میری شادی کی بات ہوگی تو میں یاد کیا کروں گی کہ مجھے آئی نے دلہن بنایا تھا۔" ملاح نے کسی بھی بات کو دل پر لیے بغیر جوش سے کہا تو مہر ماہ کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"آئیڈیا تو اچھا ہے۔"

"پلو شہ آئی نے کہا تھا کہ شادی کا جوڑا ان کی طرف سے آئے گا اور زیور بھی۔" ملاح نے اسے تسلی دی۔

"میرا دل کر رہا ہے کہ میں گھر میں ایک تماشا لگا دوں لیکن میں چاہتی ہوں کہ تمہاری شادی خیریت سے نمٹ جائے۔ اللہ جانے پہلے ہی کس دل سے سب نے ہانی بھری ہے۔ چیزوں کا کیا ہے وہ تو بعد میں بھی بن سکتی ہیں۔" مہر ماہ نے اسے اور خود کو تسلی دی تو ملاح نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

مگر شام تک دونوں بہنوں کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب شمرہ اور موحد بازار سے لوٹے تو دونوں کے ہاتھوں میں ایک ایک سوٹ کیس تھا شمرہ نے ملاح اور مہر ماہ کو اپنے کمرے میں بلایا۔ موحد وہاں کرسی پر بیٹھا

ستار ہاتھ۔ ملاح نے اسے سلام کیا مگر مہر ماہ اسے قطعاً نظر انداز کر کے شمرہ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"جی آنٹی! آپ نے بلایا تھا۔" موحد نے ہینڈ کیس سوٹ کیس بیڈ پر لٹا رکھے تھے۔

شمرہ نے مسکراتے ہوئے زپ کھولی اور سوٹ کیس کھول کر ان دونوں کے سامنے کر دیا۔

"اب اللہ جانے تمہیں یہ سب پسند آتا ہے یا نہیں۔ مگر یہ سب تمہارے لیے ہے ملاح۔ تمہارے بھائی

کی طرف سے شادی کا تحفہ۔"

ان دونوں بہنوں پر شدید حیرت طاری ہوئی۔ پورا سوٹ کیس خوب صورت کام دار جوڑوں سے بھرا ہوا تھا۔

انہوں نے دوسرا سوٹ کیس بھی کھولا تو ملاح کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ اس میں زیورات کے ڈبے اور پرس وغیرہ

ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔ کل ہی شمرہ نے ملاح سے ایک سوٹ ناپ کے لیے لیا تو وہ یہی بھی کہ وہ شادی کے

موقع پر اسے ایک ادھر ریڈی میڈ سوٹ دلوانا چاہ رہی ہوں گی۔ مگر ان کا مدار جوڑوں کے ساتھ برانڈ ریڈی میڈ

کئی جوڑے بھی موجود تھے اور یقیناً ملاح کے ناپ کے تھے۔ ملاح بے اختیار شمرہ کے گلے لگ گئی۔

"ماں تو خوشی میں شریک ہونے کو اوپر ہی دل سے بھی تیار نہیں آنٹی! مگر آپ کی محبت ساری زندگی یاد

رکھوں گی میں۔"

مہر ماہ خاموش کھڑی تھی۔ شمرہ کے عمل نے اسے بھی متاثر کیا تھا مگر سامنے بیٹھا دلچسپی سے اس کے

تاثرات نوٹ کرتا شخص، کسی بھی طور سے تعریف کے لائق نہیں لگتا تھا..... ہونہ۔

شمرہ نے ملاح کی پیشانی چوم لی۔

"اب ایک چکر بازار کا لگانا اور جوتے اپنی پسند کے لے لیتا۔"

"میرا اور آپ کا سا سزیم ہے آنٹی! آپ ہی لادیں گی، مجھے تو امی نے سختی سے ایک بھی چیز خریدنے سے

منع کیا ہوا ہے۔" ملاح نے منہ بسورا۔

"ان سے کسی بھلائی کی امید مت رکھنا ملاح! اور نہ ہی انہیں ان چیزوں کے بارے میں بتانا۔ تایا جان اور تایا جان تو شاید ہر ممکن کوشش کریں گے کہ یہ شادی نہ ہی ہو۔" موحد نے تنبیہ کی تو اپنے ماں باپ کے بارے میں اس کے ارشادات سن کر مہر ماہ کا خون کھول اٹھا۔

"مثلاً آپ..... اگر انسان کے پاس بولنے کو کچھ اچھا نہ ہو تو اسے چپ ہی رہنا چاہیے۔"

"آئی....." ملاح گڑبڑائی۔ مگر مہر ماہ اسے بخشنے کے موڈ میں نہیں تھی۔

"امی ابو کو کبیر کے پروپوزل پر جتنا بھی غصہ سہی مگر انہوں نے خود رضامندی دی ہے اس شادی کے

لیے۔ تم پھر بھی ان کے خلاف باتیں کر رہے ہو اور وہ بھی ہمارے سامنے۔"

موحد نے مسکرا کر مہر ماہ کا غصیلاروپ دیکھا۔

"چلو..... ہاتھ ننگن کو آرسی کیا۔ نکاح والے روز ہی پتا چل جائے گا تمہیں کہ کیا کچھڑی پک رہی

ہے۔" وہ یقین سے بولا تو اب کی بار شمرہ نے بھی ناگواری سے تنبیہی انداز میں اسے ٹوک دیا۔

"موحد! کسی کے سامنے اس کے والدین کے بارے میں غلط بات نہیں کرتے۔"

"جی مام!" وہ فوراً مان گیا اور شریف بچہ بن گیا مگر مہر ماہ کو پھر بھی زہر ہی لگا۔

چلو مان لیا کہ بہت مشکلوں سے امی اور ابو ملاح کے رشتے کے لیے راضی ہوئے تھے لیکن اس کا یہ

مطلب تو نہیں تھا نا کہ وہ جو منہ میں آئے بک کر انہیں ان کے والدین سے متنفر کرنے کی کوشش کرتا۔ چند

چیزیں خرید کر لے دینے سے یہ دونوں ماں بیٹا ان کے لیے والدین سے بڑھ کر نہیں ہو گئے تھے۔ مہر ماہ اندر

ہی اندر تنفر سے سوچ رہی تھی اور موحد کی گہری نگاہ جیسے اسے اندر تک پڑھ رہی تھی۔

شام کو وہ شمرہ کے ساتھ اپنی اور ملاح کی باقی ماندہ شاپنگ کرنے مارکیٹ چلی گئی اور اپنی مرضی سے جو دل

چاہا ملاح اور کبیر کے لیے خریدا اور شمرہ نے ادائیگی کر دی۔ مہر ماہ کا دل اس مصروفیت میں خوش اور مکن تھا۔

☆☆☆

مبین آفندی نے اسے آفس میں طلب کیا اور اب وہ ان کے سامنے بیٹھا ان کی ہدایات سن رہا تھا۔

"نکاح ہونے تک تم سارا روپیہ بزنس اکاؤنٹ میں ڈلوادو گے اور ان زمینوں کے کاغذات بھی واپس کرنے

ہوں گے جو تم نے کبیر کو واپس کی ہیں۔" موحد کے تاثرات یک لخت بدلے۔ وہ بے اختیار سیدھا ہو بیٹھا۔

"ہمارے درمیان صرف بینک اکاؤنٹس والا مسئلہ حل کرنے کی بات ہوئی تھی۔ کبیر کا معاملہ الگ ہے وہ

اس جائیداد کا اصل مالک تھا۔ آغا جان نے تو بس اس کی جائیداد کے کاغذات رہن رکھے ہوئے تھے۔ حق

دار کو اس کا حق دیا ہے میں نے اور اس مسئلے پر میں کوئی ڈیل نہیں کروں گا۔ صرف میر کو دیے ہوئے پیسے کو

واپس لانے پر ڈیل کر رہے ہیں ہم، یہ بات آپ یاد رکھیے اور عین وقت پر کوئی تماشا نہیں چاہتا میں "موحد

نے اعلیٰ انداز میں کہا تو مبین صاحب دانت کچکا کر رہ گئے۔

یہ الو کا پٹھا ان کے شکنجے میں کسی بھی طرح آنے والا نہیں تھا۔ لمحہ بھر کے لیے انہیں احساس ہوا کہ کہیں

ملاح کا نکاح کبیر کے ساتھ کر کے وہ کوئی بہت بڑی غلطی تو نہیں کرنے جا رہے اور اس میں بھی موحد کی انہیں

پھانسنے کی کوئی چال نہ ہو۔

موحد نے تعجب سے انہیں دیکھا اور بولا۔ "آپ کو تو اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ جس کے ساتھ آپ اپنی

بیٹی کی شادی کر رہے ہیں وہ صاحب جائیداد ہے کوئی ٹٹ پونجیا نہیں۔ آپ کی بیٹی کی ہر خواہش پوری کرنے کی

استطاعت رکھتا ہے۔ ایک ماں باپ کو اپنے داماد کی طرف سے اس کے علاوہ اور کیا سیکو رنی چاہیے ہوئی ہے۔"

وہ خلوص نیت سے کہہ رہا تھا اور مبین صاحب اس کی طرف تسخیر سے دیکھتے ہوئے سوچ رہے تھے کہ سامنے بیٹھا خود کو دنیا کا ہوشیار ترین انسان سمجھنے والا یہ کل کا چھوکر انہیں جانتا تھا کہ یہاں مبین صاحب نے اس کی چال اسی پر لٹنے کا پلان بنالیا ہے۔

"تم نے کیسے کھیل کھیل کر مجھے اس شادی پر راضی کیا ہے وہ تم اچھی طرح جانتے ہو۔" مبین آفندی پھٹکارے تو موحّد نے تاسف سے انہیں دیکھا۔

"بس کل کا دن باقی رہ گیا ہے اور آپ نے ابھی تک اپنے دل سے ہونے والے داماد کے خلاف زہر نہیں نکالا زندگی میں ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ والدین کو اپنی نہیں بلکہ اولاد کی نظر سے حالات کو دیکھنا پڑتا ہے۔" تم مجھ سے زیادہ میری اولاد کے سکے مت بنو۔ "وہ ناگواری سے بولے تو وہ موحّد نے گہری سانس بھری اور پھر قطعی انداز میں بولا۔

"بہر حال میں کبیر والے معاملے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ جو بات پہلے سے ہو چکی ہے صرف وہی پوری کروں گا۔"

"لیکن اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ ملاحہ کا نکاح ہو جانے کے بعد تم اپنی بات سے مکر نہیں جاؤ گے؟" فکر مت کریں تپا جان! آپ رخصتی تب کیجیے گا جب بینک اکاؤنٹس کی پوزیشن آپ کو پتا چل جائے گی۔" موحّد نے انہیں تسلی دی تو مبین صاحب کا دل کھل اٹھا۔ شکار نے لاعلمی میں خود ہی ان کے بچھائے ہوئے حال کی طرف بڑھنا شروع کر دیا تھا۔

"مگر اتنی بات یاد رکھنا! یہ مت سمجھنا کہ نکاح کے بعد میں ملاحہ کو رخصت کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔ جس طرح میں یہ رشتہ جوڑ سکتا ہوں اسی طرح اس کو توڑنا بھی میرے لیے کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔ دوسری صورت میں میری ماں ہے نا ضمانت کے طور پر ہمارے پاس۔" مبین صاحب نے سرد لہجے میں اسے تنبیہ کی تو موحّد دانت پر دانت جما کر رہ گیا۔

"مجھے اچھی طرح پتا ہے کہ آفندیز کس سطح تک جاسکتے ہیں۔ میں اس گھر کی تمام روایات کو اچھی طرح جان گیا ہوں۔ انہیں رشتے بس توڑنے ہی آتے ہیں جوڑنے نہیں اور اگر جوڑیں بھی تو اس کے پیچھے کوئی نہ کوئی مفاد ضرور ہوتا ہے۔" موحّد نے شرم دلانے والے انداز میں مٹی سے کہا لیکن دوسری طرف کوئی اثر نہ تھا۔ وہ اپنی بات مکمل کر کے سامنے رکھی فائل ہیں ایسے گم ہو چکے تھے جیسے بزبان خاموشی کہہ رہے ہوں کہ اب دفع ہو جاؤ۔ موحّد کرسی گھسیٹ کر پیچھے کرتا ہوا کھڑا ہوا۔

وہاں سے وہ نکل کر سیدھا کبیر کی طرف آیا۔ گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی وہ ہنستا مسکراتا کھلے دل سے آکر اس کے گلے لگ گیا۔

"اور سناؤ دولہا میاں شادی کی تیاریاں مکمل ہو گئیں؟"

کبیر جھینپ سا گیا۔ "میں تو ان سب کو کہہ رہا تھا کہ سادگی سے نکاح کر رہے ہیں مگر ان عورتوں کو تب تک چین نہیں آتا جب تک یہ ساری رسمیں ادا نہ کر لیں۔"

موحّد ہنسا۔ "یہ تو بہت اچھی بات ہے بہنوں کے تو دیے ہی بھائیوں کی شادیوں پر بہت ارمان ہوتے ہیں اور یہاں تو بھائی بھی اکلوتا ہے تو ظاہر ہے اسی پر سارے ارمان نکلیں گے نا۔" وہ کبیر کے ساتھ چلتا ہوا لان میں پہنچے لگا۔

"اس طرف تو کوئی بھی دل سے اس نکاح پر راضی نہیں ہے۔" موحّد نے بات شروع کی تو کبیر کے

ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ کھیل گئی۔

"جس کو نکاح کے لیے راضی ہونا چاہیے، وہ تو راضی ہے۔ ہمیں کسی اور کی رضامندی سے کیا غرض،" اس کی بات سن کر موحّد نے قہقہہ لگایا۔

"اس کا مطلب یہ ہوا کہ جب میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی۔"

"خیر قاضی کو اب اتنا ہلکا مت لیں۔ سب سے اہم کام یہی ہے کہ نکاح پڑھانا اسی کے ہاتھ میں ہے۔" کبیر نے مسکرا کر کہا تو کچھ سوچ کر سنجیدہ ہوتے ہوئے موحّد نے تنبیہی انداز میں کہا۔

"پھر بھی ہر قسم کے حالات کے لیے تیار رہنا، آفندیز کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ اگر ہمارے پلانز تیار ہیں تو انہوں نے بھی کچھ نہ کچھ چالیں ضرور سوچ رہی ہوں گی۔"

"اللہ بہتر ہی کرے گا یقیناً۔ اندر تو چلیں، چائے کا ایک ایک کپ ہو جائے۔" کبیر نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سر ہلاتا ہوا اس کے ساتھ اندر کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

"مبین صاحب! دھیان رکھیے گا، یہ نہ ہو کہ ساری چال ہم پر ہی الٹی پڑ جائے۔" صدیقہ بیگم نے پریشانی سے کہا کل نکاح کا دن تھا اور آج رات ان کو نیند نہیں آرہی تھی۔ "میں اپنی بیٹی کو ایک ڈرائیور کے ساتھ رخصت نہیں کروں گی۔"

مبین آفندی نے محل سے انہیں دیکھا۔ "بے فکر رہو ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ یہی سمجھو کہ کچھ دیر کا ڈراما ہوگا اور بس۔ یہاں کون سا برادری یا رشتہ دار شامل ہو رہے ہیں جو ناک کٹنے کا اندیشہ ہوگا۔"

ان کی نسبت مبین صاحب اس بات کو سوچ کر بہت مطمئن تھے۔ گھر میں شروع ہونے والی بات گھر میں ختم بھی ہو سکتی تھی اور کسی کو کانوں کان پتا بھی نہ چلتا۔ ایک بار سارا پیسہ ہاتھ میں آجاتا تو پھر وہ اور سہیل آفندی مل کر آغا جان کی برین واشنگ کرتے اور موحّد کو ایک طرف کر دیتے۔ اب وہ کسی طور کاروباری معاملات میں موحّد کی دخل دراندازی کو برداشت نہیں کر سکتے تھے۔

"میرا تو بس نہیں چلتا کہ شام سے پہلے دونوں ماں بیٹے کو گھر سے باہر کھڑا کر دوں۔" تائی جان نے تلملا کر کہا۔

"یہ سب کہنے میں آسان لگتا ہے برابری کے حصہ دار ہیں وہ دونوں۔" مبین صاحب نے حقیقت بتائی۔

"یہ الو کا پٹھا موحّد اگر ہمارے قابو میں رہتا تو ہماری بیٹی کی زندگی بھی سنور جاتی اور ہم لوگ بھی عیش

کرتے، مجھے تو یہ لڑکا کبھی کبھی پاگل لگتا ہے، اپنے اکاؤنٹ میں پیسہ ڈالنے کے بجائے وقار کے بیٹے کی ہمدردی کا بخار چڑھا ہوا ہے اسے۔" مبین صاحب، موحّد سے سخت برگشتہ تھے۔

"چھوڑیں مبین صاحب! ہماری اپنی اولاد کو زندگی سنوارنے کی تمیز نہیں ہے۔ تزئین کو دیکھیں، کیسے موقع ملتے ہی طلال پر ہاتھ صاف کیا ہے اس نے۔ ہماری بیٹیاں تو نری بیوقوف ہیں۔" انہیں مہر ماہ پر غصہ آیا۔

"چلو جو ہوا سو ہوا، اب دیکھنا یہ ہے کہ آگے کیا ہونے والا ہے اور ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ بہت کر لی من مانی ان دونوں ماں بیٹے نے، اب تو وہی ہوگا جو میں چاہوں گا۔" مبین صاحب پُر اعتماد تھے مگر انسان غرور

کے یہ الفاظ بولتے ہوئے بھول جاتا ہے کہ ہوتا وہی ہے جو اللہ چاہتا ہے۔ مبین صاحب نے بھی زور و شور سے ان کی تائید کی تھی۔ تائی جان مطمئن ہو کر بالآخر بستر پر لیٹ ہی گئیں، کل کی فکر کچھ کم ہو گئی تھی۔ سو تھوڑی دیر میں ہی ان کے خراٹوں کی ہلکی ہلکی آواز کمرے میں گونجنے لگی۔

☆☆☆

آج تو ملاحہ کے دل کی حالت ہی عجیب تھی۔ اتنے مہینوں سے جس کی شکل بھی دیکھنے کو نہ ملی تھی آج اس سے ملاقات کا وقت بس آیا ہی چاہتا تھا۔ صبح ہی کبیر کی بہنیں ملاحہ کے نکاح کا جوڑا اور زیورات دے کر جا چکی تھیں۔ اس موقع پر بھی صدیقہ بیگم نے رنگ میں بھنگ ڈالنے کی خوب کوشش کی۔

"ان سب چیزوں کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہمارے ہاں پہلے دن کا جوڑا لڑکی والوں کی طرف سے ہوتا ہے۔"

"چلیں آئی کوئی بات نہیں، یہ بھی تو بھابی ہی کا ہے۔" پلو شہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ اسی رکھائی سے بولیں۔

"وہیں آ رہی ہے تو آ کر پہن لے گی۔ ہمارے سر ڈال کر جانا ضروری تو نہیں۔"

چائے لے کر آئی ملاحہ نے بے اختیار ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی مہرماہ کو اڑی رنگت کے ساتھ دیکھا۔ وہ نظروں سے بہن کو تسلی دیتی ملاحہ سے پہلے اندر داخل ہوئی۔ اور جاتے ہی ساری چیزوں کو اشتیاق سے دیکھنے لگی۔

"واؤ..... بہت خوب صورت جوڑا ہے اور جیولری بھی۔ کس کی چوائس ہے پلو شہ؟" اس باغی اولاد کے رال ٹکاتے سوال نے تائی جان کو جزبہ کیا۔

"جس کی بھی ہو۔ میں ان سے کہہ رہی تھی کہ پہلے دن کا جوڑا ہماری طرف سے ہوگا۔ یہ سب واپس لے جائیں۔ ملاحہ وہاں آ کر پہن لے گی۔" (اگر رخصت ہوئی تو) بمشکل ضبط کرتے ہوئے وہ رساں سے بولیں اور باقی کا آدھا جملہ دل میں کہتے ہوئے انہوں نے مہرماہ کو جن تادیبی نظروں سے دیکھا، وہ ان کا مطلب بہت اچھی طرح سمجھتی تھی مگر انہیں قطعاً نظر انداز کرتے ہوئے لاڈ کے مارے پلو شہ کو خود سے لپٹا کر شہد آگئیں لہجے میں بولی۔

"نہیں بھئی..... منگنی کا جوڑا بھی واپس گیا تھا، اب کی بار یہ بدشگونی نہیں کرنی ہم نے، ورنہ ان کا دل بھی ٹوٹے گا۔"

"رسم درواج بھی کوئی چیز ہوتے ہیں جن کی پاسداری کرنا پڑتی ہے مہر! ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ایک دو ہاتھ مہر کو جڑ ہی دیں۔"

"افوہ امی..... جب رشتہ داری ہونے والی ہے تو پھر ان چھوٹی چھوٹی باتوں کے بارے میں کیا سوچنا۔"

مہرماہ نے ڈھٹائی کے سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے ساری چیزیں اٹھالیں تو وہ دانت پیس کر رہ گئیں۔ ملاحہ ہنسی روکتی، چائے کی ٹرائی اندر لائی تھی۔ اسے دیکھ کر آنکھ دہانی مہرماہ ڈرائنگ روم سے نکل گئی۔

"میں یہ سب سنبھال کر آئی ہوں۔"

ملاحہ، کبیر کی بہنوں کے ساتھ گپ شپ کر رہی تھی اور اس نے ایک بار بھی ماں کی شعلے اگلتی تنبیہی نظروں کی طرف دیکھنے کی کوشش نہ کی تھی۔ صدیقہ بیگم اندر ہی اندر اپنے آپ کو پرسکون رہنے کا درس دے رہی تھیں اور یہ یاد کر رہی تھیں کہ رات تک سب معاملہ نبٹ چکا ہوگا اور بساط لپیٹ دی جائے گی۔

☆☆☆

"تم نے مہر سے بات کی اپنے اور اس کے رشتے کے بارے میں؟" وہ نکاح کی تقریب کے لیے تیار ہو کر ان کے کمرے میں آیا تو نظروں ہی نظروں میں اس کی بلائیں لیتے اور با آواز بلند ماشاء اللہ کہہ کر شرہ نے بے چینی سے پوچھا۔ تو وہ ہنسنے لگا۔

"یہ اچھا ہے۔ ذرا ساجسن کیا دیکھ لیا بیٹے میں، آپ کو فوراً روایتی ماں کی طرح بھولانے کی پڑ گئی۔"

"منٹوں میں تم نے کبیر اور ملاحہ کی شادی کا حل نکال لیا۔ ورنہ دنیا ادھر سے ادھر ہو جانی مگر صدیقہ بھابی کبھی اس رشتے کے لیے نہ مانتیں۔ اور اپنے لیے تم نے منہ میں گھٹکھنیاں ڈالی ہوئی ہیں۔" شرہ نے جس طرح خفگی سے اسے لتاڑا موحد بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھا۔

"آپ کی بہورانی پھولن دیوی ہے۔ وہاں آپ کے بیٹے کی چالیں نہیں چلتیں۔"

"بکواس نہ کرو۔ سارا قصور ہی تمہارا ہے۔ وہ بے چاری تو پھر بھی اتنے حوصلے سے ہمارے اور نگار کے ساتھ کھڑی ہے۔" شرہ خفا ہوئیں۔

"آپ کے ساتھ کھڑے ہونے سے کیا ہوگا۔ بات تو تب بنے گی جب وہ محترمہ میرے لیے اسٹینڈ لیں گی" وہ مسکراتے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"اس کا دل دکھا ہوا ہے موحد!" وہ ہمدردانہ لہجے میں بولیں۔ "بے چاری نے خوشیاں دیکھی ہی کہاں ہیں۔"

"افوہ..... آج تو یہ اداس شکل مت بنائیں۔ آج تو وہ بھی بہت خوش ہوگی۔ بس دعا کریں ملاحہ اور کبیر کے لیے جو سوچا ہے وہ اچھے سے ہو جائے۔" اس نے جلدی سے بات سمیٹ دی تو وہ اسے گھورنے لگیں۔

"سومیہ بے چاری کا خیال آتا ہے مجھے۔ کئی پیدل ہو کر وہ واپس شارجہ گئی ہے۔ کیا میں نہیں جانتی کہ کس کے پیچھے وہ ملک بدر ہو رہی تھی۔" اب انہیں بیٹی کا دکھ ستانے لگا۔

"وہ تو ایویں چلی ہے بس۔ آپ جلدی کریں میں ذرا باہر کا جائزہ لے کر آتا ہوں۔ لان ریڈی ہوا یا نہیں"

"بس بات چینی خوب آتی ہے تمہیں۔ پچاس آدمی لگائے ہوئے ہیں ایک لان کو ارتج کرنے کے لیے تو کیا اب بھی نہ ہوگا۔" وہ اس کے سومیہ کے ذکر سے پہلو تپی کرنے والے انداز کو سمجھتے ہوئے جل کر بولیں۔ وہ ہنستے ہوئے کمرے سے نکل گیا اور باہر نکل ہی جاتا اگر مہرماہ کے کمرے کا دروازہ ذرا سا کھلا نہ دیکھ لیتا۔ گزرتے ہوئے کھلے دروازے کی درز سے اسے ادھر ادھر چلتی پھرتی تیار ہوتی مہرماہ کی جھلک دکھائی دی تو اس کے قدم پیچھے ہٹنے کے انداز میں واپس ہوئے۔ ایک نظر کمرے کے اندر ڈالی۔ زریگار سامنے بیڈ پر لیٹی دکھائی دیں مینہ پر اپنا لان کا دو پٹا ڈال رکھا تھا اور مہرماہ جلدی جلدی اپنی تیاری نمٹا رہی تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ

ملاحہ کو تیار کر کے آئی تھی۔ وہ دروازہ کھٹکھٹانے کی زحمت کیے بنا اندر داخل ہو گیا تو ہڑبڑا کر دوپٹہ شانے پر ڈالتی مہرماہ نے تیز نظر اس کے مسکراتے چہرے پر ڈالی۔

"کسی کے کمرے میں داخل ہونے کے بھی کچھ آداب ہوا کرتے ہیں۔"

"سوئے ہوئے انسان کی نیند کا خیال کرنا بھی میسر ز اور ایٹی کیٹس کی کیگنری میں آتا ہے۔" اس نے درنگ کی طرف اشارہ کیا مگر اس کی نگاہ مہرماہ کے سبے سنورے روپ پر تھی..... اور مہرماہ کو اسی نظر کے جمود کا احساس جزبہ کر رہا تھا۔

"کوئی بات ہے کیا؟" چند لمحوں تک یوں ہی کھڑا رہنے کے بعد مہرماہ نے مجبوراً پوچھا تو وہ مسکرا دیا۔
"کچھ نہیں۔ اچھی لگ رہی ہو۔"

مہرماہ خجالت کا شکار ہوئی تو چہرے سے آگ کی لپٹیں سی نکلیں۔

"بس یہ فضول بات کہنے آئے تھے تم۔" وہ تنک کر کہتی اپنی گھبراہٹ دور کرتے ہوئے بولی تو موحّد نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام کر الٹ پلٹ کر دیکھا۔ نرم سفید ہیکل کے درمیان گول ٹکپہ اور انگلیوں کی پوریں لال مہندی سے دھبہ رہی تھیں۔ مہرماہ کی سانس اندر ہی کہیں اٹک گئی۔ وہ موحّد سے اتنی جرأت کی امید نہیں رکھتی تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ کھینچنا چاہا مگر موحّد کی گرفت مضبوط تھی۔

"میں نے اتنی خوب صورت مہندی بھی نہیں دیکھی۔" اس کی نرم نگاہ نے مہرماہ کے نقوش کو چھوا۔
اوسیشن کی دلفریب مہک نے مہرماہ کا گھیراؤ کیا ہوا تھا۔ اس پر موحّد کے بدلے انداز والفاظ۔

"بد میزبانی مت کرو اور جاؤ یہاں سے۔" مہرماہ نے زبردستی اپنا ہاتھ کھینچ کر اسے درشت لہجے میں کہا مگر نگاہ اس کی بے خود نظر سے نہ ملا پائی تھی۔ خوب صورت ڈریسنگ اور بالوں کو سلیقے سے سنوارے خوشبو میں اڑا تا وہ شان دار مرد، اسے اپنے حواس پر طاری ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔

"نکاح میں ہو میرے، اتنا تو حق ہے کہ دیکھ سکوں۔" وہ بے اختیار بولا تو مہرماہ نے جیسے کسی سحر سے نکلنے ہوئے کیلی نگاہ اس پر ڈالی۔

"اس نکاح کی اصلیت تم اچھی طرح جانتے ہو اور حالات و واقعات بھی ازبر ہوں گے تمہیں۔ بس کچھ ہی دن باقی ہیں پھر تم کہاں میں کہاں۔" وہ خنکی بھرے انداز میں جتا کر بولی۔

"میں آغا جان سے بات کروں گا۔ ان سے مانگوں گا تمہیں۔" موحّد نے بے ساختہ کہا تو مہرماہ نے فی الفور اسے ٹوک کر طبعی انداز میں کہا۔

"یہ حق صرف میرا آفندی کے پاس ہے موحّد آفندی!" مہرماہ نے بہت چبا کر اس کا نام لیا تو وہ اس کے الفاظ سن کر ساکت ہوا۔

"اسے بہت شوق ہے مجھے نکاح میں رکھنے کا۔ اپنے کیے کا مداوا کرنے کا۔ تو بس پھر وہی ہے جو اپنی تمام تر حقیقت کے ساتھ آغا جان کے سامنے کھڑا ہو کر مجھے اپنے لیے مانگے گا۔"

"تم..... اسے معاف کرنا چاہتی ہو؟" اول جھٹکے سے بچنے کے بعد موحّد نے بے یقینی سے پوچھا تو مہرماہ کی آنکھ کا کونا نم ہونے لگا مگر وہ کسی کے بھی سامنے کم زور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔

"جب وہ اتنی ہمت کرے گا تب سب کو پتا چل جائے گا کہ میرا فیصلہ کیا ہے۔ لیکن میری زندگی میں موحّد آفندی کی کوئی جگہ نہیں۔" وہ تمام تر ہمت جمع کر کے بمشکل کہہ کر تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ موحّد آفندی کے قدموں کو جیسے زمین نے جکڑ لیا۔

☆☆☆

تائی جان کو لان کی سجاوٹ دیکھ کر ہول اٹھ رہے تھے۔

"یہ اس خبیث کو کس نے کہا لان سجوانے کو، یہاں کون سا خاندان والوں کو انویٹیشن بھیجے ہوئے ہیں جو اس نے پورے لان میں سنگ کا انتظام کیا ہوا ہے۔" تائی جان مبین صاحب سے تلملا کر بویں تو انہوں نے ہاتھ اٹھا کر اشارے سے انہیں ٹھنڈا رہنے کا کہا۔

"بس یہ وقت کسی طور گزر جانے دو پھر دیکھنا میں سارے بدلے اتار دوں گا۔"

"آپ بس سوچتے ہی رہے گا، میری تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اگر وہ اپنے وعدے سے مکر گیا تو پھر کیا ہے گا ملاحہ کا نکاح تو ہو چکا ہوگا۔" تائی جان کو پھر سے فکر ہوئی مبین صاحب نے انہیں تسلی دی۔

"میں یہ ساری بات موحّد سے کلیئر کر چکا ہوں اگر اکاؤنٹس میں پیسہ واپس نہ آیا تو میں یہ نکاح کسی صورت قائم نہیں رہنے دوں گا۔" تائی جان نے جذباتی ہو کر کہا۔

"نکاح تو خیر پیسوں کی واپسی کے بعد بھی ختم ہوتا ہی ہے۔ بس دعا کرو کہ اندر آغا جان کو کسی بات کی بھنگ نہ پڑے۔"

"ان کی طرف سے آپ بے فکر ہیں، میں نے دوپہر کی دوائی کے ساتھ نیند کی گولی بھی دے دی تھی، وہ رات تک سوتے رہیں گے۔" تائی جان نے اپنی ہوشیاری بتائی۔

"اور اگر مہرماہ یا ملاحہ میں سے کسی نے کوئی فضول بات کرنے کی کوشش کی تو سنبھال لینا۔" مبین صاحب نے انہیں جتایا۔

"آپ بے فکر رہیں، ہو گا وہی جو ہم نے طے کیا ہے، ان میں سے کسی کی بھی مجال نہیں جو ہماری اجازت کے بغیر کوئی قدم اٹھا سکیں!"

اسی وقت دروازہ بجایا گیا اور ساتھ ہی مہرماہ نے اونچی آواز میں لڑکے والوں کے آنے کا مژدہ سنایا تائی جان کا دل بھاری ہونے لگا۔ ایک کئی کمین کو آج داماد کی مسند پر بیٹھے دیکھنا بڑے حوصلے کی بات تھی اور مجبوری یہ تھی کہ یہ حوصلہ انہیں کرنا ہی تھا۔ وہ مبین صاحب کے ساتھ ہی باہر پنڈال میں آئیں جہاں گیٹ سے کبیر خان اپنی بہنوں کے ہمراہ اندر داخل ہو رہا تھا اور مژدہ اور مہرماہ کے ساتھ کھڑی فرزین بھی ان پر گلاب کے پھولوں کی پیتیاں

نچاؤ کر رہی تھی جبکہ سائرہ چچی پنڈال میں رکھی کرسیوں کے پاس کھڑی یہ تماشا دیکھ رہی تھیں۔

صدیقہ تائی کا دل جیسے کسی نے جوتے تلے مسل دیا تھا۔ چاہے اس روپ میں کبیر خان شاندار لگ رہا تھا مگر وہ اسے آج بھی اپنے ڈرائیور کی حیثیت سے دیکھ رہی تھیں۔ مبین صاحب نے کبیر خان کا گلے لگ کر روایتی استقبال کرنے کے بجائے محض ہاتھ ملا کر اسے بیچ کی طرف چلنے کا اشارہ کیا اور باقی سب بھی ان کی

معتیت میں اس طرف بڑھ گئے۔ ماحول میں کشیدگی صاف محسوس کی جاسکتی تھی قاضی صاحب آچکے تھے اور نکاح میں کچھ ہی دیر باقی تھی۔ تائی جان کی نظر گیٹ کی طرف اٹھی تو ان کی اندر کی سانس اندر اور باہر کی

باہر نہ رہ گئی جب انہوں نے خاندان کے کئی لوگوں کو اندر آتے ہوئے دیکھا۔ ان کی سب سے صاف ظاہر تھا کہ انہیں باقاعدہ اس نکاح کے موقع پر مدعو کیا گیا ہے۔ تائی جان نے گھبرا کر خشک ہوتے حلق کے ساتھ

بیچ کی طرف دیکھا تو موحّد آفندی کو محظوظ نظروں سے اپنی طرف متوجہ پا کر ان کا دل دھک سے رہ گیا۔ ان کی ہر حال ان ہی پر الٹ دی گئی تھی۔

انچ پر بیٹھے ہوئے مبین آفندی کی حالت بھی خراب ہو گئی، انہوں نے گھبرا کر موحّد کی طرف دیکھا۔

ان سب کو کس نے بلایا ہے؟

وہ کمال اطمینان سے مسکرایا۔ "تایا جان! خوشیوں کو اکیلے نہیں منانا چاہیے، بے فکر رہیں، ان سب کے لہانے کا انتظام کر رکھا ہے میں نے۔ آپ جائیں، جا کر سب سے ملیں اور مبارک باد وصول کریں، اس کے بعد نکاح کی سنت ادا کرتے ہیں۔"

مبین صاحب کا سر چکرانے لگا۔ انہوں نے سہیل آفندی کی طرف دیکھا جو خود بے بسی کی تصویر بنے

تھے۔ خاندان کے سب ہی لوگ اتنی ایمر جنسی میں نکاح پر مدعو کرنے کا شکوہ کر رہے تھے اور انہیں جو

”حیدر، محبت اللہ، عادل، اٹھویار، اذانیں شروع ہو گئی ہیں۔“ احسن کی آواز پر تینوں ہڑ بڑا کر اٹھے۔

”تو جلدی اٹھانا تھا نا۔ اذانیں شروع ہو گئی ہیں..... اب اٹھا رہا ہے۔“ حیدر نے آدمی کھلی، آدمی بند آنکھوں سے گرتے پڑتے کارنس تک پہنچنے کی کوشش کی۔

بن پڑا وہ جواب دیتے ہوئے صدیقہ بیگم کا ذہن مسلسل موحد کی چال کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن مبین صاحب کا زمانہ شناس دماغ اس کل کے بچے کی سازش کو اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ خاندان کے لوگوں کے سامنے وہ کسی بھی صورت ملاحہ کی رخصتی کو روک نہیں پائیں گے اور یہی موحد آفندی کی چال تھی۔ ان کا دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا لیکن وہ جانتے تھے کہ اب سارا معاملہ ان کے ہاتھ میں آئے بغیر ہی نکل چکا ہے۔ نکاح کے بعد سہیل آفندی بینک کال کر کے اکاؤنٹس کی تفصیل پوچھ چکے تھے۔ سارا پیسہ ان کے اکاؤنٹ میں واپس آ چکا تھا۔ انہوں نے تھکے مارے انداز میں کال ڈراپ کر دی یہ وہ پیسہ تو واپس آ گیا تھا مگر گھر کی عزت اونے پونے جا رہی تھی۔ سب مہمان کھانا کھانے میں مصروف تھے۔

”یہ کیا بے غیرتی ہے تمہاری؟“ موحد کے پاس آ کر وہ غرائے تو مہرماہ چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ موحد زمانے بھر کی معصومیت چہرے پر لیے حیران سا ہو کر ان کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا، کھانا اچھا نہیں بنا کیا؟“

”تم نے سارے خاندان کو اکٹھا کر کے یہ کیا تماشا لگا دیا ہے۔“ وہ اپنے بال نوچنے کو تھے۔

”اس میں تماشے کی کیا بات ہے، شادی ایسے ہی ہوا کرتی ہے۔“ وہ شانے اچکا کر بے نیازی سے بولا۔ ”ویسے بھی لڑکی کو سب کی دعائیں لے کر ہی رخصت ہونا چاہیے۔“

”بکواس بند کرو، رخصتی کون کم بخت کرنے والا تھا تم نے صرف نکاح کی بات کی تھی۔“ مہرماہ نے بے یقینی سے باپ کو دیکھا اور تیزی سے ان کی طرف آئی۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ نکاح ہوگا تو رخصتی بھی آج ہی ہوگی۔“

”اس کمینے نے سارے خاندان کو مدعو کر کے ہمیں ذلیل کر دیا ہے ورنہ ایک کئی کمین کے ساتھ رخصت کرنے سے بہتر تھا کہ میں اپنی بیٹی کو دریا برد کر دوں۔“ مہرماہ کا دل جیسے کسی نے چیر دیا۔ اسے موحد کے کہے

الفاظ یاد آئے۔ تب اسے محسوس ہوا تھا کہ موحد اسے اس کے والدین کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کر رہا ہے لیکن اب مبین صاحب کی باتیں سن کر اسے احساس ہوا کہ وہ اس کے والدین کو اس سے زیادہ جانتا تھا۔ اسی لیے اس نے پہلے سے ہی ان کی چال کا توڑ کر رکھا تھا۔ اگلا ایک گھنٹہ سب نے خوش گپیوں میں اور مبین صاحب کی فیملی نے پریشانی میں گزارا پھر رخصتی کا وقت بھی آیا۔ ان سب کی چالیں دھری گی دھری رہ گئیں اور ملاحہ کبیر خان کے سنگ شان و شوکت کے ساتھ رخصت ہو گئی۔ صدیقہ بیگم اور مبین آفندی سکتے کی سی کیفیت میں ہارے ہوئے انداز میں لان میں پڑی کرسیوں پر تنہا بیٹھے ہوئے تھے۔

باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ

شائع ہو گئے ہیں

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت مردانہ خوبصورت عجمی محبوبہ جلد آئیں گے

- ☆ فصل غم کا گوشوارہ رضیہ جمیل قیمت: 300/- روپے
- ☆ زرد موسم راحت جبین قیمت: 1000/- روپے
- ☆ حساب دل رہنے دو نبیلہ عزیز قیمت: 400/- روپے

منوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”میری تو اپنی آنکھ ابھی کھلی ہے۔“ احسن چڑ کر بولا۔
کارنس تک پہنچنے کی کوشش میں اس کا پاؤں دیوار کا سہارا لے کر اٹھتے عادل کی ران پر جا پڑا۔ تھوڑا سا لڑکھڑا کر وہ زوردار آواز کے ساتھ عادل سمیت نیچے جا پڑا۔

آواز ان دونوں کے گرنے کے بعد تک آتی رہی کہ گرتے گرتے اس کا بازو کارنس تک پہنچ گیا تھا پر بُرا ہو قسمت کا کہ ہاتھ برتن تک پہنچا ہی تھا کہ یہ سانحہ وقوع پذیر ہو گیا۔ اسٹیل کا ناشتے دان پہلے زوردار آواز کے ساتھ نیچے گرا پھر گول گول گھومتا ان سب کی آنکھیں پوری طرح کھول گیا۔
”یہ تو کیا رہا ہے؟“ احسن جھنجھٹایا۔
”رات کو دو، تین پکڑے بچ گئے تھے وہی کھانا چاہ رہا تھا۔“ کہتے ہوئے دیوار کا سہارا لے کر اٹھنے کی کوشش کی۔

”وہ میں نے کھالے تھے رات کو۔“ کمرے کے دوسرے کونے سے محبت اللہ کی آواز آئی۔
”اب اٹھ بھی جا، کہ ساری ہڈیاں توڑ کر اٹھے گا۔“ عادل بلبلایا۔
حیدر اٹھ کر کھڑا ہوا، اٹھتے اٹھتے بھی عادل کی ہڈیوں کے کڑا کے نکال دیے۔
”تجھے اللہ پوچھے گا۔“ عادل کراہتے ہوئے بولا۔

”یار، کچھ کھانے کو پڑا ہے تو جلدی نکالو، اذانیں ختم ہونے والی ہیں۔“ احسن کی آواز پر سارے الرٹ ہوئے۔
”یہ میرے پاس بسکٹ پڑے ہیں۔“ محبت اللہ نے ایک بسکٹ منہ میں ڈالا باقی پیکٹ ان لوگوں کی طرف بڑھایا۔

”یہ دو امرود ہیں۔“ احسن نے چندہ پیش کیا۔
جلدی جلدی ان لوگوں نے دو چار نوالوں میں چیزیں تقسیم کیں۔ پانی پیا۔ اذان ختم ہونے سے پہلے پہلے

نیت کر لی۔
”اب ذرا مجھے یہ بتا، تورات کو الارم لگا کر کیوں نہیں سویا۔ تیری باری تھی ناسحری لانے کی؟“ حیدر نے تھانے دارانہ انداز میں احسن سے تفتیش شروع کی۔

”یہ مولوی اٹھتا ہے ناروز تہجد پڑھنے کے لیے، میں نے سوچا، اٹھا دے گا تو لے آؤں گا سحری۔“ اس نے محبت اللہ کی طرف اشارہ کیا۔
”نہیں کھلی آنکھ، تہجد بھی گئی آج۔“ محبت اللہ نے افسوس سے سر جھٹکا۔
”اوئے، شہزادے! تو نے آج رات نہیں لکھنے تھے محبوبہ کو خط.....؟“ اب کے دوٹے سخن عادل کی جانب کیا۔

”ختم ہو گیا ہے کام۔ نیا کام ملنے تک فارغ ہوں۔“ عادل کی کمزوری منمنائی ہوئی آواز حلق سے برآمد ہوئی۔

”اوئے تجھے تو ابھی سے روزہ لگنا شروع ہو گیا ہے۔ پورا دن کیسے گزارے گا.....؟“
”یہی تو سوچ رہا ہوں۔ میرا تو سحری کھا کے بھی روزہ نہیں کٹتا۔ آج تو شاید شام تک تم لوگ میرے گزر جانے کے چاول کھا رہے ہو گے۔“
”گزر جانے کے چاول.....؟ یہ کیا ہوتے ہیں؟“ احسن حیران ہوا۔

”مطلب، میں بھوک سے چل بسوں اور میرے وفات پانے کے بعد جو کھانا آپ سب تناول فرما میں گے اس کی بات کر رہا ہوں۔“
”تیرے مرنے کے بعد چاول کی دیگ کس نے دینی ہے.....؟ زیادہ سے زیادہ کوئی کچھ دے گا نا تو لعنت بھیج دے گا تجھ پر۔ بس۔ ویسے مولوی!“
عادل محبت اللہ کی طرف مڑا۔

”کوئی بندہ اگر روزہ رکھ کر بھوک سے مر جائے تو وہ کیا کہلائے گا؟“
”بھوکا، مردہ، منحوس۔“ ایک ساتھ تین آوازیں

نہیں۔

”تو، ادھر ادھر کی ہانکنا چھوڑ۔ تیری وجہ سے خالی روزہ رکھنا پڑا ہے آج۔“ عادل، اب کے احسن کی طرف متوجہ ہوا۔
”آج کی افطاری تو کروائے گا۔ وہ بھی ٹائٹ“

”بالکل ٹھیک، بالکل ٹھیک۔“ حیدر اور محبت اللہ نے دونوں کی طرف دیکھتے عادل کی بات کی تائید کی۔
”بس ہر وقت دوسروں کو لوٹنے کا ہی سوچتے رہنا۔ پتا نہیں کب جان چھوٹے گی تم جیسے بھوکے، نہ پھو سے۔“ احسن جل کر بولا۔

”آج ہی چھوٹ سکتی ہے جان تیری۔ اٹھا اپنا کپڑا خانہ اور دفع ہو جا یہاں سے۔“ حیدر جارحانہ انداز میں بولا۔ انگلی سے اس کے سامان کی طرف اشارہ کیا۔

”دفع ہو جاؤں گا تو پیچھے کرائے اور بلوں کے تین حصے ہوں گے چار نہیں۔ جب بھرنا پڑے گا نا فالتو روپیہ، تب یاد آؤں گا میں۔“ احسن نے بدلہ لیا۔
”تم تینوں اپنا اپنا منہ بند کرو اور نماز کے لیے اٹھو۔ جماعت قضا ہو جائے گی۔“ محبت اللہ خود بھی وضو کرنے اٹھ گیا۔

☆☆☆

محبت اللہ عصر کی نماز پڑھ کر واپس آیا تو تینوں سر جوڑے کسی کھسر پھسر میں مصروف نظر آئے۔
”یہ کون سی کانفرنس چل رہی ہے؟“ وہ ٹڈال سا چار پانی پر گر گیا۔
”آ جا، تجھے بھی بتائیں کون سی کانفرنس چل رہی ہے۔“

”میرے اندر تو بالکل ہمت نہیں ہے ہلنے جلنے کی۔“ اس نے لیٹے لیٹے ہی نظر اٹھا کر ان تینوں کو دیکھا۔

”ابھی دوڑاتے ہیں تیرے اندر برقی رو۔ احسن چل اٹھ، شاباش، بھائی کو الیکٹرک شاک (بجلی)

کا جھٹکا دے۔“

محبت اللہ نے گردن گھما کر احسن کو دیکھا۔ اس نے وہیں سے ہاتھ بڑھا کر ایک کاغذ کا رول سا بنا کر اس کی طرف اچھالا۔
”یہ کیا ہے؟“ اس نے بے دھیانی سے پکڑ کر کاغذ کھولا۔

”یہ برقی رو ہے جو ابھی آپ کو ہشاش بشاش کر دے گی۔“

”بجلی کا بل..... ہوں۔“ لیٹے لیٹے کھولا۔ اور کھولتے ہی زوردار جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھا۔
نیند، بھوک، پیاس سب اڑن چھو۔

”واہ بھئی واہ، سبحان اللہ، کس تیزی سے اثر دکھایا ہے اس برقی رونے۔“ عادل نے سر دھنتے کہا۔
”پانچ ہزار سات سو ستاون روپے؟“ محبت اللہ نے با آواز بلند دوبار بل پر تحریر ہند سے پڑھے۔

”پچاس بار اور بھی دہرائے گا نا تو یہ اتنا ہی رہے گا۔ ایک روپے کا بھی فرق نہیں پڑے گا۔“
”یار، یہ اتنا زیادہ بل کیسے آ گیا؟“ پریشان لہجہ، حیران نظریں احسن کے چہرے پر گاڑ دیں۔
”میرا کوئی ماما، چاچا، پھوپھا، تاپا، واپڈا میں نہیں ہوتا، بند کر مجھے گھورتا۔“ احسن کو ابجھن ہوئی۔
اس کے اس طرح دیکھنے پر۔

”اس سے پہلے تک حد سے حد اٹھا رہا، انیس سو تک بل آ جایا کرتا تھا۔ ابھی اس سے کچھ کم، کبھی زیادہ اور زیادہ سے زیادہ ساڑھے چار، پانچ سو ایک بندے کے حصے میں آتے تھے۔
افطاری کی تیاری کی، فکر سب بھول بھال، بھوکے پیاسے روزے دار بے چارے اب اک نئی فکر میں گھرے بیٹھے تھے۔

☆☆☆

ڈیڑھ مرنے کے اس مکان میں داخل ہوئے کے لیے ایک معرکہ سر کرنا ہوتا ہے۔ ایک تنگ تاریک گلی جس میں اترتین نفوس ایک ساتھ داخل

ہوں تو ”قطار بنائیے“ کے سنہری اصول پر عمل کرنا ہوتا ہے۔

پھر اس گلی کے واحد مکان جو کہ ان چاروں کا مسکن ہے۔ اس میں داخل ہونے کے لیے ایک عدد نالی کم نالہ چھلانگ لگا کر عبور کرنا ہوتا ہے۔ اگرچہ اس گھر کے مکین ایک بار نہیں بار بار بھی لکڑی اور کھجی ٹین کا پھٹے رکھ کر ایک بل بنانے کی کوشش کر چکے ہیں ہر بار ہی یہ کوشش چھان بوریے والوں نے ان کے بل کو غائب کر کے ناکام بنا دی تھی۔

چلیں جی، چھلانگ لگا کر ہم اس مکان میں داخل ہو چکے ہیں۔ دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی دائیں ہاتھ پر ہاتھ روم ہے جو کہ اس قدر مختصر ہے کہ اس پر رکھا جانے والا پہلا قدم فلش کی سیٹ پر ہوتا ہے۔ دوسرا قدم بھی فلش کی سیٹ پر ہی ہوتا ہے اور بس اس کی ساتھ ہی ہاتھ روم ختم۔

دروازے کی جگہ پر ایک خستہ حال پردہ جھولتا رہتا ہے جس میں جاہ جاسوراخ ہیں۔ سو اخلاقی اقدار کی پاس داری کرتے ہوئے اندر سے باہر، یا باہر سے اندر آتے ہوئے لوگ حتی الامکان اس طرف دیکھنے سے احتراز برتتے ہیں۔

ہاتھ روم کے بالکل برابر میں غسل خانہ ہے۔ جہاں بالٹی اور نہانے والے کے بعد بس صابن دانی کی جگہ بچتی ہے۔ اس پر لگا ہوا پردہ نسبتاً نیا محسوس ہوتا ہے۔ اگرچہ کہ اپنا قدرتی رنگ زمانوں سے کھو بیٹھا ہے پر چونکہ اس میں کوئی سوراخ نہیں ہے سو بالکل نیا دکھتا ہے۔

غسل خانے کے بالکل برابر میں غسل خانے جتنی ہی جگہ خالی چھوڑی گئی ہے۔ جس میں ایک عدد چولہا اپنی مدد آپ کے تحت ان لوگوں نے سیٹ کیا ہوا تھا۔ چولہے کے برابر میں ایک چوکی اور بس، جگہ ختم، برتنوں کا چھینکا کمرے میں رکھا جاتا تھا۔

تو تھا دائیں طرف کا حصہ، اس کے بالکل سامنے یعنی کہ بائیں طرف کے حصے میں دو عدد گیلے

رکھے گئے ہیں جس کے بعد اتنی جگہ بچتی ہے کہ ایک موٹر سائیکل کھڑی کی جاسکے اور موٹر سائیکل کھڑی کرنے والا سانس روک کر گزر جائے۔

”اندر آ جائیے۔ ایک کونے میں کباڑیے سے خریدی گئی واشنگ مشین رکھی ہے۔ اس کے ساتھ دیوار پر ایک گول آئینہ کیل پر ٹنگا ہوا ہے۔ آئینے کے نیچے ایک چارپائی ہے جس پر ایک ہفتہ باری باری یہ چاروں سوتے ہیں۔

باقی کی تین دیواروں کے ساتھ ایک ایک گدا بچا ہے۔ اس کے بعد درمیان میں اتنی جگہ بچتی ہے کہ چاروں گول دائرے میں بیٹھ کر کھانا کھالیں، ناش کھیل لیں، لڈو کھیل لیں یا انگلیوں کی مدد سے اشاروں اشاروں میں کرکٹ کھیل لیں۔

گردن اٹھا کر اگر چھت کی طرف نگاہ کریں تو اونچی سی چھت پر بابا آدم کے زمانے کی لکڑی کی بتیاں لگی ہوئی نظر آئیں گی۔ چھت کے پتوں بیچ ایک زرافے جیسی لمبی سی گردن والا پنکھا لٹک رہا ہے جس کے پر چپٹے ہیں اور جو ہوا کم، آواز زیادہ دیتا ہے۔ رہائش گاہ کا تعارف ختم ہوا۔ آئیے واپس چلتے ہیں۔

☆☆☆

”یار! میں نے تو یہ ایک نوٹ بچا رکھا تھا بجلی کے بل کی مد میں۔“ محبت اللہ نے پانچ سو کا نوٹ ان تینوں کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔ ”باقی تھوڑے سے پیسے خرچ کے لیے پڑے ہیں۔“

”میرے پاس کل ملا کر سات سو روپے ہیں۔“ حیدر کی آواز آئی۔

”سب سے امیر آدمی؟“ احسن نے فخر سے گردن اکڑائی۔ ”تیرہ سو پچاس روپے۔“ کہتے ہی کندھے خود بہ خود ڈھلک گئے۔ آواز پست ہو گئی۔

”سب سے غریب آدمی۔“ عادل نے دونوں ہاتھ اٹھائے۔ ”میرے پاس صرف ایک پچاس کا نوٹ پڑا ہے۔ میں نے تو خرچ بھی تم لوگوں سے ادھار لے کر چلانا تھا۔“

”ہمیشہ کی طرح۔“ حیدر نے گرہ لگائی۔ عادل بس اسے گھور کر رہ گیا۔

”یار، کوئی حل سوچو نا۔۔۔۔۔ اس مسئلے کا۔“

محبت اللہ ان سب کا ایڈمن تھا۔ معاملات چلانا، اصول بنانا، ان اصولوں پر عمل کروانا سب محبت اللہ کے ذمے تھا۔ اس کی بات حکم کا درجہ رکھتی تھی۔ کچھ تو اس وجہ سے کہ وہ انصاف اور سوجھ بوجھ کے ساتھ فیصلے کرتا اور زیادہ اس وجہ سے کہ یہ مکان محبت اللہ نے ہی کرائے پر لیا تھا۔ کرایہ نامہ اسی کے نام پر تھا۔ باقی سب بعد میں آ کر شامل ہوئے تھے اس ماہ پورا ایک سال ہو جانا تھا ان سب کے ساتھ کو۔

”یار، اس مہینے تو ہم نے اس گھر میں اپنے ساتھ کی سالگرہ منانا تھی۔“ عادل کی آواز میں بے بسی ملا دکھ تھا۔

”سالگرہ نہیں بیٹا، اپنی ورسری۔“ حیدر نے ٹکڑا لگایا۔

”اپنی ورسری بھی نہیں بھائی جان، برسی، اب تو برسی منانا پڑے گی۔“ احسن نے دیوار سے ٹیک لگائی۔ آنکھیں موندتے ہوئے بولا۔

”ہم سال پہلے یہاں شفٹ ہوئے تھے۔ فوت نہیں ہوئے تھے جو برسی منائیں۔“ عادل نے منہ بنایا۔ (اس کو برسی والی بات پسند نہیں آئی تھی۔)

”آئندہ آنے والے وقت میں برسی منانا پڑے گی۔ جب بل نہیں بھریں گے، میٹر کٹ جائے گا۔ مکان مالک دھکے مار کر ہمیں نکال باہر کرے گا۔ تو پھر برسی منایا کریں گے۔“ بات کی وضاحت کی۔

”او، خدا کے لیے چپ کر جاؤ تم لوگ کچھ سوچنے دو، مسئلے کا حل نکالنے دو۔“ محبت اللہ کی ایک دھاڑ نے سب کی بولتی بند کر دی۔

”یار، تم سب بھی کوئی مشورہ دو، یہ اتنا بل کیسے بھریں گے؟“ محبت اللہ نے فکر مندی سے ان سب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آئیڈیا۔۔۔۔۔!“ عادل نے چٹکی بجائی۔

سب متوجہ ہوئے۔

”بل اگلے مہینے جمع کروادیں گے۔ کیسا۔۔۔۔۔؟“

”کہہ کر داد طلب نظروں سے حاضرین کو دیکھا۔

”کیوں، اگلے مہینے کوئی لاٹری نکلتی ہے تیری؟“ احسن نے طنز کیا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہے احسن۔ اگلے ماہ تو عید کا خرچا بھی ہوگا۔ پھر سرچارج (اضافی بل) بھی لگ کر آجائے گا۔“ حیدر نے بات آگے بڑھائی۔

”نہیں، بات اگلے ماہ تک نہیں جاسکتی۔ حاجی صاحب (مکان مالک) آخری تاریخ کے اگلے ہی دن بل واپس لینے آ جاتے ہیں۔“

”انہیں ہماری طرف سے یہی دھڑکا لگا رہتا ہے کہ کہیں بل جمع کروائے بغیر ہی نہ ہم لوگ بھاگ جائیں۔“ محبت اللہ سنجیدگی سے پیشانی مسلتے ہوئے بولا۔ ”بل تو ابھی ہی جمع کروانا ہوگا۔ دو دن ہیں ہمارے پاس بل جمع کروانے کے لیے۔“

”یار عادل! تو آج کل فارغ ہے نا۔ یہ مسجد کے باہر چندے والا بکس لے کر بیٹھ جا۔ رمضان میں لوگ ویسے بھی صدقہ وغیرہ کافی نکالتے ہیں۔ ایک دن میں ہی بل کے پیسے اکٹھے ہو جائیں گے۔“ احسن نے مشورہ پیش کیا۔

”اس سے بہتر یہ نہیں ہے میں کسی دربار، مزار وغیرہ پر جا کر بیٹھ جاؤں۔“ عادل جل کر بولا۔

”ہاں، یہ زیادہ بہتر ہے۔ اس سے تو ہمارے راشن، پانی کے مسائل بھی حل ہو جائیں گے۔“

”مسخریاں بند کرو تم لوگ۔“ اب کے محبت اللہ ذرا درشتی سے بولا۔

”ایک ہی حل ہے بس، پھر اس مسئلے کا۔“ کافی دیر سے خاموش بیٹھے حیدر کی آواز آئی۔

محبت اللہ، احسن، عادل تینوں نے بیک وقت اسے دیکھا۔

مشورہ دینے کے بعد اب وہ احسن اور عادل کے تابڑ توڑ حملوں کی زد میں تھا۔ بس محبت اللہ تھا جو

پپ چاپ مکی باندھے اسے دیکھ رہا تھا۔
 ”ٹھیک ہے حیدر۔“ اس نے گرین سگنل دیا اور
 تراویح کے لیے اٹھ گیا۔
 ”یہ کیسے ممکن ہے؟“ عادل سخت بے چین ہوا۔
 ”پہلے ہی ہمارے مسائل کم ہیں.....؟ تجھے کوئی
 ڈھنگ کا مشورہ نہیں دینا ہوتا تو چپ بیٹھا رہا کر۔“
 بھی احسن اس کے مزید لے لیتا کہ دروازے میں
 کھڑے محبت اللہ کو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔
 شلو اور ٹخنوں سے اونچی کر رکھی تھی۔ چہرے سے
 وضو کے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔
 ”ایک بات تم لوگ کان کھول کر سن لو، یہ مکان
 اپنی تمام تر خامیوں کے باوجود ہمیں یہاں کے کسی بھی
 ہاسٹل سے سستا پڑ رہا ہے اور یہی اس کی سب سے
 بڑی خوبی ہے۔
 اس کو کسی بھی قیمت پر چھوڑا نہیں جاسکتا۔ جس
 کو حیدر کے مشورے پر اعتراض ہے۔ وہ بل بھر دے
 پورا۔“ محبت اللہ نماز کے لیے جا چکا تھا۔
 احسن اور عادل کی زبانیں بھی گویا ساتھ ہی
 لے گیا تھا۔
 ”میرا خیال ہے آج کے لیے اتنی بے عزتی
 کافی ہے۔“ حیدر نے دانت نکالے۔
 احسن بس اسے گھور کر رہ گیا۔
 ☆☆☆
 ”حیدر بھائی! دیکھ لیجے، کوئی مسئلہ نہ ہو جائے۔
 آپ کے کہنے پر میں نے ہاسٹل والوں کو جواب دے
 دیا ہے۔ اب اگر چھ ماہ کے اندر اندر مجھے واپس جانا پڑ
 گیا تو ڈبل فیس چارج کریں گے وہ لوگ۔ یہ ان کا
 اصول ہے۔“
 ”اوہ، ویری گڈ!“ حیدر کے منہ سے بے ساختہ
 نکلا۔ (چھ ماہ کے لیے تو پھنس گیا)
 ”جی.....؟“ اس نے حیران ہو کر اسے
 دیکھا۔
 ”مطلب یہ کہ، جس جگہ میں تمہیں لے کر جا رہا
 ہوں تا وہ ویری گڈ ہے۔“ حیدر نے جلدی سے بات

سنجائی۔
 حیدر، جس کہنی میں پچھلے پانچ سال سے جاب
 کر رہا تھا، اس وہاں پچھلے سال ہی آیا تھا، نازوں
 پلا، اگوتا لاڈلا بیٹا۔ جس کو ہر وقت ہاسٹل سے کچھ نہ
 کچھ مسئلہ ہی رہتا تھا۔
 ”دیکھ چھوٹے بھائی! تو ہاسٹل میں ہر ماہ کتنی رقم
 دے رہا تھا.....؟“
 ”بارہ ہزار۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”اب یہاں پر تجھے ہر ماہ زیادہ سے زیادہ
 پانچ، چھ ہزار دینا ہوں گے پھر گھر والا ماحول ملے گا۔
 اپنی مرضی سے سونا، اپنی مرضی سے جاگنا، جب دل
 چاہا، جو دل چاہا بنا کر کھالیا۔ ایسے میں اگر تھوڑا بہت
 کوئی مسئلہ ہوتا بھی ہے تو وہ تو قابل برداشت ہے
 نا.....؟“
 (حیدر کل اس سے پانچ ہزار ایڈوانس لے کر
 محبت اللہ کو دے چکا تھا۔ ان کا بل جمع ہو گیا، باقی ہر
 بات کی حیثیت ثانوی تھی)
 ”حیدر بھائی! اصل میں، میں کمفرٹ (آرام
 دہ ماحول) پر کمپروماز نہیں کر سکتا۔“
 (یا اللہ مجھے معاف کر دینا) حیدر نے دل ہی
 دل میں معافی مانگی۔
 اب وہ دونوں اپنی گلی میں داخل ہو رہے تھے۔
 ”یہ کتنی عجیب سی جگہ ہے حیدر بھائی؟“ اس
 نے کچھ پریشانی سے حیدر کو نالی کے اس پار سے
 دروازہ بجاتے دیکھا۔
 ”یہ ٹریلر ہے بیٹا۔ اصل فلم تو اندر ہے۔“ حیدر
 زیر لب بڑبڑایا۔ دروازہ محبت اللہ نے کھولا۔
 حیدر نے ان دونوں کا آپس میں تعارف
 کروایا۔ اس نے ایک نظر پچیس چھیس سال کے اس
 باریش جوان پر ڈالی۔
 محبت اللہ اس کا کندھا تھپتھپاتا ہر نکلا۔ ”میں
 نماز پڑھ کر آتا ہوں۔“ حیدر اس کو لیے اندر چلا آیا۔
 ”یہ اس ہیں۔“ یا آواز حیدر نے عادل اور
 احسن سے اس کا تعارف کرایا۔ اس بے چارہ حیران

ہوا۔
 ”ہائے!“ عادل نے مصافحے کے لیے ہاتھ
 اٹھایا۔ ”میں عادل ہوں اور ان سب میں، اب تک
 سب سے چھوٹا ہونے کا اعزاز مجھے حاصل تھا جو آپ
 کے آنے کے بعد مجھے چھٹا ہوا محسوس ہو رہا ہے۔“
 ”جی! یہ ابھی تک رونی کو چوچی اور چاول کو پپا
 کہا ہے۔“ احسن نے آگے بڑھ کر عادل کی بات مکمل
 کرتے ہوئے اس سے مصافحہ کیا۔
 ”اچھا، میں ذرا نماز پڑھ کر آتا ہوں۔ آپ
 دونوں ان کو یہاں کے اصول و ضوابط بتا دیں۔“ وہ
 کہتے ہوئے باہر کودوڑا۔
 ”حیدر، اوئے، رک بے، نماز تو خالی جمعہ کی پڑھتا
 ہے اور آج جمعہ نہیں ہے۔“ پروہ یہاں مزید نہیں رک
 سکتا تھا۔ اس کی شکل دیکھ کر لگ رہا تھا وہ ابھی رو
 پڑے گا۔ اور یہ منظر حیدر دیکھ نہ پاتا، سو بھاگنے میں
 حافیت جانی۔
 ”آجا، یار بیٹھ جا۔“ اس کو مسہری پر بیٹھاتے وہ
 خود بھی ساتھ بیٹھا۔
 ”چل عادل! شروع ہو جا۔“
 ”ہاں تو برادر۔ کرائے اور بلوں کی ڈیلنگ تو ہو
 گئی ہوگی۔ اب باقی باتیں سن لے۔“ عادل نے بولنا
 شروع کیا۔
 ”یہ چار پائی جس پر تم بیٹھے ہو ایک ہفتہ تمہیں
 اس پر سونے کا موقع ملے گا۔“
 ”اور باقی کے دن؟“ بمشکل اس کی آواز نکلی۔
 ”یہ نیچے کچھ گدوں کی طرف اشارہ کیا۔ اس
 کو سونا ہوگا۔ سحری لینے باری باری جاتے ہیں۔ افطاری
 کچھ بازار سے آتی ہے کچھ مل جل کر بنالیتے ہیں۔“
 ”صفائی اور برتن دھونے کی باری ایک ایک ہفتے
 کی ہے۔ ہاتھ روم دھونے کی باری مہینے میں دو بار آتی
 ہے۔“
 ”ہاتھ روم..... دھونا؟“ وہ ہکا بکا ان کی باتیں
 سن رہا تھا۔
 ”اور ہاں کپڑے سب اپنے اپنے خود دھوتے

ہیں۔ چار پائی کے نیچے اپنا سامان سیٹ کر لو۔ مگر
 دھیان رکھنا، کسی دوسرے کے سامان کو نقصان نہ
 پہنچے۔“
 ”آپ لوگ حیدر بھائی کو بلائیں۔ مجھے واپس
 جانا ہے۔ یہاں نہیں رہ سکتا میں۔“ احسن اور عادل
 بس اسے گھور کر رہ گئے۔
 ☆☆☆
 محبت اللہ اور حیدر بمشکل اسے ایک ماہ کے لیے
 روکنے میں کامیاب ہوئے تھے۔
 ”یہ کوئی انسانوں کے رہنے کی جگہ ہے۔ مجھے
 چاہے تین گنا زیادہ پیسے بھرنے پڑیں، میں واپس
 جاؤں گا۔“
 ”ہاں، ہم تو کپڑے، مکوڑے ہیں۔“ عادل
 تپ کر بولا۔
 ”تو آپ لوگ بھی شفٹ ہو جائیں کسی ہاسٹل
 میں، اس کچرا کنڈی سے تو بہتر ہی حالات ہوتے ہیں
 وہاں کے۔“
 اس بات کا بہترین جواب خاموشی کے سوا کیا
 ہو سکتا تھا۔
 اس نے بیس دن میں ان لوگوں کا ناک میں
 دم کر دیا تھا۔ حیدر سے وہ مستقل خفا تھا۔ باقی سب
 سے روٹھاروٹھار ہوتا۔
 ہر چند کہ وہ اپنے طور پر پوری کوشش کرتے
 اسے آرام پہنچانے کی پروہ بڑی ہی ٹیڑھی کھیر تھا۔
 حیدر کو سخت افسوس تھا اپنے فیصلے پر، اس کا خیال
 تھا دو چار دن میں سیٹ ہو جائے گا جیسے وہ لوگ سیٹ
 ہو گئے تھے۔ براس کا خیال غلط ثابت ہوا۔ وہ سب
 مجبور تھے۔ اس کو ایسی کوئی مجبوری نہیں تھی۔
 ☆☆☆
 حیدر اور اس اکٹھے واپس آئے تھے آفس
 سے۔ محبت اللہ نماز پڑھنے گیا ہوا تھا۔ عادل ٹیوشن
 پڑھانے اور احسن افطار سے کوئی آدھ گھنٹہ پہلے پہنچتا
 تھا۔
 ”انس! ناراض ہو یا؟“ حیدر نے بازو

”بالکل صحیح پہنچے ہیں احسن بھائی۔ دل لگایا ہے میں نے۔“
 آنکھیں صاف کیں۔“ آپ لوگوں کے ساتھ دل لگایا ہے۔ اب آپ لوگوں کے بغیر گزارا مشکل ہے میرا۔“
 ”کہتا تو ٹھیک ہے ویسے، ہم جیسے لوگ کہاں ملیں گے اسے۔“ عادل نے فرضی کالر کھڑے کیے۔
 حیدر کے دل پر پڑا بوجھ کچھ کم ہوا۔
 ”اصل میں نا، میں نے آپ لوگوں کو اپنا وہ مان لیا ہے۔“
 ”کیا کرو.....؟“ عادل بولا۔
 ”نہیں، یار دلدار۔“
 ”اچھا تو پھر دے ہاتھ۔“ عادل نے اپنی ہتھیلی پھیلائی۔
 انس نے اس پر اپنا ہاتھ رکھا۔ انس کے ہاتھ پر احسن نے اپنا ہاتھ رکھا۔
 احسن کے ہاتھ پر حیدر نے اور ان سب کے اوپر ہاتھ تھا محبت اللہ کا۔
 یہ تھا آغاز۔ آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا۔

”آج کی افطار میری طرف ہے۔“ انس نے مہری کے فوراً بعد اعلان کیا۔ چاروں نے چونک کر اسے دیکھا۔
 ”واپس ہاسٹل جانے کی خوشی میں الوداعی پارٹی دے رہا ہے کیا.....؟“ عادل کو اس کی بات ہضم نہیں ہوئی۔
 ”واپس ہاسٹل جانے کا خیال اب آپ لوگ نکال دیں اپنے دل سے میں کہیں نہیں جا رہا۔“
 ”واپس ہاسٹل کا خیال، ہمارے دل کا تھا.....؟“ عادل نے حیرت سے آنکھیں پھیلائیں۔
 ”لالے! اصل بات بتا۔“ احسن نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس کا چہرہ اپنی طرف گھمایا۔
 ”اصل بات۔“ انس نے ڈرامائی وقفہ دیا۔
 حیدر کا دل زور سے دھڑکا۔ (کہیں یہ راز تو نہیں کھولنے جا رہا)
 ”اصل بات یہ ہے کہ یہاں پر بچت زیادہ ہے۔ تو میں سوچ رہا ہوں پیسے بچا کر گاڑی لے لوں۔“
 ”بلے بھی بلے۔“ عادل نے اس کی عقل کو داد پیش کی۔ ”جب تک تیرے پیسے جمع ہوں گے نا۔ تیری آنکھوں میں موتیا اور ہاتھوں میں رعشہ آچکا ہوگا۔“
 ”پھر تجھے گاڑی کے ساتھ ڈرائیور رکھنا پڑے گا۔“
 ”تو رکھ لوں گا۔“
 ”یار مجھے کچھ چکر سمجھ نہیں آ رہا۔ کل تک تو، تجھے مہینہ گزارنا مشکل لگ رہا تھا۔ آج تو یہاں سے جانے کو تیار نہیں ہے۔“ احسن نے غور سے اسے دیکھا۔
 ”اوئے مولوی!“ احسن نے محبت اللہ کو مخاطب کیا۔ ”اس پر نظر رکھ۔ کہیں دل تو نہیں لگا بیٹھا اس محلے میں پتا چلے اس کی وجہ سے ہمیں بھی نکال دیا گیا ہے۔“
 ”ہا، ہا، ہا.....!“ زوردار تہقہہ انس کے حلق سے برآمد ہوا۔

پاکستان میں ہوتا ہے۔ یہ کبھی چار ماہ بعد چار دن کے لیے بھی اس کے گھر جاتا ہے تو دو دن میں واپس آ جاتا ہے۔ بھابھی اس نکلے، ویلے (بقول بھابھی کے) کو دو دن بھی برداشت نہیں کرتی۔ عید، تہوار پر بر ملا کہتا ہے۔ ”یہ تہوار تو ماں باپ کی زندگی میں اچھے لگتے ہیں۔ میرا تو دل کرتا ہے یہ تہوار آیا ہی نہ کریں۔“ ہم یہاں پر خود اپنی مجبوریوں سے زیادہ ایک دوسرے کی وجہ سے بندھے ہوئے ہیں۔
 مہینے کے آخر میں جب ہم کھانے والے چار ہوتے ہیں اور روٹیاں بھی چار ہی ہوتی ہیں تو ہم میں سے ہر ایک کا پیٹ آدھی روٹی میں ہی بھر جاتا ہے ہر ایک کی خواہش ہوتی ہے کہ اپنا نوالہ بھی دوسرے کے پیٹ تک پہنچا دے۔“
 ”اور آپ.....؟“ انس کے منہ سے بے ساختہ پھسلا۔
 ”میں.....؟“ اس نے نظر اٹھا کر سوال سمجھنے کی کوشش کی۔
 ”میرا اللہ کا شکر ہے۔ ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ تین بھائی ہیں ہم، ایک بہن ہے مجھ سے بڑی۔ اس کی اب عید کے بعد شادی ہے۔ میں بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹا ہوں۔ ابو میرے بھی حیات نہیں ہیں پر شکر ہے گھر اپنا ہے۔ دونوں بھائی اپنا اپنا خرچ اٹھاتے ہیں، شادی شدہ بال بچے دار ہیں۔ امی اور بہن کا خرچا میں اٹھاتا ہوں۔ اپنی شادی کے لیے بھی مجھے خود ہی جوڑنا ہے۔ سو ہو رہا ہے گزارا۔“
 ”آپ لوگ کسی بہتر جگہ بھی تو گھر دیکھ سکتے تھے۔“ کچھ توقف کے بعد انس گویا ہوا۔
 ”کی ہے دو، ایک بار کوشش مگر اتنے کم کرائے میں کوئی گھر ملتا نہیں ہے۔ مل جائے تو لوگ چھڑے چھانٹ لوگوں کو کرایہ دار رکھتے ہوئے گھبراتے ہیں۔“ حیدر اب جوتے کی نوک سے زمین کھرچ رہا تھا۔
 انس اپنی جگہ کسی سوچ میں گم ہو گیا۔

آنکھوں پر رکھ کر لیٹے انس کو مخاطب کیا۔
 اس نے بازو ہٹا کر ایک شکوہ کنناں نظر حیدر پر ڈالی اور بازو دوبارہ آنکھوں پر رکھ لیا۔
 ”آئی، ایم سوری یار۔“ اس نے دوبارہ انس کا بازو ہٹانے کی کوشش کی۔
 ”آپ نے بہت زیادتی کی ہے میرے ساتھ حیدر بھائی۔“
 ”میں شرمندہ ہوں یار! میں دھوکے باز نہیں ہوں۔ بلکہ ہم چاروں میں سے کوئی بھی دھوکے باز نہیں ہے۔ بس مجبور ہیں۔ یہاں اس گندے سندے علاقے کے ایسے مکان میں رہنے پر ہم خود سے زیادہ ایک دوسرے کی وجہ سے مجبور ہیں۔“
 انس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ هنوز اسی انداز میں لیٹا رہا۔
 ”یہ جو محبت اللہ ہے نا اس کے والد کو کینسر ہے۔ یہ یہاں کماتا ہے اور پانی پانی جوڑ کر گھر بھیجتا ہے۔ اس کے دو بھائی چھوٹے ہیں۔ دونوں پڑھتے ہیں۔ والدہ گھر میں سمو سے، رول بنانے کا کام کرتی ہیں۔ ہاسٹل کی عیاشی یہ انور ڈ نہیں کر سکتا۔“
 انس نے بازو ہٹایا، اٹھ کر بیٹھ گیا۔ حیدر نے بات جاری رکھی۔
 ”احسن کی پانچ بہنیں ہیں۔ وہ اپنے ماں باپ کا اکلوتا بیٹا ہے۔ سب سے بڑا ہے۔ پانچ بہنوں کی شادی کرنی ہے اس نے۔ والد اس کے نہیں ہیں۔ دو بڑی بہنیں اسکول میں پڑھاتی ہیں۔ چھوٹی تینوں پڑھتی ہیں۔ سب مل کر گھر کی گاڑی چھینچ رہے ہیں۔“
 انس چپ چاپ، ساکت بیٹھا اسے سن رہا تھا۔
 ”پھر یہ عادل ہے چھوٹا، اس کے والدین حیات نہیں ہیں۔ ہم سب تو برس روزگار ہیں۔ یہ ابھی پڑھ رہا ہے۔ دو بڑے بھائی ہیں اس کے ایک دینی میں ہوتا ہے۔ اپنی فیملی کے ساتھ، وہی اس کی پڑھائی کا خرچ اٹھا رہا ہے۔ مگر پیسے اتنے کم ہوتے ہیں کہ مجبوراً ٹیوشن پڑھا کر اور ایک دو اخباروں میں آرٹیکلز لکھ کر اپنا خرچ پورا کرتا ہے۔ دوسرا بھائی، یہیں

خواتین ڈائجسٹ
 کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



دستِ مہیا
 گلچین مہیا

قیمت - 400 روپے

منکوائے کا پتہ:
 مکتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی - فون نمبر: 32735021

سحر

”کیا بات ہے مسز سعدیہ؟ آج آپ بہت خاموش سی ہیں؟“ میاں سے لڑائی تو نہیں ہو گئی۔“ میں نے مسز سعدیہ کو ہنوز یک ٹک خلا میں دیکھتے گہری سوچ میں گم پایا تو سوال کیے بنا نہیں رہ سکی تھی۔ ”جی نہیں، یونہی اداسی سی ہے، میرے میاں تو میرا اتنا خیال رکھتے ہیں۔ کسی کام کو ہاتھ ہی نہیں لگانے دیتے ہیں۔ آج کل تو ان کی والدہ بھی آئی ہیں یعنی میری ساس امی، بس کیا بتاؤں، الم غلم بنا بنا کر مجھے کھلائی رہتی ہیں۔“

مسز سعدیہ کی بات پر میں منہ کھولے حیرانی سے ان کی گفتگو سن رہی تھی۔

ان کی باتیں سن کر میں نہ چاہتے ہوئے بھی اپنا اور ان کا موازنہ کرنے لگی۔ میں اپنی زندگی کے انتہائی مشکل وقت سے گزر رہی تھی۔ ان کی سسرال اور شوہر کی تعریف اندر ہی اندر میرے لیے کھولن کا سبب بن جاتی تھی۔

”اگر ایسا ہی ہے مسز سعدیہ، تو آپ اس جاب کے لیے خود کو کیوں خوار کر رہی ہیں وہ بھی ایسی حالت میں، جبکہ آپ کو آرام کی سخت ضرورت ہے۔“ مسز رشیدہ اسکول کی سب سے سینئر ٹیچر اور خاصی منہ پھٹ تھیں۔ بنا لگی لپٹی رکھے بول دینے والی۔

اس وقت ان کی بات پر میں نے اچھنبے سے مسز سعدیہ کو دیکھا تھا۔ جہاں ہمیشہ کی طرح ٹھنڈی میٹھی پرسکون مسکان سجی تھی۔

واقعی اس سچ پر تو میں نے بھی نہیں سوچا تھا۔ اگر مسز سعدیہ اس قدر خوش قسمت تھیں تو پھر چند ہزار کی معمولی تنخواہ کے لیے اس قدر بے آرامی کیوں؟ جب

کہ چند ماہ بعد ان کے گھر ایک ننھا مہمان آنے والا تھا۔ خیر ایسا ہی کچھ معاملہ تو میرے ساتھ بھی تھا۔ مگر میں تو اس جاب کے لیے مجبور تھی۔ حالات کی وجہ سے چاہ کر بھی ان دنوں میں آرام نہیں کر سکتی تھی۔ سرد موسم میں صبح سویرے اپنے آرام دہ بستر کو چھوڑنا آسان نہیں ہوتا۔ مگر جب مجبور یوں کا کہن لگ جائے تو پھر انسان جہد مسلسل کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔

”ارے پڑھانے کا مجھے بے حد شوق ہے۔ شادی سے قبل امی نے نوکری نہیں کرنے دی میرا یہ خواب اب پورا ہوا ہے۔ کیونکہ فرید میری کوئی بات نہیں ٹالتے۔ اب بھی کہتے ہیں آرام کرو گھر پر رہو۔ لیکن میں نہیں مانتی اب ڈاکٹر نے مجھے چلنے پھرنے کی سخت تاکید کی ہے۔“

مسز سعدیہ بے نیازی سے گویا ہوئی تھیں۔ بڑی سیاہ بھنورا آنکھیں، گھنیری پلکوں تلے، دلکش نقوش سرخ و سفید رنگت، متناسب سراپا، وہ خوب صورتی اور دلکشی کا پیکر تھیں۔ عام سا کپڑا ان پر سج جاتا۔ ان کے میاں اگر ان پر اس قدر مہربان تھے تو اس میں کوئی عجب نہیں تھا۔ میں نے ایک ستائشی نگاہ ان کے چہرے پر ڈالی تھی۔ وہ صرف ساٹھی ٹیچرز ہی نہیں تمام طالبات کی پسندیدہ ٹیچر تھیں۔ بچیاں اسبلی میں ان کو گلاب یا موتیا پیش کر کے اپنی والہانہ چاہت کا اظہار کرتی تھیں اور مسز سعدیہ بھی مسکرا کر ان کے پر خلوص جذبے کو سراہتی تھیں۔

جبکہ میں ایک انتہائی مشقت بھری زندگی کے شب و روز جھانکشی سے گزار رہی تھی۔ ذہنی انتشار کے باوجود میں تن دہی سے یہاں تمام فرائض ادا کر رہی تھی۔ بسا اوقات نیند کی کمی بچوں کے ساتھ میرا رویہ

درشت کر دیا کرتی تھی۔ مجھے دیکھ کر بچوں کے چہرے پر مسکان کے بجائے کھلکھی بندھ جاتی تھی۔ درحقیقت میں جس طرح کی اذیت ناک زندگی بسر کر رہی تھی یہ اس کا شاخسانہ تھا۔ جو لے رہی تھی وہی لوٹا بھی رہی تھی۔

☆☆☆

میں آج بہت پریشان تھی کیونکہ میڈم صبحی نے ایمر جنسی نیچرز میننگ رکھ دی تھی۔ اور وہ بھی تمام کلاسز کے اختتام کے بعد۔ میں جانتی تھی اس کا واضح مطلب یہ تھا کہ میں آج معمول سے زیادہ دیر سے گھر پہنچوں گی اور دیر سے گھر پہنچنے کا مطلب تھا ساس کی بے بھاؤ کی سننا، شوہر کا خراب موڈ سہنا اور پھر پڑوس

میں آباد نند کی چار باتوں کو طنز سمجھنے کے بجائے محبت بھرے جیلے سمجھ کر سہنا۔ میں خالی الذہنی کی کیفیت سے دو چار تھی۔ میننگ میں وہی عام سی باتیں جو اس طرح کی میننگ میں ہوتی ہیں۔ دوسرے لفظوں میں یہ ہماری کلاس لی گئی تھی۔ اور اس کے بعد ہمیں طالبات کی کلاس لینی تھی۔ میں دو بسیں بدل کر اسٹاپ پر اتری تو سہ پہر کے چار بج چکے تھے۔ میں تیز تیز قدموں سے گھر کے راستے پر رواں دواں تھی جب عقب سے اپنا نام سن کر ٹھٹھکی تھی۔ یہ ہماری ہمسائی ریحانہ تھی۔ جس سے میری اچھی خاصی سلام دعا تھی۔ ”کیا بات ہے ارم! آج بہت ہی دیر کر دی؟“ وہ میرے لیے متفکر تھی۔ دیوار سے دیوار ملی ہونے کی وجہ سے وہ میرے حالات سے واقف تھی۔

”تمہارے شوہر گھر آ چکے ہیں اور نند اور ساس نے مل کر خوب کان بھرے ہیں۔ اللہ ہی رحم کرے۔ میں ذرا عابدہ کی طرف جا رہی تھی۔“ ریحانہ تو اطلاع دے کر آگے بڑھ چکی تھی۔ مگر میری فکر میں اضافہ ہو گیا تھا۔ میں داخلی دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہو گئی تھی۔ گھر میں مہیب سناٹا چھایا ہوا تھا۔ سامنے ہی تخت پر ندرت بیگم (ساس) نیم دراز تھیں۔ ساتھ نرگس بیٹھی تھی اور کرسی پر ارسل بیٹھے ہوئے خشکیں نگاہوں سے

گھوڑ رہے تھے۔ میں متوحش نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ ”کہاں رہ گئی تھیں میری بوڑھی بیمار ماں اکیلی سارا دن کھانسی رہی۔“

سہ پہر کی خاموشی میں ارسل کی چنگھاڑتی ہوئی آواز نے جیسے پچھل مچادی تھی ان کا لہجہ جرح کرتا ہوا تھا۔ اگر وہ نرم انداز سے استفسار کرتے تو مجھے بھی اتنا غصہ نہ آتا۔ ایک تو میں ان دنوں میں اتنی مشقت بھری اذیت سہہ رہی تھی۔ فقط اس لیے کہ بقول ارسل کی اماں۔ ”کھانے والے زیادہ ہیں کمانے والا میرا اکیلا بیٹا ہے۔“

میری شادی سے قبل جاب کی خبر سب کو تھی۔ اب وہی میرے کے لیے گلے کا طوق بن گئی تھی۔ ہر ماہ دس ہزار کی معقول رقم مل رہی تھی۔ اور کیا چاہیے تھا ان ماں بیٹے کو۔

”میں اسکول سے آ رہی ہوں میننگ تھی۔ اگر یقین نہیں آ رہا ہے تو فون کر کے پوچھ لیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میرا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔ ”دیکھا دیکھا کسی زبان چلا رہی ہے۔ پیسہ کمانے والی کہاں تک کر بیٹھ سکتی ہے۔ اسے کہو ماں کی خدمت کرے ورنہ چھوڑ دے۔ یہ دو ٹکے کی نوکری۔“ یہ نرگس تھی میری اکلونی نند۔

”ان دس ہزار میں سے پانچ ہزار تو آپ کی اماں آتے ہی مجھ سے لے لیتی ہیں، باقی بھی کسی بہانے سے نکلتے رہتے ہیں۔ مجھے بھی شوق نہیں ہے خوار ہونے کا۔“

میرا پیمانہ صبر اور لبریز ہو چکا تھا۔ تبھی جواب دیتی کمرے میں آگئی اور بیڈ پر ڈھس گئی تھی۔ میں اس وقت شدید جذباتی کشمکش اور توڑ پھوڑ کا شکار تھی۔ میرا دل ایک دم ہی ہر رشتے سے جیسے اچاٹ ہو گیا تھا۔ میں۔۔۔ اس جاب کو چھوڑنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ کیونکہ دو بسیں بدل کر مشقت سے وہاں جانے کے

باوجود یہی وہ واحد روزین تھا۔ جہاں سے آتی تازہ ہوا مجھے زندگی کی نوید دیتی تھی کیوں کہ اس گھر اور اس میں بسنے والے تنگ دل مکینوں کا ظرف تھا۔ میرا بھی جی چاہتا تھا کہ ارسل میری حمایت کریں۔ میرا کرب جائیں۔ ہر لڑکی کی آرزو ہوتی ہے کہ زندگی کی بے ثباتی میں اس کا ہم نفس ایسا ہو جو اس کو سمجھے اس کے جذبات و احساسات کی قدر کرے۔

کنپٹی کے پاس گرم سیلن کا احساس مجھے چونکا گیا تھا۔ نامعلوم میں کب سے رو رہی تھی۔ میں نے آنسوؤں کو اپنی ہتھیلی کی پشت سے رگڑ ڈالا تھا۔ میں کمزور نہیں۔ زمانے کی لکھیوں کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا چاہتی تھی۔

”اب کیا اندر جا کر بیٹھ گئی ہو باہر آؤ۔ اماں کو کھانا بنا کر دو۔“

ارسل چیخ رہے تھے۔ میں نے کچن میں آ کر فوری طور پر پلاڈینا نے کا ارادہ کیا اور پھر اس پر عمل بھی کر ڈالا تھا۔ ساتھ ساس کے لیے سوپ بھی بنایا تھا۔ اچانک ہی مجھے زوردار چکر۔ آیا تو مجھے یاد آیا کہ میں نے صبح دو تیس چائے کے ساتھ کھائے تھے۔ بھوک تو لگتی ہی بھی تھی۔ مجھے کام کرتا دیکھ کر میری نند اپنے گھر چلی گئی تھی۔ اس کا گھر دو گلی چھوڑ کر ہی تھا۔ وہ صرف لڑنے بھڑنے کے لیے آیا کرتی تھی۔ اللہ نے کبھی اتنی توفیق نہیں دی تھی کہ جس بوڑھی ماں کے لیے بڑھ چڑھ کر بول رہی ہے اس کے لیے آ کر کھانا ہی بنا دے بلکہ اس کی کوشش ہوا کرتی تھی کہ یہاں سے نفن بھر کر اس کے گھر جائے۔

جس وقت وہ ندرت بیگم کو کھانا کھلا کر چائے اور دو پلا کر فارغ ہو کر کچن میں برتن رکھنے آئی تو ارسل کچن کے دروازے میں ایستادہ تھے وہ جانتی تھی نرگس کی لگائی آگ اب بجھ چکی ہے۔ اکثر نرگس کے جاتے ہی معاملات ٹھیک ہو جایا کرتے تھے اور ارسل پرسکون ہو جاتے تھے۔ آج بھی ایسا ہی ہوا تھا، وہ محبت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”راستہ چھوڑیں میرا۔“ میں نے ناراضی سے کہا تھا۔

ارسل کی یہی ادا تو مجھے بھاتی تھی۔ لڑ بھڑ کر منانے کی ذمہ داری بھی ارسل ہی کی ہوا کرتی اور اکڑ دکھانے کی باری میری ہوا کرتی تھی۔

”کیسے راستہ چھوڑ دوں۔ تمہاری منزل تو میں ہی ہوں ناں؟“ ارسل شوخ ہو رہے تھے۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ یہ کچھ دیر پہلے والے ارسل تھے جو اپنی آنکھوں سے خون آشام تاثر دے رہے تھے۔ میں آخر کب تک روٹھی رہ سکتی تھی۔ میں نے اور ارسل نے محبت کی چھاؤں میں بیٹھ کر مل کر کھانا کھایا تھا۔

☆☆☆

”فرید میرے لیے گولڈ کی رنگ لے کر آئے ہیں۔“ مسز سعدیہ ساتھی نیچرز کے ساتھ جو گفتگو تھیں۔ میں بچوں کی ٹیسٹ رپورٹ تیار کر رہی تھی۔ مگر میرا روم روم کان بن چکا تھا۔

”ارے واہ مسز سعدیہ آپ تو بہت خوش قسمت ہیں، ایک ہم ہیں منہ دکھائی کے بعد تو کبھی ہمیں کچھ ملا ہی نہیں!“ یہ مسز نعیم تھیں۔ جو متوسط گھرانے کی ذمہ داریوں میں گھری ہوئی تھیں اور کئی ایسی نیچرز بھی تھیں جو یہاں اچھے رشتے کے انتظار میں وقت گزار رہی تھیں۔

”ویسے مسز سعدیہ آپ ہیں بہت لگی۔“ مسز نسیم کی آنکھوں میں اشتیاق در آیا تھا۔

”ویسے ہم سب کو بہت شوق ہے آپ کے میاں کو دیکھنے کا۔ بہت پردے میں رکھا ہے۔“

یہ مسز رشیدہ تھیں سخت گیر نیچر لہجہ بھر کے لیے مسز سعدیہ کے چہرے پر ناقابل فہم تاثرات ابھرے تھے۔ مگر پھر اگلے ہی بل معدوم بھی ہو گئے تھے۔

ہر گزرتے دن کے ساتھ مسز سعدیہ ایک معمر بن رہی تھیں۔ باقی ساری نیچرز مل کر یہاں اسٹاف روم میں فارغ اوقات میں اپنے اپنے سرال کے

لہ۔۔۔ روتی تھیں۔ پھوٹی موتی بے ضرری عیبتیں تو ہر کوئی کرتا تھا۔ کچھ کے لیے بہت بڑے تھے۔ خیر سسرالی رنجشیں اور مسئلے مسائل تو ہر لڑکی کا مسئلہ تھے سوائے مسز سعدیہ کے۔

”جی فرید ماشاء اللہ جس طرح نفیس طبیعت کے مالک ہیں اس طرح حسین و جمیل بھی ہیں۔ ہونٹوں سے لفظوں کے پھول کھلتے ہیں۔“

تفاخر بھرا لہجہ سب کے دلوں کی آگ پر گرم پانی کے چھینٹے چھوڑ گیا تھا۔ جہاں دھواں تھا۔ بھی بریک ختم ہو جانے کی گھنٹی بجنے پر بھی اٹھ گئی تھیں۔

☆☆☆

میرا ہاتھ تیزی سے چل رہا تھا۔ صبح کا وقت یونہی ہڑبونگ لیے ہوتا تھا۔ خستہ خستہ پراٹھے اترتے جا رہے تھے تو سے اور پاس بیٹھے میرے شوہر نامدار ارسل اور میری نند صاحبہ بمعہ دو بچوں کے جو رات سے یہیں تھیں ان پراٹھوں پر ہاتھ صاف کرتے جا رہے تھے۔ میری نگاہیں بار بار بھٹک کر گھڑی کی سوئیوں میں الجھنے لگتی تھیں۔

”ارے مجھ بوڑھی کو بھی ناشتہ ملے گا کیا؟“ دور سے آتی میری ساس ندرت بیگم کی کمی تھی۔ آج تو اسکول سے واپسی تھی۔ میں چاہ کر بھی آج وقت مقررہ پر نہیں پہنچ سکتی تھی۔ میں لذیذ آلیٹ بناتے جلے دل کے پھپھولے پھوڑتے ہوئے سوچ میں تھی۔

جلدی سے اماں کو ناشتہ کی ٹرے پہنچائی اور خود دوڑ لگا دی کمرے کی طرف۔ آج نند صاحبہ کا قیام ادھر ہی تھا۔ دو دن کے لیے ان کے خاوند کسی کام سے دوسرے شہر گئے تھے۔ اب ان کی آمد پر واپسی بھی جلدی ضروری تھی۔ اور کھانا بھی عام روٹین سے ہٹ کر دعوتی طرز کا بننا تھا۔ اور یہ سب مجھے اس حالت میں کرنا تھا۔

کتنے دنوں سے میرے بائیں پاؤں میں سوجن تھی۔ مانا کہ ان دنوں میں خواتین کے پاؤں سوج جاپا کرتے ہیں۔ مگر اس پر اچانک ہی ایک ننھا ساسرخ دانہ نمودار ہو گیا تھا۔ جس کے بعد وہ پھول رہا تھا اور

پھولے ہوئے پاؤں پر زخم سا بن گیا تھا۔ اس حالت میں بس اسٹاپ ٹیک جانا بھی کسی عذاب سے کم نہ تھا۔ میں نے چادر پٹی تھی جب ارسل بولے تھے۔

”کھہرو میں خود چھوڑ آتا ہوں۔“ پہلے تو اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ ساری کلفت ساری تھکان جیسے اڑن چھو ہو گئی تھی۔ پھر ارسل نے اسکول میں چھوڑ کر دم لیا۔ میں وقت مقررہ پر پہنچ چکی تھی۔ صرف ارسل کی بدولت اور ذہن بھی جیسے ایک دم ہی ہلکا پھلکا سا ہو گیا تھا۔ میں خوش گوار موڈ میں بائیک سے اتری تھی۔

”واپسی پر بھی میں آجاؤں گا۔ شام کو ڈاکٹر کی طرف چلتے ہیں تم رات بھر پاؤں کی تکلیف سے کراہتی رہی ہو۔“ ارسل آج مجھے زیادہ ہی مہربان لگ رہے تھے۔

ایک عورت کیا چاہتی ہے۔ محض دو بول محبت کے۔ انہی دو بولوں کے عوض وہ اپنا تن من سب وار دیتی ہے۔ مرد یہ نکتہ سمجھ لے تو بھی زندگی میں تلخیوں کا گزر نہ ہو۔ میں مطمئن سی قدرے تفاخر سے اندر داخل ہوئی تھی۔ سیدھا اسٹاف روم کا رخ کیا۔

غیر معمولی خاموشی کا احساس مجھے اسٹاف روم میں قدم رکھتے ہی ہو گیا تھا۔ سب پیچر ز سر جوڑے کسی اہم مسئلہ پر محو گفتگو تھیں۔

”کیا بات ہے!“ میں نے مسز رشیدہ سے پوچھا جو سب سے آگے تھیں۔

”مسز سعدیہ صبح آئیں تو ایک دم ان کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔ ابھی ابھی میڈم صبوحی انہیں ہسپتال لے گئی ہیں وہیں جہاں ان کا کیس ہونا تھا۔“

”ابھی مگر ابھی تو بہت وقت باقی ہے۔“ میں چونکے خود اسی حالت میں تھی۔ اس لیے حواس باختہ ہو گئی تھی۔

”ارے ارم! حوصلہ کیا ہوا رنگت کیوں زور پڑ گئی ہے۔ ان کے ساتھ ہو گا کوئی مسئلہ۔ آپ بیٹھیں۔“ مسز رشیدہ نے میری متغیر رنگت دیکھ کر مجھے بٹھادیا تھا۔

”آج میڈم صبوحی نے ہاف ڈے کر دیا ہے۔ اس کے بعد سب خیریت معلوم کرنے جائیں گے۔“

یعنی معاملہ کبھی تھا۔

جیسے تیسے کلاسز ختم کر کے ہم سب ایک ایک اپ میں ہسپتال روانہ ہوئے۔

کارڈور میں صبحی میڈم موجود تھیں۔ سارے اسٹاف کو علم تھا کہ صبحی میڈم نے سعدیہ کو اپنی بیٹی بنا رکھا ہے۔ اسی وقت آپریشن روم سے ڈاکٹر باہر نکلی تھی۔

”بہت معذرت ہم بچے کو نہیں بچا سکے۔“ ڈاکٹر افسردگی سے بولی تو تب میری نگاہ سعدیہ کی ساس پر پڑی جو خاصی خراٹ چہرے والی عورت تھی۔ اسی وقت وہ داویلا کرنے لگی تھیں۔

”کھا گئی ڈائن میرے پوتے کو، منحوس عورت۔“ میں ہی نہیں سارا اسٹاف۔ اس نئی افتاد پر حیران تھا۔

”ارے آنٹی آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں۔“ مسز رشیدہ نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”تو اور کیا کہوں؟ بچپن سے ہی یہ منحوس رہی ہے۔ مجھ سے زیادہ کسے علم ہو گا۔ پیدا ہوتے باپ کو کھا گئی۔ جوان ہوتے ہی ماں چل بسی۔ ہم نے تو اس کی دادی کی مرہوت میں یہ رشتہ کر ڈالا تھا۔ شادی ہوئی تو بڑھیا کو بھی نگل گئی۔ اب میرا معصوم بچہ اسے نبھار رہا ہے۔ سات سال بعد یہ خوشی ملی تھی۔ اور اس نے اب اپنے بچے کو بھی دنیا میں آنے سے پہلے ہی مار ڈالا۔“

مس سعدیہ کی ساس نے جہالت کی انتہا کر ڈالی تھی۔ میں ہونق چہرہ لیے یہ ساری صورتحال سمجھنے کی کوشش میں ہلکان ہوئی جا رہی تھی۔

”ارے آگیا میرا بچہ۔“ تبھی کارڈور میں دوایوں کا شہر تھا۔ بکے رنگ کا ایک شخص داخل ہوا تھا۔ میں اس شخص کو دیکھ کر نجانے کیوں پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ چمک زدہ چہرے والا یہ شخص کہیں سے بھی قبول صورت نہیں دکھ رہا تھا۔ تو یہ تھا مسز سعدیہ کا خواہوں کا شہزادہ، جس کی تعریفیں کرتے ان کی زبان نہ ٹھکتی تھی۔ ساس صاحبہ اپنے بیٹے کو ڈاکٹر کی ساری بات بتا رہی تھیں۔ اس شخص نے سر جھکا لیا تھا۔

”میں تو پہلے ہی کہتا تھا اماں، اس عورت کو

فارغ کر دیتا ہوں تو تھی جو خدا ترسی میں مبتلا تھی۔“

اس شخص کے منہ سے خرافات نکل رہی تھیں۔ وہ سعدیہ کو طلاق دینے کے منصوبے بنا رہا تھا مگر بس بے کار شخص کو گھر بیٹھ کر روٹیاں توڑنے کی لت پڑ جائے اس سے طلاق دینے جیسا معرکہ بھی کہاں سر ہونا تھا۔ میں جانتی تھی یہ سب لفاظی ہے کیونکہ بطور نائب پرپل سعدیہ کی ایک معقول تنخواہ تھی۔ پھر میں نے سنا تھا کہ وہ اسکول کی اکثر طالبات کو ٹیوشن بھی پڑھاتی ہیں۔ ایسی سونے کا انڈا دینے والی مرغی کو کون حلال کرتا ہے۔

”مسز ارم آپ کے شوہر آئے ہیں باہر۔“ کسی کی اطلاع پر میں نے خود کو سنبھالا تھا۔ اعصاب تن جکے تھے۔ میں دیوار کا سہارا لے کر اٹھی تھی۔ میں نے ارسل کے لیے میج چھوڑ دیا تھا کہ مجھے یہاں سے پک کر لیں۔ اندازہ نہیں تھا کہ اتنی جلدی آجائیں گے۔ میں جیسے ہی باہر آئی انہوں نے لپک کر مجھے قریب کر لیا تھا۔

”کیا ضرورت تھی یہاں آنے کی؟ معلوم ہے ناں کہ ایسے حالات دیکھنا تمہارے لیے اچھا نہیں ہے۔ چلو فوراً اور ہاں راستے میں ڈاکٹر کی طرف لے چلوں گا اور کل سے تم استعفیٰ دے دو۔ میری تنخواہ کافی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم مزید تکلیف اٹھاؤ۔ پاؤں دیکھو اپنا زخم بڑھ رہا ہے۔“ ارسل کے لب ولہجہ میں تفکر دیکھ کر میں نہال ہی تو ہو گئی تھی۔

میں بائیک پر بیٹھی تو ارسل نے گھر کی راہ لی تھی۔ میں سوچ رہی تھی کہ ہم جیسی کتنی ہی عورتیں ہیں جو دوسری عورت کی آسودگی دیکھ کر اپنے اندر نفسی بھر لیتی ہیں۔ اپنی چادر میں موجود نعمتوں پر نگاہ ڈالے بغیر دوسروں کی جھولی میں کیا ہے؟ اس پر نظر کیے اپنی خوشیاں بھی غارت کر لیتی ہیں۔ میرے دل میں سعدیہ جیسی عورتوں کے لیے بہت عزت و مرتبہ تھا۔ اپنی ناموس کا بھرم رکھنے کی خاطر ہر درد و کرب کو مسکان کی لپیٹ میں کم کر دیتی ہیں۔

تسکین شہرِ حجاز کا

رات کے آخری پہر جب چھوٹی بڑی اور طویل شاہراہوں کے کشادہ سینوں میں خاموشیاں ڈھرتی ہیں، اکادکا گاڑیوں میں فرائے بھرتی ایک سفید بلیو بھی اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھی، شدید تھکاوٹ کے باوجود ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان شخص اپنی تمام حیات کے ساتھ چوکس اور بیدار تھا۔ اس کی تیز ذہین آنکھیں جیسے چہار سودیکھ رہی تھیں تاہم وہ گاہے بہ گاہے اپنے گھنے بالوں کو حسب عادت سنوار لیتا وہ ایک صحت مند،

اسمارٹ اور دراز قد شخص تھا اور اس کا شمار انتہائی پرکشش مردوں میں کیا جاسکتا تھا۔ مگر اس کے سیل فون کی ہلکی سی گھنٹی گاڑی کے سناٹے میں غل ہوئی..... ”مسز فرہاد کالنگ“ ان روشن حروف یہ نگاہ ڈالتے ہی اس کی پیشانی پر ایک ساتھ کئی سلوہیں پڑیں۔ فرہاد تا صرف اس کا کزن بلکہ بہت اچھا دوست بھی تھا۔

”رات کے اس پہر“ وہ پر فکر سا بڑبڑایا..... اور کال ریسیو کر لی..... نیند کے تاثر کے ساتھ اس کی

مکمل ناول



کرنا ہوگا..... اس نے اپنے سامان سے پانی کی بوتل نکالی نئی سوچ نے اس کے اندر توانائی سی بحال کی تھی وہ مسلوں سے نہیں گھبراتی تھی وہ بہت حد تک بہادر تھی وہ ایک عام دل کی لڑکی نہیں تھی وہ انعام امیر تھی۔

☆☆☆

زینیا صفدر جس گھر میں ملی بڑھی اسی گھر کے نچلے پورشن میں اس کے تایا کی میلی بھی رہائش پذیر تھی اس کا باپ اس کے لڑکپن میں ہی کسی بیماری کا شکار ہو کر چل بسا تھا۔ ایک بھائی تھا برسوں پہلے کمائی کی غرض سے سعودیہ گیا تو لوٹ کے بہن کی شادی پر ایک ہفتے کے لیے آیا تھا..... ابریل کی ایک خوش گوار سی شام وہ اپنے تایا زاد اکمل کے سنگ دھوم دھڑکے سے رخصت ہو کے نچلے پورشن کی مکین بن گئی تھی۔ اس کی تائی ندرت خوش مزاج عورت تھیں تو تایا زید امیر اسی قدر سخت طبیعت رکھتے تھے۔ ندرت اور وہ ایک دوسرے کے مزاج کو بخوبی سمجھتی تھیں۔ اگرچہ زینیا کی زندگی یکسانیت کا شکار تھی مگر سہل انداز میں گزر رہی تھی۔

زندگی اس وقت ہلچل کا شکار ہوئی جب زینیا کے بھائی عبداللہ نے گھر میں سے اپنا حصہ طلب کیا۔ تو زید امیر نے برسوں کی جمع پونجی نکالی اور گنتی کی رقم کم پڑنے کی صورت میں ندرت اور زینیا کے

کے آنسو خشک ہوئے۔

وہ اپنی مصیبت میں اسے جس کمرے میں چھوڑ گیا تھا وہ آپا کے گھر سے کہیں پر قیام تھا۔ صبح کے سات آٹھ بجے تک جی متلانے اور سر چکرانے میں کچھ افاقہ ہوا تو اس نے اپنا سامان کھنگالا۔ تو سیون اپ کے ساتھ اسے اپنی مطلوبہ دوائیں بھی مل گئیں زینیا نے اس کے سامان میں کیا کچھ نہیں رکھ دیا تھا۔ احساس تشکر سے اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ دوا لینے کے بعد اسے جتنی آیات یاد تھیں اس نے پڑھ کر خود پر پھونکیں، پھر دروازہ لاک کر کے یوں بے سدھ سوئی کہ پھر سہ پہر میں ہی بیدار ہوئی تھی۔

پہلے تو سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے اور جب ہوش ٹھکانے پر آئے تو ایک بار پھر اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ وہ رمشا کو کبھی بھی پسند نہیں کرتی تھی۔ پھر حالات نے یوں پلٹا کھایا کہ اس سے امداد طلب کرنا ان کی مجبوری میں شامل ہوا۔ وہ خود غرض تو تھی مگر اس قدر بے حس اور لا پرواہی ثابت ہو گئی کہ اسے جان پہچان سے عاری گھر میں ایک ملازم کے رحم و کرم پر چھوڑ کر کے اپنی منزل کی جانب بڑھ جائے گی! اپنا اس سے پہلے رمشا کے متعلق ایسا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

وہ اپنی ہمت مجتمع کرتی کھڑکی تک آئی..... ذرا سا پردہ سر کا کے دیکھا۔ گھر میں مکمل خاموشی تھی وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ گھر میں اس دیوقامت عابد کے سوا ایک چڑیا تک نہیں تھی۔ یا اللہ یہ میرے کون سے برے اعمالوں کی سزا ہے۔ وہ خود کو کوتی بیڈ تک آئی خالی پیٹ میں گرہیں پڑ رہی تھیں۔ اس نے سیون اپ کے بچے کے گچھے گھونٹ بھرے اور بیگ میں سے بسکٹ نکال کر ذرا، ذرا کترنے لگی۔

اگر اسے رمشا کی واپسی تک یہیں رہنا تھا تو وہ یہاں چھپ کر، بھوک، پیاس اور بد حالی کی صورت کیسے رہ سکتی تھی! آخر کار اس عابد نامی شخص کا سامنا

میں سر ہلایا۔ ”تم تخت پر جائے نماز بچھاؤ ساتھ ہی ایک گلاس پانی بھی رکھنا میں وضو کر کے آتا ہوں۔“ ”یہ عمل کیا صحیح ہے زینیا!“ روز کی طرح یاد دہانی ندرت پر فرض تھی۔ زینیا نے انہیں بے بسی سے دیکھا۔

”وہ اس وقت ہوش میں ہوتے ہیں دو چار سجدے کر لینے سے ان کا باقی دن پرسکون گزر جاتا ہے تائی۔“ وہ انہیں جواب دے کر کچن کی طرف بڑھ گئی تھی۔ ”اس دنیا میں کون ہوش مند ہے۔“ وہ جیسے خود سے گویا ہوئی۔

☆☆☆

گزشتہ رات اس گھر کا دروازہ کھولنے والے بٹے کئے دیوقامت شخص کو انعام امیر نے گھومتے سر کے ساتھ دیکھا تھا۔

”یہ عابد ہے اپنا!“ رمشا آپا نے کچھ یوں مسکرا کے تعارف کرایا جیسے کراچی کے گلگت کا سفر اس نے اس ملازم عابد نامی شخص سے ملنے کے لیے بے صبری سے طے کیا تھا۔

”چند روز تک اپنا تمہاری مہمان ہے۔ اس کی دیکھ بھال اچھے طریقے سے کرنا۔“ وہ عابد کو ہدایت دینے کے بعد چلی گئی تھیں جس کا حواس باختہ انداز اپنا کی گھبراہٹ کو بھی مات دے رہا تھا۔

”آپ مجھے اس حال میں یوں ایک ملازم کے رحم و کرم پر چھوڑ کے کیسے جاسکتی ہیں ڈنگانی، لڑکھائی انعام امیر جیسے یکفخت ہوش میں آئی تھی۔ وہ بچپن ہی سے مضبوط اعصاب کی مالک تھی۔ وہ پریشانیوں میں گھلنے کے بجائے ان کا حل ڈھونڈ کے مقابلے پر اتر آتی تھی مگر اس وقت بے بسی کے احساس میں گھری انعام بس روکتی تھی۔

”صاحب کی بھابھی نے خواہ مخواہ ہمارے سر مصیبت ڈال کے ہمارا نیند خراب کیا۔“ جمائی پر جمائی روکتے ملازم نے اسے غصے سے دیکھا تو اس

انعام تو پھر ایک آدھ ماہ تک واپس آجائے گی ان شاء اللہ!“ وہ پڑوسن کی پوری کھلی آنکھوں میں دیکھ کے اعتماد کے ساتھ مسکرائیں مگر دھیان فون اٹھائی زینیا کی طرف تھا۔

”یار..... یہ سفر تو شیطان کی آنت سے بھی لمبا ہے..... میں تو ابھی سے تھک چکی ہوں۔ دل چاہ رہا ہے گاڑی کا رخ کراچی کی طرف موڑ لوں۔“ اس نے اپنا کاکل کا آیا میج آج بھی دلچسپی سے پڑھا..... اس نے گردن موڑ کر دیکھا ہمسائی منہ ہی منہ میں استغفار پڑھتی بیرونی گیٹ پار کر رہی تھی۔ ”انعام نے ایسا کیا پیغام بھیجا ہے زینو! جو اس قدر سنجیدگی سے پڑھا جا رہا ہے۔“

”کہہ ہی تھی کہ سفر بہت لمبا ہے وہ اسکرین سے نگاہ ہٹا کر خوشگوار سے گویا ہوئی۔ وہ انہیں باور نہیں کروانا چاہتی تھی کہ کل دوپہر کے بعد سے اپنا کا کوئی میج نہیں آیا.....

”میں بھی اسے کہتا رہتا ہوں کہ ابھی سفر بہت طویل ہے ندرت! اور پاؤں ہیں کہ رکتے ہی نہیں۔“ زید کی بوجھل آواز میں جانے کیا تھا کہ ان دونوں خواتین کا سکون پل میں درہم برہم ہو گیا۔

ایک نگلی سی شاخ کی نادیدہ چھاؤں میں بیٹھا پکھیرو بھی جیسے اونگھ سے جاگا تھا۔ جیسے کسی گھنی چھاؤں میں وہ اپنی نیند پوری کر چکا تھا۔ زینیا اس پکھیر کو بھی سمجھ ہی نہیں پاتی تھی کہ وہ اپنی سردیاں اور گرمیاں اس ٹنڈ منڈ سے درخت پر کس قدر پرسکون ہو کر گزارتا تھا۔ وہ بے خبر تھی کہ وہ پرندہ بھی اس کے بارے میں کچھ ایسی ہی رائے کا حامل تھا۔ تایا کی آواز پر اس نے تیزی سے جائے نماز تک کی۔

”آپ نہا کر نماز پڑھیں گے۔“ وہ ان کی طرف لپک کے آئی۔ جن کی آنکھوں میں ٹوٹا نشانہ بھی کرب آمیز تھا۔ اس لڑکی کو اب کون سمجھائے۔ ندرت نے معمول کی جھنجلاہٹ سے سر جھٹکا۔ ”نشے کا مارا تایا۔ اللہ جانے نماز میں کیا پڑھا ہوگا۔ زید نے نفی

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے
بہنوں کیلئے خوبصورت ناول

پہ لکھیاں بے چھپارے

فائبر و انٹار

قیمت-400 روپے

زیورات بھی بیچ دیے اور یوں عبداللہ اپنا حصہ سمیٹ کر نو دو گیارہ ہو گیا جس کی بوڑھی ماں کی آنکھوں میں بیٹے کی بے حسی جم سی گئی تھی۔ شادی کو ابھی دو سال بھی مکمل نہیں ہوئے تھے کہ ایک بم دھماکے میں اکمل بھی انہیں داغ مفارقت دے گیا۔ اگلے کئی مہینوں تک ان کی زندگیاں جیسے ساکت ہو گئیں۔ پھر اس گھر کے چاروں افراد کا سکتہ معاشی مسائل کے سراٹھانے پہ ہی ٹوٹا تھا کہ زید کی پنشن سے گھر کا چلنا ناممکن تھا۔

اسی دوران اپنا کی پڑھائی بھی تقریباً مکمل ہو چکی تھی۔ نہ کوئی جمع جوڑ نہ زیورات جو بوقت ضرورت کام میں لائے جاسکتے۔ وہ بالکل خالی دامن ہو چکے تھے۔ اپنے اکلوتے بیٹے کی جدائی میں برستی دونوں میاں بیوی کی آنکھیں تنگی حالات نے خشک کر دی تھیں جو ان بیٹی کی اجڑی زندگی زینیا کی ماں کو گھٹن کی طرح چاٹ گئی۔ زینیا گھر میں آس پڑوس کے بچوں کو ٹیوشن پڑھانے لگی کہ وہ صابر شا کرشم کی تھی جو بھی ہے جیسا بھی ہے کی بنا پر زندگی گزار سکتی تھی۔ مگر انعام امیر ایسا نہیں سوچتی تھی نہ اپنے لیے نہ زینیا کے لیے وہ برے وقت پر ایک حد تک آنسو بہاتی تھی اور اچھے وقت کو گھسیٹ کر اپنے زور بازو کے بل پر مقابل کر لینے کا ہنر جانتی تھی۔

☆☆☆

سرگوشیاں کرتی پریوں کی وادی آج چھ ماہ بعد لمبے مکین کو یوں اچانک پا کر حیران ہوئی تو وادی میں اتری سہ پہر کی دھوپ بھی اس آوارہ منش کی طرح السائی ہوئی سی تھی جو ایک تھکا دینے والے سفر سے لوٹا تھا۔ اور عابد کو بھی اسے سامنے دیکھ کر حیرانی کے ساتھ خوشی بھی ہوئی تھی۔ وہ مطمئن بھی ہوا کہ صاحب بھی رات کو اچانک نازل ہونے والی مصیبت کی وجہ سے ہی یہاں آیا ہوگا۔

”ہاں بھی عابد کیسی گزر رہی ہے۔“

اسے ایک جملے سے نوازتا وہ اپنے بیدروم کی طرف بڑھتا تھا کہ گھر میں آتے ہی ہر احساس پر ٹھکن

غالب آچکی تھی۔

”صاحب سنیں تو.....“ وہ چلاتا رہ گیا۔

”واپسی کے بعد میری پہلی خواہش بس نیند ہوتی ہے سو پلیز.....“ اور عابد بند دروازے کو گھورتا رہ گیا۔ مگر وہ ہمیشہ کی طرح جانتا تھا کہ اس کی نیند چند گھنٹوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ پھر جب سائب بیدار ہوا تو شام تاریکی میں مدغم ہو رہی تھی ایک بھر پور شاور کے بعد ہی وہ بیدروم سے باہر آیا تھا کہ کافی پیش کرنے کے بعد عابد نے گھنٹہ بھر تو گرد و پیش کے رہائشیوں کے ساتھ اپنے اختلافی معاملات اسے بتانا ہوتے تھے۔ مگر آج عابد کی غیر متوقع خاموشی نے اسے حیرت میں مبتلا کیا۔

”لگتا ہے پچھلے چھ ماہ کچھ زیادہ ہی خیریت رہی ہے۔“ اس نے کافی کا ذائقہ محسوس کرتے مسکرا کے دریافت کیا..... ”جو ہمارا بچہ اجاڑتی تھی بوڑھے بابو کی وہ بد معاش بکری یقیناً اس دار فانی سے کوچ کر چکی ہوگی اور مادام راحت کی آوارہ پوتی نے لگتا ہے تمہارے معصوم بچے کا پیچھا چھوڑ ہی دیا ہے۔“

اس کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ گہری ہوئی اس نے دونوں ٹانگیں سامنے میز پر پھیلائیں۔

”کل آدھی رات تک تو سب خیریت سے چل رہا تھا مگر اس کے بعد آپ کی بھابھی ادھر جو مہمان چھوڑ کے گئی ہیں۔ وہ بالکل بھی خیریت سے نہیں۔“

عابد کی سرد آواز نے اس کے سکون کی دھجیاں اڑائیں۔ کہ وہ اس مہمان کو یکسر بھول چکا تھا۔ ساتھ ہی رمشا کی ڈاکٹر والی ہدایت یاد آئی تو اس کا دماغ گھوما۔ ”اسے کسی ڈاکٹر کو بھی دکھایا ہے کہ بس تیمارداری میں ہی لگے رہے ہو۔“ وہ بے زاری سے کہتا اپنی جگہ سے کھڑا ہو..... ”وہ بستر سے اٹھتی تو لے جاتا نا جب بھی چاہی سے دروازہ کھولا اسے بے سدھ ہی پایا۔“ وہ بھی اپنے صاحب کے انداز میں تپ کے گویا ہوا تو سائب نے اسے گھور کے دیکھا۔ ”ایک بے چارے سے مریض کو اٹھا کر گاڑی میں ڈالنا تمہارے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا عابد.....“ وہ

مہمان کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے یوں ہی ہنسا۔

”وہ بے چارہ سا مریض اگر مرد ہوتا تو ہم ایسا بھی کر گزرتا۔“ عابد جواباً کھل کے ہنسا تھا۔

”تو کیا وہ۔“ مارے بوکھلاہٹ کے وہ اپنی جگہ پر جم سا گیا..... اوہ..... نو..... ”وہ اپنے بدترین انداز سے کی بنا پر چکرا کے رہ گیا۔“

”جی آپ کا بھابھی ادھر ایک لڑکی کو ٹھہرا گیا ہے۔“ صاحب کی حالت پہ ترس کھاتا عابد بمشکل سنجیدہ ہوا۔

”رمشا ایسا بھی کر سکتی ہے۔ یوں ایک اکیلی لڑکی کو تنہا..... وہ ایسا کیسے کر سکتی ہے۔“ اس کے حواس جھنجھٹا اٹھے تھے۔

☆☆☆

”زینیا کو اب مزید تعلیم کی کیا ضرورت ہے ندرت! تم بھابھی سے آج ہی کہہ دینا کہ بارہ جماعتیں کم ہیں ہوتیں۔“

وہ اپنی یاد میں ابھرنے والے اپنے ہی سخت لہجے سے آج جیسے ڈر کے چونکے تھے۔ مگر نگاہ ابھی بھی گھر سے باہر جاتی زینیا پر ہی تھی، اگر وہ آج نوکری نہ کر رہی ہوتی تو وہ لوگ فاقوں مر رہے ہوتے، ایک گرم قطرہ ان کی کپٹی پہ رکا۔

”تو کیا وہ اب زندہ تھے۔“ انہوں نے اپنا نقاہت زدہ ہاتھ کپٹی پہ رکھا۔

دوسرے دن وہ یونیورسٹی سے آئی تو زید گھر میں ہی تھے۔ اکمل بھی پاس ہی بیٹھا تھا۔ وہ اپنے تایا کو سلام کرنے کے بعد سیڑھیاں چڑھ گئی تو انہوں نے بیوی پر قہر بھری نظر ڈالی۔

”کیا تم نے بھابھی سے بات نہیں کی تھی؟“ ان کا لہجہ نظر سے بھی پڑھ کے تھا۔

”کیوں نہیں کی تھی۔ وقت جانے کس طرف جارہا ہے اور کامیاب لوگ ہی اس کے تعاقب میں ہیں تو کیا میری بیٹی پیچھے رہ جائے۔ پہلے میں اس کے پلو سے کامیابی کی جی باندھوں گی، اس کے بعد

بھائی صاحب کا کہنا سر آنکھوں پہ..... آپ کی بھانجی نے مجھے یہ جواب دیا تھا۔“ ندرت نے ہمیشہ کی طرح سر جھکائے دھیمے لہجے میں بات کی۔

”ہنہ کامیابی کی بجی۔“ کس کروفر سے انہوں نے دہرایا تھا۔ اب ان کی دائیں آنکھ سے بھی پانی بہنے لگا تھا۔ انہوں نے دوسرا ہاتھ اٹھانا چاہا جو پہلو چھوڑنے سے انکاری ہوا۔

”زید! انھیں تھوڑا سا جوس پی لیں۔“ ندرت نے اپنی کرسی چار پائی کے قریب کھینچی۔

”اسے رہنے دو فی الحال تو میں سگریٹ پیوں گا۔“ انہوں نے پیلے جوس کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھا۔

”کیا میں ان تمام نعمتوں کے قابل ہوں۔“ انہوں نے اذیت بھرے انداز میں اپنا سر تکیے پہ ٹچا۔ ندرت آنکھوں میں نمی لیے وہاں سے اٹھ گئیں۔

”کمانا اور نوکری کرنا یہ مردوں کا کام ہے بھابھی!“ اور یہ جملہ ادا کرتے ہوئے ان کی گردن اکڑی ہوئی اور غرور بھرا لہجہ آسمان کو چھو رہا تھا۔

”عبداللہ..... اور اکمل ہیں نا۔“ وہ اس پل ہونے کے نشے میں سرشار تھے.....

کہ گھر کی ناتواں عورتوں پہ ان دونوں مضبوط مردوں کا ہونا جتاتے ہوئے انہیں ماشاء اللہ یا ان شاء اللہ کہنا بھی یاد نہیں رہا تھا۔ ماچس کی جلتی تیلی نے ان کی انگلیاں جلا لیں۔

”اکمل..... عبداللہ! تم دونوں کہاں ہو۔“ مگر ان کا سوال ان کی سماعتوں نے ہی سنا۔ ایک اللہ نے لے لیا، دوسرا زمانہ جیتنے نکلا تھا۔ وہیں کا ہو کے رہ گیا اور تیسرا ہاں اس گھر کا تیسرا مرد وہ خود تھے۔ وہ کہاں چلے گئے۔“

انہوں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔ ”زید امیر تم کہاں چلے گئے ہو۔“

ان کی آواز اتنی نیچی نہیں تھی۔ کچن میں کھڑی ندرت کا ہاتھ گرم برتن سے ٹکرایا۔ کس..... ایک

سکاری سی ابھری تھی۔

”ہاں یاد آیا تین سال پہلے میں نے گھر سے باہر جاتے دیکھا تھا۔ وہ تکلیف میں تھا۔“ وہ رور ہے تھے، پھر بے دھانی میں ہی آنسو بہاتے وہ ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں گھنے درخت تھے، بے پراسکون تھا۔ نڈر پرندے تھے اور ایک خنک مہک بھی ہر قسم کے پھولوں پر اگر بتیوں کی خوشبو حاوی تھی، وہاں کے مین خاموش تھے۔ بالکل خاموش..... وہ شاخوں کے ہلکورے لیتے سایوں کے نیچے پھوٹ پھوٹ کے روتے۔ اے بندے نام گیا اور نشان بھی جانے وہ جوان بیٹے کوروتے تھے یا خود یہ روتے تھے۔

”مرد ہونے کا اس قدر بھی کیا غرور۔ زید امیر..... کہ عورت راہ میں پڑی کسی چیز کی طرح ٹھوکر لگا کر دیوار کے ساتھ لگا دی جائے۔“

ان کی بھانج لہجے کی مضبوطی کے ساتھ ان سے مخاطب بھی کہ آنے والے وقت کے لیے چند اندیشوں کا دامن میں پلنا ضروری ہوتا ہے اور زاد راہ میں ایک چمکتا ہوا جملہ رکھ کے سفر کرنا پڑتا ہے کہ خدا جانے کل کیا ہو جائے۔

”مرد ہونے کا غرور کرو اور جس قدر چاہے کرو، مگر ذہن میں رکھو زید امیر! کہ بلندیوں کی طرف ایک ایک قدم پہ اللہ اکبر کہنا ہی مسلمان کا اصل کام ہے، یہ تمہاری اور میری طاقت اس کی عطا کردہ سانس کی محتاج ہے۔“

اس روز ان کی بھانج اپنی بیٹی کے لیے نہیں۔ انعام امیر کے لیے ان کے مقابل تن کرکھڑی تھی۔ ”بارہ جماعتوں سے آگے بھی اک جہان ہے، انہیں وہاں تک جانا ہے زید امیر! کہ مشکل وقت میں پہلی پکار پہ انسان کا ہنر اور اس کی تعلیم ہی کام آتی ہے۔“ وہ ان کی بیٹی کا ہاتھ تھام کے نظروں سے اوجھل ہو گئی تھیں۔

مشکل وقت آیا تو گھر کی دونوں عورتوں نے اپنی تعلیم کا ہی سہارا لیا تھا..... اور خود..... زید..... وہ خود کو پکار سکے نہ اللہ کو..... بھلا ایسا بھی ہو سکتا ہے اور

کیوں کر ہو سکتا ہے۔ اللہ جانے کل کیا ہو۔ اس جملے کی تاثیر کو ان کی گفتگو نے بھی چکھا ہی نہیں تھا۔ تب ہی تو وہ صحن میں موجود درخت کی طرح ٹنڈ منڈ ہو گئے تھے۔

”سکون چاہتے ہو؟“

ایک دن میلی چادر میں لپٹا کوئی بد حال سا وجود..... سگریٹ کا دھواں اڑاتا ان کے سامنے سوال لیے کھڑا تھا اور انہیں واقعی سکون چاہیے تھا۔

”پہلی پکار پہ کام آنے والی چیز صرف عورت ہے۔“ یہ چند الفاظ انہوں نے دانتوں میں پیس پیس کر ادا کیے تھے کہ ندرت کے دانتوں تلے پسینہ آ گیا کہ شوہر نے ہاتھ میں پکڑا جگ اکلوتے درخت کے تنے پہ پہنچ مارا تھا۔ درخت کے عشق میں گرفتار پکھیر و نے سہم کرنا دیدہ شاخوں میں پناہ ڈھونڈ لی تھی۔

”انعام..... ایٹا..... ارے ایٹا..... سنو تو۔“ بیٹے کی التجائی سی آواز پہ انہیں غصہ آتا۔

”تمہیں اور عبد اللہ کو آباؤ اجداد کا لہجہ کیوں بھولتا جا رہا ہے۔“ وہ ہزار تاؤ کھا کے دھاڑتے اور اب اس شہر خوشاں میں ان نڈر پرندوں کی بولیاں سنتے ہوئے سگریٹ کے پرسکون کش لیتے ہوئے..... زید امیر کو بھی اپنے آباؤ اجداد کا لہجہ بھول چکا تھا۔

☆☆☆

”لگتا ہے گزشتہ چھ ماہ کچھ زیادہ ہی خیریت سے گزرے ہیں۔“

قدرے بھاری، اس آواز پہ وہ سُن ہوئی اور ادھ کھلے دروازے پہ اس کے ہاتھ جہاں کے تہاں رہ گئے۔ اس گھر میں عابد نامی شخص کے علاوہ بھی کوئی رہتا ہے، اسے یہ جان کر افسوس ہوا۔ وہ اٹنے قدموں دوبارہ بیڈ پہ ڈھے سی گئی۔

”کوئی کسی کے ساتھ یوں بھی کرتا ہوگا۔ جیسے آپار مشامیرے ساتھ کر چکی ہیں۔“

مارے ضبط کے اس نے مٹھیاں بھیج لیں، اس کی آنکھوں میں بس گنتی کے آنسو تھے جو یہاں

آنے کے بعد وہ بہا چکی تھی۔ کتنا ہی وقت اس دکھ کی کیفیت کی نندہ ہوا دفعتاً قدموں کی قریب آتی آہوں پہ ایٹا نے ذہنی اور جسمانی کمزوری یہ لکھوں میں غلبہ پایا تھا اور کچھ یوں اپنا بیک کھٹکائے لگی، پے کاؤنٹر پہ پے منٹ کرنی ہو۔

اگلے ہی لمحے وہ ہلکی دستک کے بعد کمرے میں آچکے تھے۔ لڑکی پہ نگاہ ڈالتے ہی سائب کو حیرت آمیز جھٹکا لگا۔ وہ نہ صرف ہوش میں تھی، بلکہ آنے والوں کو استفہامیہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ سائب نے اپنی ذہین نگاہوں سے اس کا بغور جائزہ لیا۔ وہ اسمارٹ سی لڑکی دیکھنے میں کافی معقول اور پراعتماد تھی..... تو کیا علاج کی ضرورت عابد کو تھی۔ سائب نے چہرہ گھما کے عابد کو درستی سے گھورا۔

”اب آپ کیسا محسوس کر رہی ہیں۔“ وہ ہلکا سا کھنکار کے سپاٹ سی آواز میں اس سے مخاطب ہوا۔ مگر بیٹے کے لحاظ سے وہ اس کی باڈی لینگویج تک نوٹ کر رہا تھا کہ وہ رمشا کی مہمان تھی اور رمشا کوئی سیدھی عورت نہیں تھی، وہ سیدھے لوگوں سے بھی اٹنے کام کروانا جانتی تھی۔

”میں اسے اپنا ہی گھر سمجھ رہی ہوں اور بہت آرام سے ہوں۔ اگر آپ مجھ سے یہ جملے سننے کے متوقع ہیں تو مجھے افسوس ہے۔“

وہ خفیف سے کندھے اچکا کر دوبارہ سے اپنا بیک کھٹکائے لگی تھی۔ وہ کئی لمحے سوچ نہیں پایا کہ اسے کیا کہنا چاہیے۔ بس سابقہ انداز میں عابد کو گھورا، جس نے اپنی آنکھیں فی الفور گریبان کے اندر اور دانت منہ میں گھسائے تھے۔ بہر حال وہ لڑکی کے انداز مخاطب سے الجھ چکا تھا۔ ”جو بندی ایٹ آباد سے گلگت تک الٹیاں کرنی آئی ہو تو سوچیے اس کے معدے میں رقیق بھر ہوا تک کہاں ہوگی۔“

اور اس شخص نے..... اس نے عابد کی طرف اٹھائی۔ اس بے چاری مہمان سے ایک کپ چائے تک نہیں پوچھی۔“ وہ پھر سے بیک میں جھانکنے لگی، جس میں شاید ہاتھی گم ہو چکا تھا۔

اب کے سائب نے اس بے چاری مہمان پہ کٹیلی سی نگاہ ڈالی۔

”آپ نے دروازہ اندر سے لاک کر رکھا تھا۔“ میزبان نے تیزی سے صفائی پیش کی۔

”جیسے تم نے باہر سے دو مرتبہ کھولا تھا۔“ وہ اسے گھور کے بولی۔ ساتھ ہی سائب پہ بھی جتنی سی نظر ڈالی کہ مجھے آسان چیز مت چاہیے۔

”عابد! چائے کے ساتھ کچھ کھانے کے لیے بھی لے کر آنا۔“ عابد کے دوسری بار صفائی دینے سے قبل سائب کے حکم پہ وہ اٹنے قدموں بھاگا تھا۔ ایٹا نے اسے ترجیحی نگاہ سے دیکھا، جو اسی کا ایکسرے کر رہا تھا، یعنی کہ یہ حضرت اس گھر کے مالک تھے، اس نے بیک کی زپ بند کی۔

”کیا میں آپ کا آئی ڈی کارڈ دیکھ سکتا ہوں۔“ اس نے پیش قدمی کرتے ہوئے جیسے مودبانہ گزارش کی کہ وہ لڑکی خاصی ٹیڑھی ثابت ہو رہی تھی، اس نے زپ دوبارہ سے کھولی اور کارڈ اس کے حوالے کیا۔

”انعام امیر.....“ سائب نے ابرو بھیجنے کے اسے دیکھا۔ جس کا مزاج نام کے متوازی ہی تھا۔

”آپ کا رمشا سے کیا رشتہ ہے؟“ وہ سنجیدہ تیوروں کے ساتھ ہی گویا ہوا۔

”یہ بات تو آپ کو رمشا آپا سے پوچھنا چاہیے تھی۔“ وہ بھی اینٹ کا جواب پتھر سے دینے کی قائل تھی۔ ”بہر حال باقی کی معلومات میں چائے پینے کے بعد ہی آپ کو فراہم کر سکوں گی۔“

اس نے سامنے کھڑے شخص پہ سرسری سی نظر ڈالی، جس کے مزاج میں ابال سا آ رہا تھا۔ اس نے انگوٹھے اور انگلی سے اپنی پیشانی دبائی۔ یعنی اسے کمرے سے باہر جانے کا اشارہ دیا جا رہا تھا اور وہ ضبط کرتا باہر چلا بھی گیا تھا۔

☆☆☆

باہر آنے کے بعد اس نے پہلا کام رمشا کو فون ملانے کا کیا۔ صد شکر کہ کال ریسپونڈ کر لی گئی۔

”یہ کیا بلا میرے گھر پہ پھینک گئی ہو۔“ بنا کسی لحاظ تمیز کے وہ جیسے پھٹ پڑا تھا، اس کی آواز کمرے تک آرہی تھی۔ بے عزتی کے احساس نے اپنا کی آنکھیں بھگوئیں۔

”اب عابد کی سنی سنائی میں اچھی خاصی لڑکی کو بلا تو مت کہو سائب۔ بس وہ ذرا مزاج کی تیز ہے۔ ورنہ.....“ رمشا کی مترنم آواز میں پریشانی کا شائبہ تک نہیں تھا۔

”او..... شٹ اپ۔“ وہ اپنے طیش کو سنبھالتا دبی آواز سے دھاڑا..... تو کمرے میں کھڑی انعام کا بہادر دل سہم کے دھڑکا، جس شخص کا مزاج نظروں سے اوجھل ہوتے ہی بدل چکا تھا تو سمجھو جلد سمجھ میں آنے والی شے وہ بھی نہیں تھا۔ انعام نے سانس بھی جیسے احتیاط سے لیا۔

”بے چاری سی لڑکی سے تمہارے ملازم کو کیا تکلیف ہے؟“ رمشا کے خیال میں سائب جانے کہاں کی چھاؤنی میں اپنے کسی آفیسر کے زیر اطاعت تھا۔

”بہر حال میں تمہیں وارن کر رہا ہوں کہ اس لڑکی کو کل شام تک یہاں سے لے جاؤ۔“ وہ رمشا کی بات کاٹ کر روانی سے بولا..... تو لہجہ ناگوار اور سرد تھا۔ اپنا نے جھر جھری لی۔

”ورنہ کیا ہوگا میجر صاحب!“ رمشا کے لہجے نے محظوظ سا رنگ اوڑھا۔

”ورنہ.....“ کل شام میں اسے کسی بھی سڑک پہ چھوڑ آؤں گا۔“

اس نے بات ختم کر کے فون صوفے پہ اچھال دیا تھا۔ اپنی اس قدر بے وقعتی پہ اپنا کا دل دھاڑیں مار کے روپے کو چاہا تھا، مگر وہ اپنے دل سے ذرا کم ہی واسطہ رکھتی تھی۔ اس نے اپنی بھیلی پلکوں کے ساتھ بھاپ اڑائی، چائے کو دیکھا، عابد ٹرے بیڈ پہ رکھ کے چاچکا تھا۔ کیا رمشا واقعی اس کی خالہ زاد تھی۔ وہ اسے بھی زندگی بھر سمجھ نہیں سکتی تھی، اس عورت کی خود پرستی کی کوئی حد نہیں تھی، جیسے اس کی خواہشوں کا کوئی

دوسرا کنارہ نہیں تھا۔

☆☆☆

رمشا ستار، ندرت کی سنگی بھانجی تھی، دونوں بہنوں کے گھر ایک ہی گلی میں تھے۔ رمشا ذہین ہونے کے ساتھ بہت چالاک بھی تھی، اس پہ خدا نے اسے حسن بھی فراوانی سے عطا کیا تھا۔ آواز و انداز میں بلا کی کشش..... وہ محفل پہ چھا جاتی تھی۔ وہ شروع سے ہی اونچے اڑنے کے عکلوں کے خواب دیکھتی تھی، پھر یونیورسٹی میں فرہاد سے ٹکرانے کے بعد درحقیقت وہ کہیں سے کہیں پہنچ گئی۔ پہلے بھی اپنی خالہ ندرت کے ہاں اس کا آنا جانا زیادہ نہیں تھا۔ وہ اپنی پھوپھی کے پاس کراچی رہنا زیادہ پسند کرتی تھی۔ اس نے اپنی تعلیم بھی کراچی سے ہی مکمل کی تھی۔ شادی کے بعد اس کا حیدر آباد آنا نہ آنے کے برابر رہ گیا۔

زید کو بھی اس کے بدلتے رنگ ڈھنگ پسند نہیں تھے، جس کی وجہ سے رمشا بھی خالہ کے ساتھ اپنا رشتہ جیسے فراموش کر چکی تھی۔ زینیا اور انعام کو اپنی غرض سے ہی پہلی بار رمشا کے یہاں کراچی جانا پڑا تھا۔ وہ اس کا گھر دیکھ کے مبہوت رہ گئیں۔ تو کیا رمشا کے سارے خواب پورے ہو چکے تھے۔ وہ دونوں پر یقین ہو کر سوچتی ہیں۔

رمشا خوش تھی۔ پرسکون تھی۔ بے فکر تھی، مگر اس کا ایک ٹوٹا ہوا خواب دل کے اندر کرچی سا چھتا تھا۔ سائب، حسن، علیم اور فرہاد، ان تینوں میں سے اس کا دل پہلی بار سائب کا مطلوب ہوا تھا۔ مگر وہ اس کی جانب سے توجہ کی اک نگاہ بھی نہیں پاسکی۔ حسن علیم کی شخصیت میں جو وقار تھا۔ جو بات تھی، وہ فرہاد میں نہیں تھی۔ فرہاد واجبی سی شکل و صورت کا مالک ہونے کے ساتھ بے بہادری کا بھی مالک تھا۔ سو ان دونوں سے مایوس ہو کے وہ جلد ہی فرہاد کی طرف بڑھ گئی، مگر آج بھی اس کے پاس کچھ ٹھنڈی سی آہیں تھیں جو صرف سائب کے لیے تھیں۔

زینیا جب فائنل ایر میں تھی تو اس کی

ایمپلشمنٹ کی پریکٹیکل ٹریننگ کراچی میں ہو رہی تھی، یوں بہ امر مجبوری اسے وہ ایک ماہ رمشا کے گھر گزارنا تھا، جس دوران اس پہ رمشا کے مزید جو ہر کھلے تھے، وہ فرہاد کی کلاس سے بھی بہت آگے کا سوچتی تھی، اس کے تعلقات زیادہ تر بیوروکریٹس سے تھے، وہ نامور سیاست دانوں کی بھی کوئی باری مس نہیں کرتی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ دنیا کی ہر اچھی چیز پر صرف رمشا فرہاد حق رکھتی ہے، ان چیزوں کا شمار انسانوں میں ہو، تعلقات میں یا پھر مادی اشیاء میں، کیا کوئی عورت اس کے برابر ہو سکتی تھی، اس کے گھر سے واپس آنے کے بعد زینیا نے ہر بات انعام سے شیئر کی تھی۔ مگر زینیا نے انعام سے بہت کچھ چھپا بھی لیا تھا۔

☆☆☆

عابد اپنے معمول کے کام نمٹانے کے بعد کچن میں جا چکا تھا۔ چڑیوں کا پنجرہ اس کے قریب ہی تھا اور طوطا اس سے خاصے فاصلے پہ..... مگر سائب طوطے کی نگاہوں میں تھا۔

”صاحب..... صاحب!“ طوطے کی آواز میں معمول سے ہٹ کر خوشی تھی۔

”اوائے باز آ جا۔ صاحب کا موڈ خراب ہے۔“ عابد نے اسے پلٹ کے دیکھا۔ ”آج تجھے سیب ملے گا۔ نہ مجھے شاباش۔“ جواباً طوطے نے گٹ مٹ کی..... کہ موڈ کیوں آف ہے۔

”تم نے اسے نہیں دیکھا شہزادے..... مگر پریشانی کی وجہ وہ بی بی ہی ہے۔“

عابد نے اسے ہلکی آواز میں مطلع کیا اور کام کی طرف متوجہ ہوا۔ کھانا تقریباً تیار تھا۔ ”بی بی..... بی بی.....“ اب طوطے نے اپنا رخ بھی اخبار پڑھتے سائب کی طرف موڑ لیا۔

”اوائے..... ساون..... یہ کیا کر رہے ہو؟“ عابد نے گھبرا کے ہونٹوں پہ انگلی رکھی..... کچھ صاحب کی گھوری اور کچھ عابد کی منت سن کر ساون نے آنکھیں ہی بند کر لیں۔ سائب کی ہر بار آمد پہ عابد

بس پہلے ڈنر پہ ہی اہتمام کرتا تھا، جس میں صاحب کا پسندیدہ اچار گوشت اور ابلے چاول تو ضرور ہوتے تھے۔

اب وہ ٹیبل پہ برتن سیٹ کر رہا تھا۔

”گھر میں آج ہم دونوں کے علاوہ بھی کوئی ہے۔“ اس نے عجب تاثرات کے ساتھ عابد کو ہلکی آواز میں ٹوکا۔

عابد تو فوری خاموش ہو گیا، مگر ساون نے خوب چھلا گایا۔ عابد کی آواز اچھی تھی، وہ ہمیشہ سائب کے کندھوں اور پاؤں کی مالش کرتے ہوئے صاحب کی فرمائش پہ چھلا ضرور گاتا تھا اور جب اپنے موڈ کے مطابق گانا شروع کرتا تو صاحب کا فارورڈ..... فارورڈ ساتھ ساتھ چلتا..... کہ آخر عاجز آ کر عابد کو اپنا ٹیپ ریکارڈ بند کرنا پڑتا۔ وہ کڑے سے کڑا مسئلہ بھی ایک حد تک سوچتا تھا، پھر بقول دادی کے وہ معاملہ اللہ اور وقت پہ چھوڑ دینے کا عادی تھا۔ معاملہ پروفیشنل ہوتا یا پھر نجی..... مگر اس بار صورت حال عجیب تھی۔

اس نے ہر لحاظ سے سوچا تھا کچھ دنوں کے لیے بھی ایک انجان اور جوان لڑکی وہ اپنے گھر میں کسی بھی اور عورت کی موجودگی کے بنا کیسے رکھ سکتا تھا اور بالفرض وہ کوئی بھی چلا جاتا، لیکن عابد نے کہاں جانا تھا۔

”دادی یا پھر حسن..... سے مشورہ لینا چاہیے۔“ اس خیال کے ساتھ ہی وہ کچھ پرسکون سا ہوا۔ وہ کھانے کی غرض سے آیا تو ٹیبل پہ اپنی پسندیدہ ڈشز دیکھ کر بھی اس کی بھوک کھل نہ سکی۔

”صاحب! کھانا شروع کریں۔“ عابد نے ڈش سامنے سرکائی۔

”ان خاتون سے بھی کھانے کا پوچھ آؤ۔“ انسانیت بھی آخر کوئی چیز ہوتی ہے۔ یہ اس نے محض سوچا تھا۔ گمان تھا کہ کھانا کمرے میں آرڈر

کیا جائے گا، مگر اسے عابد کے ساتھ آتا دیکھ کے حیران ہوا۔ انداز ایسا تھا جیسے معمول کا ڈزرائینڈ کرنے آرہی ہو۔ وہ لڑکی ساٹ اور خشک چہرے کی مالک تھی، مگر اس کی چال کا ٹھہراؤ اور بے نیازی دیکھنے لائق تھی۔ عابد نے پھرتی سے کرسی اس کے لیے پیچھے کھینچی۔ جس پہ اس نے عابد کا شکریہ ادا کیا۔

اس نے نہایت سلیقے سے اپنی پلیٹ میں چاول نکالے اور سر جھکا کر رغبت سے کھانے لگی، جیسے وہ بے خبر تھی کہ سائب اسے بغور چاچ رہا تھا۔ کیا کرتا اس کا پیشہ ہی ایسا حساس تھا کہ دوستوں کا بھی پوسٹ مارٹم کرنا پڑتا تھا۔ کچھ دیر بعد اینا نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا۔ پھر ٹشو سے منہ اور ہاتھ صاف کر کے سامنے دیکھا۔ وہ پانی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ بھر رہا تھا۔

”رمشا میری خالہ کی بیٹی ہے۔ میں پچھلے ایک سال سے جاب کی غرض سے اس کے گھر رہائش پذیر ہوں۔ اس نے مجھے اپنے چھوٹے بیٹے حنان کی خاطر اپنے ساتھ چھین جانے کی آفر کی۔ جو میں اپنے شوق کی وجہ سے رد نہیں کر سکی۔ پھر اس کے بعد کی اسٹوری آپ جانتے ہوں گے۔ اس کے علاوہ آپ کو کچھ پوچھنا ہوتا.....“

اس کی خاموش نگاہیں سائب کے چہرے پہ جمی تھیں۔ اس نے آخری گھونٹ بھر کے گلاس نیبل پیہ رکھا۔ اس چہرے پہ بھلے پتھر یلے تاثرات تھے، مگر آنکھوں میں تیرتی بے چینی نم سی تھی، جو وہ نوٹ کر چکا تھا، ہر طرح کے لوگوں سے واسطہ رکھنے والا وہ آفیسر اتنا جان سکتا تھا کہ لڑکی کا کہا حرف بہ حرف سچ تھا کہ ٹریننگ کا پہلا حصہ لہجے اور چہرے پڑھنا ہی ہوتا تھا۔

”بی بی! بی بی!“ عابد ایک طرف ہوا..... تو سادون کی نظر اس پہ پڑی تھی یہ اینا نے ذرا سے ہونٹ بھیجنے کے اس ذہین طوطے کو نیکی نظر سے گھورا اور جوں ہی نگاہ موڑی۔

”بی بی!“ سادون کو اس کے تاثرات سے گلہ سا ہوا کہ ٹون بدل کے بولا تو وہ اسے دیکھ کے مسکرائی۔ وہ خشک اور پتھر چھڑے کے ساتھ مسکرائی تھی۔ یہ بات حیران کن نہیں تھی۔ سائب کو متحیر کرنے والا وہ لمحہ تھا کہ آنکھوں کی بھیگی سی بے چینی سمیت مسکرا کے اگلے لمحے وہ سنجیدہ ہو چکی تھی کہ اس کا مسکراتا گمان میں شمار کیا جاسکتا تھا۔ اس کے کپڑوں کا رنگ لائٹ براؤن تھا جو اس کی آنکھوں کے ساتھ میچ کر رہا تھا۔ وہ پراعتما ضرور تھی۔ مگر اتنی سخت مزاج نہیں تھی، جتنا وہ خود کو ظاہر کر رہی تھی کہ اس کی نگاہ کے مسلسل ارتکاز سے اس کی جھکی آنکھیں نیبل پہ پڑی ہر چیز کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”دراصل وہ ہے کیا۔“ اس کا اندازہ سائب کو بہ خوبی ہو چکا تھا۔

”آپ نے تو جی چاولوں کے سوا کچھ اور لیا ہی نہیں۔“ عابد دل موس کے رہ گیا۔ وہ تو اپنے کھاناں کی تعریف کا منتظر تھا۔

”میں کچھ اچھا فیل نہیں کر رہی۔“ وہ اپنے پیچھے اس کا کھڑی ہوئی۔ ”مگر تمہارے ہاتھ میں ذائقہ ہے عابد۔“

اس کا لبہ مسکراتا سا محسوس ہوا۔ وہ دھول کا سا وجود نہیں رہتی تھی، اس میں کچھ بھی وقتی نہیں تھا۔ اس کا ہر انداز دائمی اثرات کا حامل تھا۔ اس کا ہونا محسوس ہوتا تھا۔ اس کے قدموں کا اٹھنا اور پھر آگے بڑھنا دیکھتی نگاہوں کو ہپناٹا کر سکتا تھا۔

☆☆☆

”کھڑکیوں کے پنجوں پہ بھی ہلکا سا تیل لگا دیتا..... زینی..... ذرا سا بھی کھولو..... تو گلی والے متوجہ ہو جاتے ہیں۔“

وہ جو بوتل کا ڈھکن بند کر چکی تھی۔ تائی کی نرم آواز پہ بلا تامل نیبل کی۔

”اور آئندہ خبردار جو اس کے سر میں ماش کی تو..... بات کے اختتام پہ تائی جانے منہ میں کیا بڑبڑائی تھیں کہ چوکھٹوں پہ تیل ڈالتی زینیا کے پلے

اب اس پڑا۔

ہی کی بات سن کے زید نے کروٹ بدلی۔

”تمام رات پہرہ دیا کروں۔“ اس نے بیوی کو اکھیں دکھا کر دوبارہ بند کر لیں۔

”تمام رات نشے میں گزارنی ہوتی ہے تو زینی بے چاری کے ہاتھ کیوں تھکاتے ہو۔“

زینیا کھڑکی بند کر کے مسکرائی کہ مغرب سے عشاء تک ان کی نوک جھونک چلتی تھی۔

”مساج کے بعد جو چار گھڑی کو نیند آتی ہے..... تو سمجھو پوری رات سو لیتا ہوں۔“ پانی جو دن بھر سے تک پڑا رہتا ہوں وہ نیند کہاں ہوتی ہے۔ بس اڑتا رہتا ہوں۔“ انہوں نے ایک بکھری سی آہ بھری، ساتھ ہی سگریٹ سلگایا۔

”انعام خیر خیریت سے چین پہنچ چکی ہوگی۔“ اب وہ کمرے سے باہر جاتی زینیا سے مخاطب ہوئے۔

”جی!“ اس کا گلا خشک ہوا۔

”تھوڑی دیر پہلے اس کا میسج آیا تھا۔“ وہ جواب دے کر رکی نہیں تھی کہ اسے جھوٹ بولنے کا ڈھنگ کہاں آتا تھا۔ دروازہ عبور کرتے ہی پاؤں برآمدے میں پڑی تپائی سے ٹکرایا۔ اس نے ”سی“ بمشکل لبوں میں دبائی کہ تائی نے سن لیا۔

”تو پریشان ہوتی رہے گی۔ یہ اچھی عادت نہیں ہے زینی۔“ وہ سرگوشی کس کی تھی، اس نے سوالیہ ساہو کے چہار سو دیکھا۔

”کون سی عادت وہ جھوٹ تو میں نے.....“

ماں نے بنا آہٹ کمرے میں قدم رکھا تھا۔ اپنے جینس وہ گلابی اور پیلے آچل میں چہرہ چھپا کے پڑی تھی۔ جیسے وہ اک صدی سے ساکت ہو۔ اس نے ماں کا آنا محسوس کر لیا تھا۔ جان کے ہوتے بے جان ہو جانا یہ دکھ جسوں میں اترنے جیسا ہوتا ہے۔ ماں کی آنکھیں اک ذرا سی بچی کے کورے وجود کو اک سادہ اوراق کی کتاب کی مانند سنبھالتی ہیں، پھر اس کتاب کے ہر ہر ورق پہ لکھی تحریر انہیں ازبر ہوتی ہے۔

مسی

ہے۔

وہ زینیا کے پہلو میں ٹکیں۔ ان کے پاس جو جمع ہوئی تھی۔ بیٹی کی تعلیم پہ خرچ کردی، برتنوں کے چند قیمتی سیٹ، چند نہایت نفیس جوڑے گلے کا لاکٹ فرنیچر میں بیڈروم سیٹ اس کے علاوہ وہ جینز میں کچھ نہیں دے سکی تھیں۔ پچھڑنے کا دکھ بھی نہیں تھا۔ بیٹی کون سا پردیس جا رہی تھی۔ پھر بھی ہر پل۔ اک ملال سا چھونے لگا تھا۔ انہوں نے بیٹی کی آنکھوں میں اک بزم سجتے دیکھی تھی، پھر اس بزم میں سے جیسے کوئی بہت اپنا چیکے سے اٹھ گیا تھا کہ اک جہان کے ہوتے بھی اب وہاں ویرانیاں تھیں۔ وہ جدائی کا دکھ سہ لبتیں بھلے بیٹی پردیس چلی جاتی، بس ان آنکھوں کی بزم آباد رہتی انہیں آنکھوں سے دکھ چننے کا ہنر آتا تھا، مگر وہ تقدیر سے نہیں لڑ سکتی۔ نہ ہی وہ سادہ اوراق پہ لکھی تحریریں کسی بھی اسم سے مٹا سکتی

انہوں نے بیٹی کا مہندی سے سجا ہاتھ نرمی سے تھاما۔ ”سانس روک لینے سے بھی وقت نہیں رکتا۔ زینو دل کو بہر حال کسی کے لیے بھی دھڑکنا پڑتا ہے۔“ اس نے بیٹی کا ہاتھ اپنے خشک لبوں سے چوما۔

”مگر میں یہ بھی جانتی ہوں دل دھڑکنوں کی آبادی سے چلتے ہیں، بستے نہیں ہیں۔“ انہوں نے زینیا کے چہرے سے آچل سرکایا۔ جو آنسوؤں سے تر تھا۔ ”جب ماں سہیلی بن جاتی ہے تو درد ستارہ بن جاتا ہے، پھر درد اندھیروں میں کہاں بھٹکتا ہے۔ میں نے ان تحریروں کو مٹانے کی ایک کوشش تو کی ہے نا۔“

”وہ بے آواز بولی، پھر مسکرائی..... ماں بھی مسکرائی.....“ یہ اچھی عادت نہیں ہے زینی..... تکلیف پہ آہ بھر لیا کرتے ہیں۔“ اس دن زینیا صفر نے ماں کے گلے لگ کر اگلے پچھلے تمام دکھ روپے تھے۔

”بس انتظار آج آخری سانس بھی لے

چکا۔ اس جوگی پکھیرو سے کہو کہ چوڑے تنے پہ چلتے چراغ کو پھونک کی ضرورت ہے کہ اب راہ نہیں دیکھنا۔ اب اندھیرے کہاں تھے کہ دردستارہ بن چکا تھا۔“ زینی نے ہنس کر مٹھی میں دے چند سٹے دانے ماں کی ہتھیلی پہ رکھے۔ ”مجھے اب جوگی سے دعا نہیں کروانی۔“

میں اب تائی کے بھرے کٹورے سے اناج اٹھا کے بنا کسی رشوت کے ڈالا کروں گی۔“ اس نے ماں سے کیا وعدہ پوری ایمان داری سے نبھایا، وہ اب بارش سے دھلا نوک دار پہاڑ تھی، جو بدلتی رتوں کی زد سے باہر تھا۔ جس پہ پگڈنڈیاں تھیں، نہ راستے، پھر کوئی کیوں کر آ سکتا تھا۔

☆☆☆

دادی سے بات کرنے سے قبل حسن علیم سے مشورہ لینا زیادہ بہتر تھا، سائب کی پوری گفتگو میں حسن کی ہوں، ہاں کا سلسلہ ”وہ رمشا کی خالہ زاد ہے۔“ ان چار الفاظ پہ منقطع ہوا تھا۔

”ہیلو..... ہیلو..... کیا ہوا؟“ کہ کال کٹی بھی نہیں تھی۔ مگر اس کا مخاطب کہیں گم ہو چکا تھا۔

”کچھ نہیں یار!“ گہری خاموشی کے بعد۔ حسن نے اپنی موجودگی کا ثبوت ان تین حروف کے ساتھ دیا۔ وہ مزید گویا ہوا۔

”کیا تم یقین کرو گے۔ سائب کہ خاموشی کے اس مختصر دورانیے میں اگلے قدموں چلتا حسن علیم کئی سال پہلے کا وقت کھنگال آیا ہے۔ جہاں کوئی میرے وقت سے نکل گیا تھا اور میری زندگی میں ہمیشہ رہا۔“ سائب نے انداز نشست بدلا اور سیل فون پہ خاصا کنٹرول کیا، جس کے ساتھ وہ خود بھی حیرت زدہ تھا۔

”کیس حسن علیم نشے میں تو نہیں۔“ ذہن میں اک الارم سا بجا تو سائب کے ہاتھ ٹھنڈے اور اعصاب کشیدہ ہوئے۔

”انعام امیر۔“ اندازہ زبان کی نوک پہ چھپا۔ ”جواب درست نہیں۔“ حسن جیسے سنہل کے

مسکرایا۔ ”جلد آؤں گا کہ مجھے بھی کوئی گتھی سلجھانا ہے۔ تاہم اپنی مہمان کو مسز فرہاد کے برابر کھڑا کرنے کے بجائے اس سے الگ کر کے دیکھو کسی ایک انسان کا کردار اس کے پورے خاندان کی ترجمانی نہیں کر سکتا۔ دنیا اس امتیاز کی بنا پہ ہی قائم و دائم ہے اور پھر گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے والا میجر مجھ سے کہیں بہتر طور پر انسانوں کی پرکھ کر سکتا ہے۔“

حسن اسے اپنی سنا کر اسے خدا حافظ بھی کہہ چکا تو وہ چونک کے کچھ مطمئن ہوا۔

”اب تک تو اس خاتون کو گھور..... گھور کے جانے اس پہ کیا تاثر قائم کر چکا ہوں۔ پرکھ کی بھی حد ہوتی ہے۔“ وہ جیسے اپنی حرکت پہ ہنسا اور صوفے کی پشت سے سر نکالیا ہی تھا کہ فون کی ٹیکسٹ ٹون بجی۔

”میں اپنی بوا سے بات کرتا ہوں، اس کی بہن گلگت میں ہوتی ہے۔“ حسن کے میسج نے اسے مزید ہلکا سا کر دیا تھا۔ اس نے طمانیت بھرا سانس لیا۔

”حسن صاحب کی کون سی گتھی ابھی ہوئی ہے۔“ ذہن بار بار اس خیال سے الجھ رہا تھا۔ اس نے ٹیبل پر سے جیب کی چابی اٹھائی، اس کا ارادہ اب شام تک ہی لوٹنے کا تھا۔ آج عابد کی حسینہ کی طبیعت خراب تھی۔ (بکری) عابد کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کے وہ زیر لب مسکرا دیا۔

☆☆☆

”سحر زدہ کیسے ہوتے ہیں۔“ ایسا..... اس کیفیت سے آج آشنا ہوئی تھی۔ وہ پچھلے کئی گھنٹوں سے وقتاً فوقتاً کھڑکی میں چلی آتی۔ حد نگاہ خوب صورتی کا یہ عالم تھا۔

دوپہر سے ذرا پہلے اس نے سائب کو پورچ سے جیب نکالتے دیکھا تھا اور جیب کا موڑ کاٹنے سے قبل اس بندے کی تفتیشی آنکھیں لمحہ بھر کو کھڑکی کی جانب اٹھیں تو وہ گڑبڑ اسی گئی، کیا وہ جالی میں سے نظر آ رہی تھی، جب کہ کمرے میں اندھیرا تھا۔ جیب کے اوچھل ہونے کے بعد وہ باہر لان میں چلی آئی

تھی۔ عابد اپنی بکری کو کچھ کھلانے کی کوشش رہا تھا، جب کہ وہ سستی سے منہ مار رہی تھی۔

”اسے کیا ہوا ہے؟“ اس نے قریب جا کر پوچھا۔

”مجھے شک ہے، حکیم حیات کا پوتا اسے پھینڈے ڈال کے گیا ہے۔“ وہ کچھ اور بھی کہہ رہا تھا۔ مگر اس کی توجہ سرگوشیاں کرتی پریوں کی دادی اپنی جانب ہینچ چکی تھی۔

تھوڑی دیر کی آوارہ گردی کے بعد وہ ایک ٹوٹے تنے پہ بیٹھ چکی تھی۔ اب اس کا سیل فون چارج ہو چکا تھا۔ اس نے اپنا سیل فون آن کیا۔ واس اپ پہ زینیا کے کئی میسجز تھے۔

”اس وقت کہاں ہو؟“ وہ اس سے رابطے کی منتظر تھی کہ فون آن ہوتے ہی تازہ ترین میسج آیا۔ وہ محبت سے مسکرا دی۔

ہائے..... یہ اپنے پیارے بھی کیا چیز ہوتے ہیں۔“ میں اس وقت جہاں ہوں، وہاں پھیلا سکون بھی گفتگو کرتا ہے، کیا میں یہ سب جاگتی آنکھوں کے ساتھ محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے یہ جملے میسج کیے اور مزے سے مسکرائی۔

”انعام تم اس وقت یقیناً کسی چونگ پی کی آنکھوں پہ نظم لکھ رہی ہو۔“ زینیا کا جوابی میسج ایک حیران کن ایبوجی کے ساتھ آیا تھا کہ مارچ کی اس مندی مندی سی دوپہر میں انعام کا ہلکا سا ہتھیر بے ساختہ تھا۔ حالانکہ تمام رات آنکھ کھلنے پہ اس شخص کا ہتک آمیز لہجہ یاد آتا تو آنکھیں بھیگ جاتی تھیں۔

زید امیر کی بیٹی کو اب یہ دن دیکھنا ہی رہ گیا تھا۔ وہ ایک آہ بھر کے کھڑی ہوئی۔ جیسے بھی دنوں سے سامنا ہو قسمت کے ساتھ اس میں خدا کی مصلحت بھی ہوتی ہے، اسے چچی کی بات بروقت یاد آئی۔ فیصلہ کر لیا، آگے اللہ مالک ہے، ابھی اندر جا کے اسے اپنا سامان پیک کرنا تھا۔

☆☆☆

کل تک میری حسینہ کی طبیعت بحال نہ ہوئی تو

دیکھیے گا۔ میں اس حکیم کے پوتے کا وہ حشر کروں گا۔“

مارے ضبط کے عابد کی آواز پھٹے ڈھول کی سی ہوئی۔ سائب نے بمشکل مسکراہٹ ضبط کی۔

”بہتر یہ ہی ہوگا کہ تم اس کا علاج خود کرنے کے بجائے صبح اس کا معائنہ کسی ڈاکٹر سے کرواؤ۔“ سائب نے مناسب لہجے میں نرمی سے بات کی کہ اب وقتاً فوقتاً یہ حسینہ نامہ جاری رہنا تھا۔ اس نے ٹیبل پہ پڑا چائے کا کپ اپنی جانب سرکایا۔ پھر سامنے کا منظر بے یقینی سے دیکھا کہ وہ مہمان لڑکی اپنے تمام سامان سمیت سنگ روم کے وسط میں کھڑی تھی۔

”آپ کو زحمت تو ہوگی، مگر پلیز مجھے چھوڑ آئیں۔“

وہ اک انوکھے احساس کے ساتھ چونکا، وہ لہجہ ساٹ تھا نہ سنجیدہ، اس میں ناراضی کی جھلک تھی۔ گلے کی آمیزش تھی، جیسے کوئی دیرینہ دوست منہ مچلا کے شکوہ کناں ہو۔ نظر ملاتا ہوا۔ نظر چراتا ہوا..... کپ کی طرف بڑھتا اس کا ہاتھ ٹھہرا۔ اس نے ذرا سنہل کے نگاہ پھیری، ممکن ہے کہیں کسی قریبی شہر میں کسی رشتہ دار یا تعلق دار سے اس کا رابطہ ہو چکا ہو۔

”او..... کے۔“ اس نے کپ اٹھایا..... اور چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے سرسری سا پوچھا۔

”آپ کو چھوڑنا کہاں ہے؟“ اس کے دماغ سے حسن کی ابھی تھی بھی ہو چکی تھی۔

”کسی بھی سڑک پہ۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کے بولی۔

آج کی نہ آنکھوں میں تھی، نہ لہجے میں، مگر انداز میں بھی کہ گھر کا مالک صاحب اختیار ہوتا ہے۔ دل تو کل اور تقویت سے بھر سا گیا۔

وہ بار بار ایسی تنگ و تاریک سرنگوں میں سفر کر چکا تھا کہ رگڑ سے جسم بے طرح چھل جاتا تھا اور اس کی جلن اور تکلیف بے تحاشا درد سے نہیں بڑھ کے ہوتی ہے ابھی یہاں بیٹھے بیٹھے وہ شرمندگی کی

کسی ایسی ہی سرنگ سے گزرا۔ وہ لڑکی نئے راستے ڈھونڈنا جانتی تھی۔ گھر کے اندر بھی اور گھر سے باہر بھی اور اس پل اپنی ناراضی کا تاثر دیتے ہوئے وہ اس کی ہم سفر تھی۔

”عابد ان کا سامان اٹھاؤ۔ شرمندگی اور حیرانی کے پل سمیٹتے ہوئے وہ کسی کیفیت سے نکلا اور بالکل سادہ سے لہجے میں کہا۔

عابد نے اپنے صاحب کو بڑے دل کے ساتھ دیکھا۔

انعام نے بیک ذیلی دروازے کی جانب گھسنا شروع کیا۔ وہ لڑکی بے وقوف تھی نہ بہادر، البتہ خود دار اور ضدی ضرور تھی۔

”عابد! سامان پکڑو۔“ وہ کڑے تیوروں سے کہتا کھڑا ہوا۔ ”اور واپس ان کے روم میں شفٹ کرو۔“ انعام نے جھٹکے سے رخ بدلا۔

”کل شام تک میں اس لڑکی کو کسی بھی سڑک پہ چھوڑ آؤں گا۔ کل آپا سے آپ نے کچھ ایسا ہی کہا تھا۔ انعام نے جیسے سامنے تن کر یاد دہانی کروائی۔

”وہ میرا اور ان کا مسئلہ تھا۔“ وہ نرمی سے جواب دیتا اپنے بیڈ روم کی جانب بڑھا۔ وہ جان بوجھ کے اسے دیکھنے سے گریز برت رہا تھا۔

”آپ دونوں کے مسئلے میں بار، بار مجھے اپنی انسلٹ گوارا نہیں۔“

وہ ٹھٹک کے رکا۔ وہ خود داری ہی نہیں سمجھ دار بھی تھی۔ وہ اس سے کیا عہد چاہتی تھی۔

”آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ وہ ناک کی سیدھ میں دیکھتے ہوئے بولا اور بیڈ روم کا لاک کھولا کہ وہ اپنا بیڈ روم کسی بھی مہمان کی موجودگی کے باعث لاکڈ رکھتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس لڑکی کے یہاں ٹھہر جانے سے عابد کا موڈ بھی یقیناً خوش گوار ہو چکا ہوگا۔

اگر حسنِ علیم یہاں آنے کا ذکر نہ کرتا تو سائب نے کل کسی وقت یہاں سے کوچ کر جانا تھا۔

☆☆☆

”جناب آج پھر مودی لگا کر استراحت فرما

رہے ہیں۔“ سائب نے کف فولڈ کرتے ہوئے بات عابد سے کی اور نگاہ کھلی کھڑکی سے باہر ڈالی، جہاں اختر بوا، پرندوں سے میٹھی میٹھی سرگوشیاں کر رہی تھیں۔ اس نے بوجھل سی آہ بھر کے سر جھٹکا۔

عابد نے ایل سی ڈی فوری بند کی اور بلا وجہ مسکرایا۔

آج سائب خاصی دیر سے جاگا تھا۔ ”فتافٹ اسٹرونگ سی چائے لے کر آؤ۔“

”آج میں لنچ جلدی کروں گا۔“ اس نے ٹیبل پر سے اخبار اٹھایا۔ معا اس کا دھیان کچن میں ہونے والی کھٹ پٹ پر گیا

”آج پھر مہمان سے کام کروایا جا رہا ہے۔“ اس نے عابد کو گھورا۔ جو جواباً کھل کے ہنس دیا تھا۔

پھر پلٹ کے اس کی طرف آیا۔

”ویسے یہ خاصی عجیب بات ہے کہ دونوں مہمان خواتین کے نام اگرچہ مردانہ ہیں، مگر صد شکر کہ ٹکمی بالکل بھی نہیں۔ اب دیکھیں پچھلے چار دنوں سے میرے پرندوں اور جانوروں کی ڈیوٹی اختر بوا دے رہی ہیں اور میرا کچن ایٹابی بی نے اپنے ذمے لے رکھا ہے کہ میں آج کل اچھے دنوں کی زد میں ہوں۔“ اس نے کھی کھی کی۔

تب ہی ٹیل ڈور بجی۔

”اور میری سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا کہ پچھلے کچھ دنوں سے مجھ میں کون سے اخلاقی پر پرزے نکل آئے ہیں کہ آس پڑوس میں سے ایک آ رہا ہے تو دوسرا جا رہا ہے۔“ سائب نے جھنجھلا کے اخبار ٹیبل پہ پٹھا۔ مگر بے تحاشا مسکراتا عابد دروازہ کھولنے جا چکا تھا۔

”بابا! بابا!“ عطا صاحب کو دیکھ کے طوطا خوب چبکا۔ جس پہ عطا صاحب نے اسے قاتلانہ نگاہوں سے گھورا۔

”عابد! تمہارے ساون کو عینک کی ضرورت ہے۔“ انہوں نے جیسے کرپلا لٹکا تھا۔ ”لو..... خواہ مخواہ عابد کو یاد آیا کہ صاحب نے چائے کا آرڈر دیا تھا۔

”گلگت جانا ہوا تو سوچا میجر صاحب کے لیے

ریسلے سیب خریدنا چاہئیں۔“

عطا صاحب اک ادا سے مسکرائے۔ سائب نے انہیں ذرا غور سے دیکھا۔ کپڑے استری شدہ، ہال اور موچیں کلف شدہ، مگر وہ صاحب دولت مند ہونے کے باوجود کبھی چوس ہونے کی بنا پہ ازل سے غیر شادی شدہ تھے۔

”عطا صاحب! آپ نے زحمت کی۔ میں ذرا کھٹے قسم کے سیب کھاتا ہوں۔“ وہ جبراً مسکرایا۔ اور اپنا ہی جملہ جیسے گلے پڑا۔

”لو..... یہ کون سی بڑی بات ہے، کل وہ بھی آ جائیں گے۔“

جی.....“ میجر صاحب گھوم سے گئے۔ ”مجھ

غریب پہ کیوں دولت لٹائی جا رہی ہے۔“

”کیا حال ہیں عطا صاحب؟“ عطا صاحب کا احوال پوچھنے والی اپنی مہمان کو میجر صاحب نے استعجابیہ نگاہوں سے دیکھا اور پھر حال سے بے حال اپنے پڑوسی کو اور تیسری نگاہ چور سے چہرے کے مسکراتے ملازم پہ ڈالی، جس نے اپنے مالک سے نگاہ ملانے سے شدید گریز برتا تھا۔

☆☆☆

آج وہ آفس سے کافی لیٹ گھر آئی تھی اور تائی جیسے اس کی منتظر تھیں کہ آج تائی کو کہیں تعزیت کے لیے جانا تھا اور تایا کی جمعراتیں قبرستان میں گزرتی تھیں، جانے وہ وہاں رہتے تھے یا پھر مست پڑے سوتے رہتے تھے۔ اس نے چادر تہ کر کے تائی کے بچے تخت پہ رکھی اور کچن کی طرف بڑھی۔ اندر آتے ہی اس کی نگاہ مٹھائی کے فل سائز ڈبے پہ پڑی۔

”تو کیا..... بسمہ کی دعائیں لی گئی تھی۔“ وہ جم سی گئی، برف کی مانند، تو کیا بسمہ جوگی پہ کسی اللہ والے ہی کی طرح یقین رکھتی تھی، اس کے خون میں ابال سا اٹھا اور یہ جوگی..... اگلے ہی لمحے وہ پکھل چکی تھی، پل میں اترنے والے ٹھنڈے پسینے نے اس کی رگوں کو اندر تک چھو کہ ایک مدت بعد دل کسی

پرانے ملال سے اٹھتا دھواں سینچ کے دھڑکا تھا۔

وہ انہیں قدموں سے محن میں واپس آئی اور اس نے قریب پڑے گلے سے مٹی کا سخت سا ڈھیلا اٹھایا اور اس پکھیر کا نشانہ لے کر ہاتھ اوپر اٹھایا ہی تھا کہ وہ رک گئی۔ اسے یاد آیا، وہ ایک بار پہلے بھی ایسا کر چکی ہے۔ مگر تب وہ محن میں نہیں۔ اور پرانے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی تھی اور نیچے تایا کے پورشن میں لڑکیاں ڈھولک پیٹ رہی تھیں۔

چٹا چولا ساسب رکھا۔

(میں سفید جوڑا اب سنبھال کے رکھوں گی۔)

کیے تائیں ڈھولا تیری تا نگ اکھساں۔

(محبوب آخر میں کب تک تمہارا انتظار کر سکتی ہوں۔)

”ایسا مت کرنا زینی۔“ اس کی ماں کا چہرہ ہی نہیں لہجہ بھی پیلا، زرد تھا۔ ”یہ پکھیر و کسی جوگیانے دیس سے ہے، یہ درویش صفت ہے، ہر موسم کی دھوپ محبت کے ساتھ سینک رہی ہے۔ بھی بادل گھر آئیں تو بے چین ہو جاتا ہے۔ کبھی بارش ہو تو تنے کی کھوہ میں چھپ جاتا ہے اور محبت سے دھوپ سینکنے والے ہی دوزخ کی تپش سے پناہ مانگتے ہیں، یہ تو جوگی ہے جھلی۔“

اور زینیا نے آج بھی جیسے ہارتے ہوئے ہاتھ نیچے گرا لیا۔

جوگی نے دیکھا کہ ان ملال سینچتی آنکھوں میں اک قدیم گلہ آج مدت بعد پتوں پہ جے پانی کی مانند سرک رہا تھا۔ آج وہ گھر خالی پا کر خاموش نہیں رہ سکی۔

”کیوں جوگی، میں نے بھی تو تجھے گڑ لگے دانے مٹھیوں بھر اور بے حساب کھلائے تھے۔ تیری یہ میلی کٹوری میں بھی شہد ملے پانی سے بھرتی تھی۔ پھر کیوں، دنیا تجھے مٹھے دانے ڈالتی ہے اور بامراد ہوتی ہے، مجھ پہ تو یہ بھید آج کھلا کہ تو میری دعائیں ان کنکال شاخوں پہ اور ان سوکھے تنوں پہ رکھتا تھا اور جب اوروں کی باری آتی تو چوٹی پہ جا کے تو اللہ کو پکارتا تھا۔“ اس کی بلند آواز بھرا گئی۔ ”تو چاہتا ہی

نہیں تھا کہ میں یہاں سے جاؤں۔“
جوگی نے اک بے چین سی جھرجھری لی کہ ان رنگ برنگے پھڑپھڑاتے پروں سے اک بوجھ سا جھٹکا۔
”میرے اور تیرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے، محبوب کے انتظار کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ زینی! قسمت اور مقدر اس حد سے باہر ہمیں گھیر لیتے ہیں اور انتظار اس حد کے اندر یہیں تکتے تھک جاتا ہے۔“ آج جوگی نے بھی زینی کی پتی سلگتی آنکھوں کو جی بھر کے دیکھا تھا۔

اسے نگاہ عشق حصار سن..... مجھے دائروں کی طلب نہیں، اس نے ایک گول پھیری لی۔ مجھے دائروں کی طلب نہیں۔ اس نے ایک وجد بھرا چکر..... کاٹا..... اے بندے تو دائروں کا (مطلوب) ہے۔ تو بندھن، بندھن کھیلنا چاہتا ہے۔ میں ایک ادنیٰ پرندہ..... نہ توڑنے والا نہ جوڑنے والا۔ میں تو تیرے ڈالے دانوں کا ذائقہ بھول جاتا ہوں۔ مگر تیرے گڑ لگے دانوں کا گڑ جب تیری ہتھیلی کا لمس چمکتا ہے تو ہتھیلوں میں دبی دعائیں تو تجھے فقیر کر دیتی ہیں۔ پھر تو مانگتا ہے مجھ سے۔ ”بھئی اس سے۔“ جوگی کی نگاہ آسمان کی جانب اٹھی۔ ”اور فقیر کی طلب دائرے۔ نہیں ہوتے۔ قیام نہیں ہوتا۔“
آج زینی کے شکوے نے اس پر کوئی اور ہی رنگ چڑھا جاتا تھا۔
ندرت پھوپھی کہتی ہیں یہ پکھیر ودریش ہے۔
بسمہ میٹھا دانہ اچھالتی۔

”میری مراد پوری ہوگی۔“ وہ مزید کئی دانے اچھالتی.....
”وہ مجھے مل جائے گا.....“
جوگی چونکا۔ ”کون..... کیا کوئی انسان۔ بسمہ باقی دانے عقیدت کے ساتھ تنے پر رکھ دیتی۔
”وہ بسمہ کو مل گیا ہے جوگی۔“

اب اس نے پکھیر کو اپنی بات کا پتھر مارا تھا۔ اور دوبارہ کچن کی جانب بڑھی وہ مٹھائی کسی کی مراد پر آنے کی تھی۔ اس نے پیننگ پھاڑی..... یہ مٹھائی کوئی عام

سی نہیں تھی..... زینی نے اسے محبت سے چمکا۔ پھر جانے کیا سوچ کے ذرا سا میٹھا مٹھی میں رکھا..... اور مدت بعد رکھا تھا..... حاصل..... نہ لا حاصل ہر خواہش جیسے قبروں میں جاسوئی تھی بس ہتھیلی یہ مٹھائی چمکی تھی کہ آج مٹھی میں کوئی دعا جو نہیں تھی۔ وہ سخن میں لگے بیسن کی طرف آئی اور دیوار پر لگے شیشے میں تا دیر اپنی ہی آنکھوں میں جھانکتی رہی۔

اے نگاہ عشق حصار سن مجھے دائروں کی طلب نہیں۔“ اس نے پانی بہایا اور میٹھا دھو دیا۔ ”پگلی یہاں انسانوں کا تو شمار ہی نہیں۔“ جوگی نے آنکھیں موندیں۔
فقیر تو کوئی ہی ہوتا ہے۔

”اینا بی بی آج آپ کی ایک اور فرینڈ شپ ریکویسٹ آئی ہے۔“ عابد نے سامان سے بھرے شاپر زچکن کاؤنٹر پر رکھے اور ساون کوسٹ کھلائی انعام کے پاس لپک کے آیا..... کچن ایریا کی جانب بڑھتا سائب حیران ہوا۔ عابد اس لڑکی کا سیل فون کیونکہ چیک کرتا ہے۔

”کل بھی تم نے خبر اڑائی تھی کہ تین فرینڈ شپ ریکویسٹ آئی ہیں۔ میں نے فوری چیک کیا مگر کچھ نہیں تھا۔ اور مجھے تم سے پوچھنا یاد نہیں رہا۔ کہ تم میرا سیل فون کب چیک کرتے ہو؟“ وہ اس کی جانب رخ پھیرتے ہوئے سنجیدہ ہوئی۔ وہ سوال سائب کے حسب خیال تھا اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی انعام کو دیکھا جو کس قدر مناسب لہجے میں بات کرتی تھی وہ بوا اختر ہوتیں۔ یا پھر عابد..... یا پھر وادی کا کوئی بھی بڑھا کھوسٹ اور وہ عطا صاحب..... سائب کے مزاج میں نمک کی کان سی گھلی۔ ”توبہ کریں جی..... میری اس طرح کی عادت نہیں۔“ عابد نے خاصا برا سامنہ کیا۔ گویا اپنا کی بات کا اس نے برا مانا تھا۔ مگر اگلے ہی بل وہ مسکرایا۔

”یہ فرینڈ شپ ریکویسٹ تو میں زبانی کلامی لے کر آتا ہوں۔“
لیجیے فیس بک جائے کھوہ میں۔

اینا بڑبڑائی اور عابد کا فخر یہ چہرہ۔ پوری آنکھیں پھیلا کے دیکھا۔
”یعنی کہ اس وادی میں یہ کام بنا فیس بک کے..... مطلب.....“ اب وہ کیا بولتی۔
”پہلے کا تو پتا نہیں مگر آج کل۔“ عابد نے سلطان راہی کی طرح اترا کے رخ بدلا وہ گنگ ہوا..... اور اپنے مگر کا اگلا حصہ اب اسے بنا کفن کے ہی دفنانا تھا۔ وہ اپنے صاحب کے تاثرات سے اخذ کر چکا تھا اس کی پوری گفتگو ملاحظہ ہو چکی ہے۔“

”دراصل وہ تو یہ کام ہوا کی لہروں پہ ہی مطلب وائے فائے آن کر کے..... مگر..... انہیں..... انعام..... امیر کے اسپلنگو۔“ وہ گڑ بڑایا۔ عابد اس لمحے سبزی والے شاپر کے اندر ڈوب مرنا آسان سمجھ رہا تھا۔ اینا نے اپنی آنکھوں کا رخ محسوس کیا کہ وہ سائب کو ہی تنکے جارہی تھی کیا وہ مسکراہٹ ضبط کر رہا تھا۔ کیا وہ واقعی سنجیدہ تھا..... کیا وہ غصے میں تھا اس قدر ملے جلے تاثرات وہ ابھی مسکرا دے گا یا چپ چاپ واپس مڑ جائے گا۔ اس چہرے کو سمجھنا آسان نہیں تھا کہ اینا نے بھی ایک مشکل سی آہ بھر کے نظر ہٹائی۔ تو سائب نے اسے لمحہ بھر کو دیکھا۔

اینا کے چہرے پر محتاط سی مسکراہٹ رینگ کے ساکت ہوئی۔ وہ چار قدم آگے بڑھا۔ اور گیان میں اترے ملازم سے مخاطب ہوا۔ ”اپنی زبان اور کانوں کے بجائے ہاتھ زیادہ ایکٹو رکھا کرو۔“

اب بہت ہو چکا، اختر بوا سے بھی کہہ دیجیے گا اور آپ بھی۔“ وہ ذرا سا ترچھا ہو کے انعام سے مخاطب ہوا.....

”پلیز کچن کی ذمہ داریاں اسے ہی سنبھالنے دیں۔“

لہجے نے اچانک رنگ بدلا اور نرم سی التجا کی..... وہ شخص کیا چیز تھا ایک جملے میں ہزار تاثر دیتا اور ہر تاثر دیکھنے لائق ہوتا اور فرصت سے دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے۔

”اسے اب انسانوں کی جون میں واپس آ جانا

چاہئے یہ کبوتروں والے کام شروع کر چکا ہے۔“ عابد کا چہرہ مارے خجالت کے سرخ ہوا..... اور اینا نے مسکراہٹ لبوں میں ہی سمیٹ لی تھی..... وہ چاہے اپنے مخاطب پر پتھر مارتا تھا یا پھول برساتا پھر اس کی حالت ٹھہر کے دیکھنے کا عادی نہیں تھا۔ اینا کو یہاں آئے ہفتہ ہو چلا تھا۔ اتنا تو وہ جان چکی تھی کہ وہ پلٹ کے دیکھنے کا عادی بھی نہیں تھا۔ وہ اس شخص کی ممنون تھی بلکہ تہ دل سے عزت بھی کرتی تھی کہ وہ ایک مہذب اور قابل عزت انسان تھا تب ہی تو اسے دوسروں کی عزت اور ریپوٹیشن عزیز تھی ورنہ انعام امیر اس کی کون تھی۔

محض عورت ذات کا سوچتے ہوئے اس نے جس طرح فی الفور اختر بوا کا انتظام کیا تھا تو انعام نے اس کے اس عمل کو اپنی عزت افزائی گردانا تھا۔ ورنہ دوسری صورت میں بھی وقت تو کٹ ہی جاتا۔ وہ اگر اس سے بے تکلیف نہیں تھی تو ان کے درمیان پہلے جیسا کلف اور اجنبیت بھی نہیں تھی۔

☆☆☆

”آپ یقیناً انعام امیر ہیں۔“ دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ کتنی ہی دیر تک اس پر سے نگاہ نہیں ہٹا سکا تھا۔ اور سائب، حسن کی اس کیفیت پر پہلو تک نہیں بدل سکا تھا۔ اینا میں ایسا کون سا شہر آباد تھا۔ کہ وہ اجنبی آنکھیں کسی نامعلوم گھر میں کسی بہت اپنے کو تلاش رہی تھیں۔ اور حسن علیم ایک ایسی ہستی تھی جس سے ملنے کے بعد اس کے احساسات بردو گام چلنے کے بعد رنگ بدل لیتے تھے۔ ہر دو گام کے بعد وہ ایک نئے موسم سے آشنا ہوتی۔ اف اس قدر دل آویز چہرہ..... نہیں نہایت باوقار شخصیت..... یوں اپنا سائبندہ جیسے اجنبیت تو کبھی ہی نہیں۔ وہ اپنے اندازے تعمیر کرتی۔ ادھر مسمار کرتی۔

”اس کا لہجہ اچھا ہے یا پھر وہ تذکرے ہی خوبصورت کرتا ہے.....“

اس قدر خشک سا قصہ بھی وہ الفاظ چھو کے بھیگ سا جاتا ہے..... ان دونوں نے ایک ہی دن

میں سالوں کی باتیں کر ڈالیں اور اس ایک دن میں سائب سالوں جتنا حیران ہوا تھا۔
یہ لڑکی کس قدر باتونی ثابت ہوئی تھی۔ اس دن سائب نے انعام امیر کو محتاط سا ہو کے کئی بار دیکھا اور بلاوجہ دیکھا..... وہ سائب کے لئے بالکل نیا تجربہ تھا، مکمل اجنبی۔ حسن علیم اور اینا جیسے مدتوں کے پھڑے ملے تھے پھول، بادل، ساون، گیت، ہجرت سیاست، ثقافت، کون سا موضوع تھا جو انہوں نے ڈسکس نہیں کیا ہوگا۔ دن ڈھلا اور رات بھی ہوگئی۔ سائب، حسن کو دیکھتا اور دیکھتا ہی جاتا۔ رہ گئی اس کی بات، کتنی ہی باتوں کے بعد..... اس کے دوست پر یہ کڑا وقت تھا کہ وجود جس کے ذکر کا ورد کر رہا تھا۔ وہ ذکر چھیڑنا آسان نہیں تھا۔ اس کا دوست گفتگو کے چنگل میں بھٹکتے بھٹکتے اب تھک سا گیا تھا۔

ڈنر کے بعد وہ تینوں کافی کنگ لیے لاؤنج میں آگئے..... وادی میں اچانک بارش ہونے لگی تھی۔
”کھانا اچھا بناتی ہو۔“

حسن کی تعریف پر وہ اپنا نچلا لب دبا کے متعجب سی ہوئی۔

”میں عابد کے ہاتھ کا ڈالٹھ جانتا ہوں۔“ وہ گمان کے جیسا مسکرایا۔ ”رمشا فرہاد تم لوگوں سے بالکل مختلف ہے۔“

وہ اچانک اپنے موضوع پر آیا۔ دانستہ ان سے ہٹ کے بیٹھے میجر صاحب کی سماعتیں ادھر ہی متوجہ تھیں۔

”بالکل“..... اینا اس سے فوری، متفق ہوئی۔
”مگر ہماری مجبوری ہے کہ کراچی میں ہمارا اور کوئی رشتہ دار نہیں رہتا..... اور رمشا آپا کو ہمیں مجبوراً برداشت کرنا پڑتا ہے۔“

اینا کی صاف گوئی یہ دونوں مرد مسکرائے تھے۔
”مجھے ایک اجنبی جگہ پر چھوڑ کے انہوں نے پلٹ کے خبر تک نہیں لی..... یہ سفر میری زندگی کی سب سے بڑی بے وقوفی ہے۔“

اس نے یہ جملہ جیسے لبوں میں ادا کیا جو تیز ہوتی بارش کے باعث بھی سن لیا گیا تھا۔ اب کے اس کی جانب اٹھنے والی نگاہ میں احتیاط نہیں۔ سمجھنے کی ایک..... کوشش تھی۔

”زینیا صفدر نے جاب شادی کے بعد اشارٹ کی ہوگی.....“

حسن کی دھیمی آواز میں درآتے نام نے..... بارش کے شور کو بے طرح مات دی تھی۔ سائب نے تیزی سے گہرے سانس لیے اور اینا حسن کی جانب اٹھتی اپنی نگاہ کے حال سے بے حال سی ہوئی۔

اس نے ایک عام سی بات پوچھی تھی۔ وہ فرہاد کا فرسٹ کزن تھا زینیا کچھ عرصہ فرہاد کے گھر رہی تھی حسن یقیناً اس سے ملا ہوگا۔ چونکے کی کیا بات تھی..... زینیا صفدر اسے ابھی تک یاد تھی۔

”شادی کے بعد تو نہیں مگر اپنے ہزبینڈ کی وفات کے بعد جاب کرنا اس کی مجبوری تھی۔“

وہ نئی سے مسکرائی۔ سائب نے اپنے فون کی روشن اسکرین سے نگاہ ہٹا کے اسے دیکھا..... اینا نے ادھوری گفتگو میں آدھا مسیج چھپا لیا تھا۔ اس کے سامنے بیٹھے اجنبی کے چہرے پر سیاہ تاریکی چھا چکی تھی..... اینا کے دل نے فلا بازیاں کھائیں..... وہ ششدر ہوئی۔

کہ ہر بات سمجھ میں آچکی تھی۔ کہ کیوں اس شخص کی نگاہ شہر تلاشنے جیسی تھی۔ وہ نامعلوم شہر..... وہ گمشدہ نہیں..... اب اس نے سارے پتے پالے تھے تو جیسے خود گم ہو چکا تھا۔ بالکل ان کے درخت پر میثم..... جوگی کی طرح..... باخبری کے بیابان میں کھڑا..... استفسار یہ سا سوالیہ سا۔ کہ کچھ اور کہو..... پھر کوئی نام لو، اینا نے نگاہ جھکائی۔

”میری چچی یعنی زینیا کی ماں ایک دور اندیش عورت تھیں۔ انہیں عورت کی ذات میں..... مایوسی اور خزاں پسند نہیں تھی وہ کہتی تھیں عورت شہر ذات میں فلک بوس ارادوں کی ملکہ ہے وہ فلک بوس موسموں پر حکومت کرتی ہے۔“ سائب نے اسے تمام تر دھیان کے ساتھ دیکھا۔ جو شہر ذات کے

موسموں پر حکومت کرتی تھی..... وہ پیلے درختوں کے سایوں تلے سستانے والی لڑکی نہیں تھی۔ وہ اپنی چال میں ماہ بہار کی ہوا سمیٹے چلتی تھی۔

”مگر عطیہ چچی بیٹی کا مقدر تو نہیں لکھ سکتی تھیں۔ جو آج بھی تنہا ہے۔“ اس نے مسکرانے کی کوشش تک نہیں کی تھی۔

”زینیا کی فیملی؟“ حسن کے لہجے میں بے تابی تھی وہ کیا کچھ نہیں جان لینا چاہتا تھا۔

”بیٹی کی بیوی کے بعد چچی دل کے مرض میں ہی ایک روز چل بسیں۔ اور پردیس میں بیٹھے بھائی نے بہن کو فون پر ہی پرسہ دیا تھا۔ اپنی ساس اور سر کے پاس ہی رہتی ہے کہ ہمیشہ سے وہی گھر اس کا میکہ بھی تھا اور سسرال بھی۔“ اینا خاموش ہوئی..... بارش بھی خاموش ہوئی..... وقت گویائی خول ہوا..... دن بھر کے آوارگی کے بعد..... ضبط کی کڑی، دھوپ جھیلنے کے بعد..... اب رات بھی کالج کی سی ہو چکی تھی۔

حسن علیم کی سانس کئی حصوں میں بٹ کر لیوں سے ادا ہوئی..... اینا نے بھری نگاہ سمیٹی..... پھر اٹھائی..... اسے بغور دیکھا..... جو سانس کے حصے جوڑ رہا تھا۔ وہ پھر سے سفر کر سکتا تھا۔

”میں آپ کو زینیا صفدر کا ایڈریس دے سکتی ہوں۔ جو شاید ماضی میں آپ سے گم ہو گیا تھا۔“

کیا وہ دن بھر چلنے کے بعد کسی سائے تلے آ گیا تھا؟ کیا وہ بارش میں کھڑا تھا۔

”اگر ایڈریس ہوتا تو کیا حسن علیم دل پر نہ لکھتا۔“ اس نے اینا کے لہجے کی کاٹ سے گلہ کیا.....

اور شکوہ کناں ہوا.....

”میں نے اس سے کہا تھا میں جلد اپنے پیرنٹس کے ساتھ آؤں گا..... تو کیا میں نہ جاتا..... میں زینیا سے اپنا انتظار کرنے کو کہتا..... اور نہ جاتا کیا یہ ممکن تھا۔“

حسن کے لہجے کی بے بسی اور حزن..... سائب کے لیے عجب صورت حال تھی کہ کئی چہرے آنکھوں بھائے مگر محبت نامی بلا سے اس کا اب تک.....

واسطہ نہیں پڑا تھا..... وہ آواز دھیمی تھی مگر سوال کرتے الفاظ..... برس ہا برس کے دھوپ زدہ تھے۔ وہ پٹر پٹر حسن کی کھلی آنکھوں میں تگے جا رہی تھی۔ جیسے سورج سے نگاہ ملا لی ہو۔ کہ آنکھیں چندھیا سی گئیں..... پھر اس کے انداز میں کھنچاؤ لے آیا۔ موڈ لچوں میں بدلا۔ کہ اب کڑی دھوپ میں وہ خود کھڑی تھی۔

”آپ نے یقیناً زینیا کے گھر کا اتنا پتا۔ رمشا فرہاد سے طلب کیا ہوگا۔ کہ جس کے لکڑی گھر میں آیا کا کمرہ انعام کا بیڈروم ہے جو ہمارے ہم رنگ ڈریسز بھی زیب تن کرنا اپنی شان کے خلاف سمجھتی ہے اور بھی اتفاقیہ ایسا ہو جائے تو اپنا قیمتی لباس فوری تبدیل کر سکتی ہے..... جس کا خیال ہے کہ دنیا کی ہر اچھی چیز..... اور ہر بہترین مرد صرف رمشا ستار ڈیز رو کر لی ہے۔ وہ عورت کیا حسن کی انگلی پکڑ کے زینیا کی گلی کی نشان دہی کرتی..... ناممکن.....“ وہ استہزاء سے ہنسی.....

”محبت ہوگئی اور محبوب کی گلیوں کی خاک چھانے بنا..... دعوے دار بھی بن بیٹھے کہ یہی عشق ہے..... میں اسے محبت نہیں مانتی.....“

وہ اب صحرا..... ساہسی، سائب نے گھبرا کر پہلو بدلا..... یہ لڑکی کیسے کیسے راستوں پر بے سوچے سمجھے چل پڑی تھی اب وہ اس کی جانب بڑھ رہی تھی۔

”اس کے شہر میں درجن بھر جوتے گھسانے کا..... اور وہ گلیاں ڈھونڈنے کا آپ میں حوصلہ نہیں تھا تو اتنا کام ہی کر لیتے کہ زینیا سے خود..... اتنا پتا مانگتے۔“

کیا تمہماتا انداز..... اور کیا تنہا تاتا لہجہ تھا..... سرخ چہرے کے ساتھ محبت کے سبق پڑھائی لڑکی نے اس سفر زدہ شخص کی راہ پر آ کے جیسے دم لیا تھا۔ سانس بحال کی تھی۔ وہ اب حد و دل کو چھو رہی تھی۔

☆☆☆

ندرت کی نگاہ زید کے کٹے بھٹے داغ زدہ تلووں پر پڑی..... جیسے وہ نوکیلے پتھروں پر ننگے

پاؤں چلتا ہو۔ کبھی یہ انسان خود کو کس قدر مکمل سمجھتا تھا ذرا سی خامی بھی برداشت سے باہر ہوتی تھی۔ ہر وقت بنا ٹھنڈا۔ محلے کی مسجد کا وہ پکا نمازی جو حقوق خدا کے سوا بندوں کا کوئی ایک حق بھی خوش اسلوبی سے نہ نبھاتا ہوگا۔

”دیکھو یہ کف پہ داغ ہے۔“ وہ ان کے سامنے جم جاتا۔

”کہاں؟“ وہ غور سے دیکھتیں۔

”اچھا۔۔۔۔۔ مجھے غور کرنے پر نظر آیا ہے۔ زید صاحب! پھر لوگ کہاں باریک بینی سے۔۔۔۔۔ ابھی بات ان کے منہ میں ہوتی کہ وہ بول اٹھتا۔“

”مگر میں تو علم رکھتا ہوں کہ کہیں داغ ہے۔“

اچھی بھلی شکل کا مالک زید امیر بھی ندرت کے لیے اور بھی بہت سوں کے لیے کبھی اچھے لہجے میں، اچھے انداز میں بات کرنے کا روادار نہ ہوا۔۔۔۔۔

ندرت کو یاد نہیں پڑتا تھا کہ شادی کے بعد شوہر سے گفتگو کرتے ہوئے کبھی وہ اپنا جملہ مکمل کر پائی ہوں۔

”کپڑے کے داغ کا علم ہے اور اپنی خامیوں کی خبر نہیں۔“

وہ کمرے میں آ کے بڑبڑاتیں۔۔۔۔۔ تو اکمل بے ساختہ ہنس دیتا۔

”کام سے سیدھا گھر آتے ہیں نہ نشہ، نہ چوری۔۔۔۔۔ نہ عیاشی، بابا میں خامیاں کہاں ہیں اماں!“ مسکرا کے کہتا اور پس در پردہ وضاحت بھی چاہتا تھا۔

”جنہیں تم گن رہے ہو یہ خامیاں نہیں بتاہیاں ہوتی ہیں۔ انسان اپنی ہی ذات اور کردار اپنے ہاتھوں سے خسارے کے سپرد کرتا ہے۔“

فالے ٹھنڈے میٹھے فالے، خربوزہ کھنڈا بھر لے لو۔۔۔۔۔

پھل والے نے ہانک لگائی ان کے گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھٹاک سے کھلا تھا۔

”جب تمہیں پتا ہے کہ اس گلی میں تمہارے

پھل کسی نے نہیں خریدا۔۔۔۔۔ تو کسی کو دو گھڑی آرام کا موقع دے دیا کرو۔“

اف زید صاحب کی کرخت آواز دو چار گھروں نے تو ضرور ہی سنی ہوگی۔“

ندرت نے نگاہ پڑاتے بیٹے پر جتنی سی نظر ڈالی۔۔۔۔۔ جو فوری صحن میں آیا۔۔۔۔۔ اکمل کو اپنی چچی کی گفتگو پسند تھی جو اس وقت بھی بابا کے سامنے کھڑی تھیں۔

”زید صاحب! کیا یہ تکمر کے زمرے میں نہیں آتا۔ پھل بے شک نہ خریدیں مگر رزق حلال کمانے والے کی بے عزتی بھی مت کریں۔ آنے والے وقت سے ڈرنے والے لوگ بہت کم ہوتے ہیں مگر آخر وہی کامیاب ہوتے ہیں۔“

”جانے عطیہ کو زید سے ڈر کیوں محسوس نہیں ہوتا۔“ ندرت انہیں رشک سے دیکھتی تھیں۔

زید اپنی بھانج کی چڑھی پیشانی اور سخت نگاہوں کو دیکھتا رہ جاتا۔ اب دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔

”پتا نہیں ان عورتوں کو گھر میں کیوں چین نہیں آتا۔“

ندرت کا رنگ فق ہوا۔ انہوں نے گیٹ کی درز سے دیکھ لیا تھا کہ دوسری جانب گلی میں ان کی بہن کھڑی تھی۔ اور اس نے بہن کی کا تبصرہ بخوبی سن لیا تھا۔

”خدا تو ہی ہے شان والا۔۔۔۔۔ بندہ انسان کو انسان ہی سمجھ لے تو بڑی بات ہے۔“ عطیہ بڑبڑاتی ہوئی اوپری سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

”یہ تاپا کو کیا ہوا ہے دو چار روز سے بہت چپ چپ سے ہیں۔“ ندرت کو چائے کا کپ تھماتے ہوئے زینی نے سرگوشی میں پوچھا۔

”شاید اپنے پاؤں کے داغوں پر نظر پڑ گئی ہو“

تائی کے گم غم سے انداز اور اس رخ سے جواب پر اسے رنج سا ہوا۔

”پاؤں کے داغ نہیں نہ دیتے ہوں تو ان پر

کون دھیان دیتا ہے پھر پاؤں کے داغ ہر زمین کو کہاں چومتے ہیں کسی درگاہ کا صحن، مسجد کا احاطہ۔۔۔۔۔ کسی کا تھل، روہی کی مٹھی اور حال کو بھول کر فنا کا ہاتھ تھام کر بے حال راستوں پر کسی بچھڑ گئے پیارے ہجر میں دھمال ڈالتے زید امیر جیسے ان داغوں کے مستحق ٹہرتے ہیں۔ یہ داغ نرم اور قیمتی قالینوں کو اپنی کہانیوں سے، اپنے حال سے بے خبر رکھتے ہیں اور اللہ جسے چاہتا ہے اسے ہی خود سے قریب کرتا ہے اسے ہی دنیا سے دور کرتا ہے۔“

تھوڑی دیر بعد زینا اپنی نرم انگلیوں سے زید امیر کے پاؤں کا مساج کر رہی تھی۔

☆☆☆

وہ جیسے گہری نیند سے جاگا تھا۔۔۔۔۔ اس نرم مساج میں سکون نہیں محبت تھی۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں کے گوشے بھیکے۔

”جب میں نے اسے پہلی بار درخت پر بیٹھے دیکھا تو یہ چڑیا کے نو مولود بچے جتنا تھا۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ ایک مادہ بھی تھی۔ جانے یہ راستہ بھٹک کے آئے تھے یا ہجرت زدہ تھے کچھ دنوں بعد وہ مادہ تو آڑ گئی۔ شاید قبیلہ ڈھونڈنے گئی یا پھر جوگی کو ہی ٹھکانا دینے آئی تھی۔ بھی کسی نے ایسا پکھیر دیکھا ہوگا کبھی ڈھیروں رنگ تو کبھی یک رنگ۔“

آج وہ زندگی میں پہلی بار ندرت کی طرح اس پکھیر کو تنکے جا رہے تھے۔ جسے ان کی بھانج جوگی کہتی تھیں۔

”یہ ڈار سے بچھڑ گئے ہوں گے دو آئے تھے پھر یہ اکیلا رہ گیا۔ سو وقت نے اسے سکھا دیا۔ درد نے چمکا دیا جوگی بن گیا۔“

اور وہ خود۔۔۔۔۔ وہ کیوں روتے تھے ندرت سے بیٹا بچھڑا تھا۔ انعام کا واحد رشتہ ختم ہو گیا۔ اور زینی۔۔۔۔۔ اس کے پاس کیا تھا۔ وہ تینوں عورتیں جی رہی تھیں۔ زندگی کا ہاتھ تھامے چل رہی تھیں وقت کے ساتھ آگے بڑھ رہی تھیں۔ خواب تو ان کے بھی ٹوٹے تھے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ زینی۔

”تو چاہتا ہی نہیں تھا کہ میں یہاں سے جاؤں۔“ پچھلے چار روز سے یہ ایک جملہ ان کے کانوں میں گونجتا تو وہ اک انوکھی سی سانس لیتے۔ اس جمعرات کو گھر کے دروازے پر دستک دیتا ان کا ہاتھ ہوا میں معلق رہ گیا تھا۔ زینا کا مخاطب جوگی پرندہ تھا۔

”تو میری دعائیں ان کنکال شاخوں پر اور ان سوکھے تنوں پر رکھتا تھا۔“

دعائیں تو زینی کی بھی پوری نہیں ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ مگر وہ ایک کمزور عورت ہو کے بھی مسلمان ہی رہی۔۔۔۔۔ وہ پچھلے چار روز سے دیکھ رہے تھے۔ اس کی نماز میں ویسی ہی محبت تھی وہ اب بھی جوگی کو دانہ ڈالتی تھی وہ ایک مضبوط مرد ہو کر بھی بھٹک چکے تھے۔ وہ تکمر کے مارے۔ اپنے ارادوں کی ٹوٹی کرچیاں سگریٹوں میں بھر کے پی رہے تھے وہ اگر ”میں“ جیسی بیماری کے مریض نہ ہوتے تو اپنے ارادوں کے ٹوٹنے سے خدا کو پہچان لیتے۔ پھر میں اکمل کا جوگ کاٹتا۔۔۔۔۔ اس کی بخشش کی دعائیں مانگتا۔

وہ اکمل کو کب روتے تھے وہ تو آج بھی خود کو رورہے تھے۔ وہ آج بھی زید امیر کو روتے تھے حسن کا وجود نشے کے دھوئیں میں گم ہوتا جا رہا تھا۔

☆☆☆

”آج وادی میں دھوپ جیسے چراغ لے کر اتری ہے۔۔۔۔۔ اف۔۔۔۔۔ وہ سنگ روم سے حق اس باؤنڈری نما رہداری میں آئی جس میں کچن کا دروازہ کھلتا تھا۔۔۔۔۔ وہ کچن میں تھا، اسے دھوپ کی شکایت لگاتی وہ آواز اچھی لگ رہی تھی۔

”اور تمہیں حیرت کی بات بتاؤں۔ آج کم گو سی بوا بھی جیسے بولنے کے موڈ میں تھیں۔ یونہی سا پوچھ لیا کہ گزرے وقت کی کوئی اچھی سی بات بتائیں۔ اللہ اللہ ہوا کے پاس اس قدر نایاب باتیں کہ میں تو حیران رہ گئی۔“

وہ چونکا۔۔۔۔۔ کیا وہ اس سے مخاطب تھی۔

”عابد! چائے بنا رہے ہو تو ایک کپ پلیز میرے لیے بھی۔۔۔۔۔“ اس نے کچن میں عابد کی

موجودگی محسوس کرتے ہوئے کہا..... تو سائب کے چہرے پر دھوپ کے جیسی ہی مسکراہٹ چمکی۔ کہ اپنا کارخ چن کی جانب ہی تھا۔
 ”اینا، اپنا!“ وہ سادوں کی پکار پر ٹھہر گئی۔
 ”تمہارا سادوں بڑا ہی ہرجائی ہے عابد! تمہارے عطا صاحب..... بابو..... اور تا شیر کی طرح دل پھینک۔“

اس نے ہنستے ہوئے جیسے اپنی ہی بات کو انجوائے کیا..... اندر کھڑے میجر صاحب کے دل میں، چائے کی کھولن جتنا ہی ابال اٹھا تھا..... وہ پلٹ کر پنجرے کے پاس آئی۔
 ”پہلے صاحب صاحب کرتا تھا اور اب مجھ پر لٹو ہو چکا ہے۔“ اوہ، اوہ..... کی آواز کے ساتھ اس نے سادوں کو چھیڑا تھا..... کسی کی ٹھنڈی آہ نے کھولتی چائے کے بھی چھکے چھڑائے۔

”یہ آوارہ اس قدر پیار سے جب، اپنا کہتا ہے تو پنجرے کے پاس ٹھہرنا ہی پڑتا ہے.....“ بقول انعام کے وہ دھوپ جھیل کے آئی تھی مگر اس کا موڈ چینل ہوا کی طرح ہو رہا تھا۔

”ایک بات تو بتاؤ..... تمہارے میجر صاحب نے اب تک شادی کیوں نہیں کی..... اور ان کی فیملی کہاں ہوتی ہے۔“

”صاحب! صاحب! سادوں کی پر بہار چھپا ہٹ پر وہ حیران ہوئی پھر پلٹ کے دیکھا۔ حیران در حیران..... دونوں ہاتھوں میں چائے کے کپ لیے وہ اس سے چند قدم پیچھے تھا۔ اس لڑکی کی مسکراہٹ اور ہنسی کا تاثر بجائے سماعتوں کے جیسے آنکھوں نے مقید کر لیا تھا۔
 آج وادی پر اترے دھوپ کے چراغ بھی جیسے ان آنکھوں میں اتر آئے تھے۔

وہ پورے وجود سے ٹھٹھکا۔ وہ پلکیں کیونکہ جھک گئی تھیں۔ کیا ان آنکھوں کی کسی سرگوشی نے وہ محبت نامہ پڑھا تھا۔ کیا بھید کھل چکا تھا۔ وہ بے چین ہوا۔ اور چائے کے دونوں کپ لیے آگے بڑھ گیا.....

اس کے سفر کی شرط ہی راستے بدلنا تھا۔ وہ اس لڑکی کے پاس صدیوں نہیں ٹھہر سکتا تھا۔ وہ اس شخص کے پیچھے کب آئی تھی، وہ تو دھیمے قدموں کے ساتھ..... اپنی چائے کے کپ کے لیے آئی تھی..... سائب کو اب اپنی سانس کو سمیٹنے کی جوڑنے کی عادت ہو چکی تھی۔ وہ اب پرسکون تھا۔
 ”آپ پھر شکایت کریں گی کہ میں نے تو یونہی سا پوچھ لیا تھا۔ اور سائب نے یوں داستان حیات سنائی کہ اب سر درد چائے کا طالب ہے۔“
 اس نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا جو چائے کا کپ اٹھا چکی تھی۔ وہ کچھ جھینپ کے پیچھے ہوئی.....

”میری فیملی کوئی مسئلہ میں ہوتی ہے۔“ اس ایک جملے کے بعد وہ گھونٹ گھونٹ چائے پینے لگا۔
 ”وہاں تو صرف آپ کی دادی رہتی ہیں۔“
 اس نے تیزی سے کہا..... سائب نے اسے نظر اٹھا کے دیکھا.....

وہ اس کے سامنے سوالیہ انداز لیے کئی وضاحتوں کی طالب تھی۔

سائب نے نگاہ ہٹائی اور ٹیبل پر پڑے۔ سیل فون کو دیکھا جہاں رمشا کی کال آرہی تھی۔
 ”چار سال قبل پاپا کی ڈیٹھ کے بعد ماما اب نانو کے پاس رہتی ہیں۔ اپنا کا دھیان اس کی گفتگو پر اور نگاہیں فون پر تھیں..... جواب خاموش ہو چکا تھا۔

”جانے کیوں دادی اور ماما کی آپس میں عام یا خاص کسی طرح کی بھی نہیں بنتی۔“ وہ کندھے اچکا کے ہنسا تھا اور اگلے لمحے سنجیدہ ہوا..... کہ فون کی اسکرین اس کی کال کے ساتھ دوبارہ روشن تھی۔
 اپنا نے اسے حیرت سے دیکھا..... جس نے چائے ختم کرنے کے بعد کال ریسیو کی تھی۔

”تم وادی میں واپس آ چکے ہو اور مجھے بتانے کی زحمت تک نہیں کی۔“ بنا کسی سلام دعا کے رمشا نے پھرے ہوئے انداز میں پوچھا۔
 ”بڑی بات ہے بھئی۔“ وہ ذرا سا ہنسا.....

”مسخرانہ سا.....“ سائب مجید تمہارا پابند کب سے ہو گیا ہے کہیں بھی رہنا اور پھر لوٹ آنا یہ میرا نہایت ذاتی فعل ہے مسز فرہاد۔“
 اپنا اندازہ لگا سکتی تھی کہ سائب کے اس مذاق اڑاتے لہجے سے دوسری جانب رمشا پر کیا گزری ہوگی۔

”تمہارے گھر میں ایک جوان لڑکی کو چھوڑ کے گئی تھی۔ گھر آنے سے پہلے تمہیں مجھے بتانا چاہیے تھا۔“ اس کا غصہ سائب کی سمجھ سے باہر تھا۔
 ”یہ پہلی بات سے کہیں قد آور بات ہے۔“ اس نے قہقہہ لگایا..... آج وہ اس کے سامنے پہلی بار قہقہہ لگا کے ہنسا تھا۔

”بارہ تیرہ دنوں بعد تمہیں اچانک یاد آیا کہ رمشا فرہاد میرے گھر میں ایک لڑکی چھوڑ کے چھین چلی گئی تھیں..... کیا کمال کی یادداشت ہے۔“ وہ ہنسے جارہا تھا۔

”میں اسے اکیلے گھر میں چھوڑ کے گئی تھی۔“ وہ لفظ لفظ چبا، کچھ جتا کے بولی تھی۔ سائب کے چہرے کا رنگ بدلا۔

”مطلب؟“ وہ یکنخت سنجیدہ ہوا۔
 ”مطلب تم خوب سمجھ چکے ہو۔“ اب کے رمشا کا لہجہ اشنہ آئیہ تھا۔ اک جھنجھنا دینے والی ذومعنویت سے بھرپور.....

”جسٹ..... شٹ اپ..... مسز فرہاد!“ وہ ایک دم کھڑا ہوا..... اپنا پریشان ہو چکی تھی اس نے سوکھے حلق کے ساتھ سائب کا سرخ چہرہ دیکھا۔
 ”ہر عورت رمشا نہیں ہوتی۔“ اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی جتنا حالانکہ وہ اپنا کے سامنے اس طرح سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا اور وہاں سے چلے جانا بھی اپنا کو دوسو سو میں ڈالنے جیسا تھا۔

”مگر سارے مرد ایک ہی جیسے ہوتے ہیں۔“
 رمشا کے دھیمے سے قہقہے نے سائب کے ہوش و حواس کو بلا کا پامال کیا کہ وہ اس لڑکی کی موجودگی فراموش کرتا..... دہک کے گویا ہوا۔

”اگر تمام مردوں جیسا ہوتا تو ہر بار تمہاری پیشکش سے فائدہ اٹھاتا۔“ اس کا جلتا بھٹتا لہجہ رمشا کو خاک کر چکا تھا۔ اپنا نے اسے تیزی سے باہر جاتے دیکھا۔ صوفے پہ اچھالے گئے سیل فون سے رمشا کی سنائی دیتی گالیاں اپنا بخوبی سن رہی تھی کہ سائب کے جاتے ہی اس نے فون اٹھا لیا تھا۔

”اس فقیر کی اولاد سے کہہ دینا..... کہ حاکم اسے کل تک لینے آجائے گا، میڈم کو فون کرو تو اٹھاتی ہی نہیں۔ ایسی لڑکیاں دو دن لکڑری گھر میں کیا گزار لیں اوقات بھول جاتی ہیں۔“
 اپنا کے اعصاب ٹھنڈے ہوئے۔

”ہنہ!“ ایک نفرت آمیز ہنکاری کے بعد فون گونگا ہو چکا تھا۔ یہ اس کی خالہ زاد تھی۔ اپنا نے ہمیشہ خالہ کے حالات، اپنے گھر سے بدتر ہی دیکھے تھے۔

خالو ہمیشہ زید امیر سے نگاہ جھکا کے بات کرتے تھے۔ انہیں تو زید امیر کا غرور لے ڈوبا تھا۔ جواب مد ہوش رہتے تھے پہلے تکبر کے نشے میں رہتے تھے۔ ان کے خاندان کے لیے دونوں نشے ہی تباہی کا باعث تھے۔ رمشا نے اپنے تئیں سائب کو انعام امیر کی اوقات بتا دی تھی۔ اس کی آنکھیں پانیوں سے لبالب تھیں۔

”انعام کسی ریاست کی مالک ہے میں نے اسے کب کہا ہے۔ مجھے تو ابھی تک اس چوٹ کا درد تڑپا رہا ہے جو رمشا فرہاد نے زینیا صفدر کو لگائی تھی۔ جس کے لکڑری گھر میں زینیا اپنی اوقات بھول کے حسن علیم کے خواب دیکھنے لگی تھی۔

کوئی پردہ سا اٹھا۔ اپنا چونکی..... رمشا کو کون سا ڈر ستا رہا ہے کہ وہ مجھے یہاں سے..... اومائی گاڈ جو تم نے زینیا کے ساتھ کیا۔ کیا وہ قابل معافی ہے کہ میں اب تم سے گفتگو کروں۔ تمہیں دیکھنا تو بڑی بات ہے رمشا ستار۔“

اس نے بردباری سے آنکھوں کا پانی صاف کیا اور چائے کا وہ خالی کپ دیکھا جس میں کچھ دیر

پہلے پی جانے والی چائے کا ذائقہ اس نے کئی صدیوں تک یاد رکھنا تھا۔

☆☆☆

”حساب برابر ہو گیا نا..... زید صاحب! بد مزاجی تمہارے خیر میں تھی پہلے اس کی زد میں ہم تھے اک زمانہ تھا..... اور اب تم خود اپنی بد مزاجی کی زد میں ہو.....“

”مان لیا تم پہلے بھی مجھ سے برتر تھے اور اب مجھ سے کہیں بھلے ہو۔ میرے لیے اولاد کا سہارا بہت بڑی چیز تھی۔ وہ بھی سمجھو چکی دیوار ثابت ہوئی۔“ وہ ایک بار پھر آگے بڑھیں زینا نے سہم کے دل پہ ہاتھ رکھا۔

”تم جانتے ہو تم کس قدر آسانی سے جی رہے ہو۔“ وہ پاس آ کے پھنکائیں۔ ”اور میں ذمہ داریوں کی جلتی جھٹی میں دانوں کی مانند بھٹن رہی ہوں۔ تم غافل، مدہوش خود سے بے خبر..... میں عذاب میں ہوں کہ میں باخبر ہوں۔ اسے دیکھو زید!“ وہ گم صم کھڑی زینا کو کندھے سے پکڑ کے ان کے پاس پہنچ لائیں۔

”مجھے اس کی خبر رکھنا پڑتی ہے۔ یہ آئینے کے سامنے کھڑی ہوتی ہے تو میں ہوتی ہوں اگر کسی دن اس نے کا جل لگا لیا تو۔ یہ بال سنواری ہے تو میں کھڑکیاں بند کرنے لگ جاتی ہوں کہ خوشبو بڑی ظالم ہوتی ہے زید۔ یہ پکھیر نہیں ہے کہ تیرے گھر کے درخت پہ دھوپ سینکنا رہے۔ اسے ابھی سائبان کی ضرورت ہے۔ اس کا سوچو، ہوش کرو زید اور تمہاری وہ انعام..... تم جانتے ہو۔“

”اف!“ زینا نے خشک آنکھیں زور سے میچیں..... چہرہ پھر بھی گھلا ہوا تو کیا وہ روئی تھی..... زینا نے آج تائی کو زندگی میں پہلی بار اس قدر غصے میں دیکھا تھا۔ وہ آج پہلی بار شوہر کے سامنے با آواز بلند دکھرا رہی تھیں..... ورنہ زید نے سن لیا تو کیا ہوگا۔

”اس بات کی خبر انعام کے بابا کو نہیں ہونی چاہیے۔“ ان کے لبوں سے اس طرح کے جملے ادا ہوتے تھے۔

”تمہاری وہ انعام جانتے ہو..... دس بارہ دنوں سے غیروں کے در پہ پڑی ہے۔ جانتے ہو کیوں؟“

زینا کے دل کو کچھ ہوا..... وہ غصہ نہیں تھا وہ بے بسی تھی چوتائی کا لہجہ چھوڑ ہی تھی ان کی آنکھوں سے بہہ رہی تھی۔

”انعام امیر کس کو اتنا پتا بتاتی..... مجھے یا پھر اسے۔“ ان کی انگلی زینا کی جانب اٹھی جس نے نگاہ جھکا لی تھی جو دھندلا چکی تھی۔

”اگر اور کچھ نہیں کر سکتے ہو تو عطیہ بھابھی کو دے دیا کرو جنہوں نے تمہاری بیٹی کو دنیا داری کا پتا سمجھا دیا تھا۔ اگر دوسری صورت وہ سفر میں رک جاتی، تو دوسرا سانس لینا بھی اس کے لیے مشکل ہوتا۔“

تائی اب اپنی آواز نیچی کر چکی تھیں زینا نے ہمت کر کے خاموش بیٹھے تائیا کو دیکھا۔ ندرت کے لبوں سے ادا ہونے والے الفاظ تائیا کی سرخ آنکھوں میں جل رہے تھے وہاں اب ہر منظر دھویں کی لپیٹ میں تھا۔

☆☆☆

”چند بہت اہم فائلز کا کام مکمل کرنا تھا تو پورے چھ گھنٹوں بعد کمرے سے باہر آیا ہوں۔ وہ دادی سے بات کر رہا تھا“ جی بیچ میں کھانے کا وقفہ بھی ہوا تھا۔“ عابد نے صاحب کی غلط بیانی پہ آنکھیں دکھائیں۔

”ایک کپ کافی اور دو سینڈوچز اسے کھانا کہا جاسکتا ہے۔“ اس نے با آواز بلند کہا تا کہ دادی سن لیں۔

”تم سے تو بعد میں پوچھوں گا؟“ وہ عابد کو گھورتا باہر چلا آیا جب وہ دادی سے بات کر رہا ہوتا تو یونہی لقمے دینا عابد کی عادت تھی۔ اس نے کمرے سے باہر آتے ہی اسے تلاشا

تھا جو کل دوپہر سے کمرے میں بند تھی۔

”جانتا ہوں۔ میری ضرورت کی تمام چیزیں، یہاں سے زیادہ آپ کے یہاں پائی جاتی ہیں۔“ وہ بات کرتے ہوئے لان کے آخری سرے تک آ گیا۔ آج سرشام ہی آسمان ستاروں سے بھر چکا تھا۔

”پلیز دادی امید ہی بہتر ہے۔ آپ جانتی تو ہیں آپ کے انتظار کو خود آپ کی ہی نظر لگ جاتی ہے۔“ دادی کے کسی جواب پہ وہ کھل کے ہنسا تھا۔

اس نے قدرے نشیب میں لکڑی کے بیچ پر بیٹھی اپنا کود کھ لیا تھا۔ جو آج خود بہت ڈسٹرب تھی۔ رمشا فون پہ حیدر آباد والوں کو صورت حال سے مطلع کر چکی تھی۔ نتیجے میں ماں اور زینا نے ناراضی کا بھرپور اظہار کیا تھا۔

”اکیلا کہاں ہوں..... گھر میں خوب رونق ہوتی ہے۔“ اپنا نے اس کے مظلوظ سے انداز پہ بے ساختہ اسے دیکھا۔ ”پرندے تو پہلے بھی ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔“ اس کا لہجہ معنی خیز سا ہوا۔

”اچھا پھر بات ہوگی۔“ وہ خدا حافظ کہہ چکا تو اس کی طرف متوجہ ہوا۔ جو بالکل ساٹ خشک چہرے کے ساتھ بیٹھی تھی۔ بالکل ویسے ہی جب اس نے پہلی اور دوسری بار اسے دیکھا تھا۔

”آپ نے کافی ستارے گن لیے ہوں گے۔“ سائب نے اسے بغور دیکھا۔

”مجھے کبھی بھی ستارے گننے کا شوق نہیں رہا۔“ اس نے فوری جواب دیا۔ پھر وہ دونوں کتنی ہی دیر خاموش رہے۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنا تھی۔“ وہ ذرا سا ترچھا ہوا۔

”میں جانتی ہوں۔ آج بوا کا بیٹا انہیں لینے آیا تھا اور آپ نے اسے دو چار روز بعد آنے کا کہا ہے۔“ اس نے کہیں سیدھ میں دیکھتے ہوئے خشک لہجے میں کہا۔

”اور مجھے دو چار روز تک چلے جانا چاہیے۔“

وہی روٹھا سا انداز۔ وہ خاموش ہوئی تو سائب نے چند گہرے سانس لیے۔

اسے سکتل آنے شروع ہو چکے تھے کہ اب کسی وقت بھی رخت سفر باندھنا پڑ سکتا ہے اسے ایک دو روز دادی کے ساتھ بھی گزارنے تھے۔“ اور یہ لڑکی۔ ”کیا آپ کے گھر سے کوئی آپ کو لینے آ رہا ہے۔“ اس نے خاصا توقف برتتے ہوئے نہایت نرمی سے دریافت کیا۔

اپنا کے دل کو دکھا سا لگا اس کے چہرے پہ شام جیسا ملگجاپن اترا..... جسے سائب نے محو میں محسوس کیا۔ بھرپے زمانے میں دل کو کسی ایک کی تسلی۔ درکار ہوئی ہے۔ کسی مہربان لہجے کی نرم ہتھیلیوں پہ آنسو اپنا ذائقہ بونا چاہتے ہیں۔ وقت کبھی کبھی بھی سازگار ہوتا ہے۔

”اس فقیر کی بیٹی سے کہہ دینا۔“ اس کی یاد میں رمشا کا لہجہ ابھرا۔

”تم اپنا مہربان لہجہ سمیٹ لو..... میں فقط مسافرت میں مختصر سا قیام ہوں۔“ اپنا نہیں جانتی تھی کہ اس کی آنکھوں میں آنسو چپ تھے یا محو گفتگو۔ اس کی آنکھوں کا پانی پتھر سا تھایا کالج کا سا..... وہ عجیب سی لڑکی وہ ناراض سی نگاہیں جس کی سطح پہ چمکتا پانی سائب کو کہیں بہا لے گیا تھا۔ اے وقت سازگار کبھی ہجر کے موسموں میں آواز دوں تو لوٹ آنا..... وہ اچانک کھڑی ہوئی۔

”لو اپنا بی بی! آپ ادھر ہیں اور میں آپ کو راحت صاحبہ کے گھر تک ڈھونڈ آیا ہوں۔“ عابد جیسے ہانپ کے بولا تھا۔

”ہوا کیا ہے؟“ اس نے قریب جا کے پوچھا۔

”آپ بڑی بے وفا ثابت ہوئی ہیں۔“ سائب مسکرایا اسے اس لمحے وہ جملہ اچھا لگا تھا۔ ”جانے کی تیاری بھی کر لی..... بتایا بھی نہیں کہ مجھے کل چلے جانا ہے۔“ عابد بیچ مچ اداس دکھائی دے رہا تھا۔

”یہ کل کہاں سے آ گیا۔“ بیچ پہ بیٹھے تنہا شخص

کے دل میں پکڑ دھکڑ ہوئی۔
 ”ارے بھائی کھل کے کہو نا۔“ اس نے الجھ کے پوچھا۔
 ”حیدر آباد سے آپ کے کوئی کزن حاکم صاحب آئے ہیں ڈرائنگ روم میں بیٹھا آیا ہوں۔“ وہ جہاں کی تہاں رہ گئی۔
 ”کہہ رہا تھا، انعام صاحبہ کو لینے آیا ہوں۔“ عابد کے لہجے میں اداسیاں کھلی ہوئی تھیں۔
 ”اے وقت ساز گاڑ ڈرائنگ روم کے دیکھ اور وہ لمحہ مجھے دان کر جو لمحہ بھر پہلے میری زندگی کا حاصل تھا۔ اور لمحہ بھی کہاں لوٹ کے آتا ہے ابھی وہ تھی اور اب وہ گھڑی خواب ہوئی۔ وہ گھڑی کل ٹھہری، گزر چکا موسم ٹھہری۔ آج سانس کا بکھراؤ دور تک تھا جو چنچ سے باہر تھا تلاش سے باہر تھا۔
 اسے حسن علیم کے لہجے کی بے بسی یاد آئی۔ اس نے چمکتے آسمان کو دیکھا۔ ستارے مسکن نہیں چھوڑتے پرستاروں کی گنتی سے انکاری وہ لہجہ پھر یاد میں سرگوشی نما سارہ جائے گا۔
 ابھی وہ بہت دیر تک یہاں بیٹھے رہنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

”اینا اینا!“ ساون اسے دیکھتے ہی ہرکا..... جیسے پنجرہ توڑ دینا چاہتا ہو۔ کچھ ایسی ہی کیفیت سائب کی بھی ہوئی جو آج نگاہ پہ پہرہ لگا کے کمرے سے باہر آیا تھا۔ اس کے سامنے بار بار گھڑی پہ نگاہ ڈالتا حاکم بھی اینا کا ہی منتظر تھا۔
 سائب نہیں جانتا تھا کہ رات کو ان دونوں کے درمیان کیا گفتگو ہوئی تھی تاہم عابد نے اسے بتایا تھا کہ یہ بندہ انعام کا نہیں رمشا کا تایا زاد ہے۔
 اینا کا موڈ خوش گوار تھا وہ پہلے ساون کی طرف گئی۔
 ”اوں ہنہ..... اینا نہیں کہو صبح بخیر۔“ اس کے سر پہ ہلکی سی حیت لگائی وہ مسکرائی۔
 ”دن کے گیارہ بجے کون صبح ہوتی ہے۔“

حاکم نے اینا کو پھاڑ کھانے والی نظروں سے دیکھا۔ اخبار پڑھتے سائب کے چہرے پہ ناگوار سا تاثر ابھرا۔
 ”اگر ہم سویرے ہی نکل جاتے تو اب تک۔“
 ”تمہارے خیال میں تم یہاں آ گئے ہو تو مجھے واپسی کا سفر تمہارے ساتھ کرنا ہوگا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر درستی سے گویا ہوئی تھی۔ ”اور رمشا سے کہہ دینا یہ وادی اس کے باپ کی نہیں..... کہ اس کے چاہنے سے میں یہاں قیام کروں اور جب وہ چاہے تو چل پڑوں۔“
 حاکم اس کے اس انداز پہ جل بھن ہی گیا تھا اور سائب کو اخبار سمیٹنا ہی پڑا۔ اسے وہاں اپنی موجودگی غیر مناسب محسوس ہوئی۔
 ”اسے یہ بھی بتا دینا۔ میں اس کی ذمہ داری ہرگز بھی نہیں اس کے گھر میں رہنے کی قیمت، میں بطور اس کے بچوں کی آیا کے ادا کر چکی ہوں اب تم جاسکتے ہو۔“ وہ گردن اکڑا کے بالکل سیدھی کھڑی ہوئی۔
 ”ایسے کیسے چلا جاؤں۔“ وہ روبرو ہوا۔
 ”جب آ گیا ہوں تو تمہیں میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“ عقیقی باؤنڈری کی جانب جاتا سائب ٹھٹھک کے رکھا تھا۔
 ”تم اپنی عیاشیاں اپنی محنت کی کمائی سے کرو، یہی بہتر ہے میں تمہارے ہاتھوں بک کر تمہارے نشے پانی کا سبب بالکل بھی نہیں بن سکتی۔“ وہ استہزائیہ سا ہنسی۔
 سائب تو کیا عابد تک ساکت رہ گیا۔ رمشا کا رشتے دار ایسا ہی ہو سکتا تھا۔ عابد کے ہاتھ یوں لرز سے گئے کہ جوس سے بھرا گلاس آدھا چھٹک گیا جو وہ انعام کے لیے لا رہا تھا۔
 ”بس اب تم اپنی فیملی کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ، اگر وائے قسمت تم میرے ہاتھوں بک گئیں۔ خود ہی عیش نہیں کرو گی بلکہ قسم لے لو باقی کی ساری زندگی تمہارے باپ کا سکرپٹ نشہ بھی میرے ذمے ہوگا۔“ وہ ٹھٹھا لگا کر ہنسا تھا۔

”اف!“ اینا کے وجود نے کڑوا دھواں اگلا۔
 سائب کوئی حقیقت منہ پہ مارتا ہے تو وہ اس قدر ڈراؤنی ہل اپنا لیتی ہے۔ اس کی حالت زہر پھانکنے والوں جیسی ہو چکی تھی کہ چہرہ ٹھنڈے سپینے سے تر پتر تھا کاش اس کا باپ اس قدر کمزور مرد نہ ہوتا..... کیسے لمحوں میں بھرم تار، تار ہوا تھا۔
 وہ اینا کی اس حالت پہ ڈسٹرب ہوا۔ اس نے اس کے ٹھنڈے وجود سے نگاہ ہٹائی اور بے نیازی سے چلتا حاکم کے سامنے آیا۔
 ”اگر اس لمحے کے بعد تم مجھے گلگت میں بھی نظر آئے نا..... تو آئندہ کسی کو نظر نہیں آ سکو گے۔“ سائب کا لہجہ اس لڑکی کی مانند ہی ٹھنڈا تھا۔ ”میں اپنی بات دہرانے کا عادی بالکل بھی نہیں ہوں۔“
 سائب کی آنکھوں اور انداز میں اس قدر قطعیت تھی کہ حاکم ایک دم آگے بڑھا، جانے وہ کیا سمجھی کہ بدک کے سائب کی آڑ میں ہوئی۔ اس کی اس حرکت پہ حاکم کے چہرے پہ کمینی سی مسکراہٹ رہ گئی، پھر وہ وہاں رکا نہیں تھا..... سیکنڈ، منٹوں کی طرح بھاگے جا رہے تھے۔ سائب اس لڑکی کو پلٹ کے نہیں دیکھنا چاہتا تھا کہ آج اس کی اپنی آنکھیں باغی ہو رہی تھیں۔
 ”وہ کہیں راستے میں مجھے سچ میں بچ دیتا۔“ وہ خود ہی دھیرے سے اس کے مقابل آگئی تھی۔
 وہ کیا کہتا ان سچ ہاتھوں کو اپنی تمازت میں لیتا..... وہ مسکراتا اور ان ہر اس ایں آنکھوں کے درد چن لیتا..... اس کے پاس صرف تسلی تھی مگر سائب مجید کا وجود اس کا اپنا تھا نہ وہ خود اپنے اختیار میں تھا۔ دادی اس کی منتظر تھیں۔ اسے سفر کے لیے نکلنا تھا۔ وہ اپنی دادی کی طرح اس شہر جمال کی طرح اس لڑکی کو انتظار دان کر سکتا تھا مگر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے سفر میں واپسی شرط نہیں تھی۔ بس وفا شرط تھی اور وہ وفادار تھا۔ وہ بس نرمی سے اسے محسوس کر رہا تھا۔ تیرے ہونے کا اک لمحہ، یوں مثل وصال تھا۔ جیسے صدیوں نے پلک تک نہ چپکی ہو۔ وہ نگاہ نہیں ملانا

چاہتا تھا۔ نگاہ ملی اور وہ اسے دیکھتا رہ گیا..... وہ خود کو ڈھونڈتا رہ گیا۔

☆☆☆

ندرت کچھ دیر پہلے بازار سے لوٹی تھیں اور پھر قضا پڑھنے کے بعد اپنے کمرے میں ہی لیٹ گئیں۔
 زینیا نے پلاؤ دم پہ رکھا اور کچن کینٹ میں گروہری وغیرہ سیٹ کرنے لگی، کچن کی کھلی کھڑکی سے آنے والی ہوا۔ اسے بھلی محسوس ہو رہی تھی۔ اپریل کی ان اولین شاموں میں چلنے والی ہوا۔ ہجرت زدہ سی محسوس ہوتی تھی دیوانوں کی سی وقت بے وقت دستکیں دے جانی، تب ہی دروازہ بجا۔ آج کل ان کی اطلاعی گھنٹی خراب تھی۔ ضرور ہی مغرب سے ذرا پہلے کا آخری سواہی ہوگا جو ان کے دروازے پہ برسوں سے خیرات لے رہا تھا۔ اس نے بجلت کینٹ سے دس کا نوٹ اٹھایا کہ وہ انجان سی ہلکے ہاتھ کی دستک دوبارہ ہوئی۔
 پاؤں میں چپل پہنتے زید امیر چوٹکے، زید نے دروازے کی جانب جانی زینی کے بجائے نگاہ درخت کی اور اٹھائی وہ پرندہ آنکھیں بند کیے بیٹھا تھا آج کل زید ہمہ وقت اسے دیکھتے تھے۔
 رانجھا تخت ہزارے دا
 کیوں جوگی ہو گیا
 انہوں نے خاموشی آہ بھری..... زینی نے دروازہ ذرا سا داکیا۔
 ”آج جلدی بھی آئے ہو اور صدا بھی نہیں لگائی۔“
 اس نے نوٹ والا ہاتھ باہر نکالا۔ نوٹ پکڑنے والے کی کلائی پہ بندھی گھڑی بہت قیمتی تھی زینی کے اندراک دکھ چھن سے ٹوٹا۔ دروازہ ذرا اور وا ہوا۔ باہر گلی میں اڑتی خوشبو ان کی گلی میں موجود گاڑی سے بھی کہیں مہنگی تھی۔ وہ خیرات پا کر کھلے دروازے کے سامنے آیا۔
 تیری زلف داہو کے اسیر
 رانجھا جوگی ہو گیا

”صد اس لیے نہیں لگائی پھر میرے لیے یہ دروازہ کب کھلنا تھا کہ بہت دیر سے آیا ہوں۔“ وہ دانستہ ہلکی آواز میں بات کر رہا تھا۔ وہ چاند کیسا تھا جو سورج کی ہیلی پہ چمکتا تھا زینہ کے چہرے پہ بے اعتباری مدہم ہو رہی تھی جتنی جارہی تھی۔ تو کیا یہ سچ تھا دوپہر کے گھنے سکوت میں دو گھڑی شام سستانا چاہتی تھی۔ وہ مبہم سا مسکرایا اور دس کا نوٹ پیٹ کی جیب میں رکھا۔

”اندر آنے کا نہیں کہو گی۔ میں دو گھڑی سستانے نہیں آیا۔“

زینہ ہوش میں آئی۔۔۔۔۔ پھر پلٹ کے اپنے تایا کو دیکھا جن کی نگاہ دروازے پہ ہی تھی۔ اجنبی ہوتا تو دروازہ کھولنے والی کے لبوں سے کون کی پکارا بھرتی، فقیر ہوتا تو خیرات پا کر چلا جاتا۔

”زینہ! مہمان کو اندر لے آؤ۔“ تایا کی آواز پہ وہ راستے سے ہٹ گئی تھی۔

اس کے راستوں کی نایاب مسافت سمیت حسن علیم اندر آ چکا تھا۔

☆☆☆

ندرت نے شوہر کو یوں دیکھا جیسے آج ہی ان سے ملی ہوں۔ کیا یہ نشے میں ہیں یہ بات ہوش مندی میں کہاں کی جاسکتی ہے۔

”میں حسن علیم کے ساتھ زینہ کی شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

ندرت جیسے قوت گوئی کھو چکی تھیں۔۔۔۔۔ ورنہ اتنا تو کہتیں کچھ دیر قبل اس حسن نامی شخص کو آپ فرہاد کا رشتے دار بتا رہے تھے کہ وہ انعام کی خیر خبر لے کر آیا ہے اور اب آپ کہہ رہے ہیں وہ زینہ کا طلب گار ہے۔ ”تھوڑی دیر تک اس مسافر سے راز و نیاز کیا کر لیے۔۔۔۔۔ یعنی کہ حد ہی ہو گئی۔“

زینہ کی عدت کے بعد اس کے نہیال سے دو تین رشتے آئے تھے۔ ندرت نے شوہر کو بہتر سمجھایا تھا۔

”یہ میرے اکل کی نشانی ہے۔“ ان کا جواب پاکر وہ حق، دق رہ گئی تھیں۔

”انسان نشانیاں نہیں ہوتے زید!“ ہزار دلیلوں کے باوجود وہ نہیں مانے تھے اور آج یوں اچانک فیصلہ بھی سنا دیا۔

ندرت نے مدت بعد انہیں بغور دیکھا۔ پہلے وہ اپنی جانب غور سے دیکھنے کی مہلت ہی نہیں دیتے تھے بعد میں ان کی اپنی آنکھوں میں بے شکوے اور دکھ اجازت نہیں دیتے تھے۔

”کیا ہو گیا ہے زید؟“ انہوں نے گہرا سانس بھر کے نگاہ ہٹائی، پھر ان کا نحیف سا ہاتھ تھاما۔

ندرت کی آواز نرم اور انداز ترحم آمیز تھا۔ ”وہ ایک اجنبی ہے ہم اسے جانتے ہی نہیں اور آپ۔“

”اسے انعام جانتی ہے ورنہ وہ یونہی کسی انجان کو ان راستوں کی خبر دیتی کیا۔۔۔۔۔ تمہیں اس میں کوئی کمی نظر آتی ہے۔ جاؤ۔۔۔۔۔ وہ باہر بیٹھا ہوگا کوئی اتنی سی خامی۔“ انہوں نے انگوٹھے اور انگلی کو برابر کیا۔

”وہ کیوں بیٹھا ہوگا؟“ ندرت نے جیسے انہیں جھڑک دیا تھا اور پھر ان کے قریب سے انہیں۔

”بالکل دیوانے ہو گئے ہیں۔“ انہوں نے کھڑکی کا ایک پٹ کھولا۔ اب زینہ چوٹوں پہ تیل جو لگائی تھی چوں چرا کیسے ہوتی۔۔۔۔۔ وہ کھڑکی کی کھڑی رہ گئیں۔ زینہ کی نیت میں نیم وا کھڑکیوں کی کشش نہیں تھی ورنہ ان کی گلی میں باکمال راگیر بھی گزرتے ہی ہوں گے۔۔۔۔۔ اور سالوں بعد آنے والا وہ مسافر بے مثال بھی تھا جو دستک دے کے آیا تھا اور اب زینہ کے سامنے فقیر سا ہو کے بیٹھا تھا۔

”را بھتا تحت ہزارے دا۔“

آج کل زید کے لبوں پہ یہ جملے انہیں چونکاتے تھے۔ وہ پٹ کھلا چھوڑ کے شوہر کی طرف پلٹ آئیں زید نے ان کا مسکراتا چہرہ دیکھ کے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ کوئی جھلا سا قبرستان کی خاموشی میں ہیر گاتا تھا اور جیسے بد مست ہنستے تھے۔

بولی ہیروے اڑایا جاساںوں کوئی خوشی نہ ہو دے تاہیں کیوں

(ہیر نے کہا جب کوئی خوشی ہی نہیں تو کیوں اہوں۔)

حسن کو اس وجود میں جم چکے موسم اذیت دے رہے تھے۔

ہمدسیاں کملیاں جو گیاں نوں اسی دل دا بھید دینے کیوں

(ان پاگل پردیسیوں جو گیوں کو میں دل کا ہمد کیوں بتاؤں۔) اس نے اب تک اس لوٹ کے آنے والے سے نگاہ نہیں ملائی تھی۔

نگاہ نخی ہو جائے تو عنایات پر اتر آتی ہے۔

دینی اب اسے کچھ دان نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ جو اچھا موسم گزار کے آیا تھا۔ زینہ کا وجود اب یک رنگ نہیں تھا۔ وہ اکل کی سنگت میں کئی ماہ گزار چکی تھی۔ ”میری آنکھ کے وہ پہلے موسم جو تمہاری محبت کے زمانوں میں بھٹکتے رہے۔ بس وہی تمہیں مبارک اور میرے وہ تمام الفاظ وہ سارے جملے مجھے واپس دے رہے تھے۔“

اس شخص کی تھکی آنکھیں پانیوں سے نہر گئیں۔

”وہ سب رمشا کی بے ایمانی تھی زینہ، ورنہ میں تو جیسے اسی وقت سے اٹھ کے آیا ہوں۔“ وہ تڑپ کے بولا تھا۔

”لیکن میں۔۔۔۔۔ اب وہ نہیں ہوں حسن!“ وہ بھی اسی کے انداز میں جواب دہ ہوئی تھی۔ وہ سمجھ کے بھی نہیں سمجھنا چاہتا تھا۔ وہ اسے دیکھتا رہا۔

”تم وہی ہو زینہ، واپس آیا ہوں تو جان لو۔ حسن کے لیے تم آج بھی زینہ صفر ہو۔“ اس نے پر یقین سانس بھری تھی۔ ”کل پھر آؤں گا اور مجھے اب مزید بس اتنا ہی کہنا ہے۔“ میرے آنے سے قبل آئینہ دیکھ لینا اور میرے وقت سے کم شدہ اس لڑکی کو میرا پیغام دینا۔

اسے کہنا قسم لے لو تمہارے بعد گرہم نے کسی کا خواب دیکھا ہو

کسی کو ہم نے چاہا ہو کسی کو ہم نے سوچا ہو کسی کی آرزو کی ہو

کسی کی جستجو کی ہو

کسی کی راہ دیکھی ہو کسی کا قرب مانگا ہو کسی کا ساتھ رکھا ہو کسی سے آس رکھی ہو کوئی امید باندھی ہو کوئی دل میں اتارا ہو کوئی تم سا پیارا ہو کوئی دل میں بسایا ہو کسی کو اپنا بنایا ہو

اس نے تیزی سے وہ بزم چھوڑی اور تیز قدموں کے ساتھ ہی وہ صحن عبور کر گیا۔ چھوٹا گیٹ ہلکے سے بند ہوا۔ گاڑی اشارٹ ہوئی، وہ گلیاں پیچھے رہ گئیں۔ وہ اسی انداز میں پیٹھی رہی۔ وہ پانی پانی ہو چکی تھی کہ اس کے الفاظ جسے موسموں کو سورج دکھانے کی مانند تھے۔ اس نے درخت کو دیکھا۔ کچھ پروکے پر پھڑ پھڑائے۔۔۔۔۔ میں نے تمہارے کہنے پر بھی اس چوڑے تنے پہ چلتے چراغ کو پھونک نہیں مارا تھا۔ اس نے گول پھیری لی، محبت کو دائروں کی طلب رہتی ہے۔ وہ جیسے حواسوں میں آئی۔

”جب یہ آئینے کے سامنے کھڑی ہوتی ہے تو میں ہوتی ہوں، اگر کسی دن اس نے کا جل لگالیا تو۔“

تائی کی خوف زدہ آواز سماعتوں میں کنکر کی طرح چبھی تھی۔

”یہ کھڑکیوں کی چرچراہٹ راہ گیروں کو متوجہ کرتی ہے۔ انسان سے انسان کو خوف زدہ ہے۔“ وہ حسن علیم کے سے انداز میں اٹھی تھی اور اسی تیزی کے ساتھ جا کر کھلا دروازہ بند کیا۔ اس نے آنسو پونچھے۔۔۔۔۔ اور آہستہ سے واپس ہوئی۔

کل اس نے عجلت اور احساس زیاں کے ساتھ

نہیں سکون اور وقار کے ساتھ حسنِ عظیم کے لیے یہ دروازہ کھولنا تھا اور اس سے نگاہ ملا کے بات کرنا تھا۔

☆☆☆

”اب مجھے یقین ہو چلا ہے کہ وہ آس پڑوس کے بزرگان سے اختلافی شکایتیں..... یہ سب تمہارا ڈراما ہوتا تھا اور میری غیر موجودگی میں یوں ہی محفلیں سجتی ہوں گی۔“ عطا صاحب اور ڈاکٹر تاثیر کے جاتے ہی وہ بھناتا ہوا، عابد کے سر پہ پہنچا تھا، لفظ بزرگان، عابد نے کڑوی گولی کی طرح حلق سے اتارا۔

”خیر وہ بے چارے بڑھے تو نہیں ہیں۔“ صاحب کی کسی بھی بات کا برا مانے بغیر..... اس لفظ پہ تو وہ ٹپ ہی اٹھا تھا۔“ اب آپ سے ملنے آتے ہیں تو کیا میں منع کر دوں۔“ ”بھئی آج یہ بھی بتا ہی دو کہ آنا فانا وہ بڑھے میری محبت میں کیوں گرفتار ہو چکے ہیں۔“ صاحب کی تلملاہٹ پہ عابد نے بیس دانتوں کی نمائش کی۔

”محبت کا کیا ہے سر..... کبھی بھی ہو سکتی ہے۔ جیسے شادی کسی بھی عمر میں کی جاسکتی ہے۔ اب دیکھیں نا عطا صاحب اور ڈاکٹر تاثیر کو بھی بالآخر آئیڈیل لڑکی مل ہی گئی۔“ وہ مسکرایا اور چاول ڈش میں ڈالے۔ ”جوشلوار میس پہنتی ہے، ڈوپٹا قرینے سے اوڑھتی ہے اور.....“

عابد منہ میں بدبدا کے رہ گیا، سائب کا موڈ دوستانہ بالکل بھی نہیں تھا اور نگاہوں میں سختی برقرار تھی۔ وہ لوگوں سے میل ملاپ کم ہی رکھتا تھا، مگر اس بار اس کے گھر میں جیسے دیوانی ہانڈی چڑھی ہوئی تھی۔ انعام کا مسئلہ بھی جوں کا توں تھا۔

”تمہیں کیا علم نہیں کہ بوا کا شو ہر زندہ ہے، وہ بیوہ نہیں ہیں۔“ وہ بڑبڑایا۔ ”آج کل رشتے کرانے کا نیا شوق چڑھا ہوا ہے۔“ اس نے ڈانٹنگ ٹیبل کی کرسی کھینچی۔

”اف.....!“ عابد گرم قورے میں غوط

کھا کے ابھرا اور بل کھا کے ڈونگا ٹیبل پہ پٹھا۔ ”آپ بھی حد کرتے ہیں صاحب..... بوا کی بات کون کر رہا ہے۔“ وہ نروٹھے پن سے بولا۔ ”تو پھر ان بزرگوں کی آئیڈیل لڑکی کھدائی سے برآمد ہوئی ہے یا آسمان سے پکی ہے۔“ وہ طنزیہ ہنسا اور چچہ بھر راستہ لیا۔

”انعام کو کھانے کا کہہ آؤ۔“ اس نے پلیٹ سامنے رکھی۔ پھر وہ ٹھٹھک کے چونکا۔ منظر واضح سا ہوا۔ ”بات چیت سلیقے سے کرنی ہے نماز کی بھی۔“ اس نے تائیدی نگاہوں سے ملازم کو گھورا، یعنی کہ.....

”میرا دل چاہنے لگا ہے صاحب کہ اینا بی بی اب کبھی واپس نہ جائیں۔“ وہ ذرا سا کرسی پہ ٹکا اور لجاجت سے گویا ہوا۔ سائب کا رنگ پھیکا پڑا، جیسے عابد نہیں سامنے وہ خود بیٹھا تھا۔ دل مضطرب سا ہو کے دھڑکا۔

”عطا صاحب کے پاس جتنی دولت ہے اینا بی بی کے تمام مسائل حل ہو جائیں گے۔“ عابد التجائیہ سا ہو کے اسے دلیلوں سے قائل کرنا چاہتا تھا۔

”عابد..... پلیز۔“ اس کا اٹھایا ہاتھ اور ساکن سا انداز عابد سے کہیں بڑھ کے التجائیہ تھا۔ ”ایسا نہیں ہوتا اس کا گھر ہے، خاندان ہے، ایک مہمان کے لیے اس قدر آگے تک سوچنا۔“ اس نے سر جھٹکا، ”بے وقوف انسان۔“

عابد نے اسے اٹھتے دیکھا، اب اس کا رخ عقبی باؤنڈری کی طرف تھا۔ وہ بالکل گم صم سی تھی۔ سائب کو سامنے پا کے ہلکا سا مسکرائی۔ وہ بید کی کرسی پہ ذرا احتیاط سے بیٹھا۔ جس کا رنگ اتر چکا تھا۔ ”ذرا جو عابد کو ان چیزوں کی فکر ہو۔ دھوپ اور بارش میں بد حال ہو چکی ہیں۔“ سائب جیسے شکوہ کناں ہوا۔ وہ دوبارہ مسکرائی۔

”ہم انسان دھوپ اور بارش کے بنا مرجھا جاتے ہیں اور ان ہی سے مادی اشیاء چھپاتے

پھرتے ہیں، وہ خاصی دیر تک سوچتی رہی۔ ”رمشا حاکم کے بارے میں پوچھ رہی تھی کہ وہ اس کے رابطے میں نہیں ہے۔“ سائب نے اسے پوری بات نہیں بتائی تھی۔ اسے شک ہے کہ میں نے حاکم کو کہیں غائب کروا دیا ہے۔“

اس نے ہنستے ہوئے بتایا۔ اینا نے اک ذرا حیرت سے اسے دیکھا کہ وہ ایسے کام بھی کروا سکتا ہے، وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ جب بولتی تھی تو بہت اور جب خاموش ہوتی تو..... پھر اس نے نگاہ موڑی..... اور کہیں دور تک دیکھا۔

”میرا باپ اگر بہت اچھا آدمی نہیں تھا تو بہت برا بھی نہیں تھا۔“

سائب نے اک بے سکون سانس لیا اور حاکم کو بے شمار گالیوں سے نوازا..... کہ اینا کی سوئی اس کی بات پہ اٹکی ہوئی تھی۔

”جانے کیوں وہ خود کو مکمل انسان سمجھتے تھے۔ میں الجھتی تھی، کڑھتی تھی، مگر میں سمجھ نہیں پاتی تھی، یہ تو میں نے بعد میں جانا کہ وہ اکمل کے ساتھ خود کو مکمل سمجھتے تھے، جب میرا بھائی اس دنیا سے چلا گیا۔“

اس کے دھیمے سے لہجے میں ریت کی ڈھیری سر کی تھی، سائب سیدھا ہوا۔ اس نے بوجھل سانسوں کے ساتھ اس لڑکی کو گہرے دکھ سے دیکھا۔

”اکمل کے بعد وہ ادھورے ہو گئے تھے۔ پھر نشے کی عادت نے اس ادھورے پن کے کئی حصے کر دیے۔“

وہ عجیب سا ہنسی۔ جس میں دکھ کا شور تھا۔ وہاں اب ایک اعصاب شکن خاموشی چھا چکی تھی۔

”اب انعام امیر کی کمائی کا آدھا حصہ باپ کے نشے پہ خرچ ہوتا ہے۔“ اس کا بھیگا لہجہ..... سائب پہ کچھ منکشف ہوا۔ ایک تلخ حقیقت..... وہ لڑکی کیا عجب تھی۔ اس نے حسن پہ اپنا اور زمینیا کا رشتہ منکشف نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے انداز میں مزاج میں، ریت، پھول، چاند، بارش، ہر موسم رکھتی تھی۔

”سر جی آجائیں، کھانا تو ٹھنڈا بھی ہو چکا۔“ بالآخر عابد کا ضبط جواب دے چکا تھا۔ وہ دونوں ایک ساتھ اندر جا رہے تھے۔ ”کل حسن کا ڈرائیور مجھے لینے آ رہا ہے۔“ اس نے ساتھ چلتے ہوئے ہولے سے بتایا۔

وہ بے ساختہ رکا تھا۔ اسے کوئٹہ جانا تھا۔ اس کے بعد اسے اک نامعلوم سفر پہ روانہ ہونا تھا۔ پھر اس لڑکی کے چلے جانے کا سن کر قدم آگے بڑھنے سے انکاری کیوں ہو چکے تھے..... مگر وہ نہیں رکی تھی۔

”عابد میں نے کہا تھا راحت آیا اور عطا صاحب کے گھر پلاؤ دے آنا۔“ اس کی زندگی سے بھرپور آواز یہاں تک آرہی تھی۔ وہ اداسی سے مسکرایا۔ کبھی دیہی ہاؤس میں دوبارہ آنا ممکن ہوا، تو اس گھر میں کینے والی دیوانی ہانڈی کی خوشبو کیا وہ پہلے جیسے سکون کے ساتھ محسوس کر پائے گا۔ میں اب کبھی پوری نیند نہیں سو پاؤں گا، اس نے خود کلامی کی۔

”ان کو یہ بھی بتا دینا کل وادی میں میرا آخری دن ہوگا۔“

وہ مسکرایا اور ست قدموں کے ساتھ آگے بڑھا کہ اسے آگے بڑھنا ہی تھا۔

☆☆☆

اس کے ہاتھ میں کھجور کی چھال سے بنی ایک ٹوکری تھی جو ایک ہفتہ قبل اسے مادام راحت نے گفٹ کی تھی، جس میں وہ اب تک کافی چیزیں بھر چکی تھی، آج وہ عابد کے ساتھ پچھلے دو گھنٹوں سے وادی کے نشیب و فراز میں گھوم رہی تھی، اس نے سرخ اور زرد پتوں سے بھری ٹہنی توڑی۔

”یہ چند دنوں تک سوکھ جائے گی۔“ اسے اپنے عقب میں سائب کی آواز سنائی دی۔ اینا نے رخ بدلا۔

”تو کیا ہوا، یہ ہمیشہ میرے پاس محفوظ رہے گی۔“ سائب نے اس کی ٹوکری میں جھانکا۔

”او..... مائی گاڈ!“ اس کا قہقہہ بے ساختہ

تھا۔ ایٹا نے اس کا کھکھلانا ٹوکری میں بھر لیا۔ بیجوں سمیت پھول پتوں بھری ٹہنیاں، تنوں کی چھالیں، پرندوں کے گھونسلے، رنگ برنگی تھلیوں سے بنی جھونپڑیاں، پتھروں سے بنے ننھے ننھے سنے برتن۔

”ان تمام چیزوں کا کیا کرو گی؟“ اب وہ تحیر سے پوچھ رہا تھا۔

”میں دوبارہ یہاں کبھی نہیں آسکوں گی، مگر میرے پاس وادی کی تمام اچھی چیزیں محفوظ رہیں گی۔“ اس نے دھیان سے سائب کو دیکھا۔ وہ جان چکی تھی کہ اس شخص کی آنکھیں بھی وہ لمحے مقید کر رہی تھیں۔

”جو تمہاری اس ٹوکری میں نہیں ساسکتے، کیا وہ یاد نہیں آئیں گے؟“ لہجے میں آنچ سی کھلی تھی۔ وہ بے ساختہ ٹھہری، پھر آنکھوں میں شرارت بھر کے اسے دیکھا۔

”جو چاہتے ہیں، میں انہیں یاد کیا کروں، وہ اپنے نام، پتے ٹوکری میں ڈال سکتے ہیں۔“

اس نے کندھے اٹھائے۔ اور اتر کے آگے بڑھی، وہ مبہوت ہوا، اس نے وقت کو روک لینا چاہا۔ آہٹیں تھم گئیں۔ ایٹا نے پلٹ کے دیکھا، ان گہری آنکھوں میں کیا محبت تھی، کیا محبت جیسا احساس تھا۔ چوڑے تے کی جڑ میں ریت کی چمکتی سی ڈھیری تھی، ایٹا نے چند چٹکیاں بھر کے تھیلی پر رکھیں۔

”ایٹا بی بی یہ اس وادی کے خاص پھول ہیں جو دنیا میں اور کہیں نہیں ملتے۔“ سائب نے بڑھ کے عابد کی تھیلی سے پھول اٹھائے اور ٹوکری میں ڈال دیے۔

”اور یہ دو پتے، یہ نایاب ہیں۔ قیمتی ہیں، بس یہاں کے بعد جرمنی سے ملیں گے۔“ اس نے مذاق اڑاتے ہوئے عابد سے پتے اچک لیے۔

”سچ صاحب جی..... انہیں ذرا سونگھیں، یہ باس کسی قیمتی پرفیوم میں بھی نہیں ملے گی۔ بہت مشکل سے ڈھونڈے ہیں۔“

تب تک سائب انہیں ہاتھوں میں مروڑ چکا

تھا۔ ”اچھا..... یہ بات ہے۔“ وہ ہنسا۔ ”جاؤ..... دو میرے لیے بھی ڈھونڈ لاؤ۔“

”جی!“ عابد بری سی شکل بناتا ادھر ادھر ہو گیا۔ ایٹا نے چمرائے پتوں کو مایوسی سے دیکھا۔ سائب نے کندھے اچکائے کہ اب کیا ہو سکتا تھا۔ پھریوں ہی اپنی تھیلی کو سونگھا۔

”واقعی باکمال! وہ مسحور ہوا۔“ عابد سچ کہہ رہا ہے۔ ”حیران کن..... وہ مایوس ہوئی..... وہ دو قدم قریب ہوا اور اپنی تھیلی اس کے چہرے کے قریب لایا۔ وہ تذبذب کا شکار ہوئی، پھر جھینپ کے وہ باس محسوس کی۔

”واقعی.....“ وہ براؤن آنکھیں چاند ہوئیں۔ خوشبو، وقت اور چاندنی کوئی سمیٹ سکا ہے۔ اس نگاہ نے حصار باندھا۔ اے حصار عشق نگاہ سن، میں ہوا کے ہاتھ پہ ریت سی۔ ایٹا نے رخ بدلنا چاہا۔ سائب نے اپنا ہاتھ نرمی سے روکا۔

”ہر چیز نہیں سمیٹی جاسکتی، جیسے میری تھیلی پہ ثبت یہ جنگلی خوشبو..... اس وادی کی سرگوشیاں، اس نے ایٹا کا گلابی چہرہ فرصت سے دیکھا۔“ جیسے یہ لمحے اور..... وہ خاموش ہوا۔ ”جیسے تم.....“

آواز مدھم ہوئی، گمان ہوئی، ایٹا کی سنسان آنکھوں میں اک برف سی کھلی تھی، ان براؤن آنکھوں میں وہ چہرہ ثبت ہوا۔ وہ لمحہ فقط پتا جھڑنے کے برابر تھا۔ آنسو کے بکھرنے جتنا تھا۔ جس میں زمانے گزر گئے سائب نے اگلے درخت کے تنے پہ ہاتھ رکھا۔

”میں اس ٹوکری میں اپنا نام پتا نہیں رکھوں گا۔“ مگر وہ لڑکی اپنے سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ وہ بل اس ٹوکری میں سینت کے رکھ چکی تھی۔

سائب کے سیل فون پہ اک سنگل روشن ہوا۔ وہ الجھا..... وہ الرٹ ہوا..... ایٹا نے اپنی بندھنی کھولی، جس پہ کنکر بھری ریت تھی۔

”محبت قیام مالتی ہے ایٹا۔“ اس نے ریت کو

انگلی سے چھوا اور میں سفر ہوں۔“ ایٹا نے ان آنکھوں میں محبت کو دیکھا تھا، وہ وہاں رکی تھی اور اس لمحے ڈر گئی تھی۔

”مجھے افسوس ہے، میں اپنی مہمان کو سی آف نہیں کر سکوں گا۔ مجھے ابھی نکلنا ہوگا۔“

اس کی مسکراہٹ میں اداسی تھی، سنجیدگی تھی۔ وہ دونوں ساتھ چلنے لگے، ایٹا نے ریت کو اچھال دیا، اڑا دیا۔ جیسے وہ خود ان آنکھوں سے اڑی تھی۔ سائب نے ایک خشک سی آہ بھری۔

میرے ہم قدم یہیں ٹھہر جا۔ میرا ساتھ مل غبار سا۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ اس کے پاس اسے جنگل میں الوداع کہنے آیا تھا، اب ان کا مایہ نچ نظر آ رہا تھا، گاڑی پورچ سے باہر کھڑی تھی، وہ گھوم کے مقابل آیا۔ دو، دو قدم پیچھے۔

میرے ہم قدم ذرا دور ہی۔ میرا کانچ کا سا وجود ہے۔

”میں نہیں جانتا کبھی دوبارہ ملاقات ہوگی یا نہیں۔ مگر میں تمہیں رابطے میں رکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ عہد تھا، انتظار کا پرسہ..... ایک خواہش تھی..... وہ آگے بڑھا اور اپنے راستے پہ ہولیا۔ ایک دو تین چار، ایٹا نے ان قدموں کو دس تک گنا تھا۔

میری آہٹوں کا یقین نہ کر۔

مجھے اب سیرد گمان کر..... اس نے موڑ کاٹنے سے قبل اسپید ذرا کم کی اور الوداعی ہاتھ ہلایا۔ مگر وہ ہاتھ بھی نہیں ہلا سکتی، یہ کیا عجب تھا کہ وادی کے کمین کو مہمان سی آف کر رہی تھی۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ سفر پہ نکلنے والے نے پتوں کے جھڑنے جیسا کوئی لمحہ اپنے زاد سفر میں رکھ لیا تھا۔

☆☆☆

حسن علیم کی دستک نے اور انعام امیر کے ادھرے سفر نے اس گھر کا موسم بدل دیا تھا۔ عطیہ چچی کی بالکونی میں رکھے بھاری کلمے جو اپنی ہی مٹی کو کھا چکے تھے۔ ایٹا نے ان تمام میں نئی مٹی بھر کے

نئے بیج لگا دیے تھے اور آج اس کام میں زینی نے اس کا بھرپور ساتھ دیا تھا، ورنہ پہلے وہ چپ بھی کہتی۔

”ان پیڑ، پودوں کا کیا قصور ہے، چلو آؤ..... اور نہیں تو ان میں سورج مکھی ہی لگا دیتے ہیں کہ اس گھر سے دھوپ ہی کو تو انسیت ہے۔ ایٹا تپے چہرے کے ساتھ مسکراتی۔

رہنے دو ایٹا ابھی بہت کام پڑا ہے۔“ زینی ہر بار ٹال جاتی۔

”اور آج..... ایٹا نے طمانیت بھرا سانس لیا۔ بھلے نڈ منڈ درخت ہی کسی پکھیر و کل مسکن ہو تو وہاں بھی رونق لگی رہتی ہے، پھر بہار بھی، کبھی نہ بھی آ ہی جاتی ہے، اس نے کیلی مٹی سے لتھڑے ہاتھ جھٹکے اور گملوں کو پانی دیتی زینیا کو غور سے دیکھا۔ جو دوسری مٹھی میں دبے بیٹھے دانے گاہے بہ گاہے جوگی کی جانب اچھال دیتی تھی۔

کل حسن۔ علیم بارات لے کر آ رہا تھا۔

”کیا زمین کے دامن میں پانی نہیں ہوتا۔“ وہ زینی کے قریب آئی۔ جس نے ایک تین کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”پانی ہی تو اس میں دھڑک رہا ہے۔“ وہ پھر بھی بارش کی منتظر رہتی ہے، اسے بارش سے محبت کیوں ہے زینی؟“

”تم یہ سوال حسن سے پوچھنا۔“ زینی ڈھیر سارا شرمیلی اور اسے حیرانی سے دیکھا جو اس کے چہرے پہ کیلی مٹی لگا کے بھاگ گئی تھی۔

☆☆☆

اس نے زید امیر کے پاؤں کے ناخن تراشے، پھر پیروں کو تیل ملے، نیم پانی میں ڈبوایا اور جھانوے سے ایڑیاں صاف کرنے لگی۔

”یہ زینیا والے تمام کام میں نہیں کر سکتی۔ بس بہت ہو چکا۔ اب واپس آ جا میں بابا!“

اس نے سر اٹھا کر باپ کو دیکھا۔ ”کب سے سفر کر رہے ہیں، اب بھی نہیں سمجھے۔“

اس کا لہجہ دھیمہ ہوا۔

”سفر میں ہی تو انسان خود پہ منکشف ہوتا ہے اپنا ضبط، حوصلہ اعتماد تب ہی تو وہ اس ہر چیز سے باخبر ہوتا ہے کہ دراصل وہ کیا ہے۔“ اس نے جھانوائے میں پھینکا اور اپنے گیلے ہاتھوں میں باپ کا ہاتھ بھینچ لیا۔ وہ چند ثانیے بیٹی کا کرب آمیز چہرہ دیکھتے رہے۔

”اب واپسی کی ہمت نہیں ہے مجھے اب آگے ہی سفر کرنے دو، جس نے تخت ہزارہ چھوڑا، وہ رانجھا، کب واپس گیا۔“ ان کے لب کپکپا کر رہ گئے۔ وہ باپ کی اس گہری سی بات پہ اندر تک سن ہوئی تھی۔

”ہم تک نہ آئیں اپنے دل میں تو واپس آجائیں۔ کہ دل کسی اللہ والے کے حجرے کی مانند ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جہاں لوگ آتے جاتے رہتے ہیں کوئی موجود ہوتا ہے کوئی اٹھ کے چلا جاتا ہے، ایک ہی دکھ پہ تا عمر نہیں رویا جاسکتا بابا!“ وہ ٹوٹ کے بولی۔

”انسان کو غموں کو بھی بھولنا پڑتا ہے وہ کبھی جان بوجھ کے پلٹ کے دیکھتا ہے دکھ تازہ کرنے کے لیے کبھی آگے کا سفر کرتا ہے کسی اور دکھ کا بار اٹھانے کے لیے اور زخم کھانے کے لیے اور بابا! یہی تو خدا پہ توکل کہلاتا ہے، ٹھہر جانا مایوسی ہے اور مایوسی کفر ہے۔“ آخر میں اس کا لہجہ اور آنکھیں دونوں ہی بھر آئے۔

وہ پرامید نگاہوں سے باپ کو تک رہی تھی۔

”میں اب اپنی طرف بھی نہیں لوٹ سکتا، میرے حجرے کو کبھی میری ضرورت نہیں مجھ سا گناہ گار۔“ وہ مسکرائے مگر ان کا لہجہ مٹی کھائے گیلے جیسا ہی تھا۔

”مجھے آپ کی ضرورت ہے بابا!“ وہ لفظوں پہ زور دے کے بولی۔ ”اب باہر جاؤں تو محلے دار زید امیر کا حال پوچھتے ہیں اور آپ کے بعد ان کے لہجے بدل جائیں گے پھر وہ مجھ سے میرا حال پوچھا کریں گے۔“

اینا کو جتنا منتیں کرنے کا ڈھنگ آتا تھا وہ کر

رہی تھی۔ ”عورت کا تعلیم یافتہ ہونا اسے کسی کا محتاج نہیں ہونے دیتا، اس کا اعتماد پختہ ہوتا ہے اسے پھر دنیا برتنا آ جاتا ہے مگر سچ کہوں بابا۔۔۔۔۔ میں نے سفر کیا اور میں نے جانا۔۔۔۔۔ عورت جس قدر بھی باختیار ہو جائے جتنی بھی مضبوط ہو جائے مگر دینی اور دنیاوی سفر کے لیے عورت کو محرم کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ خواہ مخواہ حاکم جیسے اوباش اور ریشیا جیسے خود پسند اسے اپنی ذمہ داری سمجھنے لگتے ہیں۔ ریشیا کی کلاس میں نہ سہی مگر ہماری کلاس کی عورتوں کو ایک محرم رشتے کا ساتھ ہی معتبر رکھتا ہے بابا۔۔۔۔۔ آپ ہاں تو کریں، آپ ٹھیک ہو جائیں گے آپ ٹھیک ہو سکتے ہیں۔“

اس نے باپ کا کپکپاتا ہاتھ اپنے چہرے پہ رکھ لیا تھا جواب ایسا کہ آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا۔

☆☆☆

وہ اس تقریب ولیمہ میں جان بوجھ کے لیٹ آئی تھی اور تقریب کے شاہانہ رنگ ڈھنگ اس کے لیے متوقع تھے کہ وہ حسن علیم کا ولیمہ تھا مگر سامنے ہی ایسا کے رنگ ڈھنگ دیکھ کے وہ خاکستر ہوئی۔ جو نہایت سکون کے ساتھ اسے دیکھ کے مسکرائی تھی۔

”ریشیا اور میری کوئی دشمنی نہیں تھی اس نے جو بھی کیا وہ غلط تھا وہ حسد تھا۔ مگر اب میں نے یا تم نے اس پہ کچھ بھی نہیں جتنا۔“ اسے زینی نے سمجھایا تھا۔ ”لوگ اندر کی بات نہیں جانتے ایسا! ریشیا سے ہمارا کھنچاؤ یا دوری ہر صورت احسان فراموشی ہی سمجھا جائے گا کہ جس نے بُرے وقت میں آسرا دیا اب قسمت بدلی ہے تو آنکھیں بدلنے میں چار دن بھی نہیں لگائے۔“

زینی نے اس قدر متانت سے بات کی تھی کہ ایسا کی سمجھ میں بات آگئی۔ پھر اسے اس سچ کی جانب آتے دیکھ کے اپنا پیش قدمی کرتے ہوئے وہاں تک آئی۔

”شکر ہے ریشیا آپ! آج آپ نے شرکت تو کی۔“ وہ بلیک ساڑھی میں خود بھی نایاب کندن لگ رہی تھی۔

”کیا مطلب ہے؟“ ریشیا کے چہرے پہ ہلکی

سی سختی درآئی۔

”کل میں نے اور اماں نے آپ کو بہت مس کیا۔“ اس نے جلدی سے بات بدلی اور حسنین کا منہ چوما جو اس کا پلو پکڑ کے کھڑا تھا۔ ”پھر فرہاد بھائی نے بتا دیا کہ آج تمہاری آپا سفر کی تھکاوٹ اتار رہی ہیں۔“

اینا بے فکری سے مسکرائی ریشیا نے اسے عجیب سی نظروں سے دیکھا جن میں تپش تو تھی ہی اور بھی بہت کچھ تھا۔

”تمہارے فون کو کیا ہوا تھا میں نے تمہیں سینکڑوں کالز کیں اور جواب نہ پا کر پریشان ہوئی رہی۔“ اس نے آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے صاف نگاہ چرائی تھی کہ ایسا نہ چاہتے ہوئے بھی سنجیدہ ہوئی۔

”فون صحیح ہوتا تو بات ہوتی۔ مگر اللہ کا شکر ہے آپا کہ مجھے وہاں کسی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا ارے خولہ!“

وہ مسکرائی اور دوسری جانب بڑھ گئی۔ وہ ریشیا کے گھر کافی عرصہ رہی تھی اور وہ فرہاد کے پورے خاندان سے واقف تھی سوائے حسن کے جو پچھلے کچھ سالوں سے یو کے میں تھا۔ وہ کب واپس آیا اور یہ سب کیسے ہوا اس نکتے پہ ریشیا کی سوچیں درہم برہم ہو جاتی تھیں۔ اسے جب فرہاد نے اس شادی کے متعلق آگاہ کیا تھا تو اس خبر کا دھچکا خاصا شدید تھا اور اب ناقابل یقین صورت حال وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ ایسا اب اس سچ پہ دلہن کے عقب میں کھڑی تھی اور ریشیا کو بہر صورت اس سچ پہ جانا تھا کہ فرہاد اس کو اشارے سے بلارہا تھا۔

”حسن کی پرسنالٹی آج دیکھنے لائق تھی اور مسز فرہاد کا شمار آج بھی بدنیوں میں کیا جاسکتا تھا۔ اس نے تو زینہ کو حسن کی طلب اور تلاش سے بھی باہر کر دیا تھا مگر حسن کی قسمت کہ وہ یوں اچانک اس کے رتھگوں میں نیند کا موسم بن کے اتر آئی تھی اور آج ان لمحوں کے بسم تک میں مہک رہی تھی۔ ریشیا نے ایک سچ آہ بھری۔

پہلے وہ برتر تھی اب برابری کی بات تھی کہ اسے دلہن کے پہلو میں ہر صورت بیٹھنا تھا وہ ایک نازک ترین صورت حال تھی جب حسن متانت سے مسکرایا اور ریشیا کو خندہ پیشانی سے خوش آمدید کہا تو مسز فرہاد نے ماتھے پہ آیا پسینہ صاف کیا تھا۔

”بھئی دولہا صاحب کے عزیز ترین دوست کل بارات پہ بھی نہیں تھے اور آج بھی غائب۔“ فرہاد نے ایسا کہ دل کا مدعا بیان کیا تھا جو مکمل دھیان سے حسن کے جواب کی منتظر تھی۔

”وہ کہاں کسی کے رابطوں میں رہتا ہے یار۔۔۔۔۔ چند دن پہلے ایک دو منٹ بات ہوئی تھی۔“ وہ ششدر ہوئی کہ حسن کا لہجہ اس قدر نارمل تھا جس میں پریشانی یا شکوے کا شائبہ تک نہیں تھا وہ مطمئن سا فرہاد کی کسی بات پہ ہنس رہا تھا۔

☆☆☆

”اب میں اداس رہنے لگا ہوں، بجھا بجھا سا بے سکون سا۔“ ایسا کا دل اب کچھ ایسی سرگوشیاں کرنے لگا تھا۔ آج اس نے کافی دنوں بعد ٹوکری سے چند پھول نکال کے اپنی ہتھیلی پہ رکھے۔

”تمہارے ہاتھ میں ان چیزوں کے سوا کچھ نہیں آنے والا، سوا نہیں دیکھو اور انہیں بار بار گنو مگر یاد رکھنا اس میں سینت کے رکھے لمحے اب تمہیں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملیں گے۔“ دل اس پہ ہنستا۔ آج بھی ایسا ہی ہوا تھا وہ لمحے بھلے کھوجائیں مگر میں اپنی سماعتوں میں وہ سرگوشی سنہال لائی تھی۔

”میں سفر ہوں تم دیکھنا کبھی اس کی داستان سفر میں ان راستوں اور ان گلیوں کا تذکرہ بھی ہوگا۔“ اس کے پاس بے بہا الفاظ تھے۔ دل خاموش ہو جاتا۔۔۔۔۔ وہ خود بے چین ہو جاتی۔

”میں تمہیں رابطے میں رکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ ایک خواہش کا مبہم سا انتظار تھا اس ایک جملے میں عہد کہاں تھا کہ محبت گلہ آمیز ہوتی۔

محبت کے پاس ہزاروں دیے تھے مگر کسی نے پچھڑتے لمحے پلو سے کوئی ایک وعدہ اک ذرا انتظار کا

اشارہ تک نہیں دیا تھا کہ ایسا وہ دیے طاقتوں پہ چلا کے کسی دستک کی منتظر رہتی وہ محبت تھی یا کچھ اور مگر ایسا بھول بھلیوں کے بجائے سیدھے راستوں پہ چلنے کی عادی تھی۔

☆☆☆

ندرت اس کی تیاری سے جان گئی تھیں کہ وہ آج پھر کراچی جا رہی ہے۔ زید کراچی میں ہی علاج کے سلسلے میں ہاسپٹل نزد تھے اور یہ حسن کے مشورے پہ ہی ہوا تھا بقول ڈاکٹر کے اس کے پاس کسی کا ٹھہرنا ضروری نہیں تھا مگر آج کل اس کا دل عجیب سے وہموں کا شکار ہو جاتا تھا ان دنوں وہ جاب کیس بھی تھی حالانکہ حسن اور زین نے اسے اپنی سابقہ جاب کی بحالی کا بھی مشورہ دیا تھا کہ اب تو رہائش بھی مسئلہ نہیں تھی۔ ندرت ساتھ جانے پہ رضا مند نہیں تھیں اور وہ ماں کو تنہا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ آج کل اس کا آدھا دن تو مختلف دفاتر کے چکر کاٹتے گزر جاتا تھا۔ اس پہ ہمہ وقت ایک جھنجھلاہٹ اور تھکن سی غالب رہتی۔

اسے باپ کی خاموشی بھی کھائے جا رہی تھی۔ جنہوں نے اس کی بات مان لی تھی مگر ایسا کہ پہروں بیٹھنے کے باوجود اس کی ایک بات کا جواب بھی نہیں دیتے تھے۔

”اماں! اپنا دھیان رکھنا۔“ اس نے اس تاکید کے ساتھ ماں کو ترچھی نظر سے دیکھا جو ذہنی تناؤ کے تحت بات بے بات لڑ پڑتی تھیں اب بھی ایسا ہی ہوا۔ ”کیا یا گل پن ہے ایسا.....؟“ ان کی خفگی میں آج حتیٰ بھی تھی۔

”ایسے مریضوں کے علاج حیدر آباد میں بھی ہوتے ہیں اب من مرضی کر لی ہے تو یوں خود کو سفر میں ہلکان مت کرو۔“

”وہاں جو ڈاکٹر بابا کا علاج کر رہا ہے۔ وہ حسن کا دوست ہے اور پھر۔“

”بس میں نے کہہ دیا یہ روز کا آنا جانا چھوڑو، ندرت نے جملہ کاٹ کے قطعی لہجے میں فیصلہ سنا دیا

تھا ایسا تھوڑی دیر خاموش کھڑی رہی تھی اس نے دوسری نگاہ دانستہ درخت پہ ڈالی۔ آج کل کچھیر کا زیادہ وقت تنے کی کھوہ میں گزرتا تھا۔ اب لوٹنے کچھ شدت پکڑ لی تھی وہ برآمدے میں چلی آئی جہاں ندرت دھلے کپڑے پہ کر رہی تھیں۔ انہوں نے ایسا کاسپاٹ چہرہ دیکھا۔

”کل رمشا کا فون آیا تھا۔“ اس پہ نگاہ ڈال کے ندرت اپنے کام میں دوبارہ مشغول ہوئیں۔ اپنا چپ چاپ اپنے ذرا بڑھے ہوئے ناخنوں کو گھورتی رہی ندرت نے اس کی خاموشی محسوس کرتے ہوئے خود ہی دوبارہ بات شروع کی۔

”آج اس نے کچھ عجیب سا انکشاف کیا کہ میں تو حیران رہ گئی حالانکہ اس بات کا ذکر اس نے نہ سہی مگر تمہیں تو کرنا چاہیے تھا رمشا نے حاکم کو تمہارے لیے گلگت بھیجا تھا۔“

اینا کا دل بے طرح دھڑکا کہ غم دوراں میں اس حسین وادی کی یاد کسی ہوا کی ہی نذر ہو چکی تھی۔ ”ہاں اس نے یہ احسان عظیم کیا تھا اپنے آوارہ اور لٹکے کزن کو میرے لیے اتنی دور بھیجا۔“

اینا کی آواز میں ابال سا ابھرا تھا۔ ندرت اسے کچھ دیر دیکھتی رہیں پھر بولیں۔

”اس نے حاکم کو بھیجا تم نے آنے سے انکار کر دیا اس بات پہ اب مٹی ڈالو۔ اصل بات یہ ہے کہ وہ اب کہاں ہے۔ اینا! حاکم ابھی تک گھر واپس نہیں آیا۔“ اس کی بے توجہی اور غصہ پانی کے بلبلے کی مانند ہوا۔

”کیا مطلب اماں؟“ اس نے اضطرابی پہلو بدلا۔ ”کیا واقعی.....؟“ اینا بے وقوفوں کی طرح ماں سے تائید چاہ رہی تھی۔

”تو کیا ایسی بات جھوٹ ہو سکتی ہے۔“ انہوں نے تہ شدہ بیڈ شیٹس اور تکیوں کے غلاف اوپر نیچے رکھے اور کھڑی ہوئیں۔ ”اس کا کہنا ہے کہ یہ سارا کیا دھرا اس میجر صاحب کا ہے۔ ماں کی بات پہ وہ جیسے چونک کے اچھلی۔

”وہ جاننا چاہتی ہے کہ اس روز حاکم اور اس میجر کے درمیان کیا بات چیت ہوئی تھی۔“ ندرت اتنا کہہ کے اندر چلی گئی تھیں۔

اس وقت ماں کے قدم گنتی اینا کی حالت یوں تھی جیسے کسی نے اس کو نمون برف کے اوپر لٹا دیا ہو۔ وہ میجر صاحب جن کا نام سائب تھا آخر اس کی حقیقت کیا تھی۔

☆☆☆

شاید ابھی ہی اس کی آنکھ لگی تھی کہ بچے کے ساتھ پڑے اس کے فون نے تھر تھراٹ شروع کیا کہ وہ رات کو اس کی بیل بند کر کے سوئی تھی۔ حالانکہ پہلے وہ فون ہی بند کر کے سوئی تھی۔ اب باپ کی وجہ سے اسے عجیب سے خدشات ستاتے تھے وہ اگلے لمحے کال ریسیو کر چکی تھی۔

”جی کون.....؟“ اس نے پوچھا دوسری جانب چھائی خاموشی سے وہ جھنجھلائی۔ ”فارغ لوگوں کو رات کو بھی چین نہیں۔“ وہ بند کرنے کے موڈ میں تھی۔

”چین تو سمجھو، دن کو بھی نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بات کی۔ ”جبکہ فارغ والی بات پہ میں اتفاق نہیں کروں گا۔“

اینا نے ایک گہرا سانس لیا کہ وہ اسے پہچان چکی تھی۔

”غالباً آپ نے اس ٹوکری میں اپنا نام پتہ نہیں رکھا تھا۔“ وہ خاصے توقف کے بعد گویا ہوئی۔ انداز کچھ شکوہ کناس، کچھ خائف سا تھا جواب میں سائب نے ہلکا سا تہقہہ لگایا۔

”مگر میرے کہنے کے باوجود تم نے مجھ سے چھین کے سب کچھ رکھ لیا تھا۔“ رات کے اس سے وہ مدہم لہجہ بھاری اور ہلکا سا بوجھل تھا، اگلے چند لمحے خاموشی کی نذر ہوئے۔

”میں نے آپ کو ایک گلاس کمپنی میں دیکھا تھا آپ اس قدر اچھی ہوئی تھی ہوئی اور پریشان کیوں ہیں؟“ وہ اچانک سنجیدگی سے بولا وہ حیرت سے سن

ہوئی۔

”آپ وہاں تھے تو سامنے کیوں نہیں آئے۔“ وہ یہ نہیں کہہ سکی کہ میرے شہر سے ہو کے چلے گئے اور۔

”میرے ساتھ چند دوست تھے جن کی وجہ سے تمہارے پاس ٹھہرنا مجھے غیر مناسب محسوس ہوا۔“ گفتگو میں بار بار آئی خاموشی اپنے من پسند لفظ چن لیتی تھی، وہ جیسے جواب کا منتظر تھا۔

”میں وہاں جاب کے سلسلے میں گئی تھی۔“ اینا کی سرسری سی وضاحت پہ اس نے ایک گہرا سانس بھرا۔

”تمہیں ایک ایڈریس سینڈ کروں گا اپنی سی وی وہاں دے آنا ان شاء اللہ جاب ہو جائے گی۔“ وہ مزید سنجیدہ ہوا..... تو اس کا شکریہ ادا کرنے کے ساتھ ہی اسے اچانک کچھ یاد آیا۔

”حاکم ابھی تک واپس گھر نہیں لوٹا۔“ اس کا لہجہ سوالیہ کم تقشیشی زیادہ تھا۔

”اس ذرا سی فرصت میں، میں کسی حاکم یا فقیر کا ذکر نہیں سنا چاہتا۔“ اس کا تپا سا لہجہ راہ فرار اختیار کرنے جیسا تھا۔

”لیکن میری اماں کے پاس اب یہی ذکر ہوتا ہے۔“ اس نے گویا التجا کی..... دوسری جانب اک طویل سانس لیا گیا۔

”ایک تو وہ تم سے بدتمیزی کے ساتھ پیش آیا۔ دوسرا اس کی وہ کمپنی سی مسکراہٹ، سال تک تو اس کی واپسی ممکن نہیں۔“ بالآخر اس نے تسلیم کر ہی لیا۔

اینا کے اندر جھٹک چلے، اف یہ بندہ۔

”کل اس گلاس کمپنی میں بھی مجھے ایک شخص نے کمپنی سی مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا تھا، پرسوں میرا جھگڑا ایک رکشہ ڈرائیور سے ہوا تھا۔ اس سے بیشتر ایک نرس سے۔“

”اور یاد کرو اس سے بھی کہیں بیشتر، ویلی ہاؤس میں، مجھ سے وہ پہلا جھگڑا۔“ وہ اس کے ادھورے جملے میں خود کو بھی گھسیٹ لایا اور خاصی دیر

تک ہستارہا۔

”اس کا بدلہ آپ نے مجھے بلا کہہ کے چکا دیا تھا۔“ وہ اپنے مخصوص نروٹھے پن سے گویا ہوئی اور جواباً سائب کے جان دار قہقہے پہ کتنے ہی دنوں بعد کھل کے مسکرائی۔

”وہ جھوٹ نہیں تھا ایسا..... تم وہ بلا ہو جو دن کو پیچھا نہیں چھوڑتی اور راتوں کو سونے نہیں دیتی۔“ اس کے دھیمے سے لہجے نے اک نیارنگ لیا۔ ایسا نے اگلا سانس لیتے ہوئے بہت احتیاط برتی تھی کہ کسی آہ سے بھی کچھ عیاں نہ ہو۔

”اچھا سنیں تو، پکیز وہ حاکم۔“ اسٹاپ اٹ اور پلیز اس شخص کا نام آئندہ میرے سامنے بھی مت لینا۔“ اس نے ٹوک کر کہا تو ایسا چپ ہو گئی۔

”چند دنوں تک آجائے گا۔“ وہ خاصے توقف کے بعد بولا تھا۔

”میں آج شام تمہارے بابا کی خیریت دریافت کرنے ہا سپہل گیا تھا۔“

وہ ایک دم سیدھی ہوئی۔ ”وہاں میری مختلف ڈاکٹرز کے ساتھ ڈسکشن ہوئی تھی ان کی حالت بہتری کی جانب مائل ہے۔“ اس کا مدہم لہجہ بالکل اپنا سا، خبر لیتا ہوا۔ درد بانٹا ہوا تھا۔ ایسا کی آنکھ سے آنسو اک ستارے کی مانند ٹوٹا۔

”میں اس وقت شمن روڈ پہ ہوں۔“ وہ شخص پل پل مزاج بدل لیتا تھا۔ ایسا بڑا کے کھڑی ہوئی کہ شمن روڈ کی پہلی گلی میں ان کا گھر دوسرے نمبر پہ تھا۔ ”آپ سچ کہہ رہے ہیں۔“ وہ کھڑکی تک آئی۔ ”تم اجازت دو تو گلی میں آ سکتا ہوں۔“ وہ لہجہ اور وہ جملہ دونوں ہی دھڑکنوں میں شور مچا کر چکے تھے۔

”اس وقت نہیں پلیز۔“ سائب کی ہنسی میں اک آس سی چمکی تھی اک دھیان سا بکھرا تھا اس نے اک سلگتا سا سانس لیا۔

”کل میں نے تمہارے گھر کی بالکونی میں

اک لڑکی کو دیکھا جو کھلے بالوں کے ساتھ گملوں کو پانی دے رہی تھی۔ میں اسے بتانا چاہتا ہوں کہ اس پہ یلو کٹر بھی سوٹ کرتا ہے۔“ اس نرم لہجے میں کھلتے بھید نے ایسا کے چہلے چھڑائے۔

”مطلب کہ آپ۔“ وہ دروازہ کھول کے برآمدے میں آئی۔ اس کی ماں گہری نیند میں تھی۔ ”آپ نے حسن سے ایڈریس لیا پازینیا سے؟“ اب وہ دوسری فکر میں مبتلا ہوئی۔

”کسی سے بھی نہیں۔“ وہ لہجہ قسم دینے جیسا تھا۔ ”محبت ہو گئی اور محبوب کی گلیوں کی خاک چھائے بنا دعویٰ دار بھی بن بیٹھے کہ یہی عشق ہے یاد کرو ایسا تم نے حسن سے کچھ ایسا ہی کہا تھا۔“

وہ اس کی حواس باختگی محسوس کر سکتا تھا۔ جو اب سیڑھیاں چڑھ رہی تھی۔

”میں نے درجن بھر جوتے گھسا کے تمہاری گلیاں ڈھونڈی ہیں۔“

اس کے ایک ایک لفظ میں مسکراہٹ کی آمیزش تھی۔ وہ شخص محسوسات کی تمام تر خوب صورتی کے ساتھ اس کو کیا جیتا رہا تھا وہ بالکونی پہ کھڑی جیسے کوئے میں اتر چکی تھی۔ شمن روڈ پہ سڑک کے اس جانب لینڈ کروزر سے ٹیک لگائے وہ مٹی کی راتوں میں جلنے والی لوجھیلٹا شخص کیا واقعی سفر تھا۔ جس کی آہیں گمان نہیں تھیں تو یقین بھی نہیں تھیں۔ دوپٹے کا اک ذرا پلو کندھے پہ تھا وہ نیگے پاؤں تھی اگر وہ گلی میں نکل جاتی تو کسی بن جانی۔ گھڑا اٹھا لیتی تو سوئی۔

”اب دل میں بھی یہ شکوہ مت کرنا کہ شہر میں آیا اور۔“ سائب کی ہنسی میں خواہش کا کالج ٹوٹا تھا وہ چند قدم آگے ریلنگ کے پاس آئی۔

”جو اپنی تمناؤں کا حال پوچھا تو جلتی ہوئی چند شمعیں بجھا دیں اب چلنا چاہوں گا۔“ وہ باخبر کر رہا تھا اس کے لہجے میں تمام شمعیں روشن تھیں اس کا سر اٹھا ہوا تھا۔

”تم کون ہو؟“ ایسا کا آنچ دیتا لہجہ راہ روکنے

جیسا تھا۔

”میں!“ وہ لہجہ وہ آہ، کسی زہر کے پیالے میں ڈوب کے ابھری تھی ”میں خواب نہیں ہوں ایسا! مگر میں کیا کروں۔ میں قیام بھی نہیں فی الحال تو میں بس نیم جاں سا ہوں۔“ وہ جیسے خود پہ ہنسا۔ ”نہ پہلے اپنی ذات کے لیے بھگتا تھا اور نہ ہی آج کہ دل لگی ہی دل لگی میں دل گیا۔“ اس نے کس قدر پُر غرور قہقہہ لگایا تھا کہ وہ بوکھلائی گئی۔

پیڑ پہ بیٹھا پکھیر و مسکرایا..... وہ پتوں پہ سرسراتی ہوا کی مانند ہنسا اور چلا گیا وہ وہیں کھڑی رہ گئی۔ پکھیر و نے اک نیم جاں نگاہ اس پہ ڈالی، محبت قیام نہیں، سفر ہی محبت ہے مجھے دیکھو خواہش نیم جاں، میں وہی ہوں جو دھول اڑوانی ہے جو دھمال ڈلوانی ہے ایسا کی گلی میں محبت کھڑی تھی اس کی گلیاں ڈھونڈنے والا کہیں آگے سفر پہ جا چکا تھا۔

☆☆☆

اگرچہ وہ ابھی گھر نہیں آئے تھے مگر اس احساس کے ساتھ ہی چہل پہل کا گمان ہو رہا تھا کہ وہ اپنے گھر میں دوبارہ اک بھر پور زندگی کے ساتھ آئیں گے۔ باپ کی صحت مندی پہ ایسا نے شکرانے کے نقل ادا کیے دو چار دنوں سے زینیا بھی آئی ہوئی تھی۔

ندرت دیگ بانٹ کے فارغ ہوئیں تو ان ہی کے پاس آ بیٹھیں جو شرط لگا کے خربوزہ کھا رہی تھیں۔ کچھ دیر بعد زینیا باتوں کو توڑ موڑ کے اپنے اصل موضوع پہ آئی۔

”کچھ بہت اچھے رشتے میری نظر میں بھی ہیں اور ایک دو گھرانوں نے تو مجھ سے خود بات کی ہے۔“

ایسا نے خربوزے کا پیس واپس پلیٹ میں رکھا اور پلیٹ میں پڑی چھری اٹھا کے زینیا کے ہاتھ پہ ماری ”اف ہائے“ اس نے دہائی دی پھر آنکھوں سے پوچھا کہ کیا مسئلہ ہے۔

”مسز حسن توجہ فرمائیں کہ یہ دو چولنوں والے

کام تمہارے اسٹینڈرڈ کے نہیں۔“ اس نے برا سا منہ بنایا۔

”ایسا اپنی زبان بند رکھو اور مجھے زینیا کی پوری بات سننے دو۔“ ندرت کو اس کی دخل اندازی ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔

”ہاں تو زینیا تم کیا بتا رہی تھیں؟“ اب ندرت اپنی تمام توجہ سمیت اسے دیکھ رہی تھیں۔

”آں، ہاں!“ وہ چونکی کہ دھیان کہیں ایسا میں ہی الجھا تھا پھر وہ ان کی جانب متوجہ ہوئی۔ اب کے اس کی آواز اس قدر مدہم تھی کہ تائی کو کان سے دوپٹہ ہٹاتے دیکھ کے اس نے اپنی ہنسی بمشکل کنٹرول کی تھی۔ اسے شک نہیں یقین تھا کہ وہ کہیں سیڑھیوں پہ کھڑی ان کی باتیں سن رہی ہوگی۔

☆☆☆

اب زید امیر کے آس پاس سگریٹ کا دھواں نہیں اٹھتا تھا البتہ ان کے ارد گرد قبرستانوں کی سی خوشبو ضرور اڑتی تھی ان کے وجود میں ایک خنکی اتر آئی تھی ان کی آنکھوں میں شہر خموشاں کے حاکم پرندے اڑنے لگے تھے حالانکہ وہ جب بھی قبرستان جاتے ایسا ساتھ ہی ہوتی وہ اس کے ساتھ خالی ہاتھوں واپس آتے پھر اپنی مٹھی بند کر لیتے اور اسے تنکے رہتے اور کسی بھید کی صورت ایسا کے دل میں بند مٹھی کا خوف روز بروز پنپ رہا تھا۔

اب انہیں گھر آئے ایک ہفتہ ہو چلا تھا ایسا نے ان کا سرخ چہرہ دیکھا تو فوری اسے چھوا وہ بالکل ٹھنڈا تھا حالانکہ موسم کافی گرم تھا۔ زید نے اس کا ہاتھ تھام کے قریب ہی بٹھالیا۔ وہ بہت کمزور ہو چکے تھے۔ وہ جیسے باپ کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔

”آپ وضو کرنا چاہتے ہیں؟“

انہوں نے بیٹی کو دیکھا اور مسکرائے۔ میرے اندر تو نماز ہو بھی چکی۔“ وہ اکثر ایسی ہی باتیں کرتے تھے۔ ایسا کا چہرہ سفید پڑا وہ اب بیٹھی سی نظر سے درخت پہ بیٹھے چھٹی کو تک رہے تھے جسے وہ بھی محسوس کہتے تھے۔

”میرے سر کو درپیر مل گیا۔ مجھے اب تلاش حرم نہیں۔“ انہوں نے بھی کے بولوں کے ساتھ بول ملائے تھے۔

”اسے زینی کی نماز سے محبت تھی۔ جانتی ہو کیوں؟“ اینا باپ کا اشارہ سمجھ گئی تھی۔ ”نماز تو تم بھی پڑھتی ہو مگر اسے ہمیشہ اور ہر موسم میں اس درخت کی چھدری شاخوں تلے نماز پڑھنے والی زینو پسندھی اور حرم کے باسیوں کو اللہ تعالیٰ انعام و اکرام سے نوازتا ہے، مجھے بھی اس کی نماز سے محبت تھی وہ خالی دامن ہو کر بھی غنی جوگی میں نے محبت سے سجدہ کرنا اسی سے سیکھا۔ دیکھو، دیکھو اینا!“ انہوں نے درخت کی طرف انگلی اٹھائی۔

”وہی جوگی ہوتا ہے جو تخت ہزارہ چھوڑ دیتا ہے۔ اب یہ مجھ میں اک سرائے نہیں حجرہ آباد کر چکا ہے۔“ اینا روح تک ٹھٹھری گئی۔ ”یہ اندر دھول اڑاتا ہے۔ یہ سارے پرندے اڑا دیتا ہے بس اکیلا واحد وجود کے اس ٹنڈ منڈ درخت پہ اک وہی بیٹھا ہے۔“ ان کا تکلم صندلی مہک لیے تھا۔

”بابا!“ اینا کے لب ہلے، اس نے باپ کے خشک ہونٹوں کو دیکھا۔ وہ کچن میں پانی لینے آئی اور جب واپس ان کے کمرے میں گئی تو وہ پرسکون ہو کر ابدی نیند سو چکے تھے۔

☆☆☆

”ایسا کیوں ہوا کہ بابا جب ٹھیک ہو گئے تو چلے گئے۔“ وہ دن میں کئی بار یہ جملہ دہرائی اور جتنا اس بات کو سوچتی عجب سی وحشت اور بے سکونی کا شکار ہوتی۔

”تایا کا شمار ان خاص بندوں میں ہوتا ہے اینا جو راہ ہدایت پا کر خدا کے حضور پیش ہوتے ہیں۔“

وہ کئی بار چونکتی اور زینیا کو غور سے دیکھتی..... اسے اپنے باپ کی آخری گفتگو یاد آتی..... اسے دو تین روز سے بخار محسوس ہو رہا تھا تاہم وہ جا بے جا رہی تھی شام کو وہ یونہی کسل مندی سے کمرے میں پڑی تھی جب زینیا نے اندر جھانکا۔ ”اینا جاگ رہی ہو تو ڈرائنگ روم میں آ جاؤ“

میجر سائب آئے ہیں۔“

وہ اسے مطلع کر کے پلٹ گئی تھی..... کتنے ہی عرصے بعد اس کا دل معمول سے مٹ کے دھڑکا تھا اس واحد فون کال کے کچھ عرصہ تک بھی نہ بھی اس کا میسج آ جاتا تھا پھر وہ سلسلہ بھی بند ہوا..... چند روز بیشتر اسے حسن نے بتایا تھا کہ سائب پچھلے کچھ ماہ سے ملک سے باہر گیا ہوا تھا۔ یعنی وہ خیر خبر رکھتا تھا۔ تب ہی تو تعزیت کی خاطر آ گیا تھا دل یک گونہ خوش فہم سا ہوا تھا مگر اس کی طبیعت پہ چھائی بے حسی بے حد بوجھل تھی۔ پھر بھی ڈرائنگ روم کا دروازہ پار کرتے ہوئے دل میں اترا سناٹا اک واضح شور کا شکار ہوا تھا۔ اندر قدم رکھتے ہی وہ ہٹھکی۔

کیا یہ شخص وہی تھا جس سے وہ سات آٹھ ماہ قبل مل چکی تھی۔ اینا کو دیکھ کے وہ اپنی جگہ سے فوری کھڑا ہوا۔ ان دونوں نے ہی اک نظر غور سے ایک دوسرے کو دیکھا کئی دنوں کی بڑھی شیو کے ساتھ اس کا رنگ بھی خاصا سنولایا ہوا تھا..... اظہار افسوس کے بعد اس نے اینا کو سمیٹنے والی جوڑنے والی نظر سے دیکھا تھا مگر اینا کو وہ خود کسی بہت بڑی ٹوٹ پھوٹ کا شکار نظر آ رہا تھا۔

”آپ ٹھیک تو رہے ہیں۔“ اک ذرا تذبذب کے بعد اس نے دریافت کیا تو وہ ذرا سا ہی مسکرایا۔ ”زندگی میں پہلی بار اپنے آفیسر کو چمکے دے کے نکلا ہوں صرف اور صرف تمہارے لیے کہ تکلیف بانٹ لینے سے ذرا کم پڑ جاتی ہے۔“

اس مہربان لہجے کی مدھم نرمی میں اینا کی تکلیف کم ہونے کے بجائے کچھ اور بڑھ گئی تھی یہ وہ تکلیف تھی جو اس کے چلے جانے کا محسوس کر کے ہو رہی تھی۔

”اب آپ کہاں ہوتے ہیں؟“ وہ جو صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر کچنوں میں صدیوں کا ساستا چکا تھا اس نے اپنی بوجھل آنکھوں کو دھیرے سے وا کیا پھر اس کا تہمتا چہرہ، جی جان سے اور فرصت سے دیکھا۔

”پتا نہیں کہاں کہاں ہوتا ہوں۔“ وہ گمان کا سا ہنسنا۔ ”لیکن زندگی نے ساتھ دیا تو کسی روز تمہیں بتاؤں گا۔“ وہ کھڑا ہوا..... انداز اجازت لینے جیسا تھا وہ بے چین ہوئی۔

”تمہیں کچھ ہفتے جا ب یہ نہیں جانا چاہیے میں ابراہیم سے تمہاری چھٹی کی بات کروں گا۔“ اس نے اینا کا محمل۔ چہرہ دھیان سے دیکھا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود اس سے دوبارہ آنے کا کہہ نہیں پائی، بس مضطرب نگاہ اٹھائی، لیکن وہ اس خاموش اصرار کو محسوس کر چکا تھا۔

”نہیں جانتا کہ کب..... وقت نے مہلت دی تو ضرور آؤں گا اور اب کسی روڈ یہ نہیں گھر آؤں گا۔“ وہ پاس سے گزرتے ہوئے اس کے قریب رکا۔

”کچھ عرصہ پہلے وادی میں جانا ہوا اور کیا عجب ہوا کہ پہلے کی طرح، نہ نیند کی خواہش نے مجھے خوش آمدید کہا..... تاہی خاموشی میری جانب لپک کے آئی۔ وہاں اک اضطراب تھا..... تمہارا احساس تھا، وہاں ہر جگہ تم تھیں اور تو اور سادوں نے بھی مجھے دیکھ کے اینا، اینا کہا تھا۔“

وہ ہنسا تو خاک سی اڑی۔

”پہلے صرف میں تھا تو اک بل بھی اک عمر محسوس ہوتا تھا، میں نے اب جانا کہ محبت زندگی چاہتی ہے بے حساب زندگی اور جب کوئی منتظر ہو تو سفر قیام چاہتا ہے ایک طویل قیام۔“

وہ چند لمحے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ پھر اسے الوداعی مسکراہٹ سے نوازتا دروازے کی جانب بڑھا، مگر دروازہ عبور کرتے ہی اس کے قدموں نے رفتار پکڑ لی تھی، اب وہ نگاہ کا حصار توڑ چکا تھا۔ مگر اینا نے اسے بہت دور تک دیکھا وہ کون تھا۔ وہ کیا تھا کہ جس کا سفر اک مختصر سے قیام کو اب ترس رہا تھا۔

☆☆☆

وقت ذرا سا آگے سرکا تو کچھ اس کے اندر کا موسم اور کچھ باہر کا موسم قدرے بدل سا گیا تھا۔ اس

گھر کے چھوٹے سے لان اور بھاری ملموں میں اس سرگوشیاں کرتی وادی کے پھول کھل اٹھے تھے اور وہ مہک ہمہ وقت اینا کا تعاقب کرتی تھی۔

زینیا ایک پیارے سے بیٹے کی ماں بن چکی تھی وہ ایک دو ہفتے ان کے یہاں گزار کے گئی تو گھر میں پھر سے خاموشی چہل قدمی کرنے لگی تھی۔ ایسے ہی کسی خاموش سے دن میں، رمشا فریاد اپنے تئیں ان کے لیے بہت بڑی نوید کے ہمراہ آئی تھی۔

”خالہ رشتہ بہت اچھا ہے۔ گھر بھی بہت بڑا ہے، ان کی اپنی فیکٹریاں ہیں اور انہیں رشتوں کی کمی بھی نہیں۔ بس زبیر بھائی کسی خاندانی لڑکی سے شادی کے خواہاں ہیں جسے زمانے کی ہوا بھی نہ لگی ہو۔ جب انہوں نے مجھ سے ذکر کیا تو جانے کیوں میرا دھیان فوری انعام کی طرف ہی گیا۔“

اس نے اپنے سامنے خاموش سی کھڑی انعام کو مسکرا کے دیکھا تو انعام آج بڑے دنوں بعد دل سے خوش ہوئی..... ندرت زید کے چلے جانے کے بعد بالکل کم صم سی ہو کے رہ گئی تھیں۔

”پہلے تم چائے وغیرہ تو پی لو پھر بات کرتے ہیں۔“ انہیں بھانجی کے آنے کی خوشی ہوئی تھی مگر وہ حسن یا زینیا سے مشورہ کیے بنا، بات آگے نہیں بڑھانا چاہتی تھیں، دراصل رمشا کو جب سے خبر ہوئی تھی کہ سائب یہاں تعزیت کی عرض سے آیا تھا تب سے بڑے خدشات کے ساتھ اس کا حسد دن دگنی تو رات چگنی ترتی کر رہا تھا۔

وہ چونکی تھی کہ ہمیشہ سے گمشدہ سا میجر سائب خود کو کہیں بہت دور سے ڈھونڈ کے اک طویل سفر کے بعد صرف اس انعام نامی لڑکی کو پُرسہ دینے کی خاطر آیا تھا..... وہ بچی نہیں تھی کہ بھلے چند گھڑیوں کے لیے سہی کوئی یونہی بلا وجہ خود کو تلاش کے واپسی کا سفر نہیں کرتا۔ اینا اسے تادیر دیکھتی رہی جو نہایت سکون کے ساتھ چائے پی رہی تھی پھر اس نے ماں کو دیکھا۔ وہ عصر کی نماز پڑھ رہی تھی۔

”آپ جن کا پروپوزل لائی ہیں آپ کی

باتوں سے تو لگ رہا ہے کافی مال و دولت کے مالک ہوں گے۔“

اس نے بات کرتے ہوئے ٹانگ پہ ٹانگ جمائی اور رمشا پہ اپنی نگاہ کو جمایا جس نے ذرا بھنویں اچکا کے اسے دیکھا تھا۔ ”ہمارا اور ان کا بھلا کوئی جوڑ بنتا ہے اور ان کی فیکٹریاں اور میں ایک فقیر کی بیٹی۔“ وہ مسکرائی، رمشا کا رنگ فق ہوا۔ اس نے بدحواسی کے عالم میں ادھر ادھر دیکھا۔

”ایک بات بتاؤں آپ!“ اس نے دانستہ آواز دھیمی کی اور ذرا اور اس کی طرف کھسکی۔ ”میرے بابا جب آئندہ کی بات کرتے تھے تو ان کے انداز میں سخت یقین اور قطعیت ہوتی تھی اور جب غرور آئندہ کی سلطنت یا مال ہوئی اور یقین کل کا تختہ الٹ گیا تو وہ حال کے بھی نہیں رہے تھے۔ انہوں نے خود کو موجود سے بھی نکال لیا تھا پھر وہ کسی کے ہو گئے تھے اور آپ۔“ وہ غمی کے ساتھ ہنسی۔۔۔۔۔ آپ کا مسئلہ بھی قریب قریب ویسا ہی ہے۔ میں یہ نہیں ہونے دوں گی یہ یقین، یہ قطعیت کفر ہے، انسان کو یہی دو چیزیں ڈبو دیتی ہیں پھر وہ ہم پہ ثابت کر دیتا ہے کہ وہ ہوتا ہے جو میں چاہتا ہوں مگر افسوس آپ پہلے تجربے کے بعد بھی نہیں سمجھیں۔“ اینا نے اسے تاسف سے دیکھا ”آپ نے جو حسن کے ساتھ کیا۔“

”وہ میں نے صرف زید امیر کی وجہ سے کیا تھا۔ وہ ضبط کی قائل نہیں تھی وہ ایک دم مشتعل ہوئی۔۔۔۔۔ مگر اینا اپنے ادھورے جملے سمیت پرسکون تھی اس نے جو کہنا تھا کہہ چکی۔

”تمہارا اکھڑا پ شروع سے ہی زینیا کو بہو کے روپ میں دیکھتا تھا اور اگر حسن سے میں جھوٹ نہ بولتی تو مورد الزام میں ہی ٹھہرائی جاتی اس وقت غلط بیانی میں ہی بہتری تھی۔ میں یہ حقیقت حسن پہ واضح کر چکی ہوں۔“ وہ اشتعال انگیزی سے کھڑی ہوئی۔

”وہ بہت اونچی اڑان پہ ہے۔ تم اس کے پر بھی نہیں گن سکو گی انعام امیر!“ وہ پھنکار کے گویا

ہوئی۔

”تمہارے پاس بے شمار پیسے بھلے زمانہ خرید لو، لیکن شادی کے لیے تمہیں ایک ویل اسٹبلشڈ مرد چاہیے تھا وہ تم لے چلیں۔“ وہ جملہ، اینا کی وہ مسکراہٹ اسے سر تا پا سلا گئی۔

”مجھے افسوس ہے کہ ایلٹ کلاس کے تمام مردوں کے جوڑے بناتے ہوئے اللہ کو آپ سے مشورہ کر لینا چاہیے تھا۔“

اینا کی مسکراہٹ گہری ہوئی جبکہ رمشا کا حسین چہرہ بالکل سیاہ پڑ چکا تھا اس نے اپنا قیمتی کچھ اٹھایا، اور اپنی خالہ کو خدا حافظ کہنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا اینا اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

رمشا ستر بھی زینی اور انعام کے رشتہ داروں میں سے تھی۔ وہ کسی ویل اللہ کی بیٹی نہیں تھی، اتنی سی بات سمجھنے سے وہ قاصر تھی کہ فرہاد بھی اسے مقدر سے ملا تھا۔ اینا نے طمانیت سے بھرپور سانس لیا۔ اس نے بعد میں سائب اور رمشا کی رنج کلامی کے تمام جملے ذہن میں دہرائے تھے اور اس نے جان لیا تھا کہ رمشا سائب کی محبت میں اب بھی گرفتار ہے۔۔۔۔۔ پھر زینیا سے بھی اس نے کافی معلومات لی تھیں انعام امیر کو اپنے ساتھ چین لے جانے کا فیصلہ رمشا کے لیے عمر بھر کا پچھتاوا ثابت ہونے والا تھا۔ چلو اگر لے جا رہی تھی تو وادی میں چھوڑ کے ہی نہ جانی کاش۔

☆☆☆

اب سمجھنے سمجھانے سے بات بڑھ جاتی تھی وہ عجب ضد پہ اتر آئی۔

”جب نہیں کہہ دیا تو بس نہیں۔“ وہ قنوطی سی ہو چکی تھی عجیب سوزینیا اور تائی دونوں ہی نے اس کی شادی کے معاملے میں چپ سادھ لی تھی اور اسے واقعی اس کے حال پہ چھوڑ دیا۔

”وہ پکھیرو جانے کیا چیز تھا اینا اس کے مرنے کے بعد ایسی ہو گئی ہے ورنہ پہلے بحث کے بعد ہر بات مان لیتی تھی۔“ تائی کی آواز میں خنکی سی اتر

آئی۔

”ایسا کچھ نہیں تائی!“ زینیا کے اندر ہول سے اٹھتے۔ اینا اس پکھیرو۔۔۔۔۔ سے کہاں ایچ تھی وہ تو اس کے ساتھ میری دیدار یوں پہ بھی ہنستی تھی اور بسہ کا تو مذاق تک اڑاتی تھی۔“ زینی موضوع بدلنے کی عرض سے کوئی اور قصہ چھیڑ دیتی کہ عمر بھر کو بات آئی گئی ہو جاتی۔

”اب دیکھو نا، کتنی محنت اور شوق سے وہ پھول پودے اس نے لگائے تھے پھر خود ہی ہر چیز اکھاڑ کے پھینک دیے۔“ ندرت کے لہجے میں اک انہونی سی سرسراہٹ، تھوڑی دیر بعد وہ بات کا رخ موڑ کے وہیں لے آئیں۔

”اف، تائی بھی نا۔۔۔۔۔“ کس طرح کے خدشات پال چکی ہیں۔

”اسے دیکھیں تو تائی! میرے بیٹے کے پاؤں میں کاٹنا چھ گیا ہے۔“ وہ تین سالہ بیٹا تائی کی گود میں ڈالتی۔

”میں ابھی سوئی لے کر آتی ہوں۔“ وہ وہاں سے بھاگ لیتی اور ندرت بے چاری اگلے ایک گھنٹے تک اس ننھے تلوے سے کاٹنا تلاش کرتی رہ جاتیں اینا سر جھٹک کے مسکرا دیتی تو کبھی زینیا کو گھور کے پاس سے گزر جاتی۔ زینی وہاں اپنے قیام کا ایک آدھ دن بوئی تائی کو بچے کے ساتھ الجھائے رکھتی۔

اینا کسی کو کیا بتاتی کہ سال بھر پہلے اک لمحہ اسے کیسا بے آباد کر چکا تھا وہ کراچی گئی تو اس کی کالج کے زمانے کی دوست سر راہ ملی اور اسے بچہ پہ مدعو کر لیا اور اس نے بچے کے وقت سے کافی پہلے اسے حسن کے گھر سے پک بھی کر لیا تھا۔

”یار گھر سے نکل رہی تھی تو ماما کا فون آ گیا کہ ایئر پورٹ سے چاچو کو ریسو کر لینا تو اب مجبوری ہے۔“ جب وہ دونوں وہاں پہنچیں تو مطلوبہ فلائٹ آ کر چکی تھی۔ وہاں کافی سے زیادہ بھیڑ تھی۔ سندس تو آگے بڑھ گئی مگر اپنا چو نکلتے ہوئے رکی۔ وہ سائب ہی تھا جبکہ اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی۔ وہ لڑکی

سٹائل اور ڈریسنگ کے لحاظ سے ماڈرن ترین تھی۔ اینا کی آنکھوں میں شدید حسرت ابھری اس کی آنکھیں گلاس وال کے پار جم سی گئیں۔ آج وہ اس قدر ڈشنگ، تروتازہ اور صحت سے بھرپور دکھائی دے رہا تھا کہ دیکھنے والی ہری بھری ہو گئی۔ جیسے وہ سرگوشیاں کرنی پریوں کی وادی میں کھڑی تھی اور جیسے کہ وہاں وہ سائب کے استقبال کے لیے ہی آئی تھی۔

”اف وہ مجھے یہاں سامنے پا کر کس قدر حیران ہو گا۔“ اس نے بے تحاشہ سنسنی محسوس کی وہ دھیمی چال کے ساتھ اس لڑکی کی ہمراہی میں ہنستا مسکراتا اب بالکل سیدھ میں آ رہا تھا مگر اینا کی توجہ اس لڑکی پہ کہاں تھی آج وہ اس قدر دلکش لگ رہا تھا کہ فاصلہ مزید کم ہوا وہ اپنے مخصوص سٹائل کے ساتھ آہستگی سے مسکرایا اور ہمقدم لڑکی کا ہاتھ تھام لیا۔ اینا کے دل میں اوس سی بڑی۔ اب وہ بالکل آمنے سامنے تھے اسے ہمیشہ شکوہ ہوتا تھا کہ تم براؤن رنگ ہی پہنتی ہو آج اس نے میرون رنگ پہنا ہوا تھا۔

اس دلکش مرد نے نگاہ اٹھائی مگر ان آنکھوں میں اجنبیت کے آثار نمودار ہوئے تھے۔ آس پاس ہجوم بھی نہیں تھے چند قدموں کا فاصلہ بھی سمٹتا جا رہا تھا۔ وہ ذرا سا پرے ہوئی اور عین سامنے ٹھہری بھی۔۔۔۔۔ کہ وہ مجھے نظر کا دھوکا تو نہیں سمجھ رہا۔۔۔۔۔ اور وہ متوجہ ہوئے بنا آگے بڑھ گیا۔

وہ مجھے نظر کا دھوکا ہی سمجھا ہو گا، بھلا ایئر پورٹ پہ میرا کیا کام۔۔۔۔۔“ پیچھے رہ جانے سے بہتر تھا وہ دوبارہ اس کے سامنے جاتی۔ اس نے اک لمحہ اس کی پشت کو دیکھا اور فیصلہ کر لیا۔ وہ جست بھر کے اس کے سامنے آئی تو وہ چونکا تک نہیں اس نے ڈھٹائی سے اپنا تعارف بھی کروا دیا۔

”میں واقعی انعام ہوں۔۔۔۔۔ خواب نہیں ہوں۔“ وہ ذرا جھینپ کے مسکرائی۔

”کون انعام؟“ اس کی بھنویں تن سی گئی تھیں۔ پھر اس نے اپنی ساٹھی لڑکی سے کچھ کہا تھا مگر وہ انگلیش

نہیں کوئی اور زبان تھی۔

وہ آگے بڑھ چکا تھا۔ گویا زمانہ آگے بڑھ گیا تھا وہ وہیں کھڑی رہ گئی وہ لمحاتی صدمہ نہیں تھا۔ وہ وقت جب بھی یاد آتا تو نیند آنکھوں سے اڑ جاتی تھی۔ اس لمحے نے اپنا کے اندر سے کیا کچھ اکھاڑ کے نہیں پھینکا تھا اور کس کس پیچھے نے وہاں سے اذاری نہیں لی تھی کہ اسے خالی پنجرے کا گمان ہوتا تھا۔

اس کے ساتھ جو کوئی بھی تھی اسے جو بھی مجبوری تھی وہ اسے ایک کال یا میسج کر کے بتا سکتا تھا۔ تو کیا وہ اس کے لیے ایک گزرا وقت ہو چکی تھی۔ اس نے سائب کی فراہم کردہ جاب بھی چھوڑ دی تھی اب وہ اس کے بارے میں سوچنا چھوڑ چکی تھی۔

☆☆☆

وہ اپریل کی ایک ڈھلتی سی شام تھی جب بارش شروع ہوئی۔ اس قدر تیز اور بے موسم کی بارش ندرت نے آیت الکرسی کئی بار پڑھی پھر کھلی کھڑکی کو دیکھا۔ ”اسے بند کرتی جاؤ، اب تو گرمیوں میں بھی ہوا برداشت نہیں ہوتی“ وہ کھڑکی بند کر کے باہر آئی، لکڑی کا بڑا سا کانچ برآمدے کی سیڑھیوں پہ پڑا تھا وہ زید کا پسندیدہ کھلونا تھا اس نے اٹھا کے اندر رکھا وہ کچھ دیر برآمدے میں بیٹھنا چاہتی تھی مگر کمرے میں بجتی فون کی گھنٹی نے اسے متوجہ کیا۔

وہ انجانا نمبر تھا۔

”جی کون؟“ اس نے مخصوص اسٹائل میں دریافت کیا۔

”آج تمہارا شہر کس دکھ میں مبتلا ہے رونے کی بھی کوئی حد ہوتی ہے یا؟“

وہ بارش پہ چوٹ کر رہا تھا، اف ضبط کی بھی کوئی حد ہوتی ہوگی۔۔۔۔۔ ورنہ وہ اپنے شہر کی بارش کو مات دے سکتی تھی۔

”میں تمہیں نہیں جانتی سائب مجید!“ اس کے لہجے میں ایک ٹھنڈا سا انکار تھا کہ اس شخص نے سانس تک روک لی۔

”آئندہ یہاں فون مت کرنا۔۔۔۔۔ وہ حجرہ خالی

ہو چکا ہے جس میں محبت دھمال ڈالتی تھی جوگی ہیر گاتا تھا۔ مجھ میں بلھے شاہ کا کلام گانے والا مسافر اب خواب ہو چکا ہے۔۔۔۔۔ پھول پرندے، پتے، ٹہنیاں وہ تمام لمحے میں اس ٹوکری سے ہر چیز اڑا چکی ہوں۔“

اس نے فون کا نا پھر لمحے بعد بند کر دیا اس کے دماغ میں اک ہیجان برپا تھا۔

”یہ کیا سمجھتا ہے کہ اپنی داستان میں سے یہ مجھے کسی حرف کی صورت کبھی ڈھونڈ نکالتا ہے اور چاہتا ہے میں اتنے پہ خوش رہوں۔“ وہ کمرے میں ٹہلنے لگی۔ پھر برآمدے میں ذرا دیر گزری غصہ کچھ ٹھنڈا پڑنے لگا اس نے پانی کا گلاس پیا۔ غصے کا گراف اور نیچے گرا۔

دروازے پہ دستک ہوئی، بارش تھم چکی تھی۔

دوبارہ دستک ہوئی۔

”اینا کیا سوچتی ہو۔۔۔۔۔ ندرت جیسے اونگھ سے جاگی تھیں، تیسری بار دروازہ جیسے دھڑ دھڑایا گیا۔“

”آ رہے ہیں کھوجی کی اولاد۔“ اکثر اس وقت سامنے سے بچی لپٹی پوچھنے آتا تھا ذہنی تناؤ کے تحت وہ جیسے دھاڑی تھی اور دروازہ کھٹاک سے کھولا، گلی میں جلنے والے بلب کی زرد روشنی میں، کبھی اس کے اندر بلھے شاہ کی (کافیاں) گانے والا مسافر صاف نظر آ رہا تھا۔ اپنا کو ایک ہولناک سی حیرت نے چھوا۔

”پھول پرندے، پتے ٹہنیاں وہ تمام لمحے تم نے بس یہ سب گنا تھا۔ مگر میں اب بھی اس ٹوکری کے اندر ہوں۔“

وہ سنجیدگی سے کہتا اندر چلا آیا تھا۔ اب اس کا رخ ڈرائنگ روم کی طرف تھا جو بھی تھا اپنا یہ اس شخص کے کچھ احسان تھے۔

”محبت نہ سہی۔۔۔۔۔ مرڈت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“ جگنو آیا ہے تو لسی کچن میں رکھی ہوگی۔“

ندرت نے قدموں کی آہٹ سے اندازہ لگایا تھا۔

”جگنو نہیں آیا، اماں نیچر سائب آیا ہے۔“ اس نے ماں کو بھی پھولے منہ کے ساتھ ہی بتایا تو وہ نہ

چاہتے ہوئے ہی سکرادیا تھا۔ اگلے دو مین مٹوں بعد وہ ندرت کی معیت میں ہی ڈرائنگ روم میں آیا تھا۔

ماں نے خیر خیریت پوچھنے کے بعد ادھر ادھر کی پھر ملکی حالات پہ بھی کافی بات چیت کر لی مگر اپنا کمرے سے نہیں آئی تھی۔۔۔۔۔ تو وہ شرمندگی محسوس کرتے ہوئے معذرت کے ساتھ اٹھ کر بیٹی کے پاس آئیں۔

”وہ ہمارا مہمان ہی نہیں محسن بھی ہے اور تمہاری مہمان داری بس چائے کا یہ ایک کپ ہے۔“ ندرت نے اسے ہلکی آواز میں ڈانٹا جو برآمدے کے وسط تک آچکی تھی۔

”اماں ٹائم بھی تو دیکھیے۔ دس بجنے والے ہیں میں اس وقت کیا خاطر مدارت کر سکتی ہوں۔“ اس نے جان بوجھ کے آواز پتلی رکھنے کی زحمت نہیں کی تھی جس پہ ماں کو مزید تاؤ آیا۔

”اچھا اچھا، وہ تمہارا پوچھ رہا ہے بات کرلو۔“

کہہ رہا ہے تھوڑی دیر کے لیے آیا ہوں۔“

اور اس خبر پہ اپنا کے دل میں اک لاوا سا ابلا تھا۔ اس کا بس چلتا تو کپ ٹیل پہ اچھال دیتی وہ اس سے قریبی صوفے پہ احسان جتانے انداز میں اکڑ کے بیٹھی تھی سائب نے پہلے چائے کو پھر اسے دیکھا۔

”وہ تو میں نے یونہی آنٹی سے تھوڑی دیر کا کہا ہے تم چاہو تو قیام بھی کر سکتا ہوں۔“ اس کے لہجے کی شرارت سننے لاقی تھی۔ اپنا نے جربز سا ہو کے پہلو بدلا تھا۔

”میری تمام فون کا لڑ ریکارڈ ہوتی ہیں، اب بندہ کیا کرے۔ کوئی رومینک بات تو کر نہیں سکتا، اس لیے اب میں جس قدر بھی رومانس جھاڑوں بس آرام سے سوتی رہو۔“

وہ نظر کترائی اپنے ہی ہاتھوں پہ لگی۔

”اس روز ایئر پورٹ پہ تم نے میرون رنگ پہنا ہوا تھا۔“ تمہارے ہاتھ میں صرف ایک ہی انگلی تھی۔ جس پہ ہر اس پتا بنا ہوا تھا۔۔۔۔۔ تمہارے شوز سلور کلر کے تھے۔ اور تم نے ہلکی سی لپ اسٹک لگائی

ہوتی تھی۔ تمہارے کان جیوڑی سے خالی تھے تمہارے آنکھوں میں کا جل نہیں تھا لیکن پلکوں پہ وہ لڑکیاں کہاں گاتی ہیں۔“ وہ گفتگو میں پہلی بار اڑکا۔

”پلیز سائب۔“ اس نے حیران کن احساس کے ساتھ اسے بے ساختہ ٹوکا۔

”ہم نے آنکھوں میں اس کی صورت کو ایسے رکھا جیسے بیٹائی ہو۔“ اس نے مبہم سی آواز میں ان الفاظ کو خوب صورتی سے بیان کیا تھا کہ وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”اس دن تمہارے ساتھ کون تھی؟“ چند ٹاپے بعد اپنا نے اسے نظر کے حصار میں رکھ کے سوال کیا تھا۔۔۔۔۔ تو وہ بھی جواباً اسے دیکھتا رہ گیا۔

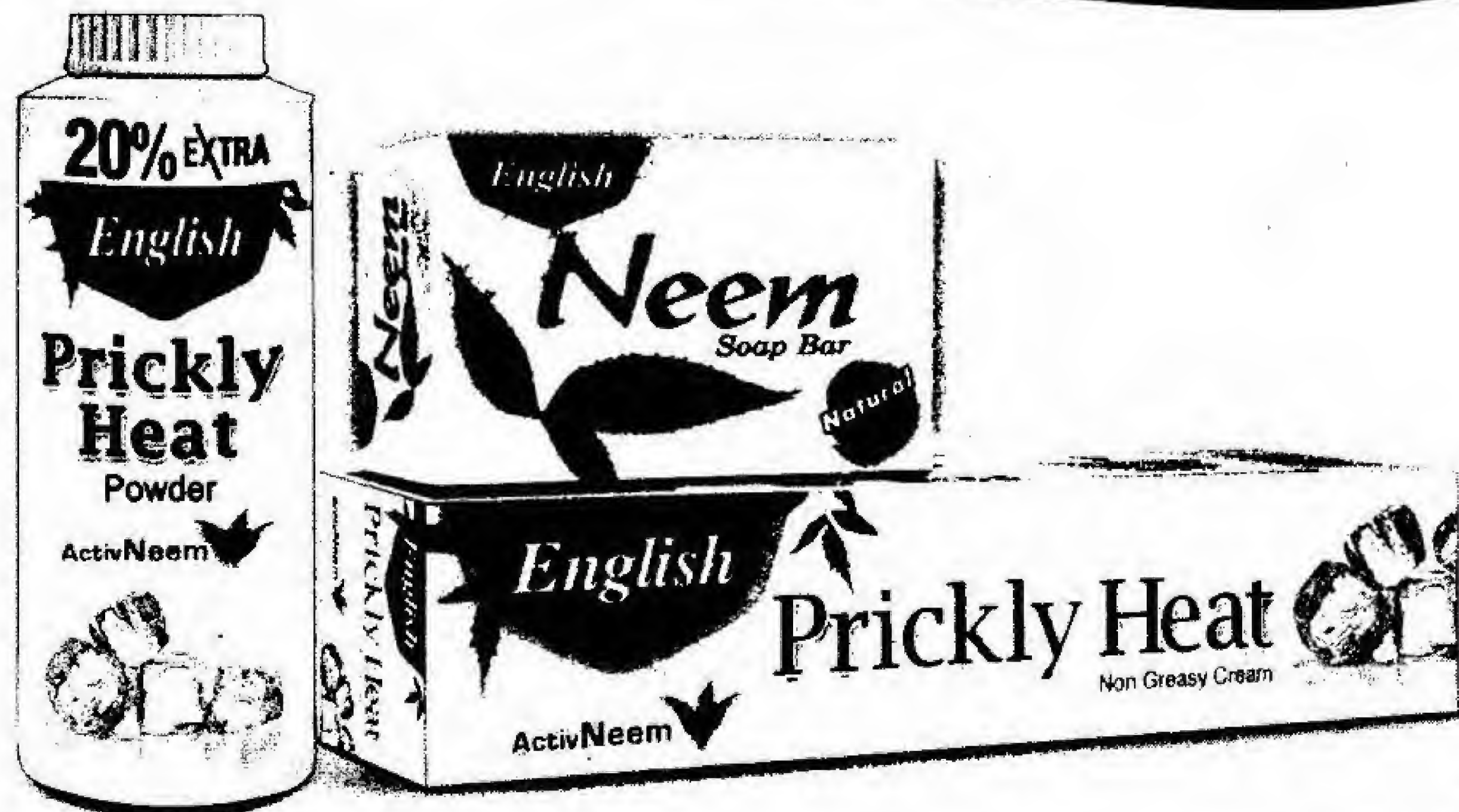
”کئی ماہ اس کے پیچھے خوار ہونے کے بعد اسے ساتھ لانے میں کامیاب ہوا تھا اور بعد کا تمام وقت اس کامیابی پہ تڑپتے ہوئے گزارا۔۔۔۔۔ وہ لمحہ جاں گسل تھا تم سامنے آئیں اور میں۔“

اس نے لب بھینچ کے نگاہ ہٹائی۔

”بہت چاہنے کے باوجود بھی تمہیں ایک میسج تک نہیں کر سکا، میری جاب کی نوعیت ہی ایسی ہے اپنے اور دوسروں کے حال سے بے خبری میری جاب کا حصہ سمجھو اور کیا کہہ دینے سے کچھ ختم ہو جاتا ہے۔“ اس نے اپنا پہ ایک تادیبی سی نگاہ ڈالی جو صاف نظر چڑا گئی تھی، ”کہہ دینے سے احساسات مٹ نہیں جاتے نہ ہی وہ خوب صورت لمحے گم ہوتے ہیں جن میں محبتوں کا موسم سانس لے چکا ہوتا ہے، کہیں دھمال رکتی ہے نہ جوگی ہیر گاتے ہوئے پلک جھپکتا ہے دلوں کے اندر کافیاں پڑھتا عشق اس دو گھڑی کے مسافر کا ہمیشہ منتظر رہتا ہے بس وقت ظالم ہوتا ہے جو ہمارے لیے ٹھہرتا نہیں“ وہ اپنا کے چہرے کو جیسے آخری بار دیکھ رہا تھا وہ ایک لمحے میں ہری بھری ہوئی۔ اس کے اندر پھوٹنے والا انکشاف خوش کن تھا۔ اس نے سائب کو آسمان کی مانند دیکھا جس کے تاروں سے پھوٹنے والی روشنی، سائب جیسے مسافروں کی ایڑیوں سے اڑتی دھول چومتی ہو



GARM KO THAND KARAO



”سائب!“ مدہم سی بے قرار سی پکار پہ
دلہیز کے پاس ہی رک گیا تھا۔ ”اپنے سازگار وقت
سے کہہ دو کہ موسم وصال سے آشنائی بڑی بات ہوا
کرتی ہے پھر مہلت کی مدت کون دیکھتا ہے۔“ وہ
اس کے پہلو میں آئی اور گردن اکڑا کے اک شاہانہ
انداز سے بولی وہ ان نم آنکھوں میں دیکھتا رہ گیا
”پھر آہ“ یہ بھی ضبط رکھنا ہوگا کہ تمہارے پہلو سے
کبھی اٹھ گئے گیا تو تمہارے حصے میں آنے والے
انتظار کی مدت قیامت تک ”وہ لب بھینچ کے خاموش
ہوا کہ ان آنکھوں میں نمی پھر سے نمودار ہوئی تھی۔

”جانتی ہوں تم سفر ہو۔ میں بھی سفر ہوں ڈراؤ
مت۔“ اس کی نم آنکھوں میں حلقی چمکی
..... اور سائب نے اگلے لمحے رخ بدلا تو وہ پیچھے سرکتی
ہوئی سمٹ گئی ”تو پھر میں کل قاضی اور گواہوں کے
ساتھ آ جاؤں“..... مدتوں کی ٹھکن پہ فرصت کا اک
شوخی سا لب غالب ہوا۔

”جی نہیں۔“ اس کی ہلکی آواز پہ سائب بے یقین ہوا۔
”مجھے قاضی اور گواہوں کے ساتھ بیٹھنا باجے
اور باراتی بھی چاہئیں.....“ ایسا کہتے ہوئے اس کی
گلابی سی نگاہ جھکی ”میں دنیا کو بتانا چاہتی ہوں کہ میں
نے بہت اونچی پرواز پہ اڑنے والے پتھی کے پر بھی
کن لیے ہیں۔“ اس نے رخ موڑنا چاہا تو وہ اسی
جانب ہوا..... ”اور اگر اس تمام ارتجمنٹ کے دوران
بلاوا آ گیا تو؟“..... اس نے ملحوظ ہوتے لہجے میں
اسے پھر سے ڈرانا چاہا..... تو اپنا نے اسے زروٹھے
پن سے گھورا، اوں، پھر لمحہ بھر کو سوچا..... ”دلوں کے
اندر، ہیر گاتا، دھمال ڈالتا، کافیاں پڑھتا عشق اس دو
گھڑی کے مسافر کا ہمیشہ منتظر رہے گا“..... اس نے
چپکتے لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دیا..... اس لڑکی کے
چہرے پہ لکھا انتظار پڑھ کے اس نے خدا سے التجا سی
کی تھی اور وہ ابھی سے اپنے گھر کے دروازے پہ اپنی
دستیں محسوس کرنے لگا تھا۔

گی۔ وہ پہلے کیوں نہیں سمجھی کہ وہ کون تھا وہ یوں
دیوانوں کی طرح اسے تک رہی تھی، اس کی آنکھیں
بھٹکیں، وہ کس فریب میں تھی وہ تو واقعی سفر تھا۔ وہ
جان چکا تھا کہ وہ کون سا راز پا چکی ہے۔ ”ہم جب
سفر پہ نکلتے ہیں تو صرف انتظار ہی رہ جاتے ہیں۔
واپسی ہو تو ہو۔“ اللہ کی مرضی۔ پھر ہمیں تلاش بھی
نہیں کیا جاتا، بس سپرد اللہ کر دیا جاتا ہے۔ ”وہ شاید
مسکرایا تھا۔“ اس لیے میں تمہارے ہاتھ پہ کبھی
انتظار رکھ کے نہیں جاسکا اور نہ آج ایسا کر پاؤں گا۔“
اس لمحے اس لڑکی کے آنسو اس کے شہر کی بارش
کومات دے رہے تھے اس نے ایک بے بس سی آہ
بھرتے ہوئے اپنا کے ٹھنڈے ہاتھ پہ اپنا بھاری اور
پریش ہاتھ نرمی سے رکھا۔ ”ہم بے وفا نہیں ہوتے
ہیں ہمیں دائروں کی چاہ کب ہوتی ہے۔ مگر میں اب
کیا کروں کہ محبت بھاگ بھاگ کر تمہاری گلیوں میں
لے آتی ہے۔“ وہ لہجہ ہلکی سی تپش لیے تھا۔ وقت کچھ
سازگار ہوا ہے اپنا..... اور میں اس سے موسم وصال
کے لیے کچھ مہلت ادھار لایا ہوں اب فیصلہ تم پہ
چھوڑتا ہوں“ اس نے اپنا ہاتھ آہستگی سے سمیٹا۔
”رونے کی بھی کوئی حد ہوتی ہے یار.....!“ وہ
افسردگی سے ہنسا..... اور تیزی سے اٹھا، پھر اپنا سیل فون
آن کیا اور قدم دروازے کی سمت بڑھائے۔

اپنا کی سماعتوں میں باپ کا جملہ ابھرا..... ”جو
تخت ہزارہ چھوڑ دیتا ہے، وہی جوگی ہوتا ہے“ اپنا نے
اس تخت و تاج کے مالک کی پشت کو حسرت و رشک
سے دیکھا۔ اس کے محل نما گھر میں کیا کیا آسائش
نہیں ہوگی، وہ آنسو صاف کرتی کھڑی ہوئی، تخت و
تاج ٹھکرانے کے بعد دیس بدیس کی خاک چھاننے
والے، نیندوں کی قحط زدگی کا شکار..... یہ سپاہی جن
کی آنکھوں کی خشک سالی میں آرام کا ”محبت کا ہرا
موسم مرجھا جاتا ہے کیا پھر ان ہستیوں کا انتظار
عبادت نہیں بن جاتا ہوگا جو بنا تلاش کے انتظار ہی
رہ جاتے ہیں پھر جو مٹی انہیں پالیتی ہے وہ خوشبودر
ہو جاتی ہے وہ فلک سا کوئی مقام پالیتی ہے۔



سکونی سیف الٹریٹ

دوستی دوسری

بارہویں اور آخری قسط

”احسن کی سوٹ نیچر سے تم اچھی طرح آگاہ ہو، پھر بھی مجھ پر الزام دھر رہی ہو۔ وہ خود ہی میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔“ اس نے اپنی کمزوری صفائی دی۔

”جب تم تکلیف کا ڈراما کرو گی تو وہ.....“

”میں کوئی ڈراما نہیں کرتی انم! میں خود نہیں جانتی۔ کیوں میری طبیعت اتنی بگڑ جاتی ہے۔“

اس کی غلط فہمی دور کرتے اس کا لہجہ بھیک گیا۔

”تم اپنی تکلیف مجھ سے شیر کر لیا کرو۔ کیا ہمارے درمیان دوستی کا رشتہ ختم ہو چکا ہے۔“

دعا سر ہلا کر رہ گئی۔ وہ منہ پھاڑ کے یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ میرا شوہر ہے۔ میں اس کے بچے کی ماں بننے جا رہی ہوں، تو خیال بھی تو وہی رکھے گا۔

جسم میں سراسیمہ کرتے درد نے اس کے

مکمل ٹاؤل



BOOKSPK

اعصاب کمزور کر دے تھے۔ وہ خود میں انعم سے الجھنے یا پھر اسے سمجھانے کی ہمت نہیں پاتی تھی یوں بھی اسے بات بے بات رونا آنے لگا تھا۔

”اپنی حرکات پر غور اور کنٹرول کرو دعا، ورنہ تمہیں یہ سب بہت مہنگا پڑے گا۔“

اس نے تنبیہ کی اور پیر پختی وہاں سے چلی گئی۔

☆☆☆

اس کی ڈیوٹی ختم ہونے میں دو گھنٹے باقی تھے جبکہ اس کے حواس معطل اور اعصاب پر بھاری بوجھ آگرا تھا۔ اس کے لیے ایک ایک پل کا ٹٹا

— عذاب ہو رہا تھا۔ پھر ڈیوٹی ختم ہوتے ہی وہ پارکنگ کی طرف دوڑی۔ اسے جلد از جلد گھر پہنچ کر یہ خبر سنانا تھی۔

گھر میں گھستے ہی وہ تیز تیز قدموں سے چلتی لاؤنج تک آئی۔ اس کی سانس پھول رہی تھی۔

رابعہ احمد چائے کے خالی برتن اکٹھے کر رہی تھیں۔ عمر سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ ریاض احمد اور عمیر آپس میں محو گفتگو تھے۔

”السلام علیکم!“ اس کی آواز بمشکل نکل پائی۔

”وعلیکم السلام“ سب نے بیک وقت سلامتی بھیجی۔

”مجھے آپ سب کو کچھ بتانا ہے۔“

نوال کے ہوائیاں اڑتے چہرے اور لمبے میں ایسا کچھ تھا کہ سب ساکت ہو کے اسے دیکھنے لگے۔

”وہ میں..... میں نے آج دعا کو دیکھا۔“ اس کی سانس پھول رہی تھی۔

لاؤنج میں یک دم سکوت طاری ہو گیا۔ سب سے پہلے ہوش میں ریاض احمد آئے تھے۔

”دعا..... دعا کو دیکھا، کہاں دیکھا اسے؟ کس کے ساتھ تھی وہ۔“

ریاض احمد کانپتے ہوئے لمبے میں بو۔ برعمر ایک ہی جست میں سیڑھیاں پھلانگ کر نیچے آ گیا۔ نوال نے مڑ کر دیکھا۔

ریاض احمد کو کندھوں سے تھامے عمر اور اس کے پیچھے سے جھانکتی زرد رنگت لیے رابعہ احمد جبکہ عمیر کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”وہ اپنی فرینڈ انعم کے ساتھ تھی۔“ وہ اس سے آگے نہ کہہ پائی۔

انعم اس کی واحد اور پرانی دوست تھی۔ اس سے ہر کوئی واقف تھا۔ سب جانتے تھے کہ وہ جنید آفندی کی بیٹی ہے جن کا شمار نامی گرامی بزنس ٹائیکون میں ہوتا ہے۔

”وہ جنید آفندی کے گھر پر ہے۔“ ریاض احمد بڑبڑائے۔

”جنید آفندی تو کینیڈا میں مقیم ہیں“ عمر نے اطلاع دی۔

”تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے خدایا کہ میری بیٹی حفظ دامان میں ہے۔“

رابعہ احمد شکر ادا کرتے ہوئے رو دیں۔ انہیں مزید کچھ نہیں سنانا تھا۔ وہ شکر انے کے نوافل پڑھنے چل دیں۔

”شٹ.....!“ عمیر نے زور سے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

اتنے عرصے میں ایک بار بھی اس کا دھیان انعم کی طرف نہیں گیا تھا۔ جنید آفندی کی فیملی کو ڈھونڈنا کون سا مشکل کام تھا۔ انعم کی شادی بی ایس سی کے بعد ہو گئی تھی۔ جبکہ دعا اپنے ایم اے میں مصروف بہت کم اس کا ذکر کرتی تھی۔ ان کا آپس میں فیملی فونک رابطہ تھا۔ پڑھائی کے بعد وہ ماں کے ساتھ گھر داری میں الجھ گئی۔ ماں کے مرنے کے بعد حالات نے اسے اس قدر الجھایا کہ وہ انعم سے رابطہ ہی نہ رکھ پائی ورنہ وہ انعم کے ساتھ ہونے والی بات چیت کا ذکر اکثر نوال اور عمیر سے کیا کرتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ عمیر کے ذہن سے بھی نکل گئی ورنہ اسے اتنا عرصہ تکلیف میں نہ گزارنا پڑتا۔

☆☆☆

وہ کوٹ اتار کے الماری کی طرف بڑھے۔ ایک ہینگر نکال کے اس میں کوٹ ڈالنے لگے، کوٹ ڈال کے پھر لٹکا دیا اور اوپری جیب میں سے دو لفافے نکالے۔

”السلام علیکم!“ تب ہی دروازہ کھول کے دل آر داغل ہوئیں۔

”وعلیکم السلام!“ ان کا موڈ خوش گوار تھا۔

”آپ کدھر تھیں؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے بیوی کے سرخ پڑتے گالوں کو دیکھا۔ انہیں کینیڈا کی سردی سے بہت سی شکایات تھیں۔

وہ کاؤنچ پر بیٹھ کے کوٹ شوز اتارنے لگیں۔

”میں آپ کی میڈیسن لینے گئی تھی، آپ بہت کیئرلیس ہوتے جا رہے ہیں۔ مجھے تھوڑی سی گروسری بھی چاہیے تھی اسی لیے ٹائم لگ گیا۔“

وہ جوتے اٹھا کے ریک میں رکھنے لگیں۔

”میرے پاس آپ کے لیے سر پرانز ہے۔“ انہوں نے ہاتھ میں پکڑے لفافے لہرائے۔

”یہ کیا ہے؟“ انہوں نے مڑ کر دیکھا تو ٹھٹھک گئیں۔

ان کا دل مٹھی میں جکڑا گیا۔ وہ لمبے کے ہزاروں حصے میں جان گئیں۔ ریک بند کر کے اٹھتے انہوں نے اللہ کو صدق دل سے یاد کیا۔

”پاکستان کے ٹکٹس، صبح ہماری روانگی ہے۔“

دل آرا کا سانس سینے میں ہی اٹک گیا۔ ان کے دماغ میں تیز تیز جھکڑ چلنے لگے، اب تو انہوں نے بھی بھولے سے بھی پاکستان جانے کا ذکر نہیں چھیڑا تھا۔

”کیا ہوا؟ تمہیں خوشی نہیں ہوئی۔“

انہوں نے دل آرا کی متغیر ہونی رنگت کو نوٹ کیا تھا۔

”کتے عرصے بعد ہم اکٹھے پاکستان جائیں گے۔ انو اور احسن ہم دونوں کو یوں اچانک دیکھ کے بہت خوش اور حیران ہوں گے۔“ دل آرا ہونقوں کی

طرح منہ کھولے سن رہی تھیں۔

”وہ..... وہ اتنی جلدی بھلا تیاری..... کیسے ہوگی۔“ انہوں نے اپنی حالت پر قابو پا کے، بودا سا جواز پیش کیا۔ جو فوراً رد کر دیا گیا۔

”آپ نے کیا تیاری کرنی ہے۔ ہم کون سا کسی جزیرے پر جا رہے ہیں۔ اپنے گھر ہی جانا ہے۔ میں اپنا سوٹ کیس پیک کر لیتا ہوں، آپ اپنا کر لیں۔“ وہ کہتے ہوئے الماری کی طرف بڑھے۔

”اتنی سی ہیلپ کافی ہے ناں۔“

انہوں نے مڑ کر شرارت سے ساکت کھڑی بیوی کو دیکھا۔

”جج..... جی.....“ انہوں نے چونک کر سر زور زور سے ہلایا۔ جنید آفندی الماری میں سے اپنے کپڑے نکالنے لگے۔

☆☆☆

ہر ایک اپنی جگہ بے چین اور سوچوں میں غلطاں تھا۔ رابعہ احمد بچن میں گم صم اور جامد تھیں۔ عمر اپنے کمرے میں مقید تھا۔

”مجھے سب سے پہلے جانا چاہیے۔ اس کی تباہی کا ذمہ دار میں ہی ہوں۔ پہلی معافی مجھے ہی مانگنی چاہیے تاکہ اس کا دل باقی سب کے لیے بھی صاف اور کشادہ ہو۔“

اس نے اچھی طرح سوچ و بچار کے بعد پختہ ارادہ باندھ لیا۔ کچو کے لگاتے ضمیر کو بھی تو مطمئن کرنا تھا۔

”مجھے عمیر بھائی سے بھی مشورہ کر لینا چاہیے۔“ اچانک سے اسے خیال آیا۔

عمیر کے کمرے کا دروازہ ادھ کھلا تھا۔ اس نے اندر — جھانکا۔ وہ میز پر سر رکھے ہوئے تھا۔ لیپ ٹاپ آن تھا۔ وہ بنا آواز پیدا کیے اندر آ گیا۔

لیپ ٹاپ اسکرین پر جھلکتے الفاظ اس کے دل کی ترجمانی کر رہے تھے۔

شاید وہ خود بھی ماضی کے دشوار رستوں پر دوڑتا
 دباؤ مانگیہا سے بے خبر ہوا تھا۔
 ان جان رستوں پہ چل رہے ہو، تھک چکو تو لوٹ آنا
 یہ بے وفائی جو کر رہے ہو احساس ہو تو لوٹ آنا
 جب تمہیں بھی یاد آئے اور بے بسی سے رو پڑو
 کسی کے کندھے پر سر رکھ کے رونا چاہو تو لوٹ آنا
 زندگی کے اس سفر میں، بہارت کی چاہتوں میں
 اداس رت میں، ویران رستوں پر بکھرنے لگو تو لوٹ آنا
 اپنے جب سر اب ٹھہریں، درد جب عذاب ٹھہریں
 بے بسی سے بھی جو تم بھی دعائیں مانگو تو لوٹ آنا
 کوئی دل ویران غم پر منتظر ہے اس جگہ پر
 پچھرتے وقت کی آواز کو جو تم سنو تو لوٹ آنا
 چمکتے سنہری الفاظ میں جگمگاتا وہ کسی کا نام تھا یا
 واقعی صدق دل سے نکلی دعا۔
 عمر نے نفی میں سر ہلایا، اس کا برسوں پرانا شک
 یقین میں بدل گیا تھا۔ اس نے واپسی کی راہ لی، اب
 جو بھی کرنا تھا اسے فوری کرنا تھا۔
 ☆☆☆
 ”ٹیسٹس کی رپورٹس کب آئیں گی؟“
 بالوں کو تولیے سے رگڑتا، وہ شاور لے کر باہر
 نکلا تھا۔
 ”رپورٹس مل گئی ہیں۔ سب ٹھیک ہے۔ خون
 کی تھوڑی کمی آئی ہے، ڈاکٹر مارزہ کا کہنا ہے کہ وہ
 فروٹس اور جوسز کے ریگولر استعمال سے بھی پوری
 ہو سکتی ہے۔“
 انعم نے بینگر سے شرٹ نکال کر اسے پکڑائی
 اور تولیہ لے لیا۔
 ”تم اس کا خیال رکھا کرو انو! اس بچے کا صحت
 مند اور تندرست پیدا ہونا ہمارے لیے بہت ضروری
 ہے۔ تم خود اسے فروٹس اور جوسز دیا کرو، اب تھوڑا سا
 تو، ٹائم رہ گیا ہے۔ ہمیں کوئی کوتاہی نہیں کرنی۔“
 اس نے شرٹ کے بٹن بند کرتے ہوئے اسے
 بڑی ملائمت سے باور کروایا۔

”ویسے تو ناہید ہر وقت اسی سے چپکی رہتی
 ہے۔ مگر آپ کی تسلی کے لیے میں بھی اسے ٹائم دیا
 کروں گی۔“ انعم خود دیکھ رہی تھی کہ دعا دن بہ دن
 کمزور ہوتی جا رہی ہے۔ پہلے جو ایک آدھ بات
 کر لیتی تھی۔ اب بالکل خاموش رہتی تھی۔
 وہ بالوں میں پرش کرنے لگا تو پیچھے کھڑی
 آئینے میں اس کا عکس دیکھتی انعم نے بڑے خوشامدی
 لہجے میں فرمائش کر ڈالی۔
 ”احسن! آج کا ڈنر باہر کریں۔“
 ”ہرگز نہیں انعم.....“ اس نے فوراً قطعیت
 سے رد کر دیا۔
 ”ابھی میں تمہیں یہی سمجھا رہا تھا۔ جب تک
 ڈیوری نہیں ہو جاتی، ہم نے اسے تنہا نہیں چھوڑنا، یہ
 چند دن بہت اہم ہیں۔ اتنے سالوں بعد ہم مکمل
 ہونے جا رہے ہیں۔ خدا نخواستہ ہماری ذرا سی غلطی
 بھی کہیں ہمارے لیے بڑے نقصان کا باعث نہ بن
 جائے۔ بس تھوڑا سا ویٹ، پھر ہم ڈنر بھی باہر کریں
 گے، ڈھیر ساری شاپنگ اور مووی پر بھی لے جاؤں
 گا۔ پکا والا پرامس۔“
 احسن نے نرمی سے سمجھایا اور خلاف توقع وہ
 فوراً مان گئی۔
 ”انعم میں سوچ رہا تھا کہ ماما جان کو بلا لیتے
 ہیں۔ تم اکیلی کیسے سب کر پاؤ گی۔ وہ بڑی ہیں، ان
 کا موجود ہونا بہت ضروری ہے۔“
 اس نے والٹ اٹھا کر جیب میں رکھتے ہوئے
 کہا۔
 ”جیسے آپ کو بہتر لگے۔ رات کو انہیں کہہ
 دیں۔ دعا کو بھی ڈھارس رہے گی اور ان کی موجودگی
 سے مجھے بھی حوصلہ ملے گا۔“
 وہ اس کے برابر چلتی بڑے مدبرانہ لہجہ اپنائے
 ہوئے تھی۔
 لاؤنج میں ناہید اور دعا الجھ رہی تھیں۔
 ”دعا بی بی، یہ آدھا گلاس اور بی لیں۔ میں

ابھی تازہ بنا کے لائی ہوں، آپ کے دل و دماغ کو
 تقویت ملے گی۔“
 ناہید بڑے ادب سے اسے سمجھاتی، گلاس میں
 اسٹرابری شیک لیے کھڑی تھی۔
 ”مجھے نہیں کچھ بھی پینا۔ تم خدا کے لے مجھے تنہا
 چھوڑ دو۔“
 وہ رو ہانسی ہو کر لیٹی سر دونوں ہاتھوں میں گرا لیا،
 احسن تیز تیز قدم اٹھاتا ان کے قریب آیا۔
 ”کیا بات ہے ناہید؟ دعا! آر یو آل
 رائٹ؟“
 ”احسن صاحب! ان کا دل بہت گھبرا رہا تھا۔
 میں زبردستی انہیں باہر۔ لائی ہوں۔ میں نے ان
 کے لیے اسٹرابری شیک بنایا ہے۔ اب وہ بھی پینے
 سے انکاری ہیں۔ طبیعت کیسے سنبھلے گی۔“
 ناہید نے گلاس اور جگ ٹیبل پر دھرتے ہوئے
 معاملہ اس کے شوہر کے سپرد کر دیا۔
 ”اوپر منہ کرو دعا، کیا مسئلہ ہے۔ اگر زیادہ
 آکوروڈ فیل کر رہی تو ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں۔“
 احسن نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر چہرے
 سے ہٹائے۔
 ”میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔ میں باہر لان کی
 تازہ ہوا میں بیٹھنا چاہتی ہوں، پلیز مجھے کچھ بھی
 کھانے پینے پر فورس نہ کریں۔“
 اس کی رنگت زردی مائل اور آواز بھیگی ہوئی
 تھی۔
 ”اچھا کول ڈاؤن، جیسا تمہیں بہتر لگتا ہے
 اٹھو.....“
 احسن نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھنے میں مدد
 دی، اس کے جسم میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی۔
 ”ایسا کرتے ہیں کہیں باہر چلتے ہیں۔ انو تم
 بھی آ جاؤ۔ تمہارا دل بھی باہر جانے کو چاہ رہا تھا۔“
 وہ جو بہت ضبط سے برداشت کر رہی تھی،
 جلدی سے نفی میں سر ہلا دیا۔

”نہیں اب میرا موڈ نہیں ہے۔ آپ دعا کو
 لے جائیں۔“ احسن سمجھ گیا تھا کہ دعا کو ساتھ لے
 جانا اسے ناگوار گزرا ہے لیکن اس وقت دعا کی حالت
 اتنی خراب تھی کہ وہ اسے اس ماحول سے دور لے جانا
 چاہتا تھا۔
 وہ دونوں پہلی بار گھر سے باہر جا رہے تھے۔
 ”انوا اگر تم.....“
 ”پلیز آپ لوگ جائیں احسن! فی الحال میرا
 موڈ بدل ہو گیا ہے اور دعا کو بھی شاید صرف آپ ہی
 کی کمپنی کی ضرورت ہے۔“
 اس نے دوسرا جملہ خاصا چبا کر ادا کیا۔ احسن
 نے سر جھٹکا اور دعا کو تھام کے آہستگی سے باہر کی
 طرف بڑھنے لگا۔
 ☆☆☆
 عمیر نے چپ سادھ لی تھی لیکن اس کے دل
 و دماغ میں ہيجان برپا تھا۔ دعا اسی شہر میں تھی۔ جنید
 آفندی کی بیٹی اس کی واحد دوست تھی۔ وہ اس کے
 ساتھ دیکھی گئی تھی تو یقیناً اس کے گھر پر ہی پناہ گزین
 ہوگی یعنی وہ حفظ دامان میں تھی۔
 اسے دعا سے بہت سے شکوے شکایات تھیں۔
 اس کے پاس دعا کا اتنا پتا نہیں تھا مگر وہ تو عمیر سے
 رابطہ کر سکتی تھی۔ اس نے کیسے اپنے باپ جیسے
 ماموں، نوال اور عمیر کو بھی فراموش کر دیا۔ حالانکہ وہ
 اس کی مضبوط ڈھال بنا تھا، اس کی خاطر سب سے لڑا
 تھا۔
 وہ کس اذیت سے گزر رہا تھا، کہاں کہاں اس کو
 تلاش نہیں کیا تھا۔
 ایک رات بھی سکون سے سو نہیں پایا تھا۔ اس
 کی بے سکونی کی ذمہ دار دعا رہی تھی۔ عمیر نے اس
 سے دل میں خود ساختہ لاتعداد شکوے شکایات جمع
 کر لی تھیں۔
 ☆☆☆
 انعم دعا کے جانے کے بعد لاؤنج کے صوفے

پر ہی ڈھیر ہو کے رونے لگی تھی۔ اس کے دل کو دھچکا لگا تھا۔ وہ دل کو لاکھ سمجھا لیتی مگر وہ اس نکتے پر ٹھہرتا ہی نہیں تھا۔ اسے دعا کے ساتھ لڑ جھگڑ کر، ہر بار احساس ہوتا تھا کہ اس نے غلط کیا ہے۔ مگر دعا اور احسن کو ایک ساتھ دیکھ کے اس کی برداشت جواب دے جاتی۔ اس کا دل ڈوبنے لگتا۔ اب بھی اس نے رورو کے خود کو ہلکان کر لیا تھا۔

تب ہی لاؤنج کا دروازہ کھلا، وہ دونوں بہت محتاط سے اندر داخل ہوئے۔ وہ — جنید آفندی کے لیے حیران کن حالات تھے۔

انعم لاؤنج کے صوفے پر بیٹھی ہچکیاں لے رہی تھی۔ دل آرا لمحے کے ہزاروں حصے میں معاملہ بھانپ گئیں۔

جنید آفندی کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ انہوں نے الجھن بھری نگاہوں سے بیوی کو دیکھا جو نظریں جڑا گئیں۔

”انعم... ان کی پکار میں دبدبہ اور سنجیدگی تھی۔

انعم جھکے سے اٹھی۔ اگر وہ گہری نیند میں بھی ہوتی تو اسے یوں ہی کرنٹ لگتا۔ اس پر حیرت و غم کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ جنید آفندی کا تصور حقیقت میں ڈھلا اس کے سامنے مجسم موجود تھا۔ انعم کا چہرہ آنسوؤں سے تر، آنکھیں اور ناک سرخی مائل تھا۔

”تم کیوں رورہی ہو انعم اور احسن کدھر ہے؟“

انہوں نے سارے میں نظر دوڑائی۔ دل آرا کا سر جھک گیا۔ جس ”ہونی“ سے وہ ڈرتی تھیں، وہ ہو گئی تھی۔ وہ جھوٹ نہیں بول سکتی تھیں۔

انعم نے ماں کے جھکے سر کو دیکھا اور جان گئی جو سچ تھا وہی بولنا تھا۔ وہ زار و زار رونی ہوئی اپنے غم گسار باپ کے سینے سے آگئی۔

☆☆☆

وہ دعا کو سیدھا ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ اس کا بی پی کافی لو تھا۔ انجکشن اور میڈیسن کھا کے اس کی طبیعت قدرے سنبھلی تو اس نے آکس کریم کھانے کی فرمائش کر دی۔ گھر سے نزدیکی پارک میں چہل قدمی کرتے انہوں نے آکس کریم ختم کی تھی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر قہقہہ لگاتے اور معمولی سی بات پر پریشان ہوتے انہیں علم نہیں تھا کہ ان دونوں کا یہ ساتھ صرف یہیں تک تھا۔

انعم نے شاید پہلی بار اپنی کل عقل کو بروئے کار لاتے ہوئے سارا لمحہ خود پر ڈال کے، دل آرا کو بری الذمہ قرار دے دیا تھا۔

اس نے باپ سے صاف الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ یہ رشتہ سراسر اس کی خواہش پر جڑا تھا۔ دل آرا اس کی ضد کے آگے مجبور ہو گئی تھیں اور باپ سے یہ راز بھی اس نے خود چھپایا تھا۔

جنید آفندی مطمئن ہوئے تھے یا نہیں لیکن انہوں نے چپ سادھ تھی نہ کوئی نفی نہ ہی تشریح ظاہر کی۔

تب ہی لاؤنج کا دروازہ کھلا، احسن دعا کے کندھے کے گرد بازو لپیٹے اسے اندر لارہا تھا۔ دل آرا جھکا سر اٹھا نہیں پائی تھیں۔ انعم کے دل کا ایک کونہ خوشی سے بھرا تھا۔ وہ جنید آفندی کی لاڈلی بیٹی تھی۔ باپ اس کے لیے مضبوط قلعہ اب وہ اپنی مرضی سے کھیل سکتی تھی۔ دل آرا کا سر بھی اس کے شکریے کے احسان تلے جھکا تھا۔ اب احسن اور دعا کا معاملہ جنید آفندی کے سپرد ہو گیا تھا۔ دل آرا کا دل بہت سے خدشات میں گھر گیا۔ کہیں وہ بیٹی کی محبت میں کوئی غلط فیصلہ نہ کر بیٹھیں۔

باپ پر نگاہ پڑتے ہی احسن کے قدم ہٹ گئے۔ اس کا دعا کے گرد لپٹا بازو بے جان ہو کر پہلو میں جھول گیا۔ اس کے دماغ میں بہت تیزی سے سب گڈمڈ ہونے لگا۔

تین عورتوں کے بیچ وہ اکیلا قصور وار تھا۔ ایک

عورت ماں تھی، اسے وہ کیسے مورد الزام ٹھہرا کے، باپ کے عتاب کا نشانہ بناتا۔ دوسری عورت محبت تھی اور ہٹ دھرم بھی اور تیسری حقیقتاً بے قصور اور چوتھا بے قصور یا شاید سب سے بڑا قصور وار وہ خود۔

”آجاؤ احسن! رک کیوں گئے؟ میں پچھلے ایک گھنٹے سے تمہارا ہی منتظر ہوں۔ انعم نے بتایا ہے کہ آج تم پہلی بار اپنی بیوی کے ساتھ سیر کو نکلے ہو۔ تاخیر ہونا لازمی ہے۔“

وہ طنز کر رہے تھے یا گلہ، وہ سمجھ نہیں پایا۔ دعا بنا پوچھے ہی جان گئی کہ یہ جنید آفندی ہیں۔ ان کی بارعب شخصیت اور چہرے پر گہری سنجیدگی دیکھ کر اس کا رنگ بھی اڑ گیا تھا۔

”بیوی تو خوبصورت ہے تمہاری۔“ ان کا لہجہ سیاٹ تھا ”السلام علیکم!“ دعا نے دو قدم آگے بڑھ کر انہیں سلام کیا۔

”وعلیکم السلام! جیتی رہو۔ ہمیشہ خوش اور آباد رہو۔“

انہوں نے خلوص دل سے دعائیں دیتے ہوئے اس کے سر پر بھی ہاتھ پھیرا۔ انعم کی دوست کی حیثیت سے وہ پہلے بھی دو تین بار اس سے مختصر ملاقات کر چکے تھے۔

”احسن تم میرے ساتھ اسٹڈی میں آؤ۔“ وہ ان کا جوان اور اکلوتا بیٹا تھا۔ وہ اس سے یوں سب کے سامنے باز پرس نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ بھی اس صورت کہ یہ شادی ان کی بیٹی کے ہی ایما پر ہوئی تھی۔

☆☆☆

رات کو سب لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ عمر نے بڑی ہمت کر کے موضوع چھیڑ دیا۔

”بابا جان! آپ نے دعا کے متعلق کیا سوچا ہے؟“

”کیوں، کیا تم نے پھر سے کوئی پلان کرنا شروع کر دیا ہے۔“

ریاض احمد نے تیکھے چوتھوں سے اسے گھورا۔ انہیں اس کی زبان پر بھانجی کا نام بہت کھلا تھا۔

”نہیں پایا جان! میں اپنے گناہ پر بہت نادم ہوں میں آپ کی اجازت سے دعا کے پاس جانا چاہتا ہوں تاکہ اپنے گناہوں کا اعتراف کر کے اس سے معافی مانگ لوں۔ میرے ضمیر پر بہت بوجھ ہے۔“

”عمر بالکل صحیح کہہ رہا ہے۔ غلطی اس کی تھی جو بھی ہو اس کی وجہ سے ہوا۔ اسے دعا سے معافی مانگنا چاہیے۔“ عمیر نے سنجیدگی سے کہا۔

ریاض احمد بغور عمیر کے جواز کو سنتے اس کے چہرے پر پچھلے تاثرات کو پڑھا۔

”تم نے جھوٹ کیوں بولا تھا عمیر؟“ یہ سوال وہ کل سے پوچھنا چاہ رہے تھے۔

”میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔“ عمیر نے دھیمے لہجے میں وضاحت کی۔ عمر موضوع بدل جانے پر خاموشی سے اٹھ گیا۔

☆☆☆

جنید آفندی نے اسٹڈی کا دروازہ اندر سے مقفل کر لیا تھا۔ احسن ان کے سامنے سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”میں نے بیٹے کے رشتے سے زیادہ دتی کے تعلق کو ترجیح دی تاکہ بغیر کسی جھجک کے مجھ سے اپنے احساسات اور مسائل شیئر کر سکوں۔ مگر تم نے اتنا بڑا قدم اٹھالیا اور مجھ سے مشورہ لینا تو درکنار مجھے بتانے کی ضرورت بھی محسوس نہ کی میں تمہارا باپ تھا دشمن تو نہیں۔“

انہیں اپنے بیٹے پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ انعم کے منہ سے سب سن کے اور دعا کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کے بھی یہ سب انہیں خواب کی صورت لگ رہا تھا۔ احسن انعم سے بے حد بے حساب محبت کرتا تھا۔ اس نے اتنا بڑا قدم کیسے

اٹھالیا؟
”آنٹلی اسپینگ پاپا جان! میں کبھی بھی ایسا نہیں چاہتا تھا، یہ ان لوگوں کی پلاننگ تھی۔ انم اس قدر بھندھی کہ... اس نے جملہ ادھورا چھوڑا۔“
”تو پھر اب انم کو کیا پرالیم ہے؟“
”کک... کچھ بھی تو نہیں...“ وہ ہچکچایا۔
”کچھ کیوں نہیں... یونہی تو وہ نہیں روتی رہتی۔ شاید تم نے اسے محبت اور توجہ دینا چھوڑ دی ہے۔“
”سیریلی ایسا کچھ بھی نہیں پاپا جان۔“ اسے باپ کے شک پر دکھ ہوا۔
”کیا تمہیں اس کی گرتی ہوئی صحت نہیں دکھتی۔ اس کی آنکھوں کے نیچے پڑے سیاہ حلقے، خشک ویران آنکھیں۔ کیا وہ کبھی ایسی تھی۔“
انہیں تعجب کے ساتھ ساتھ احسن پر غصہ آنے لگا۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں پاپا جان!“
وہ خود اندرونی اضطراب کا شکار تھا۔
”تو پھر جو سچ ہے وہ بتاؤ۔“
وہ اسے یونہی نہیں چھوڑنے والے تھے۔
”میری کیا ویلو، آپ کی اور ماما جان کی سگی تو صرف انم ہے ناں تقسیم اس کی محبت کی نہیں، بلکہ ایک جیتے جاگتے انسان کی ہوئی ہے۔“
وہ روہانسا ہو گیا۔ باپ کی طرف داری نے اسے تکلیف پہنچائی تھی۔

”تو کیوں ہونے دی اس جیتے جاگتے انسان نے اپنی تقسیم۔“ وہ دوبارہ بولے۔
بیٹے کی بے بسی انہیں کمزور کرنے والی نہیں تھی۔

”میں تو بچہ ایڈاپٹ کرنے پر راضی ہو جاتا مگر امی کو خالص اور نسلی بچہ چاہیے تھا اور مجھے یہاں تک دھکیل کے لانے والی انم ہی ہے۔ پاپا جان! آپ پلیز اس کے ساتھ اتنی ہمدردی نہ رکھیں۔“ وہ زور دے

پن سے بولا۔
”تو تمہیں اس سے ہمدردی نہیں۔“ انہوں نے اس کی ٹانگ پیچی۔
”ہمدردی اور محبت گئی بھاڑ میں، میں تو انصاف قائم کرنے کے چکر میں ادھ موہا ہوا ہوں۔ کبھی انم کی دل جوئی اور اعتراف محبت، کبھی دعا کو دلا سے اور وضاحتیں۔ آئی سوئیر پاپا جان، میری زندگی اجیرن ہو گئی ہے۔ سکون میری زندگی سے رخصت ہو گیا ہے۔ کیا آپ کو میرے وجود سے لپٹی اداسی اور آنکھوں میں ٹھہری فکر نظر نہیں آتی، میرا حال دل کوئی نہیں پوچھتا۔“ وہ رو دینے کو تھا۔
”کون ہے اس سب کا ذمہ دار اور تمہارا ذہنی سکون کس نے تباہ کیا ہے؟“ ان کے ماتھے پر ہل پڑ گئے۔

”انم نے...“ اس نے صاف اور واضح الفاظ میں نام لے دیا پھر وہ شروع سے لے کر دعا کی کہانی، دل آرا اور انم کی پلاننگ، ان کا دونوں پر دباؤ ڈالنا، انم کا عدم اعتماد، ذہنی کیفیت، دعا کی فطرت، انم کا ترش رویہ، جھوٹ، لڑائی جھگڑے سب ایک ایک کر کے بتاتا چلا گیا۔
جنید آفندی دم بخود سب سنے جا رہے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔

☆☆☆

جنید آفندی کو کون نہیں جانتا تھا۔ وہ اس شہر کی معزز اور کاروباری فیملی سے تعلق رکھتے تھے۔ چند سال پاکستان کا کاروبار احسن کو سوئپ کے کینیڈا سدھار گئے تھے۔ وہاں بھی انہوں نے کامیابی کے جھنڈے گاڑے تھے۔

عمر نے اگلے آدھے گھنٹے میں ان کا سارا بائیو ڈیٹا حاصل کر لیا تھا۔

”آفندی ہاؤس“ میں صبح تپ ہوئی جب جنید آفندی ناشتے کی میز پر آئے، باقی سب افراد ان

کے گرم مزاج کے پیش نظر اپنے اپنے کمروں میں ہی بیٹھے۔ انہوں نے ناہید کو باری باری سب کو بلانے کی بجائے۔

ایک ایک کر کے سب کمرے سے نکلتے آ رہے تھے، تب ہی ملازم پیغام لیے آیا۔
”سر جی! کوئی آپ سے ملنے آیا ہے۔“ اس نے مودب سا ان کی کرسی کے قریب رک کر اطلاع دی۔

”کون سا مہمان، وہ بھی اتنے سویرے۔“
جنید آفندی کو حیرت ہوئی۔
”نام نہیں بتایا، کہہ رہا ہے کہ دعابی بی سے ملنا ہے۔“ انم، احسن اور دل آرا نے بیک وقت چونک کے دعا کو دیکھا جس کا جوس کی طرف بڑھتا ہاتھ میز پر آگرا تھا۔

”اسے اندر بٹھاؤ...“ انہوں نے ملازم سے کہا۔

”جاؤ احسن! دیکھو کون ہے؟“ انہوں نے نرمی سے اسے اجازت دی۔

دل آرا اس کی حالت بھانپ گئیں۔ اس کے آخری دن چل رہے تھے۔

”میں بھی دیکھتی ہوں۔“ وہ بھی آہستگی سے مہبتی اٹھ گئیں۔

دعا بھی لڑکھاتی ٹانگوں پر بمشکل بوجھ ڈالتی ان کے پیچھے ڈرائنگ روم کے دروازے تک آئی تھی۔ اسے لگا کہ سینے میں سانس کہیں گم ہو گئی ہے۔ اس نے لرزتی پلکوں کے بیچوں بیچ کھڑے عمر احمد کو دیکھا، گرتے وجود کو سہارا دینے کے لیے چوکھٹ کو تھام۔ زمین آسمان اس کی آنکھوں میں گھوم گئے۔
”کون ہو تم؟ اور دعا سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟“ احسن سے پوچھا۔

عمر کی نگاہیں دعا کے وجود سے لپٹ گئیں۔ کتنا کب اور اجنبیت تھی۔ اس نے آخری بار یہ چہرہ

دیکھا اور سوچن زدہ دیکھا تھا۔ اب بھی وہاں حزن لال مکنڈا تھا۔

”میں عمر احمد ہوں، دعا کا ماموں زاد۔“
وہ اپنی نگاہیں دعا سے ہٹا نہیں پارہا تھا۔ گزری رتوں کے آثار معدوم نہیں ہوئے تھے۔ یا پھر زندگی اسی نقطہ پر رکی ہوئی تھی۔
”وہی عمر احمد جس کی وجہ سے دعا کو ذلیل و خوار ہونا پڑا۔“

دل آرا کی تیز چھتی آواز اس کی تھکی سماعت سے ٹکرائی۔ اس کے سامنے کھڑے عمر احمد کی شبیہ دھندلی ہونے لگی۔

دل آرا کے تیور بگڑ گئے تھے۔ وہ عمر احمد کو اونچی آواز میں کچھ کہہ رہی تھیں۔ بدھم آوازوں کی جھنجھٹا ہٹ وہ ٹھیک سے الفاظ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ بند ہوتی آنکھوں کو زیادہ زور دے کے کھولنے کی کوشش کی مگر ناکام رہی۔

”آں... آں...“ وہ چوکھٹ کے ساتھ گھسٹی چلی گئی۔

”دعا... دعا...“ دل آرا کے زور زور سے چیخنے پر سب کی کرسیاں گھسٹی چلی گئیں۔ دعا کے حواس سلب ہو گئے تھے۔ عمر تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”وہیں رک جاؤ۔“ دل آرا کے حواس قدرے قائم تھے۔ انہوں نے بازو لمبا کر کے، اسے آگے بڑھنے سے روک دیا۔

”دعا... دعا...“ آنکھیں کھولو دعا۔ احسن اس پر جھکا، سراپنی گود میں ڈال کے، گال تھپتھا رہا تھا۔

”ظفر... ظفر گاڑی نکالو۔“ دل آرا نے مرکزی دروازے کا رخ کرتے آواز لگائی۔

”اسے جلد ہاسپٹل لے جانا ہوگا احسن۔“ انم کی جان بھی کانپ گئی۔ وہ دعا — برا نہیں چاہتی تھی۔ جنید آفندی اور احسن نے مل کر اسے اٹھایا۔

”انم! ڈاکٹر بارہ کو کال کرو، امیر جنسی ہے۔“ دل آرا کی رنگت بھی از گئی تھی۔ کوئی بھی عمر کی طرف

متوجہ نہیں تھا۔

☆☆☆

”نوال تم کہاں ہو؟“ گاڑی میں نے مرکزی سڑک ڈال کے اس نے نوال کو کال ملائی۔

”میں گھر پر ہوں بھائی جان، کیوں خیریت؟“ وہ ناشتہ کر کے پھر سے نیند لینے کے لیے لیٹی تھی کہ عمر کی کال آ گئی۔

”نوال! تمہیں ڈاکٹر مارہ کے پرائیویٹ ہسپتال کا ایڈریس معلوم ہے۔“ آگے کا سارا کام وہ اکیلا نہیں کر سکتا تھا۔ اسے اب سب کی مدد درکار تھی۔

”جی..... جی معلوم ہے۔“ نوال کا دل بیٹھ گیا۔ اسے عمر کا لہجہ گڑ بڑ لگ رہا تھا۔

”نوال! تم فوراً وہاں پہنچو، دعا بے ہوش ہو گئی ہے۔ اسے وہیں لے جایا گیا ہے۔“ اس نے۔ کہہ کر فون بند کر دیا۔ اس کا رخ آفس کی طرف تھا۔ اسے باپ اور بھائی کو بھی مطلع کرنا تھا۔ وہ ان سے مزید چھپا کے دوسری بڑی غلطی کا مرتکب نہیں ہونا چاہتا تھا۔

نوال کے دل کی دھڑکن انتہائی تیز ہو گئی تھی وہ گھر میں سب کو آدھا سچ بتا پائی، دعا کی پینینسی کا بتانے کی اس نے خود میں ہمت نہیں پائی تھی۔ اب اس کی طبیعت بگڑ گئی تھی۔ خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو دوسری بار پھر سارا المیہ عمر پر آگرتا تھا۔

وہ سیڑھیاں پھلانگی سیدھی باہر کو بھاگی۔

”نوال..... نوال.....“ رابعہ احمد کسی انہونی کو بھانپ گئیں۔ وہ کبھی بھی بغیر بتائے اور کام کے گھر سے نہیں نکلتی تھی۔ اس کی شفٹ رات کی تھی۔

”جی.....“ وہ پھولی سانس لے مڑی۔

”کہاں جا رہی ہو؟ مجھے تو بتائی جاؤ۔“ وہ بولتی ہوئی اس تک آ گئیں۔

”عمر کی کال تھی، دعا کی طبیعت خراب ہے، وہ ہسپتال میں ایڈسٹ ہے، وہیں جا رہی ہوں۔“ وہ بات پوری کر کے تیزی سے باہر کی جانب

بڑھی۔

”مجھے بھی ساتھ لے لو نوال، میں گھر پر نہیں رکوں گی۔“ وہ بھی لمحہ ضائع کیے بغیر، اس کے پیچھے لپکیں۔ نوال نے بنا اعتراض کیے ان کے لیے فرنٹ ڈور کھول دیا۔

☆☆☆

ایمر جنسی کے کوریڈور میں عمر، عمیر، رابعہ اور ریاض احمد، الیاس احمد اور مریم سمیت موجود تھے۔

”یہ سب اچانک کہاں سے وارد ہو گئے ہیں ماما! اور کس رشتے، ناتے سے دعا ہماری عزت اور آپ کی بہو ہے۔ آپ ان سب کو یہاں سے جانے کو کہہ دیں۔“ انعم کے ماتھے پر لاتعداد بل پڑ چکے تھے۔

وہ ان کا دعا پر سایہ بھی نہیں پڑنے دینا چاہتی تھی۔ ان سب نے اسے در بدر کیا تھا۔

”بی کو انٹ انعم۔ ان سب کو نکالنے کا، تم اپنے پاپا کو کیاریزن دو گی، خدا کا لاکھ شکر ادا کرو، وہ جو کرتا ہے، بہتر کرتا ہے۔ اب خاموش رہ کے، دعا اور بچے کی صحت و سلامتی کی دعا مانگو۔“

انہوں نے دھیمی آواز میں ڈانٹتے ہوئے ہونٹوں پر انگلی رکھ کے اسے خاموش کروا دیا۔

تب ہی ڈاکٹر مارہ اور نوال ایمر جنسی سے باہر نکلیں۔ سب نے انہیں گول دائرے میں گھیر لیا۔

”مسز جنید آفندی! دعا کا بی بی بہت ہائی ہے۔ جس کی وجہ سے کیس کمپلیکیٹڈ ہو سکتا ہے۔ جیسے ہی بی بی پی کنٹرول ہو گا ہم اس کا آپریشن کر دیں گے۔“

ساتھ میرے بچے کو بھی بچالیں۔“ احسن رو دینے کو تھا۔

اس سفر میں بہت سی اذیت اس کے حصے میں بھی آئی تھی۔

”ڈونٹ وری مسٹر احسن! میں پوری کوشش کروں گی۔ آپ کی مسز کے تھرنی فورویکس پورے ہیں، آئی ہوپ سب بہتر ہوگا۔“ وہ خاصی پُر امید تھیں۔

سب ہونٹوں کی طرح ایک دوسرے کو تک رہے تھے۔

”اگر دعا یا میرے بچے کو کچھ ہوا ناں تو..... میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا، جان سے مار دوں گا۔ تمہیں کس نے بھیجا ہے، ہماری زندگی میں زہر گھولنے کو۔“ اس نے عمر کا گریبان دبوچ لیا۔

”چھوڑو..... چھوڑو احسن۔“ جنید آفندی نے احسن کو زور سے پکڑ کر پیچھے کو کھینچا۔

”اس کی وجہ سے میری دعا کی یہ حالت ہوئی ہے۔ نجانے وہ کتنی اذیت میں ہے۔“ احسن کو اپنے جذبات پر قابو نہیں رہا تھا۔

”کول ڈاؤن احسن بیٹا، لڑنے جھگڑنے سے کچھ ٹھیک نہیں ہونے والا۔“ دل آرانے بھی اسے پیار سے منانا چاہا۔

انعم یک ٹک اسے گھورتی جا رہی تھی۔ احسن کی فکر نے اس کے اندر بہت کچھ توڑ دیا تھا۔

جنید آفندی ریاض احمد کے ساتھ کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ ریاض احمد..... اٹھنے لگے تو جنید آفندی نے ہاتھ دبا کے روک دیا۔

”لگے رہنے دو انہیں، سب کی اپنی من مرضیاں ہیں۔ ہماری اس جزییشن میں کیا حیثیت۔“ جنید آفندی کا دل بھی بھرا ہوا تھا۔ ریاض احمد نا بھی سے انہیں دیکھتے ہوئے ناچار بیٹھ گئے۔

”اب کوئی ہنگامہ نہ کرے، سکون سے بیٹھ کے سب اس کی صحت و سلامتی کی دعا مانگو۔“ دل آرانے سختی سے سب سے کہا۔

عمر شرٹ سیدھی کرتا بیٹھ گیا۔ عمیر کسی کو اپنی طرف متوجہ نہ پا کر، سست روی سے چلتا کوریڈور سے نکل گیا۔ ریاض احمد کی نگاہوں نے اس کی بے بس چال کو بڑی یاسیت سے دور تک جاتے دیکھا تھا۔

☆☆☆

دو گھنٹے کے جان لیوا انتظار کے بعد، آپریشن تھیٹر کا دروازہ کھلا تھا۔ سب اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”کانگریجو لیشن ایوری ون، بیٹا پیدا ہوا ہے۔“ ڈاکٹر مارہ نے گلوڑ اتارتے خوش خبری سنائی، ان کے پیچھے نوال بھی کھڑی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر طمانیت بھری مسکراہٹ تھی۔

”خدا یا تیرا شکر ہے۔“ کچھ نے بے آواز بلند اور کچھ نے دل میں شکر کا کلمہ پڑھا۔

”کیا ہم دعا اور بچے کو دیکھ سکتے ہیں۔“ انعم انہیں دیکھنے کو اتاؤلی ہوئی۔ اس نے دل میں اللہ سے ہزاروں بار توبہ کر لی تھی۔

”بی الحال نرس آپ کو بے بی لا کر دکھا دیتی ہے۔ مسٹر احسن! آپ فارم فل کر کے، سائن کر دیں۔ بے بی کا چیک اپ کر کے، چوبیس گھنٹے بعد وہ آپ کی کفڈی میں دیا جائے گا۔“

ڈاکٹر مارہ انہیں آگے کی ساری تفصیل بتا کے اپنے آفس کی طرف بڑھ گئیں۔

”مبارک ہو سب کو.....“ خوشی سے بھرپور پہلی مبارک باد ریاض احمد کی طرف سے آئی تھی۔

وہ جنید آفندی کے گلے سے جا لگے۔ گو کہ دعا کا ملنا، اس کی شادی اور بچے کی خبر ان کے اعصاب پر گراں گزری تھی مگر جو قسمت میں لکھا تھا۔ وہ ہو چکا تھا۔ داویلا کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہونے والا تھا۔ نہ ہی وہ حق رکھتے تھے۔ ان کے لیے یہی سجدہ شکر کا مقام تھا کہ در بدر ہوئی بیٹی ایک یا عزت خاندان کی بہو اور ان کی چھت تلے محفوظ رہی تھی۔

”مبارک ہو، مبارک.....“ ہر سو مبارک

سلامت کا شور گونجنے لگا۔

”تمہیں بیٹا بہت..... بہت مبارک ہو احسن۔“ انعم نم آواز میں اس کے کان کے قریب منمنائی۔

احسن نے مسکراتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ اس کی آنکھوں میں ٹھہری چمک ہر روشنی کو ماند کر رہی تھی۔ ***

ریاض احمد اسپتال سے نکل آئے۔ انہوں نے آفس کال کر کے عمیر کا پوچھا۔ وہ وہاں نہیں تھا۔ انہوں نے گاڑی کا رخ گھر کی طرف کر دیا۔ وہ اپنے کمرے میں اندھیرا کیے صوفے پر شکست خوردہ سا پڑا تھا۔ اس کے سر میں شدید درد تھا۔ وہ کنپیٹوں پر زور دے دے کر دباتے، درد میں مزید اضافہ کر رہا تھا۔ کاش وہ اسپتال نہ گیا ہوتا۔ اس کا احسن سے سامنا نہ ہوتا مگر کیا اس سب کے ہو جانے سے قسمت بدل جاتی۔

دعا کے ملنے کی دعائیں سب سے زیادہ اسی نے مانگی تھیں۔ اس شہر کے ہر بازار، سڑک اور موڑ پر اسے ڈھونڈا تھا۔ اس کے سارے خواب گھر وندے چکنا چور ہو گئے۔

انہوں نے سوچ بورڈ پہ انگلی رکھ کے جتنی جلائی۔ اندھیرا چھٹ گیا۔ اس نے بوجھل پلکیں اور دھن سے بھرا سر اٹھا کے باپ کو دیکھا اور پھر سے سر گرا لیا۔

ریاض احمد اس کے برابر جا بیٹھے۔ اس نے کبھی زبان سے کچھ شیر نہیں کیا تھا مگر وہ اس کا حال دل جانتے تھے، آج تو روز روشن کی طرح سب عیاں ہو گیا تھا۔

”جوان اور فرماں بردار بیٹے کو یوں ٹوٹے دیکھنا بہت تکلیف دہ ہے عمیر۔“ انہوں نے اس کے کندھے پر دلا سے کے طور پر ہاتھ رکھا۔

”تمہاری پھپھو کی اول روز سے یہی خواہش تھی کہ تم ان کے بیٹے بنو، مجھے بھی کبھی کوئی اعتراض نہیں تھا۔ پھر وہ کچھ ہو گیا جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ ہم

سب ہی اپنی اپنی جگہ گناہ گار ہیں خیر جو بیت گیا۔ وہ کل تھا اور آج کا سچ بہت مضبوط ہے۔ وہ ایک باعزت اور شریف انسان کے نکاح میں ہے۔ اللہ نے بہت بہتر فیصلہ کیا ہے۔ اگر تم دونوں کے بیچ کچھ تھا جو.....“

اس نے فوراً باب کو ٹوک دیا۔

”ہمارے بیچ کچھ بھی نہیں تھا۔ جو زیر گرفت آئے، اظہار نہ ہی عہد و پیمان، بس میری فیملنگز تھیں۔“ اس کا چہرہ ضبط سے سرخ پڑ رہا تھا۔

”شکر ہے خدا یا تیرا۔“ انہوں نے لمبی سانس خارج کی۔

”اب وہ ایک باعزت خاندان کی بہو بیٹی ہے۔ اب خیر سے ایک بچے کی ماں بھی بن گئی ہے۔ تم بس اس کے کزن ہو اور اس کے بعد دوست، اس سے زیادہ تمہارا اور اس کا کوئی تعلق نہیں، اس سے اتنی خوش اخلاقی سے ملو کہ اگر اس کے دل میں کوئی دبی ہوئی فیملنگز ہو بھی تو وہ اسے غلط فہمی کے کھاتے میں ڈال دے۔ کوئی بھی شک میں مبتلا نہ ہو عمیر۔“

وہ باب تھے نہ صرف عمیر کے بلکہ دعا کے بھی۔ انہیں بیٹی کے گھر، رشتے اور عزت کی فکر دامن گیر تھی۔

عمیر کو لگ رہا تھا کہ وہ پہلی بار باپ کی حکم عدولی کرے گا کیونکہ خوش اخلاقی سے ملنا اس کے ضبط سے آگے کی چیز تھی۔ اسے دعا کی عزت عزیز تھی، وہ پہلے بھی اس کی مدد نہ کر پایا تھا، وہ مدد اوابانی تھا، اسے تکلیف تھی کہ دعا کے پلو سے پہلا بھی اور آخری وعدہ باندھا جو امانت ہو پایا۔

”چلو اٹھو آفس چلیں۔“

☆ ☆ ☆

انعم کا ارادہ رات دعا کے پاس ٹھہرنے کا تھا مگر احسن نہیں مانا، وہ دعا کو ایک بل بھی تنہا چھوڑنے کو تیار نہیں تھا اور انعم کے بھروسے پر تو بالکل نہیں، دعا کچھ بھی سننے سننے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ وہ دل آرا کے ساتھ خود وہاں رکا اور انعم کو زبردستی ڈرائیور کے

ساتھ گھر بھیج دیا۔

احسن نے پانچ کالے بکروں کا صدقہ دیا۔ پورے اسپتال میں مٹھائی تقسیم کی گئی۔ اسپتال کے عملے میں ہزاروں روپے بانٹے۔ یہ سب کرتے ہوئے اس نے ایک بار بھی انعم سے مشورہ نہیں کیا۔ خوشی اس کے روم روم سے پھلتی تھی، یہ بات اسے رہ رہ کر چبھتی تھی۔

اس کا بی بی ہائی تھا مگر اس نے دوا نہ لی، اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا، دل کی بے چینی حد سے سوا تھی۔ اسے کوئی سہارا چاہیے تھا، وہ بے اختیاری کیفیت میں جنید آفندی کے دروازے پر دستک دے بیٹھی۔

وہ اپنے پرسل منیجر سے ضروری معلومات لے رہے تھے۔ انعم کو باہر پا کر حیران رہ گئے۔

”پاپاجی.....“ وہ ان سے لپٹ کر رونے لگی۔

ان کا دل بھی میں جکڑا گیا۔ وہ ان کی اکھوتی اور لاڈلی بیٹی تھی۔

”ادھر آ جاؤ، میرے پاس۔“ وہ اسے بیڈ پہ لے گئے۔

”یہاں بیٹھو اور خاموش ہو جاؤ۔ تمہارا رونا مجھے بھی اذیت دے رہا ہے۔“ انہوں نے اسے بٹھا کر اس کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ پھیرا۔

”اب رونے سے کیا حاصل، جو بھی ہوا، تمہاری ایما پر ہی ہوا۔ افسوس کہ تم نے ایک بار بھی اپنے باپ کو بتانا گوارا نہیں کیا۔“ انہوں نے بھی فٹ سے شکوہ کر ڈالا۔

”یہ سب کرنا وقت و حالات کی ضرورت تھی پاپاجی، ورنہ کسی روز وہ خود سے یہ سب کر لیتا تب ہم اور آپ کیا کرتے۔“ اس نے اپنی ہچکیوں پر بمشکل ضبط کیا۔

”اب تمہیں کون سا احساس اور وجہ رُللاتی ہے۔“ انہوں نے بیٹی کے گال، تھیلیوں کے پیالے میں لیے۔

”ایم سوری مجھ سے برداشت نہیں ہو پاتا۔“

میں خود کو ہزار دفعہ سمجھاتی ہوں، ہر روز خود سے عہد باندھتی ہوں مگر کچھ بھی ایفا نہیں ہو پاتا۔ مجھے احسن سے کوئی شکوہ نہیں۔ وہ بہت کوشش کرتا ہے کہ دونوں رشتوں میں توازن برقرار رہے۔ دعا بھی بہت اچھی ہے۔ وہ بہت معصوم اور بے ضرری لڑکی ہے۔ رشتوں کو نبھانے اور انہیں جوڑ کے رکھنے والی، صرف ایک میں ہی بد بخت ہوں۔ جو اپنے دل میں گنجائش ہی نہیں نکال پارتی۔

میں بھی کیا کروں، جب ہوش سنبھالاتا تب سے لے کر آج اس لمحے تک، میں نے صرف محبت پائی ہے۔ محبت وصول کرنے کی میں اس قدر عادی ہو گئی ہوں کہ مجھے کسی کو محبت دینا ہی نہیں آتی۔ زندگی میں خواہشوں، رشتوں اور ضد کے ساتھ کیسے سمجھوتا کیا جاتا ہے۔ میں بھلا کیا جانوں۔

احسن کی زندگی میں محبت کا خانہ صرف میرے لیے مخصوص ہے۔ مگر آج مجھے لگتا ہے میں ہار گئی ہوں۔ آج اس کی محبت کا بٹوارہ ہو گیا ہے۔ اولاد سے محبت ہے تو اس کی ماں سے بھی تو ہوگی ناں۔ میں کیا ہوں ایک بنجر زمین۔“

اس کا چہرہ آنسوؤں سے دھلتا جا رہا تھا۔ شکوے نوک زبان پر تھے۔

”اس نے تمہیں محروم رکھ کے آزمایا ہے، تمہارے صبر کی آزمائش کی ہے۔ اس نے تم سے ماں باپ چھینے تو ان کے انعم البدل کے طور پر بہتر ماں باپ سے نوازا۔ زندگی میں ہر سہولت و آسائش مہیا کی۔ جب اتنے سب کے لیے تم نے بھی اللہ کا احسان مانا نہ شکر ادا کیا تو اب تمہیں کوئی حق حاصل نہیں کہ صرف ایک کمی یہ اتنا شور اور اس کی ناشکری کرو۔ اس نے تمہیں آزمائش میں ڈالا ہے۔ تمہیں اس امتحان پر پورا اترنا ہے۔“ وہ سانس لینے کو رکے۔

”کیسی آزمائش پاپاجی.....“ وہ انکی۔

باپ کا لفظ بہ لفظ اس کے سینے میں اترتا جا رہا تھا۔ عطا اور بخشش کرنے والا کون تھا اس نے بھی اس

پہلو پر غور نہیں کیا تھا۔

”تمہارے صبر اور نوازنے کی آزمائش۔ کشادہ دلی اور حسن اخلاق کی آزمائش تمہاری زندگی کا پہلا موقع ہے۔ جہاں تمہیں صبر کرنا پڑ رہا ہے اور تم سے ہو نہیں پارہا۔ کیونکہ تم نے ہمیشہ لیا ہی لیا ہے۔ دعا کا دل کتنا کشادہ ہے۔ کتنے اعلاظرف والی ہے وہ بچی، جس نے تمہاری سونی گود اور ویران زندگی میں رنگ بھرنے کے لیے اپنی جوانی اور زندگی داؤ پر لگا دی اور کتنا برا ہے تمہارا دل کہ جو تمہارا بھلا کرے، تم اسی کا برا سوچتی ہو۔ تم کسی بھی امتحان پر پوری نہیں اتریں پھر بھی یہ چاہتی ہو کہ وہ تم پر مزید مہربان ہو۔ اپنی نعمتوں میں سے مزید تمہارا حصہ نکالے، تم کیا.....“

”بس پاپا جی..... بس کر دیں ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا، مزید ایک لفظ نہ کہیے گا۔“ وہ باپ کے ہاتھ کو زور سے دبوچ کر رونے لگی۔ اپنے فہم کا بھی استعمال کیا جاسکتا تھا مگر اسے تو صرف اور ہمیشہ رونا دھونا ہی آتا تھا۔ اپنی ناقص عقل کا استعمال کر کے، خود سے وابستہ اوروں کی زندگیاں بھی اجیرن کیے رکھیں۔ اپنی ماں سے جھوٹ بولا۔

بلاوجہ سب سے بدگمان ہوئی۔ ”مجھے اس امتحان میں پورا اترنا ہے۔ اس آزمائش سے سرخ رو ہو کر نکلتا ہے۔“ فیصلہ ہو گیا تھا۔

اس نے اپنی ہمت سے بڑھ کر ارادہ باندھ لیا، اب اس پر مضبوطی سے قائم رہنا تھا۔

☆☆☆

”السلام علیکم!“ اس نے یہ آواز بلند سلام کیا۔ دل آرا جو دعا کو سلاسل کھلا رہی تھیں، مڑ کر دیکھا۔ احسن بیٹے کو گود میں بھرے چوم رہا تھا۔ وہ کل سے کوئی سینکڑوں بار اسے چوم چکا تھا۔

”وعلیکم السلام!“ احسن نے فٹ سے بیٹے کو کاٹ میں ڈال دیا۔

انعم نے اس کی یہ بات نوٹ کی، اب وہ جان گئی کہ احسن نے ایسا کیا ہے۔ وہ بیٹے کو گود میں بھر کے، انعم کو بدلتی یا نوٹری کا شکار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ”آباد انو!“ میں تمہارا ہی ویٹ کر رہی تھی۔ دعا کی آواز نقاہت زدہ مگر چہرہ مسکراتا ہوا تھا۔

”کیوں بھی، میرا کیوں انتظار ہو رہا تھا؟“ وہ خوش دلی سے مسکراتے ہوئے بیڈ پر جا بیٹھی۔ ”تمہارا بیٹا تمہاری گود میں دیکھنے کے لیے۔“ دعا کا لہجہ خالص اور شیریں تھا۔ ”ہاں اپنے بیٹے کو ضرور گود میں لوں گی۔ اسی لیے تو آئی ہوں، ویسے بھی مجھے کل جانا ہے۔“ ”کہاں جا رہی ہو تم؟“ دعا نے چونک کر دیکھا۔

احسن اور دل آرا بھی حیرانی اسے دیکھ رہے تھے۔ ”میں کل کی فلائٹ سے کینیڈا جا رہی ہوں۔ پاپا جی کے ساتھ۔“ اس نے سب کی سماعتوں میں دھماکا کیا۔

”کینیڈا.....“ دل آرا کا لفظ منہ میں تھا کہ احسن بول پڑا۔

”کینیڈا کیوں؟ اب کیا ہو گیا ہے۔“ احسن کو اس کا اعلان مضطرب کر گیا۔ وہ ہر ممکن کوشش کرتا تھا کہ اس کام یا بات سے اجتناب کرے جو انعم کو کھٹکے یا برا لگے۔

”کیا بتایا ہے تم نے جنید کو، کیا وہ ناراض ہو گئے ہیں۔“ دل آرا کی جان پہ بن گئی۔

”کچھ بھی نہیں ہوا احسن! ہم کسی سے ناراض نہیں ہو کے جا رہے ماما جی، آپ اور پاپا جی وہاں اکیلے ہوتے ہیں، میرے ہونے سے آپ لوگوں کا دھیان بٹ جائے گا۔“ اس نے بودا سا جواز دیا۔

”تم یہ شوشا کیوں چھوڑ رہی ہو انعم، ہمیں تمہاری کمپنی کی قطعاً ضرورت نہیں۔ تم اپنے گھر میں، شوہر کے ساتھ ہنسی خوشی، ہمارے پاس پاکستانی

میڈ ہے۔“ دل آرا نے صاف انکار کرتے ہوئے اس کا جواز رد کر دیا۔ ”ایسا مت کرو یا ر! اب تو ہمارا بیٹا بھی آ گیا ہے۔ اگر مجھ سے کوئی کمپلین ہے تو میں معافی مانگ لیتی ہوں۔“ دعا نے کہتے ہوئے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

وہ انعم کی ذہنی کیفیت سمجھ گئی تھی۔ وہ دل کی بری نہیں تھی۔

”تم جو کہو گی، میں ویسا ہی کروں گی، تم چاہو تو بیٹا اپنے پاس رکھ لو، میں بھی پلٹ کر سوال نہیں کروں گی۔“

”مجھے شرمندہ مت کرو دعا۔“ انعم نے اس کے ہاتھ پکڑ کر کھول دیے۔

”میں ہمیشہ سب کے لیے ذہنی اذیت کا باعث بنی رہی۔ تم دونوں کو فورس کر کے یہ شادی کروائی اور پھر زندگی اجیرن کر دی، میں دیر سے سہی مگر اتنا سمجھ گئی ہوں دعا کہ دل میں بدگمانی کو جگہ دیتے ہیں تو ذہنی سکون خلیجان میں بدل جاتا ہے۔ اور احسن.....“ وہ شوہر کی طرف مڑی۔

”میں جانتی ہوں کہ میں آپ کے دل کی سب سے اونچی مسند پر برا بھان ہوں، اس کے باوجود بھی میں نے اس معتبر اور پاکیزہ رشتے کو پامال کیا، اپنے دل میں شک کو جگہ دی، آپ نے میری جذباتی حرکتوں کی وجہ سے ڈسٹرب ہونے کے باوجود بھی مجھ سے جھگڑا نہیں کیا، میرے روڈی ہو میرے کو صبر سے برداشت کرتے رہے اور دعا تم..... تم بھی بہت اچھی ہو۔ تم نے سچ میں دوستی کا حق ادا کر دیا۔ پونو میں کالج میں کبھی کبھار تمہیں پگلی کہا کرتی تھی، تم واقعی پگلی ہو۔ ذرا بھی نہیں بدلیں، میں جیسا کہتی گئی، تم ویسا ہی کرتی چلی گئیں۔ اچھا تھا یا برا۔ کیوں..... دعا..... کیوں۔“ وہ پوچھتے ہوئے رو دی۔ دل آرا اس معجزے پر حیران و پریشان تھیں۔

”تمہارا احسان جو تھا مجھ پر، اپنے گھر میں پناہ دی تھی جب میں بے یار و مددگار تھی۔ کیسے بھول جانی

اس احسان کو۔“ دعا نے اس کا ہاتھ تھام کے چوم لیا۔ آج وہ پہلے والی انعم لگ رہی تھی۔ منہ پھٹ، کھری اور جلد ہی اپنی غلطی کا اعتراف کر لینے والی۔ ”تم نے بیٹا دے کر، اس خاندان کو مکمل کر کے حساب برابر کر دیا۔ اب میں تمہیں اپنی سب سے قیمتی چیز امانتاً سونپ کر جا رہی ہوں، اس کا بے حد خیال رکھنا، احسن کو کبھی میری کمی نا محسوس، ہونے دینا۔“

”جسٹ شٹ اپ انو، تم کہیں بھی نہیں.....“ احسن کو غصہ آنے لگا۔

”پلیز احسن.....“ اس نے انگلی اٹھا کے اسے ٹوک دیا۔

”تمہیں میری قسم، مجھے مت روکنا۔ میرے ضمیر پر جو غلطیوں کا بوجھ ہے اس کا ازالہ کرنے دو۔ شاید تم سے دور رہ کر ہی، مجھ میں حوصلہ اور عقل آجائے۔ ورنہ جو میری حرکات ہیں یقیناً ایک دن میں نظروں کے ساتھ سب کے دلوں سے بھی گر جاؤں گی۔ مجھے اپنی اصلاح اور خود کو سدھارنے کے لیے وقت چاہیے۔“

خوب صورت مجھے خدا نے بنایا ہے۔ خود کو خوب سیرت بنانے کے لیے، مجھے محنت کرنا پڑے گی۔ پھر میں دور تھوڑی جا رہی ہوں۔ روز ہماری چیٹ ہوگی، جب دل چاہا تم کینیڈا مجھ سے ملنے آ جانا، بلکہ دعا کو بھی ساتھ لانا، وہ تو کہیں ہنی مون پر بھی نہیں گئی۔“

وہ بڑی ہمت پکڑ کر دھیسا سا مسکرائی۔

”انو ایسا نہیں کرو، میں تمہارے بغیر.....“ ”احسن! انعم نے جو فیصلہ کیا ہے۔ شاید یہ ہم سب کے لیے بہتر ثابت ہو۔“ دل آرا پہلی بار بیچ میں بول پڑیں۔

”مگر ماں میں جانتا ہوں کہ وہ میرے بغیر نہیں جی سکتی۔“ وہ انعم کو دکھ سے تکتا، ٹوٹے بھرے لہجے میں وثوق سے کہہ رہا تھا۔

”مر جائے گی، ٹوٹ جائے گی اس سارے

رودس میں سب سے زیادہ تکلیف مجھے ہوگی۔ تم اچھی ہو یا بری، میری محبت ہو، میری آنکھوں کے سامنے تو ہو۔ تم جیسا چاہو گی سب ویسا ہی ہوگا، یہ بچہ بھی تمہارا ہی ہے۔ دعا بھی تم سے کوئی سوال و جواب نہیں کرے گی۔“

دعا نے تڑپ کر شوہر کے حکم کو سنا، اس نے ابھی جی بھر کے نہ بچے کے خدوخال کو دیکھا تھا نہ ہی اسے گود میں لیا تھا۔

وہ منت و سماجت پر اثر انعم سے محبت کی بھیک مانگ رہا تھا۔ ”میں تمہارے بغیر ایک پل بھی خوش نہیں رہ پاؤں گا۔ میری زندگی کا ہر فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے تو کیا میری محبت ڈھونگ ہے۔ میں جھوٹ بولتا ہوں۔“ وہ رو پانسا ہو گیا۔

دعا سے یک ٹک دیکھے جارہی تھی۔ جانے کیوں اسے ایک آدھ بار گمان گزرا تھا کہ احسن کی محبت میں وہ بھی حصے دار بننے لگی ہے۔ شاید وہ اس کے دل تک پہنچ گئی مگر انعم کی حقیقت مسلم تھی۔

”میں نے تمہیں ہمیشہ دعا سے دور رکھنے کی سعی کی مگر اب تمہیں تمہارے بیٹے کی ماں سے دور کرنے کا گناہ نہیں کرنا چاہتی، صرف تھوڑے عرصے کے لیے۔“

”ایک لمحے کو بھی نہیں۔۔۔۔۔ اور رہی دعا تو وہ میرے سات بیٹوں کی ماں بھی بن جائے تب بھی وہ تمہاری محبت اور چاہت کو چیلنج نہیں کر سکتی۔ اب بھی اگر مجھ سے دور جانے کا ذکر کیا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“

وہ دھمکی دے کر لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکل گیا۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کا فرمان — ہے۔ ”اچھا انسان وہ ہے جو کسی کے دیے ہوئے دکھ کو بھول جائے مگر کسی کی دی ہوئی عزت اور محبت کبھی بھی نہ بھولے۔“

اسی فرمان — پر عمل کر کے، اس کی ماں نے

دوسرے شوہر اور سوتیلے بیٹے کے ساتھ ایک خوش باش اور پرسکون زندگی گزاری تھی۔ وہ اسے بھی یہی ذہن نشین کروایا کرتی تھیں۔

احسن واپس نہیں آیا تھا، اس کا سیل فون بھی بند جا رہا تھا۔ انعم کو پینگنگ کرنا تھی۔ دل آرا کو جنید آفندی نے بلایا تھا۔ اسے بھی کل ڈسپارچ کیا جانا تھا۔ وہ آنکھوں پر بازو رکھے لیٹی اللہ سے اپنی بہتری اور بھلائی کے لیے دعا گو تھی۔

”دعا۔۔۔۔۔“ اسے بڑے ہی مٹھاس بھرے لہجے میں پکارا گیا۔ اس نے آنکھوں پر رکھا بازو ہٹایا۔

”کیسی ہو دعا؟“

”میں ٹھیک ہوں ممانی جان، آپ کیسی ہیں؟“ اس نے آنکھوں کی کوشش کی۔

”دینی رہو دعا، بے احتیاطی مناسب نہیں۔“ نوال نے اسے پھر سے پکڑ کر دو ٹکیوں کے سہارے بیٹھنے میں مدد دی۔

”کہاں گئے ہیں سب؟“ نوال اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”گھر گئے ہیں، تھوڑی دیر میں لوٹ آئیں گے۔“ مریم نے رابعہ احمد کو ٹھوکا دیا کہ وہ بات کا آغاز کریں۔

”دعا بیٹی! ہم سب تم سے معافی مانگنے آئے ہیں۔“

”پلیز ممانی جان آپ معافی طلبانی پاگزرے وقت کا ذکر نہ چھیڑیں، میرے ساتھ آپ لوگوں نے جو کیا مجھے اس کا شکوہ نہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے میری عزت کی حفاظت کی مجھے اچھے لوگوں کا ساتھ ملا۔“ اس نے بات ختم کر دی۔ مزید بولنے کی گنجائش نہیں تھی، اس کی آنکھیں اور چہرہ سب بول رہا تھا۔

”تم خوش ہونا اپنی زندگی میں دعا۔۔۔۔۔“ مریم نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔

”ہاں، میں مطمئن ہوں۔“

دعا! تم کچھ دن کے لیے ہمارے ساتھ چل کر رہو۔“ رابعہ بیگم نے بہت ہمت کر کے کہا۔ وہ خاموش رہی۔

☆☆☆

انعم کے ہاتھوں میں دعا کا خط تھا، اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ دعا ایسا کوئی قدم اٹھا سکتی ہے۔

میری مخلص دوست انعم! تم ہمیشہ ہی مجھے بہت پیاری اور عزیز رہی ہو۔ تم بہت بہادر، جلد باز، غیر مستقل مزاج، ہٹ دھرم اور اس سب کے باوجود دل کی بہت ہی اچھی اور جلد ہی اپنی غلطی کا اعتراف کر لینے والی ہو۔ تم نے جس چیز کی تمنا کی وہی پالی۔

میرا کیا ہے؟ ہوش سنبھالا تو باپ چل بسا، باپ کی جگہ ماموں نے لے لی۔ ان کا احترام واجب تھا۔ انہوں نے جو دیا رکھا لیا بھی نقص مینی یا انکار نہ کیا۔ پھر میں ماں کے ساتھ اس کے دوسرے شوہر کے گھر میں چلی گئی۔ فہیم بعد میں آیا، ماں نے سینکڑوں نصیحتیں پلو سے باندھ دیں۔ ساری زندگی ایک کے بعد ایک نصیحت کھاتی چلی گئی۔ غرضیکہ ساری زندگی احتیاط، گریز اور برداشت سے ہی عبارت رہی۔ تمہارے گھر میں جو کچھ بھی ہوا وہ میرے لیے نپایا انوکھا نہیں تھا۔ اللہ شاہد ہے کہ مجھے کوئی صدمہ نہیں کہ تم نے میری مجبوری کا فائدہ کیوں اٹھایا؟

یہاں ہر انسان غرض کا مارا ہے۔ ایک محفوظ چھت، ایک محافظ شوہر اور عزت و احترام یہ سب میری غرض تھی۔ آنٹی جی نے مجھے اپنی بہو تسلیم کیا ان کا بھی شکریہ۔ تم جو بھی غصے میں برا بھلا کہتی رہیں، میں نے سب کے لیے تمہیں معاف کر کے اپنا دل صاف کر لیا ہے۔ شاید میں بھی تمہاری جگہ ہوتی تو یہی کرتی، ہم دونوں کی کوئی ذاتی لڑائی نہیں تھی اس بدسلوکی کی وجہ احسن تھا جو میرا شوہر اور تمہاری محبت تھا آج میں نے اس وجہ کو ختم کر دیا ہے، مجھے میری دوست انعم چاہیے، سوتن نہیں۔

اللہ نے ہم دونوں کو ایک دوسرے کا وسیلہ بنا دیا، تم نے میری عزت و آبرو کی حفاظت کی اور میں نے اس خاندان کو بیٹا دیا، تم نے مجھے اس وقت سہارا دیا، پناہ دی جب میرے لیے زمین تنگ اور آسمان سخت تھا۔ تمہارا بہت بڑا احسان تھا۔ تم نے میرے کرۂ پر شک نہیں کیا، میرا یقین کر لیا دوسرا احسان تم نے مجھ پر، میرے کردار کا آدھا سچ چھپا کے کیا۔

مجھ پر اعتماد کیا۔ اس وقت جب میرے اپنے مجھے دھتکار چکے تھے اور میرے پاس کہیں سر چھپانے کی جگہ بھی نہیں تھی میں تمہارے احسان کا بدلہ نہیں اتار سکتی۔

احسن سچ کہتے ہیں، تم ان کے بغیر جی نہیں پاؤں گی۔ یہ بھی جانتی ہوں اس گھر میں رہ کر ہم دونوں خوش نہیں رہ سکتیں۔ محبت بٹوارہ برداشت نہیں کر سکتی اور پھر ایک مکمل مرد اور اس کی پوری محبت پر میرا بھی حق ہے۔ جو ان شاء اللہ مجھے ضرور ملے گا۔۔۔۔۔ تمہارے اتنے سارے احسانوں کے بدلے، چھوٹے سے شکرے کے طور پر اپنا لخت جگر تمہیں دے جا رہی ہوں۔ اسے اپنے جیسا ہی بہادر بنانا۔

میرے سامنے ایک لمبی زندگی پڑی ہے، میں شروعات نئے سرے سے کر لوں گی۔۔۔۔۔ احسن کو سمجھانا کہ میں نے پہلی بار اپنی زندگی کا فیصلہ خود کیا ہے۔ مجھے اس پہ قائم رہنے دے، کیونکہ اس میں میری خوشی اور ذہنی سکون پوشیدہ ہے۔

اور ہاں۔۔۔۔۔ آئندہ بھی خود کو بد نصیب نہ کہنا۔ اللہ ہم سب کا حامی و ناصر رہے۔ (آمین)

تمہاری دوست دعا یہ خط اسے نرس نے دیا تھا۔ جب وہ آخری بار دعا سے ملنے اسپتال گئی۔ اسے وہیں سے سیدھا ایئر پورٹ کے لیے نکل جانا تھا۔ مگر وہ جان نہیں پائی تھی۔ اب جانے کا کوئی جواز ہی نہیں بنتا تھا۔ انعم کی آنکھوں سے سیل رواں ہو رہا تھا۔

وہ اس خط کو الٹا سیدھا کر کے بار بار چومتی تھی۔ وہ کتنی عظیم قربانی دے گئی تھی۔ تب ہی بچے کی

رونے کی آواز اسے ہوش کی دنیا میں لے آئی۔ وہ کاب میں لیٹا زور زور سے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا، وہ پھرتی سے اس کی طرف لپکی۔ اس مچلتے وجود کو بانہوں میں بھر کے سینے سے لگا لیا اور چٹا چٹ پونے لگی۔ اس کے دل میں ٹھنڈک اترتی جا رہی تھی۔

احسن نے اسے طلاق نہیں دی تھی نہ ہی اس نے طلاق مانگی تھی۔ وہ اپنا فیصلہ وقت کے ہاتھوں میں سوئپ چکی تھی۔ اس گھر میں اس کو سب نے یہی بتایا تھا کہ وہ گھر وہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ آئی ہے۔ کسی نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ شاید وہ جانتے تھے کہ اس مسئلے کا یہی حل تھا۔ سب اس کی دل جوئی میں لگے رہتے۔ رابعہ احمد اسے کچن چیر پر بٹھالتیں، ادھر ادھر کی باتیں کرتیں، کھانا بناتے جاتیں۔ مریم بھی اس کا دھیان بنانے کو زیادہ تر وہیں پائی جاتی۔ ریاض احمد اس کا ہمیشہ کی طرح خیال رکھتے۔ عمر نے مرغابن کو معافی مانگی تھی۔ سچے دل سے اسے بہن تسلیم کر لیا تھا۔

عمیر بہت بدل گیا تھا۔ زیادہ تر خاموش رہتا تھا۔ پہلے کی طرح اس سے بے تکلفی سے بات نہیں کرتا تھا۔ دعا خود بھی بہت کم اس سے مخاطب ہوتی۔

☆☆☆

بہار رت عروج پر تھی، درختوں پر نئے پھول اور پتے نکل آئے تھے۔ اس شام وہ سب لان میں بیٹھے چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”رابعہ بیگم اب میرا بھی دل چاہنے لگا ہے کہ ہمارے گھر میں بچوں کی شادی کا رونق کا میلہ لگے۔“ ریاض احمد نے دل کی کہہ ڈالی۔

”واہ بھائی جان، آپ نے تو میرے منہ کی بات چھین لی۔ میں بھی چند روز سے کچھ ایسا ہی سوچ رہا ہوں۔“

الیاس احمد پہلے ہی تیار بیٹھے تھے۔ ”عمیر! تمہارے پاپا جان کیا کہہ رہے ہیں۔“

رابعہ احمد نے انجان بنے بیٹے کو چھیڑا۔

”جی۔ وہ پوٹکا“ ٹھیک ہے۔“ وہ یہی کہہ سکتا تھا۔ دعا فیس بک سرچ کر رہی تھی۔ اس نے سر اٹھانے کی زحمت نہیں کی تھی۔

”عمیر! تمہیں کوئی پسند ہے تو بتا دو۔“ ریاض احمد نے سنجیدگی سے کہا۔ وہ شپٹا گیا۔

”نن۔۔۔ نہیں تو۔۔۔“ اس نے گلا کھنکھارتے ہوئے جواب دیا۔

”عمیر بھائی آپ شر مار رہے ہیں یا گھبرا رہے ہیں۔“ عمر نے ٹانگ کھینچی۔

”عمر، میرے بیٹے کو تنگ نہ کیا جائے۔“

”پاپا جان، کیا مجھ سے بھی، میری پسند پوچھی جائے گی۔“ عمر بڑے بھولپن سے باپ سے پوچھ رہا تھا۔ ”نہیں بیٹا جانی، مجھے آپ کی عقل پر قطعاً بھروسہ نہیں۔ اس لیے آپ اپنے طور پر کوئی بھی کوشش نہ کریں۔“ ریاض احمد نے اسے صاف ہری جھنڈی دکھا دی یعنی یہ آخر صرف عمیر تک محدود تھی۔

”تو پھر میں اگلے ویک اینڈ پر عمیر اور دعا کا رشتہ طے کرنے کا اعلان کرتا ہوں۔“ ریاض احمد نے دعا کی سماعت پر دھماکہ کر دیا۔

ریاض احمد، عمیر کی رضامندی لے چکے تھے۔ دعا کے بارے میں انہیں یقین تھا کہ وہ ان کے فیصلے پر اعتراض نہیں کرے گی۔ رابعہ احمد کو بھی اعتماد میں لیا گیا تھا۔

”مگر مجھے عمیر سے شادی نہیں کرنی ماموں جان آئی ایم سوری۔“ دعا نے موبائل سے سر اٹھا کر سنجیدگی سے کہا۔

عمیر اسے حیرانی سے تکتا رہ گیا۔

مریم اور الیاس احمد کے حیرت سے کھلے منہ مبارک باد نہ نکل سکی۔

عمر خوشی سے بھنگڑا ڈالنے کو آدھا اٹھ بھی گیا تھا۔

”مگر کیوں؟“ رابعہ احمد عمیر کا خفت زدہ چہرہ پڑھ چکی تھیں۔

”اس کیوں کا جواب مجھ سے نہ لیا جائے تو بہتر ہے۔“

”نہیں دعا! تم ایسے نہیں جاسکتیں تمہیں وجہ بتانا ہوگی۔ اس کا مطلب تو یہی ہے کہ ماضی میں جو کچھ ہوا تم نے اس کے لیے ہمیں معاف نہیں کیا ہے۔“

”میں آپ سب کو معاف کر چکی ہوں لیکن آپ لوگوں پر اعتماد زندگی بھر نہیں کر پاؤں گی۔“

”دعا بیٹا! وہ سب کچھ غلط فہمی کی وجہ سے ہوا۔ تم آج بھی ہماری بیٹی ہو۔“ ریاض صاحب نے آہستہ سے کہا۔ ”غلط فہمی کیسی؟ کیا آپ سب لوگ مجھے نہیں جانتے تھے؟ میرا بچپن، جوانی سب آپ کی نظروں کے سامنے تھی۔ الیاس ماموں نے لالچ میں آکر سازش کی اور عمران کا آلہ کار بن گیا۔ یہ سودا عمر، نوال کے لیے کر سکتا تھا یا الیاس ماموں اپنی بیٹیوں کے لیے کر سکتے تھے؟ ہرگز نہیں، آپ لوگ ایسا سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ اور ماموں جان! آپ نے فوراً یقین کر لیا۔ اگر نوال سے کوئی غلطی ہو جاتی تو کیا آپ اس کے لیے یہی سزا تجویز کر کے اسے اسی طرح صفائی کا مونیج دے بغیر گھر سے نکال دیتے؟“

”لیکن دعا! میرا کیا قصور ہے؟ میں نے تو تمہیں بچانے کے لیے اپنے گھر والوں کی ناراضی مول لی۔“ عمیر نے اس کی بات کاٹی۔

”تمہارا قصور۔۔۔؟“ وہ ہنسی ”تمہارا قصور یہ ہے کہ تم بزدل ہو۔ تم بااختیار تھے۔ اس گھر کے بڑے بیٹے تھے۔ تم چاہتے تو میرے سامنے ڈھال بن کر کھڑے ہو جاتے۔ تم نے مجھے الیاس ماموں کے چنگل اور عمر کی سازش سے ضرور بچایا لیکن تحفظ نہ دے سکے۔ اس رات جب تم مجھے حماد کے گھر کے باہر چھوڑ کر بھاگ آئے تھے۔ تم نے ایک لمحہ کے لیے نہیں سوچا۔ حماد سے میرا رشتہ کیا ہے۔ تم مجھے ایک نامحرم شخص کے پاس چھوڑ کر چلے گئے۔“

اس کی کیا ضمانت تھی کہ میری عزت وہاں محفوظ رہتی؟ تم نے تو اس بات کی تصدیق بھی نہیں۔

”مجھے بس ایک بات کا جواب دے دو عمیر! کیا تم نوال کو اس طرح کسی نامحرم مرد کے دروازے پر آدھی رات کو چھوڑ کر آ سکتے ہو؟“

وہ تمہاری مجبوری تھی۔ لیکن میری عزت کا سوال تھا۔ عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا۔

”تم نے پلٹ کر خبر نہ لی۔ میرے پاس تمہارا ایڈریس نہیں تھا مگر تم تو رابطہ کر سکتی تھیں، کیا میں نہ آتا، تمہیں اس مجبوری سے نکالنے کے لیے چاہے زبان سے اعتراف نہ کیا ہو مگر ہمارے بیچ ان کہا

کی کہ وہ گھر پر بھی ہے یا نہیں آج بھی یہ سوچ کر میں کانپ اٹھتی ہوں کہ اگر مجھے انعم کا گھر نہ ملتا تو میں اس رات کہاں جاتی۔ اگر غلط ہاتھوں میں پڑ جاتی تو میرا ٹھکانا کہاں ہوتا۔ میں انعم کا احسان بھی نہیں اتار سکتی۔ اس نے اس وقت مجھ پر اعتماد کیا جب میرے اپنے خونی رشتہ دار میرے بدکردار ہونے پر ایمان لا چکے تھے۔“

ریاض احمد اور الیاس احمد کا سر جھک گیا تھا۔ مریم اور رابعہ بیگم کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ مریم نے روتے ہوئے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔

”مجھے آپ سے کوئی شکوہ نہیں ہے۔ میرا آپ سے کوئی خونی رشتہ نہیں تھا۔ پھر بھی انسانیت کے ناطے آپ ایک بار میری بات تو سنیں۔ آپ نے تو میری بات سننے کی بھی زحمت نہیں کی۔ شاید اس لیے کہ آپ جانتی تھیں کہ میں بدکردار نہیں ہوں۔ اگر آپ مجھے بدکردار سمجھتیں تو اپنے بھائی سے میری شادی کیوں طے کرتیں۔“ وہ مریم کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہہ رہی تھیں۔

مریم نے دل سے تسلیم کیا۔ وہ صحیح کہہ رہی تھی۔ اس کے دل میں واقعی کھوٹ آ گئی تھی۔

”لیکن میں نے تم سے وعدہ کیا تھا دعا! تمہیں مجھ سے کوئی جدا نہیں کر سکتا۔ میں تمہیں شرعی اور قانونی حقوق کے ساتھ لے جاؤں گا۔“ عمیر نے کمزور آواز میں یاد دلایا۔

”مجھے بس ایک بات کا جواب دے دو عمیر! کیا تم نوال کو اس طرح کسی نامحرم مرد کے دروازے پر آدھی رات کو چھوڑ کر آ سکتے ہو؟“

وہ تمہاری مجبوری تھی۔ لیکن میری عزت کا سوال تھا۔ عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا۔

”تم نے پلٹ کر خبر نہ لی۔ میرے پاس تمہارا ایڈریس نہیں تھا مگر تم تو رابطہ کر سکتی تھیں، کیا میں نہ آتا، تمہیں اس مجبوری سے نکالنے کے لیے چاہے زبان سے اعتراف نہ کیا ہو مگر ہمارے بیچ ان کہا

بہت کچھ تھا دعا۔“ وہ چلا پڑا۔ اس کا ضبط ٹوٹ گیا تھا۔

”میں نے کال کی تھی۔۔۔۔۔“ اس کے دل کی بھڑاس باقی تھی۔

”کب کی تھی۔۔۔۔۔“ وہ حیران رہ گیا۔

”جب تمہیں عمر نے گولی ماری تھی۔ پھر میں نے دوسری بار بھی کال کی۔ اسی وعدے کو یاد دلانے کے لیے جب میرا نصیب احسن سے زبردستی جوڑا جا رہا تھا۔ تب میں اذیت میں تھی اور تم میرے سارے مجرموں کو معافی نامہ دلو رہے تھے۔“

وہ رو دی اس کی برداشت یہیں تک تھی۔ ایک بار پھر اسے ماضی میں دھکیلا گیا تھا۔ اس کی عدالت لگ گئی تھی۔ سوال و جواب کیے جا رہے تھے۔

”پلیز دعا۔۔۔۔۔ روؤ مت۔۔۔۔۔“ وہ نرم پڑ گیا۔

تمہارے آنسو مجھے کمزور کر رہے ہیں۔“

”ہمارے بچ کیا تھا عمیر۔۔۔۔۔“

اس کا خم چہرہ سر اپا سوال تھا۔

اس برسوں پرانی محبت سے پردہ اٹھ جانا تھا۔

”محبت تھی دعا۔۔۔۔۔“ وہ بھی روہانسا ہو گیا۔

کبھی یہ احساس کتنا خوبصورت انوکھا سا لگتا تھا۔

”محبت اتنی کمزور نہیں ہوتی۔ محبوب تو خدا کو بھی نہیں سونپا جاتا۔ تم نے مجھے کس کو سونپا تھا، جس سے میرا کوئی رشتہ ہی نہیں بنتا تھا۔ وہ پھڑ پھڑاتے دل کے ساتھ یک ٹک اسے دیکھتا رہ گیا۔

میں کل یہاں سے جا رہی ہوں۔ کینیڈا کی یونیورسٹی میں میرا ایڈمیشن ہو چکا ہے۔ میں اپنی زندگی نئے سرے سے شروع کرنا چاہتی ہوں۔ اب میں سوچ سمجھ کر اپنے دل کے مطابق اپنی مرضی کے فیصلے کروں گی۔ میری زندگی پر اب صرف میرا حق ہے۔ ماما جان نے میرے اکاؤنٹ میں دس کروڑ روپے جمع کر دیے ہیں۔ مجھے اب پیسوں کی کمی نہیں ہے۔ میں اپنا مکان الیاس ماموں اور عمیر کے نام

کر رہی ہوں۔

الیاس کے سر پر جیسے جوتا پڑا تھا۔ وہ بلبلاتا تھا۔

”بس لرود دعا۔۔۔۔۔ اب اور ذلیل نہ کرو۔“

”دعا! میں نے جو کچھ کیا۔ وہ میری جذباتی حرکت تھی۔ اس وقت میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کیا

تم میری بے وقوفی معاف نہیں کر سکتیں؟ عمیر نے ہلچلی لہجے میں کہا۔

”میرے دل پر اتنے زخم ہیں کہ انہیں بھرنے میں بہت وقت لگے گا۔“ دعا نے صفائی سے کہا۔

”میں ساری عمر تمہارا انتظار کر سکتا ہوں۔“

”ساری عمر کس نے دیکھی ہے عمیر! میں نے تو ایک بل میں ہی دنیا بدلتی دیکھ لی تھی۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

”تم اپنا ارادہ بدل نہیں سکتیں۔“ ریاض احمد نے بڑی دیر بعد زبان کھولی۔

”فی الحال تو یہ ممکن نہیں ہے ماموں جان! شاید

زندگی میں کبھی ایسا ہو کہ میرے دل میں زندگی کی آہٹ سنائی دے۔ مجھے اپنوں کی ضرورت محسوس ہو۔ تب میں لوٹ کر آپ لوگوں کے پاس آؤں گی۔

لیکن ابھی میرے لیے کچھ بھی قبول کرنا ممکن نہیں ہوگا۔

وہ ان کے درمیان سے خاموشی سے اٹھ گئی تھی۔ وہ سب ایسے ساکت بیٹھے تھے جیسے کسی جادو

گرنے انہیں پتھر بنا دیا ہو۔ انہیں اب باقی زندگی ایک کلک کے ساتھ ہی جینا تھا۔

دعا نے کینیڈا کی سرزمین پر دھڑکتے دل کے ساتھ قدم رکھا تھا۔ ماما جانی کا سہارا نہ ہوتا تو شاید وہ اتنا بڑا فیصلہ نہ کر پاتی۔ وہ ڈری سبھی سی لڑکی ایک نئی

سرزمین پر ایک نئی زندگی کا آغاز کرتے ہوئے بہت پر اعتماد تھی۔ وقت نے اسے بہت کچھ سکھا دیا تھا۔

بڑے بڑے فیصلے کرنا بھی۔ اور شاید وقت کو ہی یہ فیصلہ کرنا تھا کہ وہ کبھی محبت کی پکار پر واپس لوٹ

پائے گی یا نہیں۔



قرۃ العین خرم شادی

الحسین

”آپ کسی کے ساتھ کتنے سال بھی گزار لیں مگر جب آپ سے اس کی قدر و قیمت پوچھی جائے گی تو آپ ان گزرے ماہ و سال کے کسی ایک خاص لمحے، بل کی بات یاد کر کے اس کا حوالہ ضرور دیں گے کیوں کہ وہ ایک لمحہ ہی ہم پر کسی کی اصل قدر و قیمت کا



راز کھول دیتا ہے۔ اسی لیے تو دانشور کہتے ہیں کہ کسی کو جاننے کے لیے ایک لمحہ ہی بہت ہوتا ہے۔ جیسے کسی سے محبت اچانک ہو جاتی ہے۔ یہ جو اچانک ہے ناں یہ اسی ایک خاص بل کا نام ہے۔ جب محبت مہربان ہوتی ہے اور دل پر اپنے سب اسرار کھول دیتی ہے۔

کیسے ایک معمولی سی چیز نے مجھے احساس کے گہرے رشتے سے ہمیشہ کے لیے باندھ دیا اور۔۔!!

☆☆☆

”کل میں ندا کے ساتھ اچھہ جاؤں گی۔ وہاں ہر طرح کے کپڑے بہت اچھے اور مناسب دام میں مل جاتے ہیں۔ صائمہ کے سسرال میں دینے کے لیے لینا ہیں تو وہاں سے ٹھیک رہیں گے۔“

کلثوم نے خبروں میں کھوئے اپنے مجازی خدا کو مخاطب کیا۔ وقار نے فوراً ہی۔ وی کی آواز کم کی اور بستر کی چادر جھاڑتی اپنی زوجہ محترمہ کی طرف دیکھا اور اپنی عینک کو ٹھیک کرتے ہوئے کھنکھار کر گویا ہوئے۔

”دیکھیے بیگم صاحبہ! ویسے تو اس گھر کا سارا حساب کتاب آپ کے ہاتھ میں ہے اور ماشاء اللہ سے پچھلے کئی سالوں سے آپ بخوبی اپنی ذمہ داری نبھا رہی ہیں اور۔۔۔!!“

”اصل بات کی طرف آئیں!“ کلثوم نے مڑ کر تیکھے لہجے میں کہا تو وقار گڑبڑا کر رہ گئے۔

”وہ بات یہ ہے کہ۔۔!“ وقار نے لفظوں کو مناسب ترتیب دینے کے لیے کچھ لمحوں کا توقف کیا

کہ کوئی بھی لفظ ان کے نازک مزاج پر گراں نہ گزرے۔

”گھر کی بچی کی شادی ہے۔ سب کچھ بہت اچھا ہونا چاہیے۔ اس لیے میں کہنا چاہ رہا ہوں کہ آپ پیسوں کی فکر مت کریں اور سب چیزیں اپنی

مثیت کے مطابق ہی لیں اس سے کم ہرگز نہیں!“ وقار نے لہتے ہوئے زوجہ محترمہ کے چہرے کی طرف دیکھا۔ جس پر ملے جلے ہی تاثرات نظر آرہے تھے۔

”آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ میں گھر کی اس ”معصوم بچی“ (دانت پیس کر) کے ساتھ زیادتی کروں گی!“

کلثوم نے کمر پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”بیگم صاحبہ تو لڑنے کے موڈ میں ہیں!“ وقار ان کے انداز سے سمجھ گئے۔ اس لیے سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔

”ایسا میں نے کب کہا؟ میں تو بس یہ کہہ رہا تھا کہ یتیم بچی ہے۔ ساری زندگی جہاں ہم نے اتنا کچھ کیا ہے۔ اس کی یہ ذمہ داری بھی خوش اسلوبی سے ادا کرنے میں کیا برائی ہے۔“

اب کی بار وقار کا لہجہ تھوڑا سخت تھا۔ کلثوم فوراً سنبھل گئیں کہ وقار کو غصہ دلانے کا انھیں ہی نقصان ہونا تھا کیونکہ وقار کو غصہ بہت کم آتا مگر جب آ جاتا تو پھر آسانی سے جاتا نہیں تھا۔ اس لیے کلثوم اپنی من مانی اور ضد وہاں تک ہی رکھتیں، جہاں تک وقار اس کا بوجھ سہہ سکتے۔

”آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں نے کبھی صائمہ کے ساتھ کسی طرح کی کوئی زیادتی نہیں کی ہے جو اپنے بچوں کو کھلایا، وہی نوالہ اس کے منہ میں بھی ڈالا۔ میرے دل میں بھی خدا ترسی ہے! میں تو اس لیے بچت کا کہہ رہی ہوں کہ ساتھ ہی احمد کی دلہن کی بھی بری بنائی ہے۔ سوچ سمجھ کے سب کام کریں گے تو ہی یہ وقت عزت کے ساتھ کٹے گا۔“

کلثوم نے تفصیل سے کہا تو وقار کا لہجہ بھی نرم ہو گیا۔

”میں مانتا ہوں کہ آپ نے میری بہت سی چیزیں اپنی بیٹی سمجھ کر ہی پالا پوسا ہے۔ بس آپ کسی چیز کی فکر مت کریں۔ جس کا جو نصیب ہوگا اسے مل جائے گا۔

آپ تیاری کریں اور صائمہ کی پسند کی سب چیزیں لیں۔ وہ بچی کہتی کچھ نہیں ہے مگر ہمیں ہی خیال رکھنا چاہیے!“

وقار نے بات ختم کرتے ہوئے دوبارہ ٹی۔ وی کی آواز بلند کر دی۔ کلثوم نے منہ بنا کر ”اونہہ“ کہا اور دھپ سے بستر پر بیٹھ گئیں۔

”ساری زندگی گزر گئی۔ پہلے ساس صاحبہ کی خدمت اور سسرالیوں کی آذ بھگت کرنے میں وقت گزرا۔ پھر اکلوتے دیور اور دیورانی کی حادثاتی موت کے بعد ان کی پانچ سالہ بچی کی ذمہ داری ہم پر آ پڑی۔ اللہ جانتا ہے کہ بھی اسے غیر نہیں سمجھا مگر ہمارے یہاں تو ایسے رشتوں کو ہمیشہ شک کی نگاہ سے ہی دیکھا جاتا ہے۔ جیسے میں تائی بن کر ایک عورت یا ماں نہیں ہوں۔۔! ارے رشتوں کو نام دینے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ متا بھر ادل تو سب بچوں کے لیے ایک سا ہی دھڑکتا ہے ناں۔۔!!“ کلثوم دل ہی دل میں شکوے کرتی، ایک دم ہی چونکیں۔

”کیا سچ میں میرا دل فرق نہیں کرتا؟“ اس سوال نے انھیں آنکھیں چرا نے پر مجبور کر دیا۔ ”ہاں کہیں کہیں، تھوڑا بہت یا بعض جگہوں پر کچھ زیادہ ہی۔۔!!“

دل نے فوراً سارا حساب پیش کیا تو کلثوم ضمیر کی چھین سے نظر چراتی سونے کے لیے لیٹ گئیں۔ (مگر سکون کی نیند اور اچھے خواب دیکھنے کے لیے اچھی سوچوں اور نیک عمل کا ہونا ضروری ہوتا ہے۔)

☆☆☆

”مہندی ہے رچنے والی، ہاتھوں میں گہری لالی

کہے سکھیاں، اب کلیاں ہاتھوں میں کھلنے والی ہیں تیرے من کو، جیون کوئی خوشیاں ملنے والی ہیں! اوہریا لی بنو۔۔۔!!“

بڑے سے ہال نما کمرے میں ملی جلی آوازوں کا شور تھا۔ صائمہ کی شادی کا سن کر کلثوم کی دونوں بیاہی

بیٹیاں ندا اور حرا ہر روز شام کو اپنے منٹ کھٹ بچوں سمیت چلی آتیں اور آس پاس پڑوس کی لڑکیوں کو جمع کر کے ڈھولکی بجانے کا شوق پورا کرتیں اور رات کو مزے داری دعوت اڑا کر اپنے گھر چلی جاتیں۔

”ارے جس کی شادی ہے۔ اسے تو بلا لو! کہاں رہ گئی ہے وہ!“ پڑوس میں رہنے والی عالیہ نے متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔

”آئی ہوگی صائمہ اس نے کہاں جانا ہے! تم لوگ گانا گاؤ۔ ندا! اپنی بھابھی کو بھی بلا لینا تھا۔ نہیں تو وہ پھر شکوہ کرے گی کہ مجھے کسی نے نہیں پوچھا۔“ کلثوم نے اپنی بڑی بہو زارا کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔

”امی کئی بار بلایا ہے بھابھی کو مگر ڈھولکی کی آواز سے ان کے سر میں درد ہو جاتا ہے۔ ابھی بھی صائمہ انھیں چائے دینے ہی گئی ہے۔“

ندائے منہ بناتے ہوئے کہا تو کلثوم منہ ہی منہ میں بڑبڑا کر رہ گئیں۔ یہ سچ تھا کہ سارے گھر کی ذمہ داری صائمہ نے بہ خوبی اٹھائی ہوئی تھی۔

اب جب کہ اس کی شادی میں بھی زیادہ وقت باقی نہیں رہا تھا وہ پھر بھی اپنے حصے کی سب ذمہ داریاں خوش اسلوبی سے نبھا رہی تھی۔ کلثوم نے ایک دن بھی اس کے چہرے پر اکتاہٹ یا بے زاری نہیں دیکھی۔ کلثوم کو اچھی طرح یاد تھا کہ جب ندا اور حرا کی شادی ہونے والی تھی تو ان دونوں کے خرے اور لاڈ ہی ختم نہیں ہو رہے تھے۔ وہ کئی مہینے پہلے ہی ”پرائی“ بن کر بیٹھ گئی تھیں اور اسی بات کو لے کر یاں باپ اور بھائیوں سے لاڈ اٹھواتی تھیں ایک صائمہ تھی

جو چپ چاپ سر جھکائے ایسے کاموں میں گم تھی جیسے شادی اس کی نہیں کسی اور کی ہو رہی ہو۔

”آئے ہائے! کہیں لڑکی اس شادی سے ناخوش تو نہیں!“ کلثوم کے دل میں ایک خیال ابھرا اور وہ بے چین ہو گئیں۔

”یہ نہ ہو کہ ساری زندگی کے کیے کرائے پر، ایک غلط فیصلے کی وجہ سے پانی پھر جائے۔“ کلثوم کو عجیب عجیب خیالات تنگ کرنے لگے۔

”ندا! یہ اٹھکھیلیاں چھوڑ اور میری بات سن!“ سب کھاپی کے اپنے گھروں کو لوٹ گئے تھے۔ ندا اپنے شوہر کے انتظار میں بیٹھی تھی۔ جب کلثوم نے اسے پکارا۔

”جی امی!“ ندا نے تخت پر ماں کے پاس بیٹھتے ہوئے، ہاتھ میں پکڑی پیالی میں سے چچ بھر کے منہ میں ڈالا۔

”واہ کیا زبردست ٹرائفل بنایا ہے اپنی صائمہ نے۔ قسم سے اس کے سسرال والوں کے تو مزے ہوں گے۔ روز مزے مزے کے کھانے جو ملا کریں گے!“ ندا نے کھلے دل سے سراہا تو کلثوم چڑ گئیں۔

”یہ سب میں نے ہی اسے سکھایا ہے۔ تیری ماں کے ہاتھ کا ذائقہ ہے اس کے کھانوں میں۔“ کلثوم نے کہا۔

”اچھا۔! مگر امی یہ ماں کے ہاتھ کا ذائقہ میرے یا حرا کے ہاتھ میں کیوں منتقل نہیں ہوا؟“ ندا نے اپنے مخصوص منہ پھٹ انداز میں کہا تو کلثوم نے ایک ہاتھ اس کے نازک کندھے پر مارا۔

”ہائے اللہ امی! کچھ تو خیال کریں! خیر سے شادی شدہ اور دو عدد پیارے پیارے بچوں کی ماں ہوں اب۔“

ندا نے اپنا کندھا سہلاتے ہوئے دہائی دی۔ ”خیر سے دس بچوں کی ماں بھی بن جاؤ گی، تب بھی رہو گی میری بیٹی ہی۔“ کلثوم نے اطمینان سے جواب دیا۔

”اللہ معاف کرے، دس بچے!“ ندا نے دہل کر دل پر ہاتھ رکھا۔

”اچھا یہ ڈرامے چھوڑ! تیری تو صائمہ سے بہت دوستی ہے۔ ذرا اس کے دل کا حال تو پتا کر۔“

کیوں اتنی کم مسمی ہے؟ کہیں اس رشتے سے ناخوش تو نہیں وہ! ساری زندگی میں نے کبھی اس میں اور تم لوگوں میں کوئی فرق نہیں کیا۔ مگر پھر بھی ان رشتوں میں خوش کون ہوتا ہے! ضرور کہیں نہ کہیں تو شکوہ رہ ہی جاتا ہے ناں! اب سب کے دل ہماری طرح صاف اور بڑے تو نہیں ہوتے۔“

کلثوم نے کہا تو ندا نے کھنکھار کر انھیں ٹوکا۔

کلثوم نے گھورا تو ندا فوراً بولی۔ ”دیکھیں امی! میں صاف اور سیدھی بات کہوں گی! اب چاہے آپ کو برا لگے۔ اگر سنی ہے تو ٹھیک مگر پلیر دوبارہ میرے کندھے پر ڈرون حملہ مت کیجیے گا۔“ ندا نے حفاظتی تدابیر اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”ہے تو تو میری اولاد مگر مجھے پتا ہے کرنی تو نے بکواس ہی ہے چل ابھی میری مجبوری ہے! بول کیا کہنا ہے۔ کچھ نہیں کہتی میں تجھے۔“

کلثوم نے دانت پیستے ہوئے اسے اجازت دی۔ ”یہ ہوئی نا بات۔ اچھا تو اب آپ سنیں!“ ندا نے آرام سے پہلے ٹرائفل ختم کیا اور پھر ماں کی طرف متوجہ ہوئی۔

”امی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ اور ابو نے صائمہ کے سر پر اس وقت دست شفقت رکھا، جب پورے خاندان میں سے کوئی بھی یہ ذمہ داری اٹھانے کو تیار نہیں تھا۔ یہ آپ لوگوں کو بڑا پن ہے۔“

مگر امی جب بات اپنے یا پرائے بچے کی ہوتی ہے تو شاید فطری طور پر تھوڑا فرق آ جاتا ہے۔ اب دیکھیے ناں آپ جس طرح مجھ سے یا حرا سے لاڈ پیار کر لی ہیں، اپنا حق جتاتی ہیں، اس طرح کبھی صائمہ سے نہیں کرتیں۔ میں یہ ہرگز نہیں کہہ رہی کہ آپ ظالم ہیں یا آپ نے اس پر ظلم کے پہاڑ توڑ دیے ہیں مگر امی ایک واضح فرق اور جھجک آپ کی طرف سے ہمیشہ رہی ہے۔ اس لیے تو جب ہارون بھائی کی شادی

کی بات ہو رہی تھی تو ابو چاہتے تھے کہ ان کی شادی صائمہ سے ہو جائے مگر آپ نہیں مانیں۔ نہ ہارون بھائی کے لیے اور نہ احمد بھائی کے لیے! اور نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔ زارا بھابھی کا مزاج۔ اب جو دوسری بہو آپ لا رہی ہیں، وہ بھی غیر خاندان سے۔ جس کے مزاج کے بارے میں آپ کچھ نہیں جانتیں مگر پھر بھی آپ کی ضد تھی کہ صائمہ نہیں۔۔۔! مگر دوسری طرف آپ نے اپنی دونوں بیٹیوں کے رشتے خاندان میں کیے کہ باہر کے لوگوں سے بہتر اپنے ہوتے ہیں! اور صائمہ کو آپ ایک انجان شخص کے ساتھ بخوشی رخصت کرنے پر راضی ہیں۔ کیا یہ فرق نہیں ہے؟

امی یہ بہت چھوٹی چھوٹی مثالیں ہیں۔ اب صائمہ کی چوبیس سالہ زندگی میں نجانے اور کتنی ایسی چھوٹی بڑی بے شمار باتیں جمع ہوں گی۔ اس لیے اس بات کو چھوڑیں اور اسے اچھی طرح سے رخصت کرنے کی تیاری کریں! ایک سچ تو آپ بھی دل سے مان لیں کہ آپ چاہے کتنی بھی اچھی ہوں مگر آپ اس کی ماں نہیں بن سکیں جبکہ اس نے شاید آپ کی بیٹیوں سے کہیں زیادہ آپ کی خدمت ضرور کی ہے!“

ندا کہتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ کلثوم کی نظر اچانک لاڈلج کے دروازے کے پاس لہراتے نیلے آچل پر پڑی۔ تو وہ چونک گئیں۔ صائمہ نے ان کی سب باتیں سن لی تھیں۔

”اف میرے ربا! یہ لڑکی بھی بولتے ہوئے کچھ نہیں سوچتی ہے۔ اب بھلا وہ کیا سوچ رہی ہو گی ہمارے بارے میں۔“

کلثوم کے دل کی چھین تیز ہوئی تھی۔

☆☆☆

یہ شاید اس دن کی باتوں کا اثر تھا کہ کلثوم نے صائمہ کو ماپوں بٹھا دیا اور کوئی بھی کام کرنے سے سختی سے منع کیا مگر صائمہ کے بیٹھنے سے سارے گھر میں

عجیب افراتفری پھیل گئی۔ پہلے تو صائمہ خاموشی سے دیکھتی رہی پھر مجبوراً اسے سامنے آنا پڑا۔ اس نے وقار کو چاہے بنا کر دی تو وہ خوشی سے کھل اٹھے۔

”قسم سے صائمہ بیٹی! آج صبح سے تمہارے ہاتھ کی چائے نہیں پی تھی تو ایسا لگ رہا تھا جیسے سورج طلوع ہی نہیں ہوا ہے! کیا مزیدار اور خوشبو بھری چائے بناتی ہو۔ اللہ تمہیں خوشیاں دے!“

وقار نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو بیلے دوپٹے سے جھانکتا اس کا چہرہ حیا کی لالی سے چکا مگر ساتھ ہی آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔

”حد ہے بھئی! لڑکی کو کچھ دن آرام بھی کرنے دو۔ کل کو رخصت ہو کر چلی جائے گی تو تب بھی تو گھر کے سب کام ہوں گے ناں!“

کلثوم بیگم نے چڑ کر کہا اور بڑبڑاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئیں۔ صائمہ نے مسکرا کر تایا ابو کی طرف دیکھا۔

”میں دیکھتی ہوں انھیں!“ وہ کہتے ہوئے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”تائی امی!“ صائمہ نے تخت پر بیٹھی کلثوم کو پکارا تو انھوں نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ پیلے جوڑے میں ملبوس، پریشان اور گھبرائی سے کھڑی وہ انھیں ندا اور حرا جیسی ہی لگی تھی۔

”بیٹی چاہے کسی کی بھی ہو مگر لگتی ایک جیسی ہی ہیں۔“ کلثوم کی آنکھوں میں نمی پھیلی۔ جسے چھپانے کے لیے انھوں نے منہ پھیر لیا۔

”تائی امی!“ صائمہ چھوٹے چھوٹے قدم

اٹھاتی ہوئی ان کے پاس آئی۔ کلثوم نے سر نہیں اٹھایا، بس ”ہوں“ کر کے رہ گئیں۔

”تائی امی! کوئی کچھ بھی کہے مگر سچ یہ ہے کہ آپ کا دل بہت بڑا ہے! آپ نے جس طرح بچپن سے میری پرورش کی، مجھے پالا پوسا، میری اچھی تعلیم و

تر بیت پر توجہ دی، مجھے زندگی کا ہر ہنر سکھایا۔ اس کے لیے میں آپ کی دل سے مشکور ہوں۔ میرے دل میں آپ کے لیے کسی طرح کا بھی کوئی شکوہ نہیں ہے ہاں اگر میری کسی بات یا نادانی سے آپ کا دل دکھا ہو تو میں معذرت چاہتی ہوں۔“ صائمہ نے دونوں ہاتھ جوڑے تو کلثوم نے تڑپ کر اس کے بندھے ہوئے ہاتھ تھام لیے۔

”ارے بگی ہے کیا! دیکھ اپنے ساتھ ساتھ مجھے بھی رلا دیا تو نے۔“ کلثوم نے روتی ہوئی صائمہ کو گلے سے لگایا تو وہ اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ”قسم سے تائی امی! آج اپنی ماں سے گلے مل کر رونے کا بہت دل چاہ رہا تھا اور آپ نے یہ کمی بھی پوری کر دی۔“ صائمہ کے منہ سے نکلے لفظ کلثوم کے دل کو چیر گئے۔

”میں بھی تمہاری ماں ہوں صائمہ!“ کلثوم نے پورے یقین سے کہا۔

”یہاں تو بہت جذباتی سین چل رہا ہے!“ وقار نے اپنی بھیگی آنکھیں صاف کرتے ہوئے ہلکے ہلکے لہجے میں کہا اور روتی ہوئی صائمہ کو کلثوم سے الگ کرتے ہوئے خود سے لگا کر دلا سا دیا۔

”بس کرو میری بچی! تمہارے آنسو ہمیں تکلیف دے رہے ہیں!“ وقار کے کہنے پر صائمہ سوسوں کرتی چپ ہو گئی۔

”ایسا کر صائمہ بچی! مجھے بھی ایک کپ چائے پلا ہی دے! سر میں درد ہو رہا ہے!“ کلثوم کے کہنے پر صائمہ نے فوراً سر ہلایا۔

”واہ یہ اچھا طریقہ ہے بچی کو ایموٹل بلیک میل

کرنے کا! مگر میں یہ نا انصافی نہیں ہونے دوں گا۔ انصاف کا تقاضا یہ ہے کہ صائمہ تم تین کپ چائے بنا کر لاؤ۔ ہم تینوں ساتھ بیٹھ کر پیئیں گے!“ وقار نے ایسے کہا جیسے بہت بڑا فیصلہ سنایا ہو۔ کلثوم منہ بنا کر رہ گئی۔

”اپنے مطلب کی بات ہمیشہ یاد رہتی ہے

تمہارے ناپا کو!“ صائمہ دونوں کی نوک جھونک پر سہراتی ہوئی وہاں سے چلی گئی تو کلثوم اور وقار نے اطمینان بھری نظروں سے مسکرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

☆☆☆

صائمہ گھر سے کیا رخصت ہوئی سارے گھر کا نظام کچھ وقت کے لیے الٹ پلٹ کر رہ گیا۔ کلثوم بیگم نے انصاف سے سارے گھر کی ذمہ داری بڑی بہو زارا اور نئی بیاہ کر آئی فرو کو سونپ دی۔ دونوں نے بہت تیزی سے اپنے اپنے مطلب کی سب ذمہ داریاں اٹھالی تھیں مگر ان ذمہ داریوں میں وہ اکثر بوڑھے ساس سسر اور اب بھی کبھار کی مہمان بن کر آئی نندوں کو نظر انداز کر دیتی تھیں۔

صائمہ اپنے سسرال میں بہت آسانی سے گھل مل گئی کیونکہ وہ میسے میں بھی سارے گھر کی ذمہ داری بہت سمجھ داری سے اٹھاتی تھی۔ یہ چیز بعد میں بھی اس کے بہت کام آئی۔ برداشت اور صبر کی عادت ہونے کی وجہ سے اس کے مزاج کا ٹھہراؤ، سب کی نظروں میں قابل ستائش تھا۔ کلثوم کو اکثر صائمہ کی ساس فون کرتیں تو بار بار ان کا شکریہ ادا کرتیں کہ آپ کی اچھی تربیت کی وجہ سے آج میرا گھر جنت بن گیا ہے۔ وہ صائمہ کی خوبیوں کا ذکر اتنی تفصیل سے کرتیں کہ اب اکثر کلثوم کو ملال ہونے لگتا کہ ایسا ہیرو اپنے ہاتھ سے کیوں جانے دیا مگر پھر خود کو یہ سوچ کر تسلی دے دیتیں کہ اس کی قسمت جہاں لکھی ہوئی تھی، وہ اسے وہاں لے گئی۔

☆☆☆

رمضان کی آمد قریب تھی۔ کلثوم بیگم نے حسب عادت سارے گھر میں ایک طوفان برپا کیا ہوا تھا۔ کام والی سے سارے گھر کی تفصیلی صفائی سہرائی کروانے کے علاوہ، رمضان میں بننے والی چھوٹی بڑی کئی چیزوں کی تیاری میں لگی ہوئی تھیں۔ وہ اور

صائمہ ہمیشہ سب چیزیں گھر میں بناتی تھیں۔ رمضان سے پہلے بہت سی چیزیں بنا کر فریزر میں ترتیب اور سلیقے سے رکھ دی جاتیں تاکہ رمضان میں عبادت کا وقت ضائع نہ ہو۔ اس طرح سب کو سہولت رہتی مگر اس بار ان کا ساتھ دینے کے لیے صائمہ نہیں تھی۔ دونوں بہو ویں ایسی باتیں سن کر صرف منہ بناتی یا مذاق اڑاتیں۔

”اب ان چیزوں کی فکر کون کرتا ہے! سب کچھ ایک کال پر ہوم ڈیلیوری ہو جاتا ہے!“ وہ بے فکری سے جواب دیتیں۔

”ایک عورت جس محبت اور صفائی سے اپنے گھر کے افراد کے لیے مختلف چیزیں بناتی ہے۔ اس کا نعم البدل بازار کے پکوان بھی نہیں ہو سکتے!“ کلثوم چڑ کر جواب دیتیں مگر ان کی سنتا کون تھا۔ دوسری طرف صائمہ کی ساس روز فون کر کے کلثوم کو بتاتیں کہ صائمہ کس طرح رمضان کی تیاریوں میں لگی ہوئی ہے۔ وہ حیران ہوتیں کہ آج کل کی لڑکی میں اتنا سلیقہ اور سمجھ داری ہے۔ وہ اپنے وقت کا کتنا بہترین استعمال کر رہی تھی۔ سسرال میں اپنے سلیقے کی دھاک بھی بیٹھا رہی تھی اور اپنی سہولت کا بندوبست بھی کر رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ رمضان میں معمولات بہت مشکل ہو جاتے ہیں۔ گھر کے کاموں کے ساتھ ساتھ سحری اور افطاری کی تیاری کرنا، پھر گرمی کے روزے رکھنا کہاں آسان تھا۔ اس لیے وہ کئی چیزیں جو کافی عرصہ چل سکتی تھیں بنا کر فریزر کر رہی تھی۔ رمضان کا چاند نظر آتے ہی پہلی بابرکت سحری کی تیاری کا آغاز ہو گیا۔

کلثوم ہمیشہ کی طرح بہت پر جوش تھیں۔ وہ اس مہینے کا خاص اہتمام کرتیں مگر پہلی سحری پر جس خاموشی اور بے دلی سے دونوں بہو ویں نے مزہ بربجائی۔ اسے دیکھ کر کلثوم کی آنکھوں میں بے ساختہ آنسو آ گئے مگر انہوں نے کوئی بھی شکوہ کیے بغیر خاموشی سے سحری کی

وہ سادہ روٹی کھاتی تھیں مگر انہوں نے سب کے لیے صرف پرائیڈ بنائے۔ کلثوم دہی کے ساتھ تھوڑا سا لٹتی تھیں۔ آج سائن تو تھا مگر ان کے حصے میں دہی نہیں آیا۔ چائے ملی تو وہ بھی بدمزہ اور ٹھنڈی۔۔۔!

”سوری آنٹی! دہی بس اتنا ہی تھا۔ جو ہارون کو دیا ہے۔ دراصل رات کو چاول کے ساتھ راستہ بنا لیا تھا اس لیے سحری کے لیے تھوڑا بچا!“ زارا نے جلدی سے عذر پیش کیا۔

”اوہ! پہلے بتا دیتیں تو میں امی کے لیے رکھ دیتا۔ میرا تو ویسے بھی دل نہیں کر رہا تھا دہی کھانے کو۔ تم نے زبردستی دیا مجھے!“ ہارون نے پشیمانی سے کہا۔

”کوئی بات نہیں!“ کلثوم نے محل سے کہا۔

”آنٹی کے لیے دہی ضروری نہیں ہے مگر احمد تو دہی کے بغیر سحری ہی نہیں کرتے ہیں!“ فروانے ایسے کہا جیسے پچھلے کئی سالوں سے وہ احمد کی روٹین سے واقف ہو۔ احمد منہ بنا کر رہ گیا۔

”تمہیں کس پاگل نے یہ کہا ہے؟ مجھے تو صائمہ یا امی زبردستی دہی کھلاتی تھیں۔ ہاں میں میٹھی لسی شوق سے پی لیتا ہوں۔ صائمہ میرے لیے سحری میں ضرور لسی بناتی تھی۔“ احمد کے کہنے پر فروانے کے چہرے کے زاویے بگڑ گئے۔

”ارے سب بے کاری باتیں چھوڑو! چلیں بیگم صاحبہ۔ بسم اللہ کریں!“

وقار نے اپنی دہی والی پیالی درمیان میں رکھتے ہوئے محبت سے کہا تو کلثوم کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”سچ ہے کہ عمر کے آخری حصے میں، اپنے جیون ساتھی کے ساتھ سے زیادہ خوبصورت اور پیاری کوئی اور چیز نہیں ہوتی!“

سب سے پہلے اپنے دل کی جلن نکالی۔ فروانے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ جبکہ ہارون اور امہ وہاں سے اٹھ کر جا چکے تھے۔ پہلی سحری کی طرح پہلی افطاری بھی اسی طرح افرا تفری کا شکار رہی۔ کلثوم صرف صبر کے گھونٹ بھر کر رہ گئیں۔

☆☆☆

کلثوم کو دہی بھلے بہت پسند تھے۔ ان کے ہاتھ کے دہی بھلے پورے خاندان میں مشہور تھے۔ یہ ذائقہ ہی صائمہ کے ہاتھ میں منتقل ہوا۔ اس کے بنائے دہی بھلوں کی بھی سسرال میں واہ واہ ہو گئی۔ شروع کی افطار میں زارا اور فروانے اپنے اپنے طریقے سے دہی بھلے بنائے مگر وہ کسی کام کے نہ ہونے کے باوجود سب نے شکر کا کلمہ ادا کر کے کھالے مگر ایک دن جب کلثوم سے برداشت نہیں ہوا تو انہوں نے خود دہی بھلے بنانے کی ٹھانی۔ ایک تو شدید گرمی اور پھر بڑھتی عمر کا تقاضا۔ دہی بھلے بناتو لیے مگر افطار تک کلثوم کی طبیعت خراب ہو گئی۔ انہوں نے بمشکل روزہ کھولا اور ہائی بی۔ پی کی دوائی لے کر لیٹ گئی۔

”میرے لیے دہی بھلے رکھ دینا! میں بعد میں کھا لوں گی!“ کلثوم نے ہدایت دی اور سو گئیں۔ گھر کے سب مرد تر اوٹ پڑھنے گئے ہوئے تھے جب کلثوم کی آنکھ کھلی۔ طبیعت بہتر تھی۔ اس لیے انہیں بھوک ستانے لگی۔ وہ دہی بھلوں کے شوق میں فریج تک گئیں مگر جب فریج کھولا تو وہاں کچھ نہیں تھا! کلثوم نے اچھی طرح دیکھا مگر انہیں کچھ نہیں ملا۔

”آنٹی! آپ کو کچھ چاہیے؟“ اسی وقت زارا کچن میں داخل ہوئی تو کلثوم کو فریج کے پاس کھڑا دیکھ کر بولی۔

”ہاں مجھے بھوک لگی تھی۔ میں نے سوچا کہ دہی بھلے رکھے ہوں گے مگر!“ کلثوم نے افسردگی سے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”آنٹی! دہی بھلے بہت مزے کے تھے۔ میں

بے بس رہا۔ اب تم ہو گئے افروٹ چاٹ ہے۔ آپ وہ لے لیں! زارا کہتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔ کلثوم بے دلی سے اینٹخ میں چلی آئیں اور اپنے تخت پر بیٹھ گئیں۔

انہیں بے ساختہ صائمہ یاد آئی۔۔۔!

صائمہ کو پتا تھا کہ انہیں دہی بھلے بہت پسند ہیں۔ وہ دہی بھلے بناتے ہی سب سے پہلے ان کا حصہ نکال کر رکھتی حالانکہ اس وقت سب کچھ کلثوم کے ہاتھ میں تھا۔ صائمہ ایسا نہ بھی کرتی تو کلثوم کو فرق نہیں پڑتا مگر بات یہ ہے کہ ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں سے پتا چلتا ہے کہ کسی کے دل میں آپ کی کتنی قدر ہے!

اور آج اسی چھوٹی سے بات سے کلثوم کو شدت سے احساس ہوا کہ صائمہ کی اصل اہمیت اور قدر کیا ہے۔ اس ایک لمحے نے احساس دلایا کہ صائمہ کا دل اور اس کی محبت کتنی خالص تھی! کلثوم کو کچھ کھونے کا احساس شدت سے ہوا!

”ہک ہا!“ کلثوم نے گہری سانس لے کر اوپر کی طرف دیکھا۔

”یہ میری ہی کوتاہی ہے مولا کہ اپنا انمول ہیرا، اپنے ہی ہاتھوں گنوا کر، غیروں کے کنکروں سے اپنا دامن اور گھر بھر لیا ہے! ہم بے عقل عورتیں! جو اپنے ناقص فیصلوں کی فصل بو کر آخری عمر میں خالی ہاتھ ملتی رہ جاتی ہیں۔“ کلثوم اداسی سے کہتے ہوئے وہاں سے اٹھ کر نماز پڑھنے کے لیے چلی گئیں۔

☆☆☆

”تم اور اس وقت؟“ زارا نے ندا کو گھر میں داخل ہوتے دیکھا تو ناگواری سے وال کلاک کی طرف اشارہ کیا۔ روزے کھلنے میں تھوڑی دیر ہی باقی تھی۔

”ہاں زارا بھابی! آج میں شاپنگ کرنے نکلی تھی۔ صائمہ کا گھر وہاں سے قریب ہی تھا۔ میں کچھ

دیر کے لیے اس کی طرف گئی۔ پھر وہاں سے یہاں آ گئی۔“ ندانے چنگھے کے نیچے بیٹھ کر گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ دونوں بچے نانونا نو کرتے ہوئے اندر کی طرف بھاگ گئے۔

”خیر ویسے ہمیں یہ عادت نہیں ہے کسی کے گھر افطار پر بن بلائے جانے کی!“ زارا نے طنز یہ کہا تو فروانے بھی ہنس کر ہاں میں ہاں ملائی۔

”جی بھابھی بجا فرمایا آپ نے! کسی کے گھر بن بلائے جانا تو سچ میں بہت بری بات ہے مگر اپنے والدین کے گھر ہر گز نہیں! ویسے آپ فکر مت کریں۔ میں اپنی افطاری کا بندوبست کر کے آئی ہوں!“

ندانے حساب برابر کرتے ہوئے شاپر میں سے ڈبے نکالے۔

”یہ تم گھر سے لے کر چلی تھیں!“ فروانے حیرت سے سوال کیا۔ تو کچن کی طرف جاتی ندانے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔

”نہیں! یہ صائمہ نے خاص طور پر امی کے لیے بھیجا ہے!“ ندانے مسکرا کر کہا۔ پھر چند منٹوں میں ہی ندا سب چیزیں نکال کر ڈائننگ میز پر لے آئی۔

”یہ صائمہ نے بھیجا ہے؟“ کلثوم نے دہی بھلے کے پیالے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں امی! وہ اور اس کی ساس تو مجھے افطار پر روک رہے تھے مگر میں نہیں مانی۔ بن بلائے اچھا نہیں لگتا۔ پھر اس کی ساس نے صائمہ کو خاص طور پر ہدایت کی کہ ندا کو افطار کے لیے کچھ پیک کر دوتا کہ اگر راستے میں روزہ کھل جائے تو اسے پریشانی نہ ہو! بس پھر کیا تھا۔ صائمہ کو تو موقع چاہیے تھا۔ اس نے جلدی سے یہ ڈبہ بھرا اور چپکے سے مجھے دیتے ہوئے بولی کہ پتا نہیں کیوں کل سے تائی امی بہت یاد آرہی ہیں! آج بھی دہی بھلے بنائے تو ان کا خیال میرے ذہن سے چپک کر رہ گیا۔ انہیں میرے ہاتھ کے دہی

بھلے بہت پسند ہیں! انہیں ضرور دے دینا!“ ندانے کہا۔ اس وقت ہی روزہ کھلنے کا اعلان ہوا تو سب روزہ کھولنے میں مصروف ہو گئے۔ کلثوم کا ہاتھ آگے بڑھا اور انہوں نے اپنی پلیٹ میں دہی بھلے ڈالے اور ایک ایک چمچ منہ میں ڈالتی ہوئی، ٹپ ٹپ آنسو بہانے لگیں۔ کون کہتا ہے کہ رشتے صرف خون کے ہوتے ہیں! احساس سے بنے رشتے بہت گہرے اور سب سے زیادہ اسے ہوتے ہیں!

ہاں تو میں بتا رہی تھی کسی کی قدر و قیمت جاننے کے لیے ایک لمحہ ہی بہت ہوتا ہے مگر اکثر وہ لمحہ ہم اپنی کوتاہی سے گنوا کر بہت آگے نکل جاتے ہیں۔

اس لمحے افطار کے پہلے نوالے کے ساتھ مجھے ایک بات بہت اچھی طرح سمجھ میں آ گئی تھی اور یہ بات مجھے سمجھائی بھی تو کس نے؟ کسی کے ہاتھ کے بنے عام سے دہی بھلوں نے۔!! مگر اس عام سی چیز میں کسی کی محبت اور خیال کے سب ذائقے گھلے ہوئے تھے۔

پہلی بار جس کا ذائقہ صرف میری زبان ہی نہیں روح نے بھی محسوس کیا تھا!

☆

گجرات

اور اطراف کے لیے
خواتین ڈائجسٹ، شعاع اور کرن
کے نئے ڈسٹری بیوٹر

پنجاب بک ڈپو

پہالیہ، گجرات

فون نمبر: 0321 7740355
0300 7740355



پیرسید نظر حسین شاہ سے سکیر سنگھ بہت متاثر ہوتا ہے ان کے دربار میں روز جھاڑو لگاتا ہے اور اپنے خاندان اور بیوی کی ناراضی سہتا ہے۔ وہ اسلام قبول کر لیتا ہے اس کا نام عبداللہ رکھا جاتا ہے۔ خاندان والے اس کا اور اس کے بیٹے کا بایکاٹ کر دیتے ہیں، بیوی صدمے سے مر جاتی ہے۔

عبداللہ، نظر حسین شاہ کے دربار پر آ جاتا ہے اور سب انتظامات سنبھال لیتا ہے۔ پیر نظر حسین کے بھائی کا بیٹا ہاشم خاندان کے دیگر لڑکوں کی طرح شہر پڑھنے جاتا ہے اور عیاشیوں میں لگ جاتا ہے۔ بھائی کی بیٹی معصومہ ان کی بڑی بہو ہے۔ پیر نظر حسین بھیجے کی حرکتوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ بھادج اور بہو کے ان کی بیٹی زرناب کا رشتہ مانگنے پر انکار کر دیتے ہیں، دلوں میں فرق آ جاتا ہے۔



پیر صاحب اپنے بعد پیری مریدی کے سلسلے کو باقاعدہ ختم کر دیتے ہیں کیوں کہ وہ کسی کو اس ذمہ داری کا اہل نہیں سمجھتے۔

علاقے میں ایک نیا پولیس افسر آتا ہے، وہ دربار میں فاتحہ پڑھنے آتا ہے، جہاں اسے زرناب نظر آتی ہے۔ معصومہ سب کے بیچ میں بیٹھ کر زرناب پر الزام لگاتی ہے کہ وہ مصطفیٰ (عبداللہ کے بیٹے) کو پیر صاحب کا داماد بنانا چاہتی ہے۔ بختیار شاہ یہ سن کر بیوی کو مارنے کے لیے اٹھتے ہیں۔

معصومہ کے الزام پر زرناب کے بھائی، مصطفیٰ کو خوب مارتے ہیں۔ پیر نظر حسین شاہ سچ جاننے کے باوجود مصطفیٰ اور عبداللہ کو شہر اپنے دوست عثمان جنگ کے پاس بھیج دیتے ہیں۔ عثمان جنگ مصطفیٰ کو اپنا بیٹا بنا لیتے ہیں اور اسے اعلیٰ تعلیم دلواتے ہیں۔

نظر حسین شاہ تینوں لڑکیوں کو پڑھائی کی غرض سے شہر بھیج دیتے ہیں شوق کی شادی ہو جاتی ہے۔ صبور اور صدف کی بات طے ہو جاتی ہے۔ ہاشم کی شادی ناکام ہو جاتی ہے۔ معصومہ زرناب کو پورے گاؤں میں بدنام کر دیتی ہے اور اس کے لیے آنے والے ہر رشتے کی راہ میں رکاوٹ ڈالتی ہے۔ پیر صاحب اور عبداللہ وفات پا جاتے ہیں۔ مصطفیٰ، سیف جنگ کی نئی شخصیت کے ساتھ گاؤں آتا ہے۔ جہاں زرناب کے بھائیوں کی غیر قانونی حرکتوں پر ایکشن لیتا ہے۔ مگر ایکشن کی وجہ سے وہ اس سے جھگڑا نہیں کرتے۔

اماں حوراں کی ٹانگ میں فریجر ہو جاتا ہے۔ زرناب اور شاہ بی بی، سیف جنگ کی مدد سے انہیں ہسپتال پہنچاتی ہیں۔ شاہ بی بی کا فون سیف جنگ کو ملتا ہے وہ اس سے کال کر کے زرناب کو اپنی حقیقت بتاتا ہے۔

تیسری قسط

تہجد کی نماز سے فارغ ہو کر شاہ بی بی معمول کے مطابق اپنے لیے چائے بنانے کے ارادے سے کمرے سے باہر آتی تھیں۔ وہ اپنے دھیان میں آگے بڑھی تھیں جب زرناب کے کمرے کی دہلیز سے آتی روشنی نے انہیں اپنی جانب متوجہ کیا تھا۔ وہ متفکری اس کے کمرے کی طرف آئیں۔

”زری! بیٹا خیر.....“ دروازہ کھول کر وہ جوں ہی اندر داخل ہوئیں، بیڈ پر پڑے آڑے ترچھے وجود کو دیکھ کر ان کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔ وہ متوحش سی اس کی طرف بڑھیں۔

”زری!“ اس کے ایک طرف کوڈھلکے چہرے کو چھوتے ہی ان کا دل تیزی سے ڈوب گیا۔ اس کا پورا وجود برف کی طرح ٹھنڈا اور ہلدی میں نہایا ہوا تھا۔ گھبرا کر اس کے گال تھپتھپاتے ہوئے انہوں نے بے اختیار اسے پکارا مگر زرناب کو مکمل طور پر ہوش و حواس سے بیگانہ پا کے ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ سائیڈ ٹیبل پر پڑے جگ سے انہوں نے پانی

کے ایک دو چھینٹے اس کے چہرے پر مارے لیکن اسے یوں ہی ساکت پڑا دیکھ کر ان کی جان نکل گئی تھی۔ وہ پلٹ کر بختیار اور صبور کے کمروں کی جانب بھاگیں اور اگلے پانچ منٹ میں پورا گھر زرناب کے کمرے میں جمع ہو گیا تھا۔ چھوٹی موٹی سب تدبیریں بے سود دیکھ کر صبور نے بہن کو اٹھایا اور باہر کی جانب بھاگا، اس کے پیچھے روتی ہوئی بی بی نور بانو اور شاہ بی بی تھیں۔ پوری حویلی میں رات کے اس پہر اک ہنگامہ سا برپا ہو گیا تھا۔ شوق اور صدف بچوں اور بی بی حوراں کی وجہ سے گھر سے رکنے پر مجبور تھیں لیکن معصومہ کسی بھی چیز کی پرواہ کیے بنا، لپک جھپک شوہر کے ساتھ دوسری گاڑی میں سوار ہو گئی تھیں۔ وہ اس نئی اور چٹخارے دار صورتحال کے کسی بھی لمحے سے محروم نہیں رہنا چاہتی تھیں۔

☆☆☆

”صاحب جی!“ دھاڑ سے دروازہ کھول کے اندر آتے چوکیدار کے قدم جیسے زمین میں جکڑ گئے۔

اسے کوئی کچھ نہیں کہتا جو.....“ اور بی بی نور بانو میں مزید برداشت کا یار اندر رہا۔ وہ ان دونوں کو یوں ہی بکتا جھکتا چھوڑ کر اندر کمرے میں چلی آئیں جہاں ابھی کچھ دیر پہلے زرناب کو امیر جنسی سے شفٹ کیا گیا تھا۔

بے آواز قدموں سے چلتی وہ اس کے سرہانے آکھڑی ہوئیں۔ زرناب کا زرد چہرہ دیکھ کر ان کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ انہوں نے بے اختیار جھک کر اس کی پیشانی چوم لی۔

اپنے شانے سے کسی کے ہاتھ کا نرم دباؤ محسوس کر کے وہ دھیرے سے پلٹیں اور کوثر شاہ کے مہربان وجود کو دیکھ کر وہ خود پہ سے اختیار کھو بیٹھیں۔

”پتا نہیں آپا! ایسے خودنوں کیڑے روگ لالے نے؟“ (پتا نہیں آپا اس نے خود کو کون سے روگ لگالے ہیں؟) ان کی بات یہ شاہ بی بی نے بھادج کی پشت سہلاتے ہوئے ایک بو جھل سانس لی۔

”انسان ہی ہے ناں نور بانو۔ پتا نہیں کون کون سے وہم ستاتے رہتے ہیں۔“

”بس میں نے سوچ لیا اے۔ میں اپنی بچی کو مزید اس گھٹے ہوئے، موحول میں نہیں رہنے دوں گی۔ صبور، زوہیب کے بارے میں سچ پتا کروا تا ہے یا نہیں، میں لڑکے والوں کو اپنی رضامندی دے دوں گی۔“ آنسو صاف کرتی وہ دھیرے سے بولیں تو شاہ بی بی نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”ہاں یہی ٹھیک رہے گا۔“ ان کے جواب پہ بی بی نور بانو کی نظریں ایک بار پھر اپنی لاڈلی کے کملائے ہوئے چہرے پہ جا ٹھہریں۔

”زری اس رشتے سے خوش تے ہے ناں آپا؟“ اچانک ایک خیال نے ان کا دامن تھاما تو وہ گھبرا کر شاہ بی بی کی طرف پلٹیں۔ اور سیدہ کوثر شاہ اپنی جگہ پہ خاموش کھڑی رہ گئیں۔

مناسب رشتہ مل جانے اور پھر بات ٹھہر جانے کی خوشی میں وہ سب اس قدر خود غرض ہو گئے تھے کہ ان میں سے کسی نے زرناب کی پسند ناپسند، اس کی رائے جاننے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ اور وہ، جو

سیف کے خون سے بھرے کپڑے دیکھ کر وہ بری طرح گھبرا گیا۔ تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے اس نے ایک طرف پڑا تو لیا اٹھا کر اس کے ہاتھ پر لپیٹ دیا۔

”تسلی ٹھیک تے او صاحب جی؟“ اس نے پریشانی سے سیف کا چہرہ دیکھا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا صوفے پر گر سا گیا۔ چوکیدار نے پریشان نظروں سے کمرے میں بکھرے کاچ کو دیکھا۔

”اے سب کس طرح ہو یا جی؟“

”پتا نہیں یار! تم تھوڑی برف لے کر آؤ۔“ درد کی لہروں کو برداشت کرتے، وہ ضبط سے بولا تو چوکیدار فوراً اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ سیف ہمت کر کے اٹھا اور باتھ روم میں چلا آیا۔

زخم دھو کے اس نے چوکیدار سے برف لے کر ہتھیلی پر رکھی لیکن جب خون بند نہیں ہوا تو چوکیدار گھبرا گیا۔

”خون نہیں بند ہو یا صاحب جی! میں رفاقت نوں کینا آں گڈی کڈے۔“ وہ اس کے کچھ بولنے سے پہلے پریشان سا باہر نکل گیا تو سیف زخم خوردہ نگاہوں سے اپنے ہاتھ کو دیکھتا لب بھینچ گیا۔

☆☆☆

”پشٹ کو ہوش آ گیا ہے، لیکن ہم نے انہیں نیند کا انجکشن لگا کر سلا دیا ہے۔ وہ اس وقت شدید ذہنی دباؤ میں ہیں۔ آپ لوگ پلینز کوشش کریں کہ انہیں ڈسٹرب نہ کیا جائے۔“ ڈیڑھ گھنٹے کی پریشان کن صورتحال کے بعد بالآخر ڈاکٹر نے آخر کی خبر سنائی تو سوائے معصومہ کے سب نے شکر کا کلمہ پڑھا۔ وہ سب اس وقت شہر کے ایک مشہور اسپتال میں موجود تھے۔

”اب کس بات کا ذہنی دباؤ لیے بیٹھی ہے یہ؟“ معصومہ نے ڈاکٹر کی پرواہ کیے بنا، تنے ابرو کے ساتھ شوہر اور دیور کی طرف دیکھا تو بختیار شاہ شرمندہ سے ہو گئے۔ ڈاکٹر کے جاتے ہی وہ بیوی پر برس پڑے۔

”بھی تو موقع محل دیکھ لیا کرو!“

”ہاں سارے موقع محل میں ہی دیکھا کروں۔“

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- ✿ کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- ✿ بے بال آگاتا ہے۔
- ✿ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- ✿ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- ✿ یکساں مفید۔
- ✿ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت - 150/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ معمولی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف - 150/- روپے ہے، دوسرے شہروں والے مٹی آڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے مٹی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے 350/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے 500/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے 1000/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آڈر بھجئے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں
بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی
فون نمبر: 32735021

پریشان اور ہراساں نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ان گزرے ماہ و سال کی کلفتوں نے یقیناً زرناب کے اعصاب کو خاصا کمزور بنا ڈالا تھا ورنہ اس درجہ شدید رد عمل کی تو سیف کو کسی طور توقع نہ تھی۔

بے اختیار اس کے اندر زرناب کو ایک مضبوط سائبان دینے کی خواہش شدت سے جاگی تھی، ایک ایسا سائبان جس پر وہ زندگی کے ہر سرد گرم میں آنکھیں بند کر کے بھروسہ کر سکتی، جسے وہ مان سے اپنا کہہ سکتی اور جس کے سائے تلے وہ ایک بار پھر وہی اعتماد اور زندگی سے بھرپور شوخ و شنگ سی لڑکی بن سکتی جسے وہ جانتا تھا۔ لیکن اس سب کے لیے اس کا زرناب سے ملنا، اسے اعتماد میں لینا اور اپنی بھرپور محبت اور ساتھ کا یقین دلانا بے حد ضروری تھا جواب کیسے ممکن ہوگا، وہ نہیں جانتا تھا۔ یہ مسئلہ بہت احتیاط کا متقاضی تھا۔ وہ زرناب کے معاملے میں اب مزید کسی غلطی کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

☆☆☆

”تم لوگ چاہے ہزار بار ہم سے رشتہ توڑو، ہم سے اپنی ہر خوشی چھپاؤ مگر اپنی دھی رانی کی تکلیف کا سن کے ہم تو پیچھے نہیں رہ سکتے۔“ چہرے پر رقت طاری کیے تائی جان انتہائی دل گرفتہ سے بولیں تو بختیار شاہ کی خفا نظریں ماں اور چھپی پہ آنکھیں جو خاموش بیٹھیں، کسی بلائے ناگہانی کی طرح نازل ہو جانے والی نر جس بیگم کو دیکھ رہی تھیں۔

یہ بھی شکر تھا کہ جس وقت ان کی اور ہاشم کی اسپتال میں آمد ہوئی تھی اس وقت نرس، صبور کے ہمراہ زرناب کو چند ایک ضروری ٹیسٹ کے لیے کمرے سے باہر لے کر گئی ہوئی تھی ورنہ ان کی موجودگی نے ماحول پر جو ایک تناؤ بھری کیفیت طاری کر دی تھی وہ کسی طور زرناب کے لیے بہتر نہ تھی۔

”رہنے دیں بے جی! آپ کی نیک نیتی کی یہاں کوئی قدر نہیں۔“ معصومہ نے مصنوعی تاسف سے سر جھکا تو نر جس بیگم نے پلو سے آنکھوں میں آنی نمی صاف کی۔

ناں، وہ راتی (رات کو) بے ہوش ہو گئی تھیں۔“
”کیا؟“ سیف کے اعصاب کو جھٹکا سا لگا۔
”تمہیں کس نے بتایا؟“ اندر ہی اندر پریشان ہوتے ہوئے اس نے بظاہر مختل کر پوچھا۔

”حق نواز نے امجد کو بتایا تھا۔“ اس نے سفید حوٹلی کے ڈرائیور کا نام لیا جس نے یہ بات اس کے شوہر کو بتائی تھی۔
”وہ تو جی کہیں شاہ بی بی، ان کے کمرے میں گئیں تو اگے (آگے) بی بی کو بے ہوش دیکھ لیا۔ اسی وقت ساری حوٹلی میں شور مچ گیا۔ سب ان کو لے کر شہر بھاگے۔ کہیں دو گھنٹے بعد جا کر تو انھیں اسپتال میں ہوش آیا ہے۔“ اس نے ساری تفصیل اس کے گوش گزار کی تو سیف کے لیے ایک لمحے کو سانس لینا مشکل ہو گیا۔

اس کا انکشاف زرناب کے لیے اتنا کڑا ثابت ہوا تھا تب ہی اسے یقین نہیں آ رہا تھا اور وہ یہاں یہ سمجھ رہا تھا کہ شاید زرناب مزید اس کی کوئی بات نہیں سننا چاہتی جب ہی اس کی کالز ریسیو نہیں کر رہی تھی۔ اپنی اس درجہ نادانی و بدگمانی پہ اس کا دل چاہا تھا کہ اپنا سر پیٹ لے۔ اگر اسے کچھ ہو جاتا تو؟؟ اضطراب سے سیدھے ہوتے ہوئے اس نے بے مشکل خود پہ قابو پایا۔
”اب کیسی ہیں وہ؟“

”ٹھیک ہیں۔ امجد بتا رہا تھا کہ آج شام کو انھیں اسپتال سے چھٹی ملے گی۔“ اور سیف سننا تے ہوئے دماغ کے ساتھ لب بھینچ گیا۔

شیم کے جانے کے بعد اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ اسے رہ رہ کر خود پہ غصہ آ رہا تھا۔ کیا تھا اگر وہ رات اس سے بات کرتے ہوئے خود پہ قابو پالیتا؟ کم از کم اس وقت زرناب کو تکلیف سے دوچار کرنے کا ملال تو اس کے ساتھ نہ ہوتا۔

بے چینی سے لب کاٹا وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اڑ کر زرناب کے پاس پہنچ جائے مگر وہ اسپتال جا کر صورتحال کو مزید گھبر نہیں منانا چاہتا تھا۔ وہ زرناب کو مزید

ہمیشہ سے صرف اپنوں کے غم میں گھلنے کی عادی تھی، خود سے کچھ بولی ہی نہ تھی۔
”بڑی غلطی ہو گئی نور بانو۔“ وہ پریشانی سے بولیں تو بی بی نور بانو کی آنکھوں میں پھیلا اضطراب بڑھ گیا۔

”ہم نے تو ایک بار بھی زرناب سے اس کی مرضی نہیں پوچھی۔“ انھوں نے دل گرفتہ نظروں سے بھاؤ بچ کو دیکھا تو مارے تاسف کے بی بی نور بانو کے لب سختی سے ایک دوسرے میں پیوست ہو گئے۔

☆☆☆

سیف جس وقت سو کر اٹھا، دوپہر کے دو بج رہے تھے۔ رات شہر میں واقع اسپتال تک جانے اور آنے میں انھیں صبح کے پانچ بج گئے تھے۔ اس کی انگلیوں میں پیوست کالج کو نکال کر ڈاکٹر نے ہتھیلی میں ٹانگے لگائے تھے۔ اس ساری جسمانی اور ذہنی اذیت نے اسے تھکا ڈالا تھا۔ وہ گھر آتے آتے ٹڈھال ہو گیا اور اپنے بستر پہ گرتے ہی لمحوں میں غافل ہو گیا۔

لیکن اب آنکھ کھلنے پر درد کا سلسلہ جیسے پھر سے جڑ گیا تھا۔ جسم کو لگنے والا زخم تو اس کے نزدیک بے معنی تھا لیکن زرناب نظر حسین شاہ سے متعلق ہر سوچ سیف کے لیے بے حد اذیت کا باعث تھی۔ وہ ہر حال میں اس سے مل کر اس درجہ سرد مہری کی وجہ جانتا چاہتا تھا جب ہی ہاتھ کی تکلیف اور سو جن نظر انداز کیے نیچے چلا آیا تھا۔ اسے لاؤنج میں آنا دیکھ کر شیم بھاگی آئی۔

”آپ کیوں آگئے صاحب جی! مجھے آواز دے لیتے۔“

”نہیں میں اب ٹھیک ہوں۔“ وہ چلتا ہوا صوفے پر آ بیٹھا۔

”شکر ہے رب سوہنے کا کہ اس نے دونوں پاسے (دونوں طرف) خیر کر دی، ورنہ کل کی رات تو پتا نہیں کیسی چڑھی تھی۔“ شیم اسے دیکھتے ہوئے بولی تو سیف چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”دوسری طرف؟ کس کی بات کر رہی ہو؟“
”سفید حوٹلی کی جی۔ وہ اپنی زرناب بی بی ہیں

ان کی تو آج دلی مراد برآئی تھی ورنہ اتنے دنوں سے بیٹی کی زبانی زرناب کے دن بہ دن آگے بڑھتے رشتے کی بابت سن سن کر ان کا نجانے کتنے کلوخون جل چکا تھا۔ ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ کچھ بھی کر کے اس رشتے کو ختم کر دے اور زرناب کو اپنے لاڈلے کے قدموں میں لاپھٹیں، مگر وہ ایک بار پھر خود سے سوالی بن کر سفید حویلی جا کے کسی طور ہلکی نہیں پڑنا چاہتی تھیں لہذا گھر بیٹھ کر پیچ و تاب کھانے کے سوا ان کے پاس دوسرا کوئی چارہ نہ تھا۔ اوپر سے ہاشم کے ماں اور بہن کو، اس معاملے میں کچھ نہ کرنے کے طعنے اور تشنوں نے صحیح معنوں میں ان کا صبر آخری حد تک پہنچا دیا تھا۔

ایسے میں زرناب کی طبیعت کی خرابی کی اطلاع نے انھیں نادر موقع فراہم کیا تھا۔ انھوں نے جھٹ اپنے لاڈلے کو ساتھ لیا اور اسپتال آدھمکی تھیں۔ ہاشم بھی زرناب کی دید کو ترسا ہوا تھا اور اس رشتے والے معاملے کو ہر حال میں پنپنا چاہتا تھا اس لیے سب ہی کام چھوڑ کے ماں کے ساتھ یہاں چلا آیا تھا۔

”مجھے کسی سے کوئی گلہ نہیں پتر! بس افسوس اس بات کا ہے کہ میرے اپنے جوانی (داماد) نے بھی میرے خلوص کو کج (کچھ) نہ جانا، اس نے بھی میری پھیلی جھولی کی لاج نہیں رکھی۔“ انھوں نے ہوشیاری سے بختیار شاہ پہ جذباتی حملہ کیا تو وہ حسب توقع تڑپ اٹھے۔

”ایسی بات نہیں بتائی جی، میرے لیے ہاشم سے بڑھ کر اور کوئی نہیں۔“

بیٹے کے جواب پہ بی بی نور بانو کا چہرہ مارے دکھ اور شرمندگی کے پھیکا پڑ گیا۔ کاش اس پل اپنے سسرال والوں کے سامنے بختیار شاہ نے اپنے ماں باپ کا مان رکھتے ہوئے یہ کہا ہوتا کہ، میرے لیے زرناب سے بڑھ کر اور کوئی نہیں، تو شاید آج وہ اپنے بیٹے کی ہر کوتاہی معاف کر دیتیں لیکن انھوں نے تو دنیا دکھاوے کو بھی ماں کے فیصلے میں ان کا ساتھ دینا گوارا نہیں کیا تھا۔

”تو پھر کیوں تم نے ایک غیر کو اپنے خون پہ ترجیح دی؟ کیوں میرے ہاشم کے رشتے کو ایک بار پھر ٹھکرایا؟ کبھی سوچا ہے کہ پورے گاؤں میں کیسی مٹی

بلے گی تمہاری (بدنامی ہوگی تمہاری) جب لوگوں کو پتا چلے گا کہ سید بختیار حسین شاہ نے آخر کار اپنی بہن غیروں میں دے دی۔ او کیوں سارے خاندان کو اپنے خلاف کرنے پہ تل گئے ہو بختیار شاہ، کج اپنی دھیوں کا وی سوچا ہے کہ نہیں!“ غصے سے بولتے ہوئے انھوں نے ایک چھمکتی نظر نند اور دیورانی پہ ڈالی تو بختیار شاہ کے لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ اٹھ رہی۔

”یہاں سب کو اپنی اپنی بڑی ہے بتائی جی۔ میری بچیوں کا کیا ہوگا، کسی کو کوئی فکر نہیں!“ ان کی بات بی بی نور بانو کے دل پہ تیر بن کے لگی، انھوں نے تڑپ کر بیٹے کو دیکھا۔

”وہ صرف تمہاری نہیں میری بھی بیٹیاں ہیں بختیار۔“ تاسف ان کی آنکھوں میں ہی نہیں لہجے میں بھی اتر آیا تھا۔

”رہنے دیں اماں جان۔ سب کہنے کی باتیں ہیں۔ آپ کو اگر نو شین اور سین کی ذرا سی بھی فکر ہوئی تو زرناب کو لے کر آپ اتنی خود غرضی کا مظاہرہ کبھی نہ کرتیں۔ اس لڑکی نے سارے جہاں کی خاک آپ کے بیٹوں کے سر میں ڈال دی مگر پھر بھی آپ کے نزدیک ہم ہمیشہ برے رہے اور وہ اچھی۔ کیا ہم آپ کی اولاد، آپ کا خون نہیں؟“ تنفر سے کہتے ہوئے انھوں نے ماں کی آنکھوں میں دیکھا تو اپنی بچی کے دشمنوں کے سامنے اس کے کردار کو یوں نشانہ بنانا بی بی نور بانو کا چہرہ سرخ کر گیا۔

”ایک بات یاد رکھنا بختیار! نہ تو زرناب گناہ گار ہے اور نہ ہی اس نے تم لوگوں کے سر میں کوئی خاک ڈالی ہے۔ یہ صرف ایک جھوٹ، ایک تہمت ہے جو میری پاک دامن بچی پہ لگائی گئی ہے!“ ششملکی نظروں سے انھیں گھورتے ہوئے وہ سخت لہجے میں بولیں تو معصومہ یوں اچھلیں جیسے کسی بچھونے ڈنک مار دیا ہو۔

”یہ نہ تو کوئی جھوٹ ہے اور نہ ہی تہمت۔ آپ کے کہنے سے آپ کی لاڈلی دودھ کی دھلی نہیں بن جائے گی۔ میں نے اسے خود کتنی دفعہ مصطفیٰ کے ساتھ اٹھیلیاں کرتے دیکھا تھا۔“ انھوں نے خوف خدا کیے

بغیر وہی جھوٹ فرائے سے دہرایا جو وہ نجانے کتنے سالوں سے بولتی چلی آ رہی تھیں، تو اب تک خاموش بیٹھی شاہ بی بی کے لیے مزید چپ رہنا ممکن نہ رہا۔

”آج ایک بات بتاؤ معصومہ!“ انھوں نے ٹھنڈے لہجے میں انھیں مخاطب کیا۔

”یہ زرناب کی مصطفیٰ کے ساتھ تمام اٹھیلیوں کی گواہ صرف تم کیوں ہو؟ اس بھری بڑی حویلی میں بھی کسی اور نے یہ تماشا کیوں نہیں دیکھا؟“ اور ان کی آنکھوں میں دیکھتی معصومہ شاہ بری طرح گڑبڑا گئیں۔

”مم..... مجھے کیا پتا کس نے کیا کچھ دیکھا اور کیوں چپ رہا؟“ وہ گڑبڑا کے بولیں تو بی بی نرجس چیل کی طرح بیٹی کے دفاع میں نند پہ چھٹیں۔

”بات سنو میری کوثر شاہ! میری دھی کو جھوٹا کرنے کے بجائے بہتر ہوگا کہ تم باقی سب سے یہ پوچھو کہ انھوں نے اس کھیل پہ کیوں اور کس لیے پردہ ڈالا؟ کیوں تم سارے وڈے کی تان کے سوتے رہے اور وہ کی مین تمہاری عزت کا جنازہ نکال کر چلتا بنا؟“ وہ غصے سے پھنکاریں تو ماں کی مدد دیتے ہی معصومہ آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو بھر لائیں۔

”میں کہہ رہی تھی ناں بے جی۔ آپ کی نیک نیتی کی یہاں کوئی قدر نہیں۔ کیوں آ جاتی ہیں آپ یہاں بار بار بے عزت ہونے؟ لعنت کیوں نہیں بھیجتیں آپ اس رشتے پہ۔“ وہ پلو میں منہ دیے چہکوں پہکوں رونے لگیں تو بختیار حسین کے لیے ”یہ درد“ برداشت کرنا ممکن نہ رہا۔

”کیا جاہتی ہیں آپ شاہ بی بی؟ کیوں آپ ہر وقت معصومہ کے پیچھے پڑی رہتی ہیں؟“ وہ چھپچی کو غصے سے دیکھتے ہوئے بولے تو کوثر شاہ کے چہرے پہ ملال ہی ملال بکھر گیا۔

”کاش کہ تم جان سکتے کہ کون کس کے پیچھے پڑا ہے بختیار شاہ!“ انھوں نے دکھ سے بھیجے کی آنکھوں میں دیکھا تو وہ لب بھینچے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بس بہت ہو گیا، اب ہم مزید ایک منٹ یہاں نہیں رکیں گے۔ اٹھو معصومہ۔“ انھوں نے

آگے بڑھ کر بیوی کا بازو پکڑا تو وہ سوس سوس کرتی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”ایک منٹ بھاجی!“ ہاشم شاہ کی سرد آواز اچانک کمرے میں ابھری تو بختیار شاہ سمیت سب ہی نے ٹھٹھک کر اس کی طرف دیکھا جو اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”اس رشتے کو لے کر آج تک جتنی تذلیل سفید حویلی میں میری اور میرے گھر والوں کی ہوئی ہے، اس سلوک کا دسواں حصہ بھی اگر خاندان میں کسی اور نے ہمارے ساتھ کیا ہوتا ناں تو میں ان کا برا حشر کر دیتا، لیکن یہ میری آپ لوگوں کے لیے عزت اور شرافت ہی تھی جو میں اب تک سب کچھ خاموشی سے برداشت کرتا رہا مگر اب اور نہیں۔“ قطعیت سے نفی میں سر ہلاتا وہ بی بی نور بانو اور شاہ بی بی کی طرف پلٹا۔

”آج اس رشتے کے خلاف بولنے والا ہر شخص میری بات کان کھول کر سن لے، کہ زرناب نظر حسین شاہ اب ہاشم شاہ کی خواہش نہیں بلکہ اس کی ضد بن گئی ہے اور اپنی ضد میں کسی قیمت پر نہیں چھوڑوں گا۔ اب چاہے کوئی کچھ بھی کر لے، میں اب زرناب سے دست بردار ہونے والا نہیں!“

سرخ نظروں سے انھیں گھورتا وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر کمرے سے باہر نکل گیا تو ساکت بیٹھی بی بی نور بانو کی بے یقین نظریں اپنے بے حمیت بیٹے پر جا ٹھہریں جس کے سامنے انھیں وہ کل کا بچہ دھمکی دے کر چلا گیا تھا اور وہ کچھ نہیں بولا تھا۔

”چلیں بتائی جی۔“ نظریں چراتے بختیار شاہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئے تو بی بی نرجس ایک تنفر بھری نگاہ دونوں خواتین پر ڈالتی، بیٹی اور داماد کے ساتھ باہر نکل گئیں۔ ان کے جاتے ہی کمرے میں گہرا سناٹا چھا گیا۔

”آپا!“ بی بی نور بانو کی لرزیدہ آواز کمرے کے ساکت در و دیوار کے درمیان ابھری تو شاہ بی بی کے خاموش آنسو ان کے گالوں پہ بہہ نکلے۔

”تسی..... تسی دیکھیا؟“ وہ پتھرائے ہوئے

لہجے میں کوثر شاہ سے مخاطب ہوئیں تو انھوں نے اپنی سسکی کا گلا گھونٹتے ہوئے بی بی نور بانو کو خود سے لگا لیا۔ ان کے سینے سے لگتے ہی بی بی نور بانو اس طرح بلک بلک کر روئیں جیسے آج ہی بے آسرا ہوئی ہوں۔ ایک ماں کا یوں بکھرتا کوثر شاہ کے دل کے ٹکڑے کر گیا۔ ان کے اندر سے اک ہوک سی ابھی جو غالموں کے لیے بدعا بن کر آسمان کی جانب پرواز کر گئی۔

☆☆☆

اپنے بیڈ پر دیراز صدف، ننھے عمر کو تھپکتے ہوئے گہری سوچ میں گم تھی۔ اسے جب سے زرناب کی اس اچانک بے ہوشی کا سبب پتا چلا تھا، وہ پریشان ہونے کے ساتھ ساتھ بری طرح الجھ گئی تھی۔ وہ اور زرناب بچپن سے ایک دوسرے کی سہیلیاں، ایک دوسرے کے دکھ سکھ کی ساتھی تھیں۔ پھر بھلا یہ کب اور کیسے ہوا کہ زرناب کو کوئی پریشانی اس حد تک اندر ہی اندر کھا گئی تھی کہ اس کے اعصاب ہی جواب دے گئے تھے؟ افسردگی سے سوچتی وہ دھیرے سے اٹھ بیٹھی تھی۔

کتنی شرمندگی محسوس ہوئی تھی اسے جب صبور سمیت، سب ہی نے اس سے وقتاً فوقتاً ایک ہی سوال پوچھا تھا۔ وہ سب زرناب کے اس درجہ ذہنی دباؤ کی وجہ جاننا چاہتے تھے۔ ان کے نزدیک وہ واحد ہستی تھی جو اس بارے میں کچھ نہ کچھ علم ضرور رکھتی تھی، مگر جب وہ کسی کو کچھ بھی نہ بتا پائی تو سب کی حیرت نے اسے بری طرح خفیف کر ڈالا تھا۔ اپنی لاعلمی کا سوچ کے اسے نئے سرے سے خود پر غصہ آنے لگا تھا۔

بے چینی سے لب کاٹتے ہوئے وہ گزری رات کے متعلق سوچنے لگی۔ اس میں کوئی شک نہ تھا کہ اسے کل رات زرناب خاصی چپ چاپ اور الجھی ہوئی سی لگی تھی۔ خاص کر تب جب وہ تینوں کچن میں اس اے ایس پی کی آمد پر کھانے کی تیاری میں مصروف تھیں۔

اس کی اس کیفیت کو شفق نے بھی محسوس کیا تھا مگر زرناب سر درد کا کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی

پھر بعد میں کھانے پر فضلی نے سب کو آکر یہی بتایا تھا کہ بی بی سوچکی ہیں۔ ایسے میں رات کے کسی پہ ایسا کیا ہوا تھا جو اس کی طبیعت اچانک اس حد تک بگڑ گئی کہ وہ اپنے حواس ہی کھو بیٹھی؟ صدف مضطرب سی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

تب ہی کمرے کا دروازہ دھکیل کر پانچ سالہ بلال بھاگتا ہوا اندر داخل ہوا۔ وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی اور اس شیطان کے ہاتھ میں زرناب کا موبائل دیکھ کر اس نے لپک کر اس سے فون لے لیا۔ موبائل لینے کی دیر تھی کہ وہ گلا پھاڑ پھاڑ کر رونے لگا۔ صدف اسے زبردستی گود میں لیے باہر آئی۔ اسے فضلی کے حوالے کر کے وہ جوں ہی پلٹی، اس کی نظر اپنے ہاتھ میں پکڑے فون کی اسکرین پر جا ٹھہری جو اس زور زبردستی میں روشن ہو گئی تھی اور اس روشن اسکرین پر مس کا لڑدیکھ کر وہ بے اختیار ٹھٹھک کر رہ گئی تھی۔

وہ جانتی تھی کہ زرناب کا فون لاک نہیں ہوتا اس لیے اس نے فوراً کال لاگ کھولا اور ایک انجانے نمبر سے رات کے تین بجے مس کا لڑدیکھ کر وہ بری طرح چونکی۔ مگر اصل جھجکا تو اسے تب لگا جب اسی نمبر پر اس نے زرناب کی ملائی ہوئی کال دیکھی جو دوسری طرف سے ریسپونڈ نہیں کی گئی تھی، جبکہ اس سے بھی پہلے اسی نمبر سے ایک کال آئی ہوئی تھی اور زرناب نے اسے ریسپونڈ بھی کیا ہوا تھا۔

ماؤف ہوتے ذہن کے ساتھ اس نے اس ریسپونڈ شدہ کال کو چیک کیا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ بات ہوئی تھی۔ صدف ہک دک سی اس تفصیل کو دیکھتی رہ گئی تھی۔ یہ کیا ماجرا ہے؟ پریشانی سے سوچتے ہوئے اس نے ارد گرد دیکھا، اور تیز قدموں سے زرناب کے کمرے میں چلی آئی۔ اپنے پیچھے دروازہ بند کرتے ہوئے وہ بیڈ پر آ بیٹھی تھی۔

نئے سرے سے ان ساری کالز کی تفصیل دیکھنے کے بعد اس نے اپنی پریشانی مسلی۔ ایک بات تو طے تھی کہ جب تک اس نمبر پر کال نہیں کی جاتی اس کے

ہاتھ کوئی سر نہیں آتا لیکن کیا اسے یہ کال زرناب کے نمبر سے کرنی چاہیے یا اپنا فون استعمال کرنا چاہیے؟ لب کاٹتے ہوئے اس نے مضطرب انداز میں سوچا۔ اگر وہ زرناب کے نمبر سے کال کرتی تو ہو سکتا تھا کہ مقابل ایک انجانی آواز سن کر کوئی جواب نہ دیتا لیکن اگر وہ اپنے نمبر سے کال کرتی تو اس کا بات کرنے کا امکان زیادہ تھا۔ یہی سوچ کر وہ تیزی سے اٹھی اور اپنے کمرے سے جا کر اپنا موبائل لے آئی۔ نمبر ملاتے ہوئے اس کی دھڑکنوں میں ارتعاش سا اتر آیا تھا۔ اس نے اک گہری سانس لیتے ہوئے اپنی گھبراہٹ پر قابو پایا اور فون کان سے لگا لیا۔

☆☆☆

لان میں بیٹھا سیف، ارد گرد سے بے نیاز، مسلسل زرناب کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس کی بے چینی و پریشانی حد سے سوا تھی۔

نجانے وہ کون سی گھڑی ہوگی جب اسے زرناب کو دیکھنا، اس سے ملنا اور بات کرنا نصیب ہوگا اور پتا نہیں اب ایسا ممکن بھی تھا یا نہیں؟ کیونکہ وہ تو اپنے سارے راستے اپنے ہاتھوں مسدود کر بیٹھا تھا۔ ”صاحب جی آپ کا فون۔“ امجد کی آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ وہ اس کا موبائل لیے کھڑا تھا۔ سیف نے اک گہری سانس لیتے ہوئے فون تھام لیا۔ اسکرین پر اجنبی نمبر دیکھ کر اس نے بے دلی سے فون کان سے لگا لیا۔

”ہیلو!“ اور دوسری طرف موجود صدف ایک مرد کی آواز سن کے بری طرح چکرا گئی۔

”کک..... کون بول رہا ہے؟“ اسے اپنا حلق خشک پڑتا محسوس ہوا۔

”اے ایس پی سیف علی جنگ بات کر رہا ہوں۔ آپ کو کس سے بات کرنی ہے محترمہ؟“ وہ سیاٹ لہجے میں بولا تو صدف کی آنکھیں مارے بے یقینی کے پھٹنے کو آ گئیں۔ بے اختیار ہی اس کا ہاتھ اپنے نیم والیوں پر آ ٹھہرا۔

”ہیلو!“ مسلسل خاموشی پہ سیف بے زاری

سے دوبارہ بولا تو صدف نے یہ مشکل تھوک نگلا۔ شاک کے مارے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ بات کرے یا کال کاٹ دے؟ ”میں۔“ وہ لحظہ بھر کو انگی۔ ”میں مسز صبور بات کر رہی ہوں۔“ آن کی آن میں وہ اپنا تعارف کرواتے ہوئے بولی تو سیف ایک جھٹکے سے سیدھا ہو کے بیٹھا۔

”زرناب..... زرناب تو ٹھیک ہے ناں؟“ اس کے ذہن میں پہلا خیال زرناب کی طبیعت کے حوالے سے آیا تھا۔ اس کی یہ بے چینی، یہ پریشانی صدف کو ساکت کر گئی۔

”پوچھ سکتی ہوں آپ زرناب کو کیسے جانتے ہیں؟“ ”پہلے آپ مجھے یہ بتائیں، وہ ٹھیک تو ہے ناں؟“ سیف نے جھنجھلا کر استفسار کیا۔

”ٹھیک ہے وہ۔“ اس کے جواب پر دوسری طرف سے ابھرنے والی گہری سانس صدف کی پریشانی پر شکلیں نمودار کر گئی۔ سیف کے کردار کا جو مشکوک خاکہ ان لڑکیوں کے ذہن میں تھا، وہ رہ رہ کر اس کی پریشانی میں اضافہ کر رہا تھا۔

”کیا اب آپ بتانا پسند کریں گے کہ زرناب کو کیسے جانتے ہیں؟“ اس نے سخت لہجے میں سوال کیا تو سیف لحظہ بھر کو خاموش ہو گیا۔

”بہتر ہوتا اگر آپ کچھ عرصہ انتظار کر لیتیں۔ بعض حقیقتیں وقت کے ساتھ از خود واضح ہو جاتی ہیں۔“ وہ لہجے بھر کے توقف کے بعد دھیرے سے گویا ہوا تو صدف کی بھنوں تن گئیں۔

”مجھے الجھانے کی کوشش مت کریں اے ایس پی صاحب! صاف صاف بتائیں، آپ نے کہاں سے زرناب کا نمبر لیا؟ کیوں اس سے رابطہ کیا؟“ وہ کڑے لہجے میں بولی تو سیف اک گہری سانس لیتا آسمان پہ نگاہیں جما گیا۔

”محبت کرتا ہوں آپ کی دوست سے، شادی کرنا چاہتا ہوں ان سے۔“ وہ دھیمے لیکن واضح شگاف الفاظ میں بولا تو صدف کے سامنے پورا کمرہ گھوم گیا۔

”کیا؟ یہ آپ کیسی فضول باتیں کر رہے ہیں؟ جانتے بھی ہیں، کس طرف نگاہ ڈالنے کی جرات کی ہے آپ نے؟“

”بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔“ سیف زہر خند سا مسکرایا۔ ”میں نے وہاں نگاہ ڈالی ہے جہاں بے قصور لوگوں کو زندہ درگور کر دیا جاتا ہے۔“ وہ تلخ لہجے میں بولا تو صدف لب بھیج گئی۔

”میں ان کڑوی حقیقتوں سے پردہ نہیں اٹھاتا چاہتا مسز صبور۔ لیکن اتنا ضرور کہنا چاہتا ہوں کہ زرناب شاہ میری پہلی اور آخری محبت ہے۔ ان کی عزت میری عزت ہے اور میری وجہ سے میری عزت پر حرف آئے یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“ وہ مضبوط اور نڈر لہجے میں بولا تو صدف دھیمی پڑ گئی۔

”کیا..... کیا زرناب اس بارے میں جانتی ہے؟“ اس نے اٹکتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں۔“ یہ سن کر صدف بے اختیار خاموش ہو گئی۔ اتنا کچھ ہو گیا تھا اور زرناب نے اس سے ذکر بھی نہ کیا تھا۔ کیا وہ اس کے نزدیک اب قابل اعتبار نہیں رہی تھی؟ دکھ سے سوچتے ہوئے اس نے اک گہری سانس لی۔

”اس کا جواب جان سکتی ہوں؟“ چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے کمزور سے لہجے میں استفسار کیا۔

”وہ تو میں بھی نہیں جانتا۔“ وہ لحظہ بھر کور کا۔ ”کل رات ہمارے درمیان بات کسی اور رخ پر مڑ گئی تھی اور میں نے فون بند کر دیا تھا۔ سیف قصداً اصل بات چھپا گیا تو صدف مضحک سی لب دبا کے خاموش ہو گئی۔

”صدف بی بی!“ چند لمحوں کے توقف کے بعد اس کی آواز ابھری۔ ”مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے، میں زرناب بی بی سے ایک بار ملنا چاہتا ہوں۔“ ”یہ ناممکن ہے۔“ صدف نے آہستگی سے انکار کیا۔

”دیکھیں، اس معاملے کو کسی منطقی انجام تک

پہنچانے کے لیے میرا ان سے ایک بار ملنا بہت ضروری ہے۔ خدا را میرا اعتبار کیجیے، میں آپ لوگوں کو کوئی نقصان پہنچانے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“ سیف نے بکھرے ہوئے لہجے میں التجا کی تو صدف الجھ سی گئی۔ یہ وہ کس مشکل میں پھنس گئی تھی؟ ”آپ پہ اعتبار کرنا نہ کرنا زرناب کا ذاتی فیصلہ ہے۔ میں اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکتی۔“ اس نے دامن بچانا چاہا۔

”اور اگر میں ان کے نزدیک قابل اعتبار ٹھہرا تو؟“ سیف کے اچانک سوال پر وہ یک نخت چپ ہو گئی۔ ”تو میں اپنی دوست کے ساتھ گھڑی ہوں گی۔“ لمحے کی خاموشی کے بعد وہ بلا جھجک گویا ہوئی تو اس تمام عرصے میں پہلی بار سیف کے اندراطمینان در آیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ آپ ان کی طبیعت سنہلنے کے بعد مناسب وقت دیکھ کر میرا مطالبہ ان کے سامنے رکھیے گا اور اگر انھوں نے فیصلہ میرے حق میں دے دیا تو آپ کو میرا ساتھ دینا پڑے گا۔ بصورت دیگر میں دوبارہ بھی زرناب شاہ کی راہ میں نہیں آؤں گا اور یہ میرا قول ہے۔“ وہ ٹھہرے ہوئے گھبراہٹ لہجے میں بولا تو صدف نہ چاہتے ہوئے بھی مرعوب ہو گئی۔ ”منظور ہے۔“

”چلیں پھر اپنا خیال رکھیے گا، اللہ حافظ۔“ الوداعی کلمات کہتے ہوئے اس نے رابطہ منقطع کر دیا تو صدف نے اک ٹرانس کی کیفیت میں فون بند کر دیا۔

کتنی عجیب بات تھی، زرناب کی پریشانی کی وجہ سیف علی جنگ نکلے گا اس نے گمان بھی نہیں کیا تھا۔ ان چند لمحوں میں کیسے حیران کن انکشافات ہوئے تھے اس پر۔ وہ تو اب تک جیسے بے یقینی کی کیفیت میں تھی بلکہ اسے تو خود پر بھی حیرت ہو رہی تھی کہ وہ کیسے ایک انجان شخص کی باتوں میں آکر اس کی مدد کرنے کو تیار ہو گئی؟ کیا اس کی عقل گھاس چرنے چلی گئی تھی؟ یا وہ اپنے گھر کے اصول و ضوابط کو نہیں جانتی تھی؟

اس میں کوئی شک نہ تھا کہ سیف کی گفتگو میں

اسے کہیں بھی عامیانہ پن یا غلط بیانی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ اس کے لب و لہجے سے ایک عجیب سی یاسیت اور سچائی چھلک رہی تھی۔ ایک ایسا احساس جسے صدف الفاظ میں بیان کرنے سے قاصر تھی۔ اور شاید اسی کیفیت کے زیر اثر وہ ہاں آکر بیٹھی تھی مگر اب جب فون بند ہوا تھا اور ذہن میں ساری باتیں نئے سرے سے گھومنے لگی تھیں تو بہت سے خدشات نے اس پہ گھبراہٹ طاری کر دی تھی۔ پتا نہیں یہ آدمی کون تھا اور کون نہیں؟ اور نجائے زرناب اس کی اس بے وقوفی کا احوال سن کر کیا رد عمل ظاہر کرنے والی تھی اور اگر اس سارے معاملے کی صبور شاہ کو ذرا سی بھی بھٹک پڑ گئی تو.....“ وہ بے اختیار کانپ اٹھی۔

”اف میرے اللہ، کس مشکل میں پھنس گئی ہوں میں۔“ مضطرب سی انگلیاں چٹختی وہ بے چینی سے کمرے کا طول و عرض نا پنے لگی۔

☆☆☆

”زری میری جان! ادھر دیکھو۔“ شاہ بی بی نے پیار سے اپنے بیڈ پر دراز زرناب کے بالوں میں ہاتھ پھیرا تو اس نے دھیرے سے ان کی طرف چہرہ کیا۔ اسپتال سے آنے کے بعد وہ سب ہی کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھی۔ ہلکی پھلکی باتیں، عمر اور بلال کی شرارتیں، وہ سب سے محفوظ ہوتی مسکرائی رہی تھی مگر آنکھوں میں تحریر پریشانی اور چہرے پہ کھنڈی زردی اس کے دل کا حال واضح طور بیان کر رہی تھی جب ہی سب کے ادھر ادھر ہوتے ہی شاہ بی بی نے اسے محبت سے گھیر لیا تھا۔

”کچھ کہو گی نہیں؟“ انھوں نے شفقت سے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”مانا کہ تم بہت اچھی بیٹی ہو۔ لیکن میرے بچے! میں تمہاری ہی ماں نہیں بلکہ تمہارے بابا صاحب کی بھی ماں ہوں۔ میں اس کی آنکھوں کے دکھ بھی پڑھ لیا کرتی تھی اور تمہارے چہرے کی پریشانی بھی دیکھ سکتی ہوں، کیا تم مجھے نہیں بتاؤ گی کہ تمہیں کیا بات پریشان کر رہی ہے؟“ انھوں نے زری سے اس کا گال سہلایا تو زرناب کے

لیے خود پہ مزید قابو رکھنا ممکن نہ رہا۔

وہ بے اختیار ان کی گود میں منہ چھپائے سسک اٹھی۔ شاہ بی بی نے محبت سے اس کے وجود کو خود میں سمیٹ لیا۔ انھوں نے اسے کھل کر رونے دیا یہاں تک کہ وہ روتے روتے خود ہی چپ ہو گئی۔ انھوں نے جھک کر اس کی پریشانی چومی۔

”اب مجھے سچ بتاؤ۔ تمہیں زوہیب کے رشتے پر تو کوئی اعتراض نہیں؟ وہ اور اس کی فیملی تمہیں پسند تو ہے ناں بیٹا؟“ وہ زری سے بولیں تو زرناب ایک پل کو خاموش ہو گئی۔ وہ ان کے سوال سے ہی ان کی بات کا مفہوم سمجھ گئی تھی۔ وہ اور اس کی اماں جان یقیناً یہی سمجھ رہی تھیں کہ وہ اپنے رشتے کی وجہ سے پریشان ہے۔

ان کی اس درجہ سادگی اور محبت پہ اسے جی بھر کے پیار آیا۔ کاش کہ اس کی پریشانی کی وجہ اتنی ہی سادہ اور بے ضرر سی ہوتی تو وہ لمحے میں اپنی ماں جیسی پھپھی کے سامنے اپنا درد بیان کر دیتی۔ مگر یہاں تو جیسے قیامت نئے سرے سے برپا ہونے کو تیار تھی اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس کی بھاپ بھی کیسے اور کس کے سامنے منہ سے نکالے۔ اس کی مسلسل خاموشی نے کوثر شاہ کے تفکر کو بڑھا دیا۔

”بولو ناں میری جان۔“ انھوں نے بے چینی سے اس کا چہرہ دیکھا تو زرناب نے اک گہری سانس لی۔

”مجھے ہر وہ شخص قبول ہے بی بی جیسے آپ اور اماں جان میرے لیے پسند کریں گی مگر مجھے وقت پہ بھروسہ نہیں رہا، یہ کب اور کہاں میری آزمائش کا سامان کر دے، میں نہیں جانتی۔“ وہ دل گرفتگی سے بولی تو کوثر شاہ کوکل سے اپنے دل پہ دھرا بوجھ سرکتا ہوا محسوس ہوا۔

”وقت پہ تو کسی کو بھی بھروسہ نہیں میرے بچے! یہ کب بدل جائے، کون جانتا ہے۔ لیکن تمہارے واسے بھی بے جا نہیں، جو کچھ تم نے دیکھا اور سہا ہے اس کے بعد تمہاری جگہ کوئی بھی ہوتا، تو خوشیوں کی آہٹ پہ یونہی سہم جاتا لیکن بیٹا تم اپنے رب پہ

بھروسہ رکھو، بے شک ہر شے کے بعد آسانی ہے۔
شاء اللہ میری بیٹی کے نصیب میں بھی آسانیاں اور
راحت ضرور آئے گی۔ بس ایک مخلص اور چاہنے
والے ساتھی کی ضرورت ہے۔“ اس کی آنکھوں میں
دیکھتی، وہ یقین سے مسکرائیں تو زرناب کے کانوں
میں کسی کا بھاری لہجہ گونجنے لگا۔

”اتنا جان لیں کہ اب میں مزید کوئی دکھ آپ کا
مقدر نہیں بنے دوں گا۔“ الفاظ کی مضبوطی بازگشت
میں بھی واضح ہو کر اس کے ارد گرد پھیل گئی تو زرناب کا
دل اس مضبوطی پہ کانپ کر رہ گیا۔
”شاہ بی بی!“ اس نے سہم کر اپنے ٹھنڈے
ہاتھ میں ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”آپ..... آپ میرے لیے دعا کریں گی ناں؟“
”کیوں نہیں میری جان۔ میری ساری دعائیں
میرے بچوں کے لیے ہی تو ہیں۔“ مسکراتے ہوئے
انہوں نے جھک کر اسے پیار کیا تو زرناب نے بے
ساختہ اپنی پللیں موند لیں۔ اس گود میں جو آسودگی تھی وہ
بھلا کسی اور گوشے میں کہاں ملنے والی تھی۔

☆☆☆

اگلی صبح بی بی نور بانو کے لیے گزشتہ روز کے
برعکس خاصی روشن طلوع ہوئی تھی۔ انہیں جب سے
شاہ بی بی نے زرناب سے ہونے والی گفتگو کا احوال
سنایا تھا ان کا دل مطمئن اور ہلکا ہو گیا تھا۔ ورنہ ہاشم
شاہ کی دھمکی کے بعد سے تو ان کی پریشانی جیسے دو چند
ہو گئی تھی۔ ہر لمحہ بس یہی خیال کھائے جا رہا تھا کہ اگر
زرناب، زوہیب کے لیے راضی نہ ہوئی تو وہ اپنی بیٹی
کی حفاظت کیسے کریں گی۔

مگر اللہ نے ان کی عزت رکھ لی تھی۔ زرناب کو
اس رستے پہ کوئی اعتراض نہ تھا۔ اس شام اتفاق سے
بختیار اور صبور بھی حویلی میں تھے۔ معصومہ بھی کل
اسپتال سے گھر آنے کے بجائے ماں کے ساتھ چلی
گئی تھیں۔ بی بی نور بانو نے موقع کو غنیمت جانا تھا
اور دونوں بیٹوں کے سامنے شفق سے رشتے کی بات
چھیڑ دی۔

”میں بھی لب سے یہ بات کرنا چاہ رہی تھی
ناں بی بی! آپ لوگوں نے پھر کیا سوچا ہے؟“ اس کی
نظریں لی لی سے ہوتیں بختیار اور صبور شاہ پہ
جانمہریں۔

”سوچنا کیا ہے۔ جب تم عورتیں اس معاملے
کو یہاں تک پہنچا سکتی ہو تو بانی کی بات بھی خود ہی
طے کر لو۔“ بختیار شاہ استہزائیہ انداز میں مسکرائے تو
شفق نے گہرا کر بہنوئی کو مدد طلب نظروں سے
دیکھا۔

”ایسی بات نہیں بھابی! یہ سلسلہ ہم سے پوچھ
کر ہی شروع کیا گیا تھا۔“ صبور گلا کھنکھارتے ہوئے
بولتا تو بختیار شاہ نے تیز نظروں سے بھائی کو دیکھا۔
”تم سے پوچھا گیا ہوگا۔ مجھے تو صرف بتایا گیا
تھا۔“ ان کے جواب پہ صبور شاہ لب دبائے خاموش
ہو گیا۔

”اچھا چلیں اس بحث کو رہنے دیں۔“ صدف
نے گڑبڑا کر بات سنبھالی۔ ”یہ بتائیں میں ان لوگوں
کو کیا جواب دوں؟ وہ لوگ اس اتوار امی کو پوچھنے
کے لیے آنا چاہ رہے ہیں۔“

”مجھے تو وہ لوگ بہت اچھے لگے ہیں پتر، بس
یہ صبور اپنی تسلی کرنا چاہ رہا تھا۔“ انہوں نے سبھاؤ سے
صبور شاہ کو اس کی بات یاد دلائی تو وہ دل ہی دل میں
شرمندہ ہو گیا۔

”سودفہ کروائے تائی جی! لیکن کیا آپ لوگوں
کو میری بات پہ یقین نہیں؟ یہ گھر انہ میرے لیے ایسا
ہی ہے جیسے کہ کوئی اپنا ہو۔ اس پرانے شہر میں میرے
لیے ان ہی لوگوں کا دم تو غنیمت ہے۔“

”سلمان کیا کہتا ہے اس بارے میں؟“ صبور
نے سوال کیا۔

”انہیں بھی زوہیب اور اس کی فیملی بہت پسند
ہے۔ بس ایک یہی اعتراض ہے کہ اپنے نہیں۔“ اس
کی بات پہ صبور نے بھائی کی طرف دیکھا۔

”پھر کیا کہتے ہیں بھابی، ہاں کر دیں؟“
”مجھ سے پوچھنے کی ضرورت نہیں۔ میں بھر

”ایا!“ تلخی سے کہتے ہوئے وہ اٹھ کر باہر نکل گئے تو
شفق تاسف سے انہیں دیکھتی ہوئی صبور کی طرف
پلٹی۔

”ایک بات یاد رکھنا صبور! اگر یہ رشتہ ہاتھ سے
نکل گیا تو بہت پچھتاؤ گے۔“ اور صبور شاہ ایک گہری
سانس لیتا سوچ میں پڑ گیا۔

”ٹھیک ہے پھر انہیں ہاں کر دیتے ہیں۔“ وہ
لمحے بھر کے توقف کے بعد بولا۔ اس کی بات سن کر
شفق اور بی بی نور بانو کا چہرہ کھل اٹھا۔

”اور اس اتوار کو چھوٹی سی رسم بھی کر لیتے ہیں۔
کیا خیال ہے تائی جی؟“ شفق خوشی سے بولتی بی بی
نور بانو کی طرف پلٹی۔

”پہلے ان لوگوں سے تو پوچھو بیجے۔“
”وہ تو میں پوچھ ہی لوں گی۔ آپ اپنی کہیں؟“
”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”بس تو پھر ٹھیک ہے۔“ صدف یک لخت
پرجوش ہوئی۔ ”میں ابھی یہ خوش خبری آنٹی کو دیتی
ہوں پھر ہم سب مل کر تیاری کا بھی سوچتے ہیں۔“

”ایک منٹ۔“ بی بی نور بانو کی پکار پہ شفق اور
صبور نے ان کی طرف دیکھا۔

”فی الحال صرف انہیں فون کرو اور بس۔ گھر
میں ابھی رسم وغیرہ کی بات چھیڑنے کی ضرورت
نہیں۔“

”کیوں تائی جی؟“
”میں نہیں چاہتی پتر کہ کوئی شور ہو اور رنگ میں
بھنگ ڈلے۔ یہ بات اگر آخری وقت تک معصومہ
سے چھپی رہے تو بہتر ہے۔“ ان کا مطلب سمجھ کر شفق
بھی دھیمی پڑ گئی۔

”پھر؟“
”پھر یہ کہ ابھی تم دونوں اس بات کو اپنے تک
رکھو۔ میں آپا اور حوراں کو خود بتا دوں گی اور ایک دو
دن تک زرناب سے بھی بات کر لوں گی۔“

”اور بھابی؟“ صبور شاہ نے ماں کو دیکھا۔
”اسے بھی رہنے دو۔ یہ معاملہ نہ بھی اس کا تھا

”تو بس پھر تیاری پکڑ۔ کل نہیں تو پرسوں لازماً

اور نہ ہوگا۔“ وہ دکھ سے مسکرائیں تو صبور بھی اک
گہری سانس لیتا ہوا خاموش ہو گیا۔

☆☆☆

اگلے دن صبور شاہ مردان خانے کے بڑے
سے ہال میں چکر لگاتے ہوئے بری طرح کوفت میں
بتلا تھا۔ پونا گھنٹہ ہونے کو تھا مگر ابھی تک اس کا
مطلوبہ شخص نہیں آیا تھا۔ سینٹر ٹیبل پہ دھرا موبائل
اٹھاتے ہوئے اس نے اسے کال کرنے کا بھی ارادہ
باندھا ہی تھا کہ دروازے پہ دستک کے ساتھ ہی ایس
ایچ او جمیل کا چہرہ نظر آیا۔

”او کدھر مر گیا تھا تو؟“ اسے سلام کا موقع
دیئے بنا وہ غصے سے بولا تو ایس ایچ او اندر چلا آیا۔

”کیا کرتا سرکار! وہ اے ایس پی جان چھوڑتا
تو آتا ناں۔“ وہ بے زاری سے بولا۔ ”اچھا خاصا ہتھ
(ہاتھ) زخمی ہوا ہے اس کا، فیروزی پتا نہیں کیوں گھر
نہیں بیٹھا۔“ اس نے بدمزگی سے سر جھٹکا۔ اس کی
بات پہ صبور شاہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاتھ کیسے زخمی ہوا اس کا؟“
”اللہ جانے۔ ہمیں تو یہی پتا چلا کہ پرسوں
رات گھر میں چوٹ لگی ہے مگر اج دیکھا ہے تو اچھا
خاصا ہتھ کٹا ہوا ہے، چوکیدار بتا رہا تھا کہ کھڑکی کا پورا
شیشہ ٹوٹ کر تھیلی میں گھس گیا تھا وہ بھی رات کے
کوئی تین بجے۔“ اس نے ساری تفصیل بیان کی تو
صبور کی پیشانی پہ ہل پڑ گئے۔

”پرسوں رات؟“
”ہاں جی۔“
”کمال ہے۔“ وہ اس عجیب سے اتفاق پہ
حیران ہوتا صوفے پر جا بیٹھا۔ ”اچھا چھڈ اسے، اور
میری بات دھیان سے سن۔“ وہ سر جھٹکتا اپنے
مطلب پر آیا۔ ”لاہور میں ایک بندے کا کچا چٹھا
نکلوانا ہے۔ بتا کر سکے گا یہ کام؟“

”کیوں نہیں جی، مگر اس کے لیے مجھے خود لاہور
(لاہور) جانا پڑے گا۔“

”تو بس پھر تیاری پکڑ۔ کل نہیں تو پرسوں لازماً

”تو بس پھر تیاری پکڑ۔ کل نہیں تو پرسوں لازماً

”تو بس پھر تیاری پکڑ۔ کل نہیں تو پرسوں لازماً

”تو بس پھر تیاری پکڑ۔ کل نہیں تو پرسوں لازماً

”تو بس پھر تیاری پکڑ۔ کل نہیں تو پرسوں لازماً

نکل جا۔“ ٹانگ پر ٹانگ جھاتے ہوئے اس نے مزے سے حکم دیا تو ایسے اچھوڑا گیا۔
”مگر سرکار! مجھے اتنی جلدی پھٹی کیسے ملے گی؟“
”یہ میرا درد دسر نہیں۔ چاچا مار، مامے کو بیمار کر یا کوئی بھی اور بہانہ بنا، تجھے پرسوں تک ہر حال میں لاہور پہنچنا ہے۔“ وہ قطعیت سے گویا ہوا تو جمیل کی آنکھوں میں الجھن درآئی۔

”ایسا کون سا بندہ ہے جناب جسے آپ مہلت نہیں دینا چاہتے؟“
”اے ایس پی سیف علی جنگ۔“ وہ سرد لہجے میں بولا تو جمیل بے اختیار ٹھٹھک گیا۔
”او خیر۔“ اس کے لبوں پہ بھرپور مسکراہٹ در آئی۔ ”یعنی اس مصیبت سے سرکار ہماری جان چھڑانے والے ہیں۔“ اس کی بات پہ صبور شاہ مسکرا دیا۔

”وہ بھی چھوٹ جائے گی لیکن اس سے پہلے اس کے خاندان کا پوسٹ مارٹم کروانا ہے۔ اس کا گھر گھرانہ، ماں باپ، بہن بھائی، اسکول، تعلیم تجھے ہر چیز پتا کروانی ہے۔“

”حاضر جناب! مگر یہ اوکھا کم (مشکل کام) ہے۔ مجھے بڑا اعتبار والا بندہ ڈھونڈنا پڑے گا، جو ہمارے لیے وہاں بیٹھ کر ساری معلومات اکٹھی کر سکے۔“

”ہوں.....“ صبور شاہ نے ہنکارا بھرا۔ ”کوئی ہے تیری نظر میں؟“

”ایک دو ہیں لیکن وہ اتنے ٹکڑے نہیں۔ سوچ رہا ہوں اس کام پر اپنے بھائی کو لگا دوں۔ بڑی پہنچ ہے جی اس کی، مگر پھر.....“ اس نے قصداً مسکراتے ہوئے ہتھیلی کھجائی تو صبور شاہ اس کا مطلب سمجھ گیا۔
جھک کر ٹیبل پر پڑی چیک بک اٹھا کر اس نے چیک کاٹ کر اپنے اس پالتو کی طرف بڑھایا تو اس میں لکھی رقم دیکھ کر ایس اچھوڑا کی باچھیں کھل گئیں۔
”اب تو سمجھیں کم ہو گیا سرکار۔“ اس نے چمکتی

آنکھوں سے کروفر سے براجمان صبور شاہ کو دیکھا تو وہ بے اختیار سیدھا ہو بیٹھا۔
”ایک بات یاد رکھنا!“ اس نے تنبیہی انداز میں انگلی اٹھائی۔ ”اگر اس کام میں ذرا سی بھی غلطی ہوئی تو میں نے تیری کھال کھنچوا لینی ہے۔ مجھے ایکشنوں سے پہلے کوئی گڑبڑ نہیں چاہیے جمیل!“
”آپ فکر نہیں کریں جی! مجھے اگر اپنی جان پر کھیل کر دی اس سب کو خفیہ رکھنا پڑا تو رکھوں گا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا تو صبور شاہ مطمئن سا صوفے کی پشت پہ بازو پھیلا گیا۔ سیف علی جنگ کے متعلق ان کا خدشہ محض خدشہ تھا یا پھر کوئی حقیقت، اس بات کا اسرار بھی اب جلد کھلنے والا تھا۔

☆☆☆
اس نے سن رکھا تھا کہ جب رب تعالیٰ کسی کی مدد کرنے پر آتا ہے تو ان جانی سمت سے آسانی کے دروا کر دیتا ہے اور ان نامساعد حالات میں سیف کو صدف شاہ کی کال پہ ایسی ہی کسی ٹیلی مدد کا گمان ہوا تھا جس کے ذریعے اور کچھ نہ سہی لیکن زرناب تک اس کی بات پہنچنے کا وسیلہ تو بنا تھا۔

مگر اب زرناب کا فیصلہ آنے تک وہ جیسے ایک نئی سولی پہ لٹک گیا تھا۔ کبھی لگتا تھا کہ زرناب اس سے ملنے کی ہانی بھر کر اسے کچھ کہنے سننے کا ایک موقع ضرور دے گی۔ اور بھی سیف کو، اپنی زندگی کے اس اہم ترین محاذ پر لڑے بنا، ہار اپنا مقدر بنتی محسوس ہوتی تھی۔ اس ذہنی کشمکش نے اس کے اعصاب کو بری طرح تھکا دیا تھا۔

اس وقت بھی وہ بیڈ پہ نیم دراز، آنکھوں پر بازو رکھے، خالی الذہنی کے عالم میں لیٹا ہوا تھا، جب موبائل کی بیل پہ اس نے چونک کر بازو ہٹایا تھا۔ عثمان صاحب کی کال دیکھ کر وہ لب کاٹ کر رہ گیا تھا۔ وہ انھیں کسی طور پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا تب ہی اس نے ان سے دو دن سے رابطہ بھی نہیں کیا تھا مگر اب اس کے پاس ان سے بات کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

”السلام علیکم بابا!“ خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی تو دوسری طرف موجود عثمان علی کے چہرے پر اس کی آواز سن کر اطمینان پھیل گیا۔
”علیکم السلام! کہاں غائب ہو یا؟ میں تو پریشان ہو گیا تھا۔“ وہ محبت بھری غلطی سے بولے۔
”آئی ایم سوری بابا! بس کچھ مصروفیت اتنی رہی کہ چاہ کر بھی کال نہیں کر سکا۔“ اپنے جھوٹ پہ شرمندگی محسوس کرتے ہوئے وہ نادم سا بولا تو اس کے لہجے کا بوجھل پن عثمان صاحب کو بری طرح محسوس ہوا۔

”تمہاری آواز کی تھکاوٹ تو کچھ اور کہہ رہی ہے۔ کیا بات ہے، سب ٹھیک تو ہے ناں؟“ ان کے نرمی سے پوچھنے پر سیف ان کی محبت پہ ایمان لے آیا۔ وہ واقعی اس کے لیے اس کے والد کا نعم البدل تھے۔

”سیف؟“ لائن پہ چھائی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے انھوں نے شفقت سے اسے پکارا۔
”کیا تم مجھ سے بھی اپنی پریشانی شیئر نہیں کرو گے بیٹا؟“ انھوں نے دھیرے سے سوال کیا تو سیف کے لیے مزید اس بوجھ کو تنہا اٹھانا ممکن نہ رہا۔ وہ انھیں تین دن پیشتر کے تمام حالات سناتے لگا۔ عثمان علی جنگ چپ چاپ اس کی ساری بات سنتے رہے۔
”آپ میری اس نادانی پہ مجھے کچھ کہیں گے نہیں؟“ ان کی جانب سے کوئی رد عمل نہ پا کے وہ ملول سا بولا تو عثمان صاحب نے ایک گہری سانس لی۔

”میں یہ ہر گز نہیں کہوں گا کہ جو ہوا اچھا ہوا۔ لیکن یہ بھی سچ ہے کہ ایک نہ ایک دن اس حقیقت کو کھلنا ہی تھا اور وہ دن زرناب کے لیے اتنا ہی کڑا اور شاکنگ ثابت ہونا تھا، ہاں لیکن اگر اسے یہ بات کسی اور انداز میں پتا چلتی تو شاید اس کے اعصاب اس دھچکے کو سہار جاتے۔ مگر پھر وہی بات کہ انسان قسمت کے آگے بے بس ہے۔ یہ سب یقیناً یوں ہی لکھا تھا اس لیے تم خود کو قصور وار نہ سمجھو۔“ ان کے

رسان سے کہنے پر سیف کی نظریں اپنے ہاتھ کی لکیروں سے جا الجھیں۔
”رہی بات تمہارے صدف کو دیے وعدے کی تو مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ تم نے اپنے دل کی تمام تر بے چینی اور پریشانی کے باوجود آخری فیصلے کا حق زرناب کو سونپا ہے۔“ وہ لحظہ بھر کور کے تو سیف کے لب پہنچ سے گئے۔

”دیکھو بیٹا! اپنے کسی بھی جذبے کو، چاہے وہ محبت ہی کیوں نہ ہو، کسی عورت پہ مسلط کرنا ایک مرد کی شان کے خلاف ہے۔ اور مجھے فخر ہے کہ تم نے خود سے زیادہ اس کے احساسات، اس کی رائے کا احترام کیا ہے۔“ ان کی بات پہ سیف نے اک بوجھل سانس لی۔

”اور اگر وہ مجھ سے ملنے تو آئی بابا! لیکن اس نے میرے جذبات کو پذیرائی نہ بخشی تو؟“ اس کے لہجے میں اپنی قیمتی متاع چھین جانے کا خوف تھا۔
”تو تم کوئی سوال نہیں کرو گے۔“ وہ دلگرفتہ سے بولے تو سیف کو اپنا سانس رکنا ہوا محسوس ہوا۔
”تو کیا میں اپنی مراد پا کر بھی بے مراد رہوں گی بابا؟“ یاسیت اس کے ایک ایک لفظ سے فک رہی تھی۔ عثمان علی جنگ کا دل بیٹے کے دکھ پہ درد سے بھر گیا۔

”جس عشق میں پانے کی شرط رکھ دی جائے، وہ عشق کیسا میری جان۔“ وہ مضحکہ سے بولے تو سیف کے لیے مزید کچھ کہنا ممکن نہ رہا۔

☆☆☆
بعض معاملات میں لاعلمی کتنی بڑی نعمت ہوتی ہے، اس حقیقت کا ادراک زرناب کو آج ہوا تھا جب آگہی کا بار اس سے اٹھائے نہ اٹھ رہا تھا۔ مصطفیٰ لوٹ آیا تھا، اس کے آس پاس تھا، اس بات کو وہ جتنا سوچتی، اتنی ہی خوفزدہ اور بے یقین ہوتی چلی جاتی۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہوا تھا؟ کیونکر ممکن ہوا تھا اور اگر ہو گیا تھا تو اب آگے کیا ہونے والا تھا؟
اس نے زرناب سے کہا تھا کہ اگر وہ اس کی

ہمت کے بارے میں جان جائے تو پلکیں جھپکنا بھول جائے اور زرناب سچ میں، پلکیں جھپکنا تو کیا سانس لینا بھی بھول گئی تھی۔ اتنی ہمت آخر اس میں کہاں سے آگئی تھی جو وہ تنہا اپنے دشمنوں کے درمیان لوٹ آیا تھا۔ کیا وہ اس قیامت کو بھول چکا تھا جو ان پہ بیت چلی تھی یا اس حشر میں کوئی کمی رہ گئی تھی جو وہ ایک بار پھر سینہ تانے ان کے سامنے آکھڑا ہوا تھا؟

”چلے جاؤ، خدا کا واسطہ ہے مصطفیٰ! یہاں سے چلے جاؤ۔“ وحشت ناک سوچوں کے درمیان بھٹکتے بھٹکتے اس کی سر اسیمگی حد سے سوا ہونے لگی تو وہ دونوں ہاتھوں میں سر گرائے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”ابھی تو تمہاری ذات کی وجہ سے گزرا ملال کم نہیں ہوا تھا کہ تم نیا بوجھ میرے شانوں پہ ڈالنے آگئے ہو۔ کیوں مجھے مارنے پہ تلے ہو؟ رحم کرو میرے حال پہ۔ خدا را رحم کرو!“ ارد گرد سے بے نیاز وہ تڑپتے ہوئے بولی تو کمرے میں داخل ہوئی صدف بے اختیار ٹھٹھک کر رک گئی۔

”زری! کیا ہوا میری جان؟“ تیز قدموں سے اس کی طرف آتے ہوئے اس نے زرناب کا بازو تھاما تو وہ کسی ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح اس سے آپٹتی۔

”اس سے کہو صدف کہ وہ یہاں سے چلا جائے..... چلا جائے۔ نہیں تو میں مر جاؤں گی۔“ ہوش و حواس سے بیگانہ وہ بری طرح سسکتے ہوئے بولی تو صدف کا دل دھک سے رہ گیا۔

”تو کیا زرناب بھی سیف علی جنگ سے؟“ پریشان نظروں سے اس کے ہنہرتے وجود کو دیکھتے ہوئے اس نے زرناب کو اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔

”ٹھیک ہے میں کہہ دوں گی۔ تم روؤ مت۔“ اس کی پشت سہلاتے ہوئے اس نے پیار سے اسے تسلی دی مگر زرناب کسی سہمے ہوئے بچے کی طرح اس کے سینے سے لگی روئی رہی۔ یہاں تک کہ دھیرے

دھیرے اس کے آنسو خود ہی تھم گئے اور حواس بحال ہونے لگے۔ ارد گرد کا ہوش آتے ہی وہ خفیف سی ہو کر صدف سے علیحدہ ہوتی نظریں چراگئی۔

صدف نے اک گہری نظر اس کے سرخ متورم چہرے پہ ڈالی اور سائینڈ ٹیبل پہ رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر اس کی جانب بڑھا دیا۔

”میں یہ تو نہیں کہوں گی کہ تم نے مجھ سے رازداری برت کر اچھا نہیں کیا، لیکن میں اتنا ضرور کہوں گی کہ تم نے مجھے خود سے الگ کر کے بہت تکلیف پہنچائی ہے۔“ اس کی بھیگی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے صدف دھیرے سے بولی تو زرناب ایک لمحے کو ساکت رہ گئی۔

”میں..... میں سمجھی نہیں۔“ وہ گڑبڑا کر بولی۔

اس کے یوں انجان بننے پہ صدف نے خفگی سے اسے دیکھا۔ اگر یوں تھا تو یوں ہی سہی مگر وہ مزید اس چھین چھپائی کو برداشت کرنے والی نہیں تھی۔

”سیف علی جنگ کی بات کر رہی ہوں میں۔ کیوں تم نے مجھے اس کی فون کالز کے بارے میں نہیں بتایا؟ کیوں مجھ سے یہ بات چھپائی کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے؟ کیا تمہیں مجھ پہ ذرا سا بھی اعتبار نہیں رہا تھا یا تم مجھے بھی اپنا دشمن سمجھنے لگی ہو؟“ وہ تیز لہجے میں بولی تو زرناب کا دل دھک سے رہ گیا۔

اسے یہ ساری باتیں کہاں سے پتا چلی تھیں؟ گھبرائی ہوئی نظروں سے صدف کو دیکھتے ہوئے اس نے یہ مشکل تھوک لگلا۔

”تنت..... تمہیں یہ سب کیسے پتا چلا؟“

”بے فکر رہو۔ جاسوسی نہیں کی ہے تمہاری۔“ صدف نے استہزائیہ انداز میں جواب دیا تو زرناب کے چہرے پہ درد میں ڈوبی بے بسی پھیل گئی۔

”پلیز صدف! میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔ خدا را مجھے مزید تکلیف نہ پہنچاؤ۔“ اس نے سچی انداز میں صدف کا ہاتھ تھاما تو وہ اس کی آنکھوں میں پھیلتی نمی دیکھ کر خاموش ہو گئی۔

”بلال تمہارے کمرے سے تمہارا موبائل اٹھا

لایا تھا۔“ وہ لمحے کے توقف کے بعد بولی تو انداز میں پہلے سی خفگی نہ تھی۔ ”میں نے جب اس سے موبائل لیا تو تمہارے نمبر یہ رات کے تین بجے ایک انجان نمبر سے مس کالز دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ میں نے اس نمبر پہ اپنے فون سے رنگ کیا تو دوسری طرف سیف علی جنگ نے فون اٹھا لیا۔“ اس نے مختصر ساری بات سنائی تو زرناب ایک لمحے کو خاموش ہو گئی۔

”اس۔ اس نے تم سے کیا کہا؟“ اس نے جھجکتے ہوئے سوال کیا تو صدف نے ایک گہری نظر اس پہ ڈالی۔

”یہی کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے اور.....“ وہ قصد آری تو زرناب کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

”اور.....“ زرناب نے بے چینی سے دہرایا۔ صدف نے اس کی بے چینی کو شدت سے محسوس کیا۔

”اور یہ کہ وہ تم سے ایک بار ملنا چاہتا ہے۔“ اس نے اپنی بات مکمل کی تو زرناب نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے سر بیڈ کی پشت سے ٹکا دیا۔ صدف نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔

”دیکھو زری! اگر تمہارے دل میں بھی اس کے لیے پسندیدگی ہے تو مجھے بتاؤ۔ ہم دونوں مل کے کوئی راہ نکال لیں گے۔“ اس نے نرمی سے اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھا تو زرناب کی نظریں صدف کے چہرے پہ جا ٹھہریں۔

”تم جانتی ہو وہ کون ہے؟“ زرناب کے اچانک سوال پہ صدف نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیوں نہیں۔“ ”کون ہے وہ؟“ صدف کی آنکھوں میں اب کے واضح طور پہ الجھن اتر آئی۔

”اے ایس پی سیف علی جنگ۔“ ”نہیں۔“ زرناب کے دھیرے سے کہنے پہ

صدف نے چونک کر اسے دیکھا۔

”وہ مصطفیٰ ہے۔ عبد اللہ چاچا کا بیٹا، مصطفیٰ عبد اللہ!“

صدف کو یوں لگا جیسے کمرے کے درود یوار اس

پہ آگرے ہوں۔ اس نے پھٹی پھٹی بے یقین آنکھوں سے زرناب کو دیکھا۔

”کیا! تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے بھلا؟“

”کیوں نہیں ہو سکتا؟ مت بھولو کہ وہ یہاں سے زندہ گیا تھا صدف شاہ!“ وہ پھیکا سا مسکرائی تو صدف سن رہ گئی۔ زرناب نے ایک نظر اس کے پتھر ائے ہوئے چہرے پہ ڈالی۔

”فضلی نے تمہیں بتایا تھا کہ میری اس سے پہلی ملاقات قبرستان میں ہوئی تھی۔ میں بابا صاحب کے مزار پہ بیٹھی تھی جب فضلی کی آواز پہ میں نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔ ایک غیر مرد کو دروازے میں کھڑا دیکھ کر میں نے سرعت سے اپنا چہرہ چھپایا تھا مگر آئے والا تو جیسے اپنی جگہ پہ ساکت رہ گیا تھا۔ بنا پلکیں جھپکائے وہ یک ٹک مجھے دیکھے چلا گیا تھا۔ اس کا انداز مجھے بے حد ناگوار گزرا تھا۔ میں مزید رکنے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی مگر اس کی نیلی نگاہیں مجھ پر سے ہٹنے کو انکاری ہو گئی تھیں۔

تحتی سے اسے اپنے راستے سے ہٹنے کا کہہ کر میں مزار سے باہر نکل آئی تھی لیکن اس کی نظروں کی تپش مجھے دور تک اپنے وجود پہ محسوس ہوئی رہی تھی۔ وہ کون تھا کون نہیں، میں کچھ نہیں جانتی تھی مگر اس کی اس عامیانہ حرکت نے مجھے از حد غصے میں مبتلا کر دیا تھا۔

پھر کچھ ہی دنوں بعد نئے اے ایس پی کی بدولت، اس گاؤں کو اس کا اسکول لوٹا دیا گیا۔ ہر طرف اس دلیر آفیسر کے ڈنکے بجنے لگے۔ تمہاری طرح میں بھی اس انجان اے ایس پی کی شجاعت اور ایمانداری سے بے حد متاثر ہوئی تھی۔ لیکن فضلی سے یہ جان کر کہ یہ اے ایس پی دراصل وہی شخص تھا جو مزار پہ مجھے ملا تھا، میں حیران رہ گئی تھی۔ بظاہر ہمارے مردوں کی زیادتی کے خلاف قدم اٹھاتا یہ باہمت آفیسر، رات کی تاریکی میں ان ہی کی محفلوں میں شریک ہو۔ رہا تھا، اس حقیقت نے مجھے اس

دو غلے انسان سے اچھا خاصا متنفر کر دیا تھا۔ اس بے ضمیر شخص کے سامنے میں اب دوبارہ بھی نہیں جانا چاہتی تھی۔ لیکن اگلے ہی روز بی بی حوراں کی چوٹ کے باعث مجھے نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے مدد مانگنے کے لیے جانا پڑ گیا۔

رات جگے کے خمار سے بھری اس کی آنکھیں، مجھے اپنے سامنے پا کے چمک اٹھی تھیں۔ اس کی توجہ اور ارتکاز سے مجھے گھبراہٹ ہونے لگی تھی مگر جوں ہی اس نے بی بی کی تکلیف کا سنا، وہ جیسے ہر بات بھول گیا تھا۔ شاہ بی بی اور بی بی حوراں کے لیے اس کی سعادت مندی اور پریشانی دیکھ کر مجھے کوفت ہونے لگی تھی۔ میرے نزدیک وہ اچھا بننے کا صرف ڈھونگ رچا رہا تھا۔ لیکن پھر اسپتال میں اس کی بھاگ دوڑ نے مجھے عجیب سی الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔

اس کا کون سا روپ سچا تھا، قابل اعتبار تھا۔ میں سمجھنے سے قاصر تھی اور پھر اس رات جب میں سونے کی تیاری کر رہی تھی اس کی کال نے مجھے حیران کر دیا تھا۔

”مگر اس کے پاس تمہارا نمبر کہاں سے آیا؟“ خاموشی سے ساری بات سنی صدف نے زرناب کی طرف دیکھا۔

”اس نے مجھے شاہ بی بی کے نمبر سے کال کیا تھا۔ ان کا فون اس کی گاڑی میں رہ گیا تھا۔“ وہ دھیرے سے بولی تو صدف نے اک گہری سانس لی۔

”اور اتنا تو وہ تمہیں جانتا ہی تھا کہ تم کوئی انجان نمبر نہیں اٹھاؤ گی۔“

”ہاں۔“ دل گرفتگی سے کہتے ہوئے زرناب نے سر بیڈ کی پشت سے ٹکا دیا۔ ”مگر میں اسے جان کر بھی نہ جان پائی۔“ مصطفیٰ بھی نور والاں لوٹ کر بھی آ سکتا ہے میں نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ ”تم کیا کسی نے بھی نہیں سوچا تھا۔ پتا نہیں کیوں لیکن اس کا لوٹ آنا ہمارے ذہنوں سے یوں

نکلا ہوا تھا جیسے یہ ناممکنات میں سے ہو۔“ صدف یاسیت سے بولی۔

”ٹھیک کہا۔ شاید اسی لیے اس کے لوٹ آنے پہ میں ایسی بے یقین ہوئی جیسے کوئی انہونی ہو گئی ہو۔ اس نے میری ذات کو ہلا کر رکھ دیا ہے صدف!“ زرناب کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ ”اس کی آمد آنے والی قیامت کا پیش خیمہ ہے، جو مجھے زندہ درگور کیے جا رہی ہے۔“

”لیکن تم نے اسے پہچانا کیسے؟ کیا اس نے تم سے خود کہا کہ وہ مصطفیٰ ہے؟“ صدف نے پریشانی سے سوال کیا۔

”نہیں۔“

”تو پھر؟“ وہ چونکی۔

”پھر یہ کہ وہ حلیہ تو بدل سکتا ہے لیکن اپنا انداز نہیں اور اس کا انداز مجھے جانا پہچانا سا لگا تھا جس کی تصدیق بعد میں اس کی باتوں نے کر دی۔“

”تم نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے؟“

”ہاں مگر اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔“ اس کی بات پر صدف متفکری خاموش ہو گئی۔

”میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ کیسا گورکھ دھندہ ہے؟“ اس نے پریشانی مسمیٰ۔ ”اگر وہ سچ میں مصطفیٰ ہی ہے تو اسے حویلی کے مردوں پہ اپنی اصلیت کھلنے کا ذرا سا بھی ڈر نہیں؟ وہ کیسے ان سب کے درمیان اتنی جی داری سے اٹھ بیٹھ رہا ہے؟“ اس نے حیرت سے زرناب کی طرف دیکھا۔

”شاید حق پہ ہونے والے اتنے ہی ٹڈر ہوتے ہیں۔“ زرناب پڑ مردہ سی مسکرائی۔ صدف نے اک گہری سانس لی۔

”کس نے سوچا تھا کہ غریب سے عبد اللہ چاچا کا بیٹا اس عہدے تک پہنچ جائے گا۔“

”ٹھیک کہتی ہو۔ مگر اب ہو گا کیا؟“ صدف نے پریشانی سے اسے دیکھا۔ ”وہ تو تم سے ملنا چاہتا ہے۔“

”اور اگر میں نہ ملوں تو؟“

”تو اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ دوبارہ تمہاری راہ میں کبھی نہیں آئے گا۔“ زرناب لب بھینچے خاموش ہو گئی۔

اس کے اندر پھیلا اضطراب شدت اختیار کرنے لگا۔ وہ تو راہ میں نہیں آئے گا مگر کیا وہ اس بوجھ کے ساتھ جی سکے گی جو ایک عرصے سے اس کے دل، اس کی روح پہ دھرا ہے؟ کیا وہ معذرت کا یہ پہلا اور آخری موقع بھی گنوا دے گی؟؟ اس نے بے قراری سے لب کاٹے۔

”میں۔ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں صدف۔“ وہ سرگوشی کی صورت بولی تو صدف نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”ہم پہ اس کا بہت قرض ہے اور میں اس قرض کو اپنی جان پر رکھ کر مرنا نہیں چاہتی!“ اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔

”اور اس کی محبت؟“ صدف کے استفسار پہ زرناب کے اندر ویرانی سی اتر آئی۔

”اس کی محبت کو قبول کرنے کا مطلب ہے مصطفیٰ کی جان کو نہ ختم ہونے والی دشمنی میں جھونک دینا، اور میں اتنی خود غرضی کا مظاہرہ نہیں کر سکتی۔“

مضمحل لہجے میں کہتے ہوئے اس نے اپنی جلتی آنکھیں موند لیں تو صدف اس کی پلکوں کے کنارے بھیگتے دیکھ کر خود بھی آزرده ہو گئی۔

☆☆☆

سیف تھانے میں آئے۔ لوگوں کی شکایات سن رہا تھا جب موبائل کی بیل پہ اس نے ایک نظرفون پر ڈالی تھی۔ اسکرین پہ جگمگا تا صدف کا نمبر دیکھ کر اس کا رواں رواں بے چین ہو گیا مگر فرض کو اپنی ذات پہ ترجیح دیتے ہوئے اس نے پہلے پورے اطمینان سے گاؤں کے مجبور لوگوں کی شنوائی کی تھی اور پھر صدف شاہ کو فون کیا تھا۔

”بہت معذرت کہ آپ کی کال ریسیو نہیں کر سکا۔“ سلام دعا کے بعد وہ اپنے مخصوص سلجھے ہوئے لیکن بارعب لہجے میں بولا تو صدف کا حلق خشک ہونے لگا۔ جب تک اس کی پہچان کے بارے میں علم نہ ہوا تھا صدف کا اعتماد بھی بحال تھا۔ لیکن اب یہ جاننے کے بعد کہ وہ کون ہے، صدف کا اس سے بات کرنا مشکل ہو گیا تھا۔

”کک..... کوئی بات نہیں۔“ وہ اٹکتے ہوئے بولی تو سیف اس کی گھبراہٹ پر چونک سا گیا۔

”سب ٹھیک تو ہے ناں مسز صبور؟“

”جی..... جی سب ٹھیک ہے۔“ زرناب کو دیکھتے ہوئے اس نے خود کو سنبھالا۔ ”ایسا ہے سیف صاحب کہ میں نے آپ کا پیغام زرناب کو دیا تھا۔ وہ..... وہ آپ سے ملنے کے لیے تیار ہے۔“ وہ جھجکتے ہوئے بولی تو سیف علی جنگ کے لیے اپنی سماعت پہ یقین کرنا مشکل ہو گیا۔

”کیا.....؟“ وہ بے یقینی بھری خوش گواری سے بولا۔ اس کی آواز میں در آنے والی خوشی پہ صدف کے دل میں ملال اتر آیا۔

”کہاں اور کب ملنا چاہتی ہیں وہ؟“ اس نے بے قراری سے پوچھا۔

”کل شام پانچ بجے..... ہمارے نہر کے پاس والے باغ میں۔“ اس نے ہمت مجتمع کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، میں پہنچ جاؤں گا۔“ سیف نے اس جگہ کا نقشہ ذہن میں دہرایا۔ وہ ملنے کے لیے واقعی ایک محفوظ مقام تھا۔ دل کی خواہش اپنی جگہ لیکن زرناب اور صدف کی حفاظت اس کی اولین ترجیح تھی۔

”لیکن پلیز آپ اپنی گاڑی.....“

”آپ بے فکر رہیں مسز صبور! ایسی کوئی بات نہیں ہوگی جس سے آپ دونوں کو کسی قسم کی مشکل کا سامنا کرنا پڑے۔“ وہ شائستگی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا تو صدف کو مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہ

رہی۔

”اپنا خیال رکھیے گا۔“ اس کی خاموشی محسوس کرتے ہوئے سیف نے رابطہ منقطع کر دیا تو صدف نے فون بند کرتے ہوئے اک گہری سانس لی۔

”کیا ہوا؟“ زرناب نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”وہ بہت بدل گیا ہے زری!“ وہ کھوئی کھوئی سی بولی تو زرناب اس کی بات سمجھ کر پھیکا سا مسکرا دی۔

”بدل تو وہ واقعی بہت گیا ہے۔“ اس کی نظروں کے سامنے سنہری روشنیوں کے درمیان جگمگاتا سیف علی جنگ کا وجیہ سراپا لہرا گیا تو وہ خود سے بھی نظریں چراگئی۔

☆☆☆

اگلی صبح دسترخوان پہ صدف نے سب کے سامنے زرناب کو باہر لے جانے کا ذکر کیا تو اس کی بات سے سب ہی نے اتفاق کیا۔

اس نے صبور سے کہہ کر شام پانچ بجے تک نہر والے باغ پہ سے تمام ملازمین کو ہٹوا دیا تھا۔ یوں جب وہ دونوں، گاڑی میں چا چا کرم دین کے ساتھ، وہاں پہنچیں تو دور تک کوئی نہ تھا۔

”میں اس پاس سے چلاں کڑیو..... جے کوئی گل ہوئے تے فون کر لینا مینوں۔“ (میں اس طرف جا رہا ہوں لڑکیو۔ اگر کوئی بات ہوئی تو مجھے فون کر لینا۔) انھوں نے ملازمین کے ڈپرے کی طرف اشارہ کیا تو وہ اثبات میں سر ہلاتی ہوئی باغ کے اندر چل دیں۔

”ہم نے یہاں آ کر کوئی غلطی تو نہیں کی زری؟“ زردیدہ نگاہوں سے ارد گرد دیکھتے ہوئے صدف نے گہرائی ہوئی آواز میں زرناب سے استفسار کیا تو اس نے اک پیچی ہوئی سانس لی۔ وہ دونوں اس وقت باغ کے وسط میں پہنچ چکی تھیں۔

”اگر آج میرا مصطفیٰ سے ملنا کوئی غلطی ثابت ہوا صدف، تو میرا نیکی اور شرافت پر سے ہمیشہ کے

لیے یقین اٹھ جائے گا۔“

”اور آپ کا یقین ٹوٹ جائے، ایسا مصطفیٰ کبھی ہونے نہیں دے گا۔“ اچانک ایک بھاری گھیسر آواز ان کی سماعتوں سے گہرائی تو زرناب کا دل تیزی سے دھڑک اٹھا جبکہ صدف نے گہرا کراس کا ہاتھ تھام لیا کیونکہ یہ صدف کی سیف علی جنگ سے پہلی ملاقات تھی۔ اس سے پہلے دونوں کا ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔

اچانک درختوں کے درمیان سے، ایک لمبا چوڑا پردہ وار اور وجیہ مرد نکل کر آگے آیا تو صدف ایک لمحے کو مبہوت رہ گئی جبکہ زرناب کی نظریں اس کی آنکھوں پر جا ٹھہریں جو آج نیلے رنگ سے بے نیاز، اپنی سیاہی میں مصطفیٰ کی پہچان لیے ہوئے تھیں۔ وہ سانس روکے اسے دیکھنے لگی، یہاں تک کہ وہ چلتا ہوا اس کے مقابل آکھڑا ہوا۔

”السلام علیکم بی بی!“ سیف نے گھیسر آواز میں زرناب کو گم گشتہ انداز میں مخاطب کیا تو اس کا دل جیسے پانی بن کر بہنے لگا۔ اس کی آنکھیں تیزی سے نم ہونے لگیں جنھیں چھپانے کو وہ سرعت سے پلکیں جھکا گئی۔

”وعلیکم السلام! کیسے ہیں آپ؟“ وہ حلق میں اٹکے آنسوؤں کے درمیان بہ مشکل بولی تو سیف اس طرز تخاطب پہ مسکرا دیا۔

”یہ آپ جناب کا تکلف آپ پہ چلتا نہیں بی بی۔“ وہ پیاسی نظروں سے اس کے چہرے کو چھوتا ہوا بولا۔

سولہ سال کی طویل دوری کے بعد وہ آج صبح معنوں میں زرناب شاہ سے مل رہا تھا ورنہ اس سے پہلے تو جتنی بھی ملاقاتیں ہوئی تھیں اجنبیت کے پردے تلے ہوئی تھیں۔ جہاں نہ زرناب کی آنکھوں میں پہچان کے رنگ تھے اور نہ ہی خود اس کی آنکھوں میں مصطفیٰ کی جھلک۔

”اور آپ پر اب یہ لفظ ”بی بی“ نہیں چلتا مصطفیٰ صاحب۔“ وہ ملول سا مسکرائی تو سیف کے

انداز میں اداسی اتر آئی۔

”سیف علی جنگ تو صاحب ہو سکتا ہے لیکن مصطفیٰ نہ کبھی صاحب تھا اور نہ کبھی آپ کے لیے صاحب بن سکتا ہے۔“ اس کی بات پہ زرناب نے آہستگی سے پلکیں اٹھائیں۔ ”میں اپنی اس روز کی بے اختیاری کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ میں کبھی بھی آپ پر اپنی پہچان اس طرح سے ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ آپ کو تکلیف دینے کے بارے میں، میں سوچ بھی نہیں سکتا زرناب بی بی۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھا وہ نادم سا گویا ہوا۔

”مگر تکلیف تو آپ مجھے دے چکے۔“ وہ اچانک دل گرفتہ سی بولی تو سیف پل بھر کو ساکت ہو گیا۔ ”آپ یہاں کیوں لوٹ کر آئے ہیں مصطفیٰ؟ کیا آپ جانتے نہیں یہاں آپ کے لیے کتنا خطرہ ہے؟“

اس کی بات پہ سیف تلخی سے مسکرا دیا۔ ”جانتا ہوں جب ہی تو لوٹ کر آیا ہوں۔“

”پلیز مصطفیٰ!“ زرناب بے قرار سی آگے بڑھی۔ ”میں آج آپ سے ہر اس زیادتی کی معافی مانگنے آئی ہوں جو میرے گھر والوں کی طرف سے آپ کے ساتھ ہوئی، عبداللہ چاچا کے ساتھ ہوئی، خدارا ہمیں معاف کر دیں۔ ہم سچ میں آپ کے بہت گناہ گار ہیں۔“ اچانک اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے وہ سسک اٹھی تو سیف کو جھٹکا سالگا۔

”یہ..... یہ آپ کیا کر رہی ہیں؟“ تڑپ کر آگے بڑھتے ہوئے اس نے زرناب کے بندھے ہاتھ تھام لیے۔

”یہاں سے چلے جائیں۔ پلیز مصطفیٰ یہاں سے چلے جائیں۔ نہیں تو یہاں ایک بار پھر قیامت برپا ہو جائے گی۔“ اس نے بے بسی سے روتے ہوئے التجا کی۔ سیف اس کی برستی آنکھوں میں دیکھتا لب بھینچ گیا۔

”نہیں، یہ اب ممکن نہیں۔“ نفی میں سر ہلاتا ہوا وہ دھیرے سے بولا تو زرناب نے ایک جھٹکے سے

اپنے ہاتھ اس کی گرفت سے چھڑا لیے۔

”کیوں ممکن نہیں؟ کیا آپ کو اپنی جان کی ذرا سی بھی پروا نہیں؟“ وہ جھنجھلا اٹھی۔

”کون سی جان؟ کیا میں آپ کو زندہ نظر آتا ہوں زرناب شاہ؟“ وہ یک لخت نفی سے بولا تو زرناب بے اختیار خاموش ہو گئی۔

”ملازموں سے بھرے صحن میں جیب صبور شاہ کی پہلی ضرب میرے چہرے پر پڑی تھی ناں، تو میرے وقار کے ساتھ ساتھ میرے صحنے کی ہر امنگ بھی وہیں اس کے قدموں میں ڈھیر ہو گئی تھی۔“ سرخ چہرہ لیے وہ سستے ہوئے لہجے میں بولا تو زرناب کی آنکھیں جیسے برسنے لگیں۔

”کچھ کہنے کی کوشش میں، میں اس کی ٹھوکروں کی زد میں آ گیا تھا لیکن اس کا ہاتھ نہیں رکا تھا۔ میں وہ لمحہ آج بھی نہیں بھول سکتا جب چکراتے سر اور ناک منہ سے بہتے خون کے ساتھ، میں نے بھری حویلی میں شاہ صاحب کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔ محض انھیں اپنا یقین دلانے کو اور صد شکر کہ ان جیسی فرشتہ صفت ہستی کو سچائی تک پہنچنے کے لیے کسی گواہی کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ وہ سب جان گئے تھے مگر پھر بھی مجھے سرخرو نہ کروا سکے تھے۔

جلاد طنی میرا اور میرے باپ کا مقدر ٹھہری تھی اور جس شام میں یہاں سے بدنامی سیٹھے، اپنے باپ کے پیچھے خود کو گھسیٹتا، بڑی سڑک تک پہنچا تھا نا تو میرے دونوں ہاتھ خالی ہو گئے تھے۔ میری شرافت میرا کردار، میری مٹی، میرے سگی سا سبھی سب خاک میں مل گئے تھے مگر مجھے اس پل میرے کسی نقصان نے نہیں رلایا تھا۔ جانتی ہیں کیوں؟“ زخم خوردہ سا اسے تکتا وہ اچانک رک کر بولا تو زرناب کو اپنا پورا وجود کسی خزاں رسیدہ پتے کی مانند کانپتا محسوس ہوا۔

”کیونکہ میں نے آپ کو کھو دیا تھا اور میرے لیے اس سے بڑھ کر دوسرا کوئی نقصان نہ تھا۔“ سرخ آنکھیں لیے وہ بے اختیار لب بھینچ گیا تو زرناب کو لگا

جیسے وقت کی نبض تھم گئی ہو۔ جو محبت وہ سولہ سال پہلے محسوس نہ کر سکی تھی اس کی شدت آج اس نے محسوس کر لی تھی اور اب جیسے کچھ اور محسوس کرنے کی تمنا نہیں رہی تھی۔

”میں نے تو اپنی دانست میں آپ کو ہمیشہ کے لیے کھو دیا تھا۔ صبر کر لیا تھا اپنی قسمت پر لیکن شاید میرے رب کو یہ منظور نہ تھا۔ میں جب یہاں لوٹا تو میرے گمان میں بھی نہیں تھا کہ آپ میری زندگی میں واپس چلی آئیں گی مگر میرے اللہ نے یہ معجزہ بھی کر دکھایا۔ اس نے آپ کو مجھے تب لوٹایا جب میں خود کو آپ کے قابل محسوس کرتا ہوں۔ آپ میری تکلیفوں کا اجر ہیں زرناب شاہ! آپ کو دوبارہ کھونے کے بارے میں، میں بھی سوچ بھی نہیں سکتا۔

میں آپ کی راہ کا ایک ایک کاٹنا اپنے ہاتھوں سے چنوں گا پھر جا رہے ہیں۔ اس کوشش میں میری انگلیاں کیوں نہ فگار ہو جائیں۔ مگر میں آپ کو اب تنہا چھوڑ کر کہیں نہیں جانے والا!“ وہ چٹانوں سے مضبوط لہجے میں بولا تو زرناب کا دل چاہا کہ وہ دھاڑیں مار مار کر اپنی مجبوریوں کا ماتم کرے۔

کوئی اس جیسا حرام نصیب بھی تھا؟ اپنے آنسو پیتے ہوئے اس نے یہ مشکل تمام خود کو سنبھالا۔

”اگر میں کہوں تب بھی نہیں؟“ وہ دھیرے سے بولی تو اسے اپنی آواز کسی کنویں سے آتی محسوس ہوئی۔

”نہیں!“ اس کے دو ٹوک جواب پہ زرناب کے اندر برسوں کی تھکن اتر آئی۔ خود پہ نئی محبت اور خوشی کے دروازے بند کرنا کوئی آسان کام تو نہ تھا۔ ”آپ کی محبت کو قبول کرنا میرے لیے ممکن نہیں مصطفیٰ!“ وہ ہارے ہوئے لہجے میں بولی تو سیف نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔

”کیوں، کیا آپ بھی اونچ نیچ اور ذات پات کی قائل ہو چکی ہیں؟“ وہ استہزاء سے انداز میں بولا تو زرناب نے مارے ضبط کے اپنا نچلا لب دانتوں تلے

دبایا۔

”میری بات طے ہو چکی ہے۔“ وہ نگاہیں جھکا کر اپنے جان آواز میں بولی تو جہاں خاموشی سے آنسو بہا ہادی صدف نے چونک کر اسے دیکھا وہیں سیف کے اعصاب کو بھی زبردست جھٹکا لگا۔

”کیا؟“ اس کے چہرے پہ بے یقینی ہی بے یقینی تھی۔

”مجھ سے غلط بیانی مت کریں زرناب!“ اس نے کڑے لہجے میں تنبیہ کی۔

”میں غلط بیانی نہیں کر رہی۔ آپ چاہیں تو میری بات کی تصدیق شاہ بی بی سے کر سکتے ہیں۔“ مدہم آواز میں کہتے ہوئے اس نے قصد اپنی نظریں اٹھاتے ہوئے سیف کی آنکھوں میں دیکھا تو اسے لگا جیسے اس کی پوری ہستی زلزلے کی زد میں آگئی ہو۔

”کون ہے وہ؟“ وہ بہ مشکل بولنے کی ہمت کر سکا تھا۔

”جو بھی ہے بس اتنا جان لیں کہ میری ماں اور پچھلی کی پسند ہے، اور میں انھیں شرمسار نہیں کر سکتی۔“ زرناب کوشش کے باوجود اپنی آواز کو بھرا آنے سے روک نہ سکی تھی۔ اس کی بات پہ سیف علی جنگ یوں لب بستہ کھڑا رہ گیا تھا جیسے منزل کے پاس پہنچ کر اسے سر راہ لوٹ لیا گیا ہو۔ اس کی خاموشی پر زرناب نے آنسو بھری آنکھیں اٹھائی تھیں اور اس کا سفید پڑتا چہرہ دیکھ کر وہ بے چین ہو گئی تھی۔

”مصطفیٰ!“ لیکن اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے اسے مزید کچھ بھی کہنے سے روک دیا تھا۔

”جہاں رہیں، خوش اور آباد رہیں۔ میرے لیے بس اتنا ہی کافی ہے۔“ پڑمردگی سے کہتا ہوا وہ اچانک پلٹ کر واپسی کے راستے پہ چل دیا تو زرناب کی آنکھیں بھل بھل بہنے لگیں۔

”ہو سکے تو میرے بھائیوں کو معاف کر دینا مصطفیٰ!“ اور اس کی آنسوؤں میں ڈوبی استدعا سیف کے پیروں کی زنجیر بن گئی۔

”یہ شادی کا تحفہ مانگ رہی ہیں کیا؟“ اس نے

بنا پلٹے ضبط سے استفسار کیا تو زرناب نظر حسین شاہ کا حوصلہ جواب دے گیا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے اس شدت سے روئی کہ صدف بھی اسے سنبھالتے سنبھالتے زار و قطار رو پڑی۔

اس کا رونا سیف کے اندر حشر برپا کرنے لگا لیکن وہ پیچھے دیکھے بنا، اپنی آنکھوں سے گرتے خاموش اشکوں کو بے رحمی سے صاف کرتا، آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆

شام کب کی ڈھل کر رات میں بدل چکی تھی مگر زرناب کے وجود پہ چھایا سکوت نہیں ٹوٹا تھا۔ اور شاید اب بھی ٹوٹا بھی نہیں۔ اس نے کسی کے انتظار کو ہمیشہ کے انتظار کا روپ دے ڈالا تھا۔ اس کی زندگی میں ہونے والے معجزے کو آزمائش میں بدل دیا تھا، پھر بھلا چین آتا بھی تو آتا کیسے؟

آج نقصان صرف مصطفیٰ عبداللہ کا نہیں ہوا تھا، زرناب نظر حسین شاہ بھی اتنے ہی گھائے میں رہی تھی۔ زندگی کے اس طویل سفر میں اسے ہاتھ تھا منے والا تو شاید کوئی مل جاتا مگر راہ کے خار چنے والا دوبارہ کہیں ملنے والا نہ تھا اور یہ کوئی کم بد نصیبی، کم ملال نہ تھا۔

”زری کھانا کھا لو۔“ صدف اس کے لیے کھانا لے کر آئی تو اسے کھڑکی میں کھڑا دیکھ کر بو جھل قدموں سے اس کے پاس آکھڑی ہوئی۔

مصطفیٰ کے جانے کے بعد زرناب کتنی ہی دیر روتی رہی تھی اور صدف کے پاس اسے دلا سادے کوئی لفظ نہ تھا۔ بالآخر وہ شکستہ حال زرناب کو لیے گھر چلی آئی تھی جہاں اتفاق سے ان کا سامنا کسی سے نہیں

ہوا تھا۔ ہر کوئی اپنے کمرے میں تھا اور مرد حویلی میں موجود نہ تھے۔

اس بچت پہ صدف نے سکھ کا سانس لیا تھا۔ اس نے زرناب کو سکون آور دوا دینے کی بہت کوشش کی تھی مگر اس کے انکار پر وہ خاموشی سے کمرے سے باہر چلی آئی تھی۔ کچھ بل تہائی کے متقاضی ہوتے ہیں اور وہ زرناب کو ایسی ہی چند گھڑیاں دینا چاہتی تھی۔

مگر بھیکتی رات صدف کی پریشانی میں اضافہ کر گئی تھی۔ اس نے باقی سب کو تو اس کی تھکاوٹ کا کہہ کر مطمئن کر دیا تھا لیکن خود کو اس کی فکر میں گھلنے سے روک نہ سکی تھی۔

”مجھے بھوک نہیں۔“ وہ دھیرے سے بولی تو صدف نے دکھ سے اس کے سستے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

”اگر یہ فیصلہ کر ہی لیا ہے تو خود کو مضبوط بھی کرو زری۔“ وہ دل گرفتہ سی بولی تو زرناب کی نگاہیں باہر چھائے اندھیرے سے ہٹ کر اس کے چہرے پر آکھڑیں۔

”مضبوط کرنے کو تو ایک عمر بڑی ہے صدف! کم از کم آج کی رات تو یہ پابندی نہ لگاؤ۔“ اس کے لہجے کی شکستہ صدف کا دل رنجیدہ کر گئی۔

”تم نے کیوں جھوٹ بولا کہ تمہاری بات طے ہو چکی ہے؟“ اس کی آواز میں ملال ہی ملال تھا۔

”میں یہ نہ کہتی تو وہ بھی نہ جانتا۔“ زرناب کی آنکھوں میں یک لخت آنسو بھر آئے تو صدف جھلا اٹھی۔

”اور اب جو اپنا نقصان کر بیٹھی ہو اس کا کیا؟ اس قلق کے ساتھ کیسے جیوگی زرناب شاہ کہ وہ آیا بھی تھا لیکن تم نے اسے خالی ہاتھ لوٹا دیا۔“

”پتا نہیں..... پتا نہیں میں کیسے جیوں گی۔“ وہ اچانک دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تو صدف اسے دیکھتی دکھ سے مصطفیٰ کے بارے میں سوچنے لگی۔

”محبت سے آگاہی نے اگر محض چند ہی گھنٹوں میں زرناب کی یہ حالت کر دی تھی تو پتا نہیں اس پہ کیا گزر رہی ہوگی جس کے دل کی تڑپ اور آرزو کو آج ہمیشہ کے لیے ہجر کا فیصلہ سنا دیا گیا تھا۔“

☆☆☆

”میں ہار گیا بابا! ایک بار پھر ہار گیا! میں تب اس سے ملا جب وہ کسی اور کے نام پہ سر جھکا چکی تھی۔“ سیف کی آواز میں آنسوؤں کی آمیزش تھی۔ ”وہ کہتی ہے کہ میں اس کے بھائیوں کو معاف کر دوں۔ کیوں معاف کر دوں؟ میں کوئی فرشتہ ہوں کیا؟“ اس کی آنکھوں سے آگ کی لپٹیں سی نکلنے لگی تھیں۔ ساکت کھڑے عثمان صاحب نے بہ مشکل اپنے آنسوؤں پہ ضبط کیا تھا۔ ان کا سیف آج حقیقتاً بہت بری طرح ٹوٹ کر بکھرا تھا۔

”صبر اور اعلاظرفی کا ٹھیکہ کیا صرف میں نے اٹھا رکھا ہے؟“ غصے سے بولتے ہوئے وہ چلایا۔ ”نہیں کروں گا، بالکل نہیں کروں گا صبر!“ اس نے سختی سے اشک صاف کیے۔ ”کیا ملا مجھے اب تک صبر کر کے؟ اللہ نے مجھ پہ ترس کھایا کیا؟ النامیری..... میری آرزو میرے سامنے رکھ کر مجھے پھر سے تہی دامن کر دیا۔ کوئی ہوگا اس جیسا بھی بے رحم!“ اپنے رب سے شکوہ کرتا وہ اچانک بکھر کر رو دیا تو عثمان صاحب کی ہمت بھی جواب دے گئی۔ ان کے آنسو جو بہتے تو پھر بہتے چلے گئے۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹا! ایسے نہیں کہتے۔ تم..... تم بس واپس آ جاؤ۔“ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اڑ کر اسے جا کے سینے سے لگا لیں۔

”کہاں جاؤں؟ کہاں پناہ لوں؟ یہ اذیت تو میرے اندر گڑی ہے بابا۔“ اس کے الفاظ ان کی بے بسی میں اضافہ کر گئے تھے۔ ”ایسا کیوں ہوتا ہے بابا کہ انسان کا بدترین خدشہ ہی جسم ہو کر اس کے سامنے آ جاتا ہے۔ کیوں کوئی خوش گمانی کسی جیتی جاگتی حقیقت کا روپ نہیں دھارتی بابا؟ کیوں؟“ وہ یاسیت سے بولا تو عثمان صاحب نے دل میں اٹھتی

ٹیسوں کو دبایا۔

”صبر..... صبر میرے بچے!“

”نہیں ہوتا۔ سچ میں بابا! اب نہیں ہوتا۔ یہ درد مجھ سے نہیں سہا جا رہا۔ بالکل بھی نہیں۔“ اس کی کراہیں بے اختیار تھیں۔ عثمان علی جنگ نے اپنی برستی آنکھیں سختی سے میچ لی تھیں۔ ان کا روم روم اپنے بچے کے درد میں ڈوبا ہوا تھا۔

☆☆☆

اماں جان کے بلاوے پہ صبح سے اپنے کمرے میں بند زرناب، بی بی حوراں کے کمرے میں آئی تو وہاں شفق اور صدف کے ساتھ ساتھ شاہ بی بی کو دیکھ کر وہ سیدھا چھپی کے پاس چلی آئی۔

”کل سے کہاں گم ہے میری بیٹی؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ اس کی پیشانی چومتے ہوئے انھوں نے اسے اپنے پاس بٹھالیا تو وہ بے اختیار ان سے نگاہیں چراگئی۔

”جی۔“ مختصر اُ کہتے ہوئے وہ سب کا دھیان بٹانے کو صدف کی طرف پلٹی۔ ”یہ دونوں شیطان کہاں.....“ بات کرتے ہوئے جوں ہی اس کی نظر صدف کے چہرے سے ٹکرائی وہ بے اختیار خاموش ہو گئی۔ اس کے تاثرات بے حد عجیب اور ناقابل فہم سے تھے۔

”کیا بات ہے؟ سب خیر تو ہے نا؟“ اس نے پلٹ کر باقی چاروں کو دیکھا تو شفق مسکرا دی۔

”بالکل خیر ہے میری جان، بلکہ یوں کہو کہ سب خیراں ہے۔“ اس کی بات پہ تینوں خواتین ہنس پڑیں۔

”ایسا ہے بچے کہ ہم نے زوہیب کی فیملی کو ہاں کر دی ہے۔“ بی بی نور بانو مسکراتے ہوئے بولیں تو زرناب کا دل دھک سے رہ گیا۔

”اس اتوار کو وہ لوگ حوراں کی عیادت کے لیے آرہے تھے تو ہم نے سوچا کہ لگے ہاتھوں ایک چھوٹی سی رسم بھی کر لیتے ہیں۔ ٹھیک ہے نا؟“ انھوں نے پیار سے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرتے

ہوئے پوچھا تو زرناب کی بے جان نگاہیں اپنے لرزتے ہوئے ہاتھوں پہ آٹھریں۔

یہ وقت تو آنا ہی تھا لیکن اتنی جلدی!! اس کی آنکھیں تیزی سے بھیگنے لگیں۔ اس کے زرد پڑتے چہرے کو دیکھ کر صدف نے بہ مشکل اپنے آنسوؤں کو اندر دھکیلا تھا۔

”جی ٹھیک ہے۔“ اس کی بے جان سی آواز ابھری تو سب کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔

”جیوندی رے پتر۔“ بی بی نور بانو نے جھٹ سے اسے خود سے لگا لیا تھا۔ ”اللہ پاک میری دھی کو کوئی غم نہ دکھائے۔ تجھے ہمیشہ شاد و آباد رکھے۔“ اسے آباد رہنے کی دعائیں دیتے وہ زرناب کا ضبط بکھیر گئی تھیں۔ ان کے سینے سے لگی وہ اس شدت سے روئی تھی کہ سب کی آنکھیں اشک بار ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

اگلے دن سیف بنا کچھ کھائے پیے یوں ہی تھانے چلا آیا تھا۔ وہ خود کو اس حد تک مصروف کر لینا چاہتا تھا کہ ہر احساس اس مصروفیت تلے دب کر ختم ہو جائے پھر چاہے وہ درد کا احساس تھا، تہی دامنی کا یا اپنی بد نصیبی کا۔ وہ بس خود کو فنا کر دینا چاہتا تھا۔

ایسے میں تھانے میں بختیار شاہ کی آمد کی اطلاع نے اسے اپنے ضبط کی حد پہ پہنچا دیا تھا۔ وہ اس دنیا میں آخری شخص تھے جن سے وہ اس وقت ملنا چاہتا تھا۔

سپاہی کو سختی سے کسی کو بھی اندر نہ بھیجنے کی ہدایت کر کے وہ اپنے سامنے رکھی فائل کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ لیکن ابھی شخص چند لمحے ہی گزرے تھے کہ بختیار شاہ، ایک آدمی کو ساتھ لیے، اس کے کمرے کا دروازہ دھکیل کر دندناتے ہوئے اندر چلے آئے۔

انھیں یوں بنا اجازت اپنے کمرے میں گھستا دیکھ کر سیف کے تنے ہوئے اعصاب کچھ اور تن گئے تھے۔

”یہ میرا آفس ہے شاہ صاحب! یہاں اگر آپ میری اجازت سے اندر آتے تو زیادہ بہتر

ہوتا۔“ وہ پیشانی پہ ہل لیے سپاٹ لہجے میں گویا ہوا تو بختیار شاہ کی بھنویں تن گئیں۔

”اور یہ میرا دوست اور یہاں کا ڈاکٹر ہے۔“ اس کے خلاف پرچا کاٹنے سے پہلے اگر تم مجھ سے اجازت لے لیتے تو زیادہ بہتر ہوتا۔“ وہ سرد لہجے میں بولے تو ان کے اس تحکمانہ انداز پہ سیف کا خون کھول اٹھا۔

”ادھ! تو یہ بات ہے۔“ اس نے بختیار شاہ کے ساتھ کھڑے شخص کو کڑی نظروں سے گھورا تو وہ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ سیف کی نگاہیں اس حرام خور سے ہوئی، بختیار شاہ پہ آٹھریں۔

”مجھے میری ڈیوٹی کرنے کے لیے کسی کی اجازت درکار نہیں!“ ان کی آنکھوں میں دیکھتا، وہ سرد مہری سے بولا تو بختیار شاہ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”مت بھولو جنگ کہ یہ ہمارا علاقہ ہے اور تم نے ہمارے ساتھ مل کر چلنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”صرف اس صورت میں جب بات اس علاقے کے لوگوں کی فلاح و بہبود کی ہوگی۔ جبکہ آپ اس وقت جس انسان کی حمایت کر رہے ہیں وہ ایک بے ایمان شخص ہے جو مبینہ میں صرف ایک یا دو بار یہاں اپنی ڈیوٹی پہ آنے کی زحمت کرتا ہے۔ کیوں؟ گاؤں دیہاتوں میں انسان نہیں بستے یا پھر اس پہ کوئی روک ٹوک کرنے والا نہیں؟“ اس نے سختی سے سوال کیا تو بختیار شاہ خاموشی اختیار کرنے پر مجبور ہو گئے۔

”آپ کے لیے بہتر یہی ہوگا شاہ جی کہ آپ اپنے دوڑوں کی فکر کریں اور ہمیں ہمارا کام کرنے دیں۔ اسی میں آپ کی کامیابی اور ہماری دوستی چھپی ہے۔“ سرد لہجے میں انھیں باور کروانا وہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگا گیا تو بختیار شاہ کھا جانے والی نظروں سے اس کا چہرہ دیکھتے رہے اور پھر ایک جھٹکے سے پلٹ کر کمرے سے باہر نکل گئے۔ ان کے پیچھے ڈاکٹر صاحب نے بھی بوکھلا کر لیکن چاہا مگر سیف کی انگلی کی ایک جنبش نے ان کی یہ کوشش ناکام بنا دی تھی۔ سپاہی اندر آیا اور ڈاکٹر فضل اپنی جگہ پہ جمے رہ گئے۔ ان کی



WITH
COLOR LOCK
TECHNOLOGY™

BLACK ROSE® Color Supreme

PERMANENT
HAIR COLOR
DEEP NOURISHING EFFECTS

AVAILABLE IN 10 DIFFERENT SHADES

BOOKS
Books & Magazines

طرف خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ معصومہ ہک دک سی سارا
منظر دیکھ گئیں۔
”امی! یہ تو پھپھو کی منگنی ہو رہی ہے!“ حیرت
زدہ سی سین ماں کے کان میں بد بدائی تو معصومہ کے
لب تختی سے ایک دوسرے میں پوست ہو گئے۔
زرنا ب کی ساس نے مسکراتے ہوئے اس کی
انگلی میں بے حد خوب صورت اور جگمگاتی ہوئی ہیرے
کی انگوٹھی پہنائی تھی۔ ہر طرف مبارک سلامت کی
آوازیں بلند ہونے لگی تھیں اور معصومہ کے اندر
باہر جیسے اک آگ سی بھڑک اٹھی تھی۔ اہانت کے
احساس سے ان کا چہرہ تپنے لگا تھا۔ انھوں نے ایک کھا
جانے والی نظر اپنے مکار سرالیوں پہ ڈالی اور ایک
جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔
”امی کہاں جا رہی ہیں؟“ سین نے گھبرا کر
انھیں پکڑا مگر وہ اس کا ہاتھ جھٹکتی زرنا ب کی طرف
برہمیں جو اپنے ہاتھوں پہ نگاہیں جمائے کسی سوئی جیسے
کی طرح ساکت بیٹھی تھی۔
اس کے بے آواز آنسو قطرہ قطرہ اس کی جھکی
پلکوں سے گرتے اس کے دوٹے میں جذب ہو رہے
تھے۔ یہاں تک کہ جگر جگر کرتی انگوٹھی کی چمک بھی اس
دھند میں ماند پڑ گئی تھی۔

اچانک اسے اپنے شانے پہ کسی کے ہاتھ کا دباؤ
محسوس ہوا۔ اس نے جھکی پلکیں اٹھاتے ہوئے اوپر
دیکھا اور اپنے مقابل معصومہ شاہ کو دیکھ کر اس کی
آنسوؤں سے بھری آنکھیں ساکت ہو گئیں۔
(باقی آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں)

میں پہنائی جاتی تھی۔
زوہیب کی انگوٹھی اور اس کے گھر والوں کے
لیے شگن کے تحائف صبور شاہ اور شفق جتے کے روز
جا کے خاموشی سے لے آئے تھے۔

باقی کھانے پینے کا انتظام تو گھر آئے سب ہی
مہمانوں کے لیے ہوتا ہی تھا۔ رہے بختیار شاہ تو انھیں
بھی آج صبح ہی بی بی نور بانو نے اس بارے میں بتا دیا
تھا اور چونکہ اس روز، وہ فیصلے کی گھڑی پہ، ماں اور
بھائی یہ سب کچھ چھوڑ کر چلتے بنے تھے، اس لیے آج
جب انھیں وقت کے وقت بتایا گیا تھا تو وہ احتجاجاً
کوئی گلہ بھی نہ کر سکے تھے حتیٰ کہ معصومہ کو نہ بتانے کی
درخواست پر بھی انھوں نے کچھ نہیں کہا تھا۔ ان کی
اس خاموشی پہ بی بی نور بانو نے سکھ کا سانس لیا تھا۔
یوں معصومہ اور ان کی بیٹیوں کو بھٹک بھی نہیں پڑی تھی
اور چھوٹی سی اس رسم کی ساری تیاری مکمل ہو گئی تھی۔
لیکن اب صدف کے ہمراہ زرنا ب کو آتا دیکھ کر
بی بی نور بانو کی دھڑکنوں میں ارتعاش سا اتر آیا تھا۔
انھوں نے چور نظروں سے معصومہ کو دیکھا تھا جو بغور
زرنا ب کی ہلکی پھلکی تیاری کا جائزہ لے رہی تھیں۔
بے اختیار ان کے دل سے سب کچھ بخیر و عافیت نپٹ
جانے کی دعا نکلی تھی۔

زرنا ب سے زوہیب کی فیملی بہت محبت سے ملی
تھی۔ اس کی والدہ نے زرنا ب کی پیشانی چومتے
ہوئے اسے اپنے پاس بٹھالیا تھا۔

”اجازت ہے بہن؟“ انھوں نے مسکراتے
ہوئے بی بی نور بانو کی طرف دیکھا تو معصومہ کا رہا سہا
اطمینان بھی رخصت ہو گیا۔ وہ ایک جھٹکے سے سیدھی
ہوئیں۔

کیا جو وہ سمجھ رہی تھیں وہی ہونے جا رہا تھا؟
انھوں نے بے یقین نظروں سے ساس اور پھپھی کی
جانب دیکھا جو خود بھی مسکرا دی تھیں۔

”کیوں نہیں آپ کی اپنی بیٹی ہے۔“ بی بی نور
بانو محبت سے بولیں تو زوہیب کی امی نے اللہ کا نام
لے کر زرنا ب کے سر پہ زرتار آنچل پھیلا دیا۔ ہر

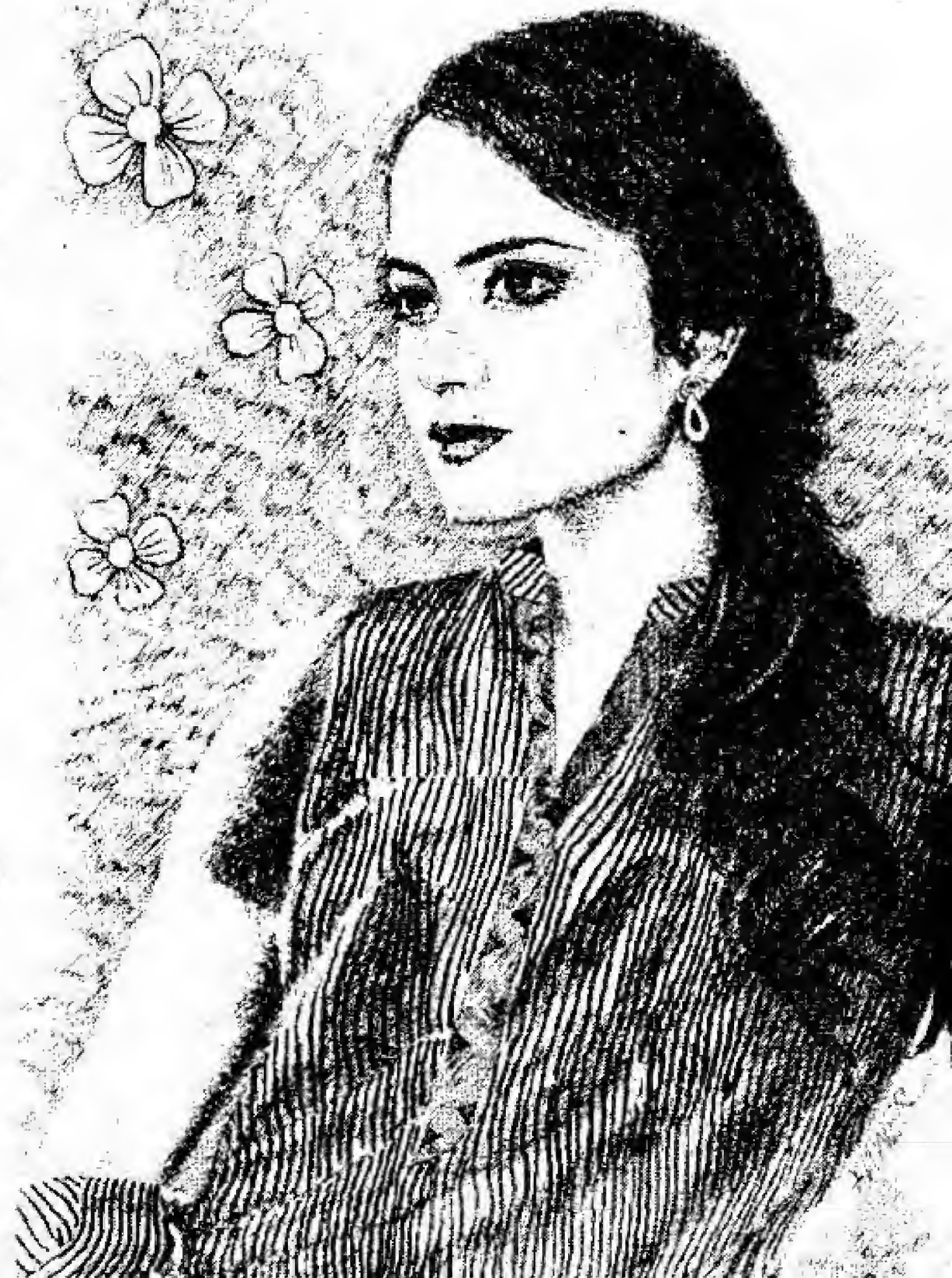


COLOR EXPERTS!

سکینہ

تھی، وہ بھی دل ہی دل میں.....
تو کیا محبت میں وہ مقام آ گیا تھا جب دل سے
نکلے بلکہ نکلے نہیں فقط سوچے الفاظ..... دوسرے تک
پہنچے لگے؟؟؟ سیسی کے لبوں پر ہنوز دھیمی مسکان تھی۔
”خطرہ.....!“ عدیل کے اندر کوئی بولا۔
”بلکہ نہیں خطرہ نہیں..... خرچا کوئی نیا خرچا.....
آہ.....“ اس نے کراہ دبا کی۔
”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں۔ چائے لیں
ناں..... ٹھنڈی نہ ہو جائے۔“ سیسی کے اپنے ہاتھ
میں بھی ایک مگ تھا۔
”کیا کوئی نئی فرمائش ہے؟“ عدیل اتنی دیر تک
گوگو کیفیت میں رہ نہیں سکتا تھا۔
”فرمائش.....؟“ سیسی حیران ہوئی (اور یہ
سراسر اداکاری تھی۔ شادی کے سولہ سال بعد اتنا چہرہ
شاد کا دعویٰ تو عدیل کر سکتا تھا)۔
”نہیں تو..... اور آپ یہ کیوں سمجھتے ہیں کہ میں
آپ کو ایسے ہی چائے نہیں دے سکتی۔“
عدیل جواب دے سکتا تھا باقاعدہ مثالوں..... بلکہ
دن تاریخ کے لیکن..... اس وقت اگر چائے ہی کو انجوائے
کر لے تو..... ہونا تو وہی ہے جو سیسی سوچ کر آئی تھی۔
”بچے کہاں ہیں؟“
”بچے.....!“ علی اور عمر باہر گئے ہیں کھیلنے..... یعنی
اور سحر اپنا باربی ہاؤس سجائے بیٹھی ہیں۔ ماہیر سو رہا ہے۔
”اوہ.....!“ عدیل نے ہونٹ سکڑے۔
”اس کا مطلب ہے، میدان صاف ہے۔“
”میدان!“ سیسی چونکی پھر عدیل کا انداز سمجھ

بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر لب ٹاپ پر کام
کرتے عدیل نے نظریں اٹھا کر مسکراتے ہوئے
نزدیک بیٹھی سیسی کو دیکھا۔ پھر اس پلیٹ کو دیکھا۔ جو
سیسی نے بہت محبت، احترام سے عدیل کے نزدیک
رکھی تھی۔
دونوں کی نگاہیں ملیں تب وہ اتنی لگاؤٹ سے
مسکرائی کہ عدیل کو تھوک نکل کر حلق تر کرنا پڑا.....
”خطرہ!“ عدیل کی چھٹی حس نے الارم دیا۔
چو کو رسفید پلیٹ میں چائے کا بڑا مگ..... پوٹینو
چکن بالٹرو دمایونیز..... اس نے تو فقط چائے کی چاہ کی



کر شرمائی۔

”آپ بھی نا.....“ اور اس نامکمل الزام نما جملے پر عدیل کا یقین پختہ ہو گیا کہ بات فرمائش سے بھی کچھ بڑھ کر ہے۔ کیونکہ دو چار سالوں سے عدیل کے اس طرح کے معنی خیز انداز پر کسی بڑی سنگ دلی سے ٹوک دیا کرتی تھی۔

”بس کریں عدیل..... بچے بڑے ہو رہے ہیں، سب سمجھتے ہیں۔ انٹرنیٹ کی پیداوار ہیں انٹرنیٹ کی..... بچیاں تک آپ کے ایسے جملوں پر منہ چھپا کر کھی کھی کرتی ہیں۔ بیٹے اتنے بکے ہو گئے ہیں یوں پوز کرتے ہیں جیسے کچھ سنا ہی نہیں۔ مگر آپ کچھ سمجھتے نہیں۔“

اور عدیل سوچتا رہ جاتا اس نے کیا کہا ہے۔ مگر اس وقت سیسی مسکرائی تھی بلکہ لجائی بھی تھی، شادی کے سولہ سال بعد وہ مسکراہٹ جو شادی کے سولہ گھنٹوں بعد آتی تھی یعنی..... یعنی کہ خطرہ..... خرچا۔

لیکن خیر اب جو سیسی کے دماغ میں سما گئی وہ تو وہ کہے گی ہی تو اچھا نہ ہو کہ وہ چائے انجوائے کرے۔

چائے پینے کے دوران سیسی ادھر ادھر کی ہلکی ہلکی باتیں کرتی رہی۔ عدیل شکم سیری کے بعد دوبارہ لیپ ٹاپ کی جانب متوجہ ہوا۔ وہ آفس کے کام بعض اوقات گھر لے آتا تھا۔

سیسی نے اسے دوبارہ کام میں منہمک ہوتا دیکھا۔ ”دراصل.....!“ وہ شاید جملہ موزوں کر رہی تھی۔ عدیل نے نگاہیں اٹھائیں۔

”دراصل آپا کی نند کی شادی کا کارڈ آ گیا ہے۔ منڈے سے فلکشن شروع ہیں۔“

”دیکھا.....!“ عدیل اچھل پڑا۔ ”میں نے کہا تھا ناں کہ مجھ پر ایسی مہربانیاں تم بلا وجہ کر ہی نہیں سکتیں۔“

”لو خواہ مخواہ..... آپ تو یوں کہہ رہے ہیں جیسے میں آپ کو بھوکا مارتی ہوں۔“

”نہیں نہیں..... کھلا کرتی ہو۔ ابھی ہی دیکھ لو..... پہلے کھلایا ہے پیٹ بھر کے اور اب چھریاں دکھا رہی ہو جیسے قربانی کے جانور کا کھانا پانی چیک کرتے

ہیں ساتھ ساتھ چھری کو دھار بھی دکھاتے ہیں۔“

”عدیل.....!“ سیسی غرائی۔ ”آپ سیریس ہوں گے یا نہیں؟“

”ارے بابا! میں یہ سب باتیں انتہائی سیریس موڈ میں کر رہا ہوں۔“

”میں آپ سے کہہ رہی ہوں..... آپا کی نند کی شادی طے پائی گئی ہے۔“

”یقین کرو، میرا کیٹرنگ کا بزنس نہیں ہے اور نہ میں نکاح خواں ہوں اور نہ میں.....“

”عدیل.....!“

”سیسی.....!“

”آپ میری پوری بات تو سن لیں۔“ سیسی دھیمی ہوئی، باوجود اس کے کہ دونوں کی گفتگو میں جھگڑے کا شائبہ نہیں تھا۔ مگر اس گفتگو کے انجام پر جھگڑا ہو بھی سکتا تھا۔

”تو تم ہی میری پوری بات سن لو۔ میں فی الوقت کوئی نیا خرچا نہیں کر سکتا۔ ابھی عید پر ہی تو تم نے ڈھیروں کے حساب سے شاپنگ کی ہے۔ اس کو استعمال کرو۔“

”عدیل! چار تو ان کے فنکشنز ہیں۔“ سیسی گڑبڑائی۔

”سب میں شرکت ضروری تو نہیں۔“

”آپ ناراض ہو جائیں گی۔“

”میں ناراض ہو رہا ہوں۔“ عدیل نے زور دے کر کہا۔

”میں ایک ساڑھی ہی تو لینا چاہ رہی تھی۔“

صاف بات کرنی چاہیے اس نے سوچا اب جبکہ بات کھل گئی ہے۔

”ساڑھی ہزار پانچ سو کی آتی ہے ناں.....؟“

”وہی تو.....“ سیسی کے انداز میں بے بسی آمیز پریشانی گھل گئی۔ ”صرف ساڑھے سات ہزار کی ہے۔“ اس نے ہم پھوڑ ہی دیا۔

”ساڑھے سات ہزار.....“ وہ یوں اچھلا کہ لیپ ٹاپ گود سے بیڈ پر گر اور بند ہو گیا۔

”نشٹ.....“ عدیل نے دونوں کو گھورا، پہلے لیپ ٹاپ پھر سیسی کو۔

”آں ہاں..... ساڑھی کا تو میں خود ارنج کر لوں گی مگر.....“

”یعنی ابھی کچھ اور بھی باقی ہے؟“

☆ ☆ ☆

وہ گفت..... گفت کا سمجھ میں نہیں آ رہا۔ اب گفت بھی ضروری ہے۔ جیسی دعوت دیا گفت۔

”سیسی!“ عدیل نے انگلی اٹھائی۔ ”ایک تمہاری ضرورتیں پھر خواہش اور آخر میں یہ فرمائشیں..... میں کس کس چیز پر پورا اتروں؟“

”کیا فرمائشیں فرمائشیں کیے جا رہے ہیں۔“ فرینڈس..... گلی گلی گاتی پھر رہی ہے۔

سیسی کھڑی ہو گئی۔

”دنیا کی ساری عورتیں اپنے شوہروں ہی سے فرمائش کرتی ہیں۔ ان ہی سے کریں گی ناں..... اب کیا میں جا کر یہ سامنے والے پڑوسی سے فرمائش کروں..... ہیں بولیں، عورتوں کا کام ہے فرمائش کرنا اور مردوں کا کام ہے پورا کرنا۔“

”اچھا.....!“ عدیل کی آنکھیں اس انکشاف پہ کھلیں۔

”اور صرف شوہر ہی کیوں..... بیٹی باپ سے..... بہن بھائی سے اور مائیں بیٹوں ہی سے فرمائش کرتی ہیں اور آج سے نہیں کرتیں ہمیشہ سے کرتی ہیں۔“

”تمہیں یہ سب باتیں کس نے بتائیں؟“

عدیل نے معصومیت سے پوچھا۔ ”اور کیا تمہارا یہ کہنے کا مطلب ہے کہ مرد دنیا میں صرف عورتوں کی فرمائشیں پوری کرنے آئے ہیں۔“

”جی ہاں..... مرد اسی لیے آئے ہیں کسی غلط فہمی میں مت رہیے گا سمجھے آپ.....“ سیسی صحیح والا بھڑکی تھی۔

”اور آج سے نہیں ہمیشہ سے..... تاریخ گواہ ہے برطانیہ کے شہزادے نے عورت کے لیے تخت چھوڑ دیا۔“

”اور تم میرا تختہ تک بکوانے کے چکر میں ہو۔“ عدیل تیزی سے بولا۔ مگر سیسی کے اندر کا مقرر بیدار ہو چکا تھا۔

”شرابی فلم میں جیا پر ادا بیتا بھ بچن سے گا گا کر

کہتی رہی۔ مجھے نوکھا منگوا دے رے او سیان دیوانے۔“ سیسی نے گا کر سنایا۔

عدیل کی آنکھیں کھل گئیں۔

”ادھر پشاور میں صدیوں سے پٹھانیاں گارہی ہیں۔ پشاور سے میری خاطر دنداسہ لانا

اور میرے گل خانوں۔“ سیسی نے اونچی تان لگائی۔

حلق تر کرتا عدیل..... سیدھا ہو بیٹھا۔

”اور ان سب کو بھی چھوڑیے۔“ سیسی کے پاس دلائل کی کمی نہیں تھی۔ عدیل کو یاد آیا۔ وہ یونیورسٹی میں فی البدیہہ تقریر کی ماہر تھی۔

”آج بھی آپ کی وہ چیتیتی..... جیکو لین گلی گلی گاتی پھر رہی ہے۔“

چٹیاں کلاسیاں وے..... او بے بی میری وائٹ کلاسیاں وے۔

لا دے رے..... مینوں شاپنگ کرادے ریکوٹاں پالیاں وے

سیسی نے جوش خطابت میں الماری پر مکا مار دیا۔ جبکہ عدیل کے چودہ طبق روشن ہو چکے تھے۔

(روشن ہو کر بجھ بھی گئے تھے) سیسی نے تو گویا ابھی اشارت لیا تھا۔

”یہ ایک یونیورسٹی ٹیوٹر ہے مسٹر عدیل کہ عورتیں فرمائش کرتی ہیں اور مرد سر دھڑکی بازی لگا کر اسے پورا کرتے ہیں اور کرتے رہیں گے۔ عورت کی محبت میں رانجھے نے ہیر کی بھینسوں کا گوبر صاف کیا۔ فرہاد نے دودھ کی نہر نکالی۔ اس کو آپ کیا کہیں گے؟“

سیسی نے یکدم اسے مخاطب کیا۔ عدیل سٹپٹایا۔

”آں..... ہاں، ہاں۔“ اسے بروقت یاد آیا۔

”مہینوال نے بھی تو اپنی ران کی بوٹی چھلی کہہ کر سوئی کو کھلا دی تھی اور وہ بھی جٹ کر گئی۔“

عدیل کے چہرے پر رونق آ گئی۔ اس کی یہ مثال سب مثالوں پر بھاری رہی تھی۔

”اس میں اتنا خوش ہونے کی ضرورت نہیں۔“ سیسی نے میں نہ مانوں والے تاثرات سجائے۔ وہی مرد کی دھوکا دینے والی فطرت..... بے چاری معصوم کو

کرن

ماہنامہ

مئی 2018ء کا شمارہ شائع ہو گیا

کرن کا دسترخوان

اب ہر ماہ کرن کے ساتھ مفت حاصل کریں

• "بیاد محمود ریاض"

• "ماں جیسی چاہت کہاں؟" مدد دے کے موقع پر

مشہور شخصیات سے شاہین رشید کا سروے

• فنکارہ "سینا مارشل" سے شاہین رشید کی ملاقات

• فنکارہ "ماہم عامر" کہتی ہیں "میری بھی سنے"

• اس ماہ "عائشہ مشعل اشرف" کے "مقابلہ ہے آئینہ"

• "غیم کی سحر" رخ چوہدری کا نیا سلسلہ وار ناول

• "ہوائیں رخ بدل گئیں" گفت عبد اللہ کا سلسلہ

وار ناول

• "من عاجز من بے کسم" ام طیفور کے مکمل ناول کا

دوسرا اور آخری حصہ

• "ایک نظر چاہیے" صدف عمر کا مکمل ناول

• "درو آشنا" شبانہ شوکت کا مکمل ناول

• "غم ہے یا خوشی ہے تو" تنزیلہ ریاض کا ناول

• "دستِ شفا" نور احمد کا ناول

• میمونہ صدف، تمثیلہ زاہد، شانکہ ولعباد اور

رخسانہ آفتاب کاوش کے افسانے اور مستقل سلسلے

"بھائی تو چارلی چپلن لگ رہے ہیں۔"
علی منہ پھلا کر سخت ناراضی سے ماں کی ہٹ
دھرمی کو دیکھ رہا تھا۔ جس نے لاکھ منع کرنے پر بھی
پہن کر تو دیکھ لو۔" کہہ کہہ کر اسے جو کر بنا دیا۔

اوپر..... جو کر علی کا دماغ بھی چلتا تھا۔ اسٹور
سے بلیک کلر کی ٹیپ لے آیا۔ ڈیڑھ انچ کا ٹکڑا کاٹا۔
ناک کے نیچے اور ہونٹوں کے اوپر جوڑ لی۔ سیکی ہک دک
رہ گئی۔ جب اس نے ہونٹوں پر پنک لپ اسٹک
رگڑی۔ آنکھیں پہلے ہی سبزی مائل تھیں۔ ہونٹ
رنگنے کے بعد تو بالکل راج کپور لگنے لگا۔

"میرا جوتا ہے جاپانی" یہ چٹلون انگلستانی سر پر
لال ٹوپی روسی پھر بھی دل ہے ہندوستانی۔"

خوب تغزل لگا۔ کوٹ پینٹ کا چھوٹا ہو جانا سیکی
کے لیے بہت بڑا صدمہ تھا۔ مگر علی نے اپنی حرکتوں
سے اسے پریشان ہونے کا موقع نہیں دیا۔ گلی میں نکل
گیا اور سیکی کی پکار پر..... درخت کے تنے اور پلرز
سے لپٹ لپٹ کر گاتا پھرا۔

"آوارہ ہوں..... آوارہ..... گردش میں ہوں
آسمان کا تارا ہوں۔ آوارہ ہوں۔"

"اتار دو علی..... رکھ دو۔ عمر کے کام آ جائے
گا۔" سیسی واقعی سمجھ دار تھی۔ مگر عمر اچھل پڑا۔

"میں آخر کب تک بھائی کے اترے کپڑے
پہنوں گا۔"

علی نے اسے دھب لگائی۔ "او بے وقوف،
جب کل کو میں ایک بڑا سنگ بنوں گا تب تو فخر سے
بتائے گا۔ ہم بھائیوں میں کتنی محبت تھی۔ ایک
دوسرے کے کپڑے بدل بدل کر پہنتے تھے۔" علی کو
گانے گانے کا شوق تھا۔

"غلط بالکل غلط..... ایک دوسرے کے
نہیں..... صرف تمہارے کپڑے مجھے پہننے پڑ جاتے
تھے۔" عمر غلط بیانی برداشت نہ ہوئی۔

"او گھٹا انسان..... تبرک سمجھ کر پہنا کر تبرک۔"

"رہنے دو..... پاپا کہتے ہیں۔ اپنی چیز اپنی
ہوتی ہے۔ بھلے پھٹی پرانی ہو۔ انسان کی سیلف

جہاں سیکی بک دک بیٹھی تھی۔ وہیں علی اپنی باڈی
دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ عمر سحر زدہ سا بھائی کو دیکھ رہا تھا۔
علی بڑھوتی کی عمر میں تھا۔ چوڑائی اور لمبائی دونوں
میں پھیل رہا تھا جبکہ عمر کچھ بلا تھا۔

لہذا علی نے اپنے مسلز اور باڈی کی مزید نمائش
کے لیے مزید سانس پھلایا اور ساتھ ہی چڑچڑ کر کے
بٹن ٹوٹ گئے۔

"اللہ.....!" سیکی اور عمر دونوں کو اللہ ایک ساتھ
یاد آیا۔ عمر کی پکار میں ستائش تھی۔ جبکہ سیکی کو ہول اٹھا تھا۔
اس نے ہاتھ بڑھا کر علی کا ہاتھ جھپٹا اور بازو مروڑ کے
دے کے یہ مکا..... لے کر کام بڑھا دیا۔

"اور یہ درزی نامعقول مردانہ کپڑوں کی سلائی میں
آخر اندر جگہ کیوں نہیں چھوڑتے۔" اسے ناشکوہ سوچھا۔

ٹھوڑی پر ہاتھ رکھ کے پریشان بیٹھ گئی۔ اب اتنے
بڑے لمبے چوڑے کپڑے کو کیا پہنا کر لے جائے۔

"ایسا کرتی ہوں۔" ہلکے پیلے رنگ کا کرتا
سلائی کروا دیتی ہوں۔ مہندی میں گزارا کر لوں گی۔

مگر شلوار بھی تو اونچی ہو گئی ہے اس کا کیا..... اچھا خیر
ہے، سفید ہی تو ہے۔ اوپر اندر کو کر کے نیفا ڈال دیتی
ہوں اور کچھ اونچی بندھوا لوں گی کسی کو کیا پتا چلے گا۔

اب نئے سوٹ کے لیے ہزار پندرہ سو کہاں سے خرچ
کروں؟" مگر علی نے مسئلہ حل کر دیا۔

"آپ بس کرتا بنوادیں۔ میں کسی بھی جینز کے
ساتھ پہن لوں گا۔ زیادہ اچھا لگے گا۔"

"ہیں علی! سچ.....!"

"جی ماما سچ.....!" وہ مسکرایا۔ پندرہویں برس
میں لگ گیا تھا۔ نیا نیا بڑا ہونے کا خمار..... سیکی نظر بھر
کے دیکھتی نہ تھی مگر یہ جو ابھی الماری کھلی تھی تب اندازہ

ہوا علی تو ہر منٹ بڑھ رہا تھا گویا۔

اب کوٹ پینٹ کی باری آئی۔ علی، عمر لاکھ چیتے
یہ تو آئیں گے ہی نہیں۔ مگر سیسی بھی ضد کی کچی تھی۔

پہنا کر دم لیا۔ کم از کم چیک تو کرے عمر کا سوٹ تو فٹ آ
گیا۔ مگر علی..... اف میرے خدا.....

یعنی اور سحر ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو گئیں۔

مکروہ گوشت کھلا کر جیسے بڑا تیر مارا۔ ہونہہ.....!"
"ہیں.....!" عدیل اپنا سامنے لے کر رہ گیا۔
سیکی نے اس میں بھی مرد کو تصور وار ٹھہرا دیا۔
"تمہیں کتنے پیسے چاہئیں؟" عدیل نے سوچا
وہ شکست تسلیم کر لے۔ بحث میں تو وہ جیت نہیں سکتا
اور پیسے تو دینے ہی ہوں گے۔

"ہاں!" سیکی واپس بیڈ کی پانکٹی پر اس کے
پیروں کے پاس آ بیٹھی۔ "یہی کوئی پانچ ہزار....."

اس کے لہجے میں لگاوٹ اور آنکھوں سے پیار
چھلکنے لگا تھا۔ عدیل نے نگاہ پھیر لی۔

اس سے پہلے کہ وہ پھر ڈوب ڈوب جائے۔ سو
وجہ احتیاط۔

☆☆☆

سیکی کپڑوں کا ڈھیر کھولے بیٹھی تھی۔ کبھی مطمئن
ہو جاتی۔ کبھی بے کل..... عدیل نے سچ کہا تھا ابھی

عید پر ہی تو جوتا کپڑا ہر شے خریدی گئی تھی۔ سولہاس
مسئلہ نہیں تھا مگر پھر بھی لباس ہی مسئلہ تھا۔

چار دن کے چار فنکشنز..... اسکول کھلے ہوتے تو
وہ صبح اسکول جانا ہے کا بہانہ بنا کر ایک آدھ دن گھر میں

ہی بچوں کو چھوڑ جاتی۔ مگر اسکول بند تھے اور بچے متوقع
شادی میں شرکت کی غرض سے بہت پر جوش تھے۔

خاص طور پر بیٹیاں..... دونوں بچیوں کو شراروں
غراؤں میں بے انتہا دلچسپی تھی۔ سیکی نے بے فکری سے

کاہی سبز اور زرد شرارے نکالے۔ یہ ابھی سات آٹھ ماہ
پیشتر ہی بنے تھے اور ان کا نیا پن اور نفاست ہنوز برقرار

تھی مگر یہ کیا..... سیکی دھک رہ گئی۔ اسے دونوں بہت
چھوٹے چھوٹے لگ رہے تھے۔

بیٹوں کے سفید کرتے شلوار اور پیلے چنری
والے دوپٹے..... ہائے اللہ..... وہ بھی چھوٹے، ٹنگے

اب بچیوں کے شراروں میں تو بیلٹ ڈال دیتی۔ کیا
لڑکوں کے کپڑوں میں بھی نیفے ڈالے۔ اونچی

قمیصوں کی تو چلو خیر تھی۔ لیکن یہ کیا جب اس نے قمیص
علی کو پہنائی تو وہ سینے کے پاس سے یوں کھنچی

جیسے..... سینے اور شانوں میں کسی نے ہوا بھر دی ہو۔

رسپکٹ برقرار رہنی چاہیے۔“
 ”او.....“ علی متاثر ہوا فوراً عمر کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”میں بھی تیرا اپنا بھائی ہوں۔“
 ”ہوں گے..... مگر بنیان اور انڈر ویر اپنی اپنی ہی اچھی ہوتی ہے۔“ عمر نے جیسے کسی بڑے کا قول دہرایا۔
 دونوں پھر جی بھر کے ہنسے۔

سیسی البتہ ہنس نہ سکی۔ وہ بڑی سلیقہ شعاری تھی۔ حساب کتاب سے چلنے والی..... نہ فضول خرچ تھی نہ کتبوں..... مگر دنیا میں رہنے کو دنیا کے حساب ہی سے بے تو چلنا پڑتا ہے نان اور اسی حساب کتاب سے بے جاری پاگل رہتی، اب بھی سوچیں یہیں انکی تھیں اور شکوہ کناں نگاہیں پینٹوں پر آخر ان میں نیفے کیوں نہیں لگ سکتے۔

☆☆☆

”میری پینٹس کاٹ کاٹ کے بیٹوں کو پہنا دو۔“ عدیل سارا دکھڑاں کر رہی کہہ سکتا تھا۔
 ”تو پھر آپ کیا پہنیں گے۔“ یعنی سیسی اس آپشن کو بھی مد نظر رکھے ہوئے تھی۔
 عدیل شپٹا ہا۔ ”میں لنگی باندھ کر چلا جاؤں گا اور گاتا پھروں گا۔ لنگی ڈانس..... لنگی ڈانس..... لنگی ڈانس۔ عزت بھی رہ جائے گی اور چار پیسے بھی کما لاؤں گا۔“ وہ جل کر کہہ رہا تھا۔
 سیسی کی آنکھیں چمکیں۔ اس نے ایک نظر عدیل کو دیکھا پھر آنکھیں مایوسی سے جھک گئیں۔
 عدیل میں کہاں وہ گلس..... جو وہ ایسے کام سرانجام دے نری باتیں۔

اور اب وہ عدیل سے بھی ڈومور کی فرمائش کرتی نہ تو اچھی لگتی نہ اس کا ضمیر اجازت دیتا تھا۔ وہ دن رات محنت کر کے بلکہ ڈبل ڈبل ملازمتیں بھگتا کر ان سب کو بہترین زندگی مہیا کرنے کی فکر میں کوشاں رہتا تھا۔ اور بہت حد تک کامیاب بھی تھا۔

دوسری طرف سیسی عدیل کے شانہ پشانہ کام کرتی تھی۔ وہ عدیل کی آمدنی کو سنبھال کر رکھتی تھی اور خوب دیکھ بھال اور سوچ بچار کے بعد خرچ کرتی تھی۔

صرف یہی نہیں وہ میٹرک کی کچھ لڑکیوں کو سائنس میٹھس اور انگلش مضامین پڑھا کر بھاری فیس بھی لیتی تھی۔ اور اس رقم کو اپنی مرضی سے گھر میں خرچ کرتی تھی۔ نہ حرص میں مبتلا تھی نہ کمینگی یا شاہ خرچی کے الزام سے جیتی تھی۔ توکل، تحمل اس کی زندگی کا سب سے اہم حصہ تھے۔

اور اب بھی بے گانی شادی میں عبداللہ دیوانہ والی مثال نہیں تھی۔ مگر یہ تو تھا ناں کہ اندر سے وہ بھی ایک جوان عورت تھی اور چار لوگوں میں اچھا لگتا اور عزت سے رہنا اس کی ضرورت بھی تھی۔
 اور کتنا عرصہ ہو گیا۔ خاندان کی ایسی کوئی بھرپور تقریب منعقد ہوئے۔

عدیل کا اور خود اس کا سارا خاندان پنڈی میں آباد تھا اور وہاں کی شادیاں بھگتنا سیسی کو بہت آسان لگا کرتا تھا کہ سارے سال بھر کے اچھے لباس و جوتے اور دیگر چیزیں وہاں بڑے آرام اور بے فکری سے پہن لی جاتی تھیں کہ کون سی کسی نے دیکھی تھیں۔
 بچے بھی اعتراض نہ کرتے تھے۔ مگر ادھر جو چند ایک اپنے آباد تھے۔ وہ حیثیت میں سیسی سے کچھ بڑھ کر تھے۔ یا شوآف کرتے تھے۔

یہاں سیسی کی سلیقہ مندی کی دال گلنا مشکل ہوتا تھا۔ اور پھر یہ جو ایک دفعہ کا پہنا سوٹ دوبارہ پہننا گناہ کبیرہ کا سادہ جہ اختیار کر گیا تھا۔ اصل جان اس سے جاتی تھی۔

سیسی تو اب بھی اپنے پیارے کپڑوں میں سے کچھ بھی چلا لیتی۔ مگر آپا ڈانٹ کر گئی تھیں۔ ”اپنی اصول پسندی اپنے پاس رکھنا اور سلیقے سے آنا میری سرال کو جانتی ہونا۔“

اور سیسی ایسی دھمکیوں میں آنے والی نہیں تھی مگر کیا کرتی کہ بچے بڑے اور کپڑے چھوٹے نکلے۔ اور پھر اس کا اپنا دل جو بہت عرصے سے ایک ساڑھی پرانکا تھا۔ تو دل کے ہاتھوں اتنا مجبور ہو جانا تو پھر فطری ہے ہی۔

عدیل سے پیسوں کا مطالبہ ظلم ہی ہوتا کیونکہ وہ اس کی جیب کی تمام حقیقتوں سے واقف تھی۔ ہاں خود

اس کے اپنے پاس ارمان پورے کرنے کے رقم موجود تھی۔ مگر وہ کیا ہے کہ دل کے ساتھ رہنے والا پاسبان عقل اسے بل بھر کے لیے بھی تنہا نہیں چھوڑتا تھا۔
 سیسی اللہ پر بھروسہ رکھتی تھی مگر اسے ناگہانیوں سے خوف آتا تھا۔ وہ اللہ سے پناہ مانگتی تھی کہ اسے کسی بھی قسم کی ناگہانی آفت سے بچا کر رکھے۔ کوئی بیماری، کوئی مصیبت، کوئی بڑا خرچہ..... سو اس کے پاس ایک خفیہ خانہ تھا جہاں وہ اچھی خاصی رقم چھپا کر رکھتی تھی کہ بوقت ضرورت کام آئے اور خانے میں اس وقت بھی ٹھیک ٹھاک رقم موجود تھی مگر وہی سیسی کا دل..... جو جانتا تھا کہ چند گھنٹے کی تقریب کی خوشی حاصل کر لینے کے بعد سیسی کے دماغ کے طغیوں نے اس کا جینا حرام کر دینا ہے۔ اور یہ خرچے.....
 اف..... مہنگائی، مہنگائی، مہنگائی۔

سال کا آغاز خرچوں کا نیا آغاز ہوتا تھا۔ اور خرچہ بھی ایسا کہ آٹے روٹی سے ضروری ہے بھوکے مر جاؤ..... مگر جنوری کے ساتھ جون کی فیس..... اور فروری کے ساتھ جولائی..... نہ دی گئی تو اسکول والے آپ کے ساتھ وہ وہ کر سکتے ہیں جو آپ کی سوچ سے پرے ہوگا۔ پس تاریخ آخری.....

وہ ان فیسوں کے لیے بجٹ بنا کر فارغ ہوتی تو اسکول وین والا بیس تاریخ کا الٹی میٹم دے دیتا۔ وین والے سے وہ تھوڑا آگے پیچھے ہونے کی درخواست کر لیتی اور اکثر وہ مان بھی جاتا۔ (ویسے سیسی ان انسانوں میں سے تھی۔ جو چادر دیکھ کر پیسہ پھیلاتے ہیں اور خوش رہتے ہیں اور سیسی کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ ادھار سے بے حد خوف کھاتی تھی۔ آندھی طوفان..... وہ بھوکوں بیٹھ جانے کو ترجیح دیتی مگر ادھار نہیں.....)

سال کے بھیا نک آٹھار کے بعد مارچ کا پر بہار مہینہ چڑھ آتا۔ درختوں پر نئے پھول پتے اور ساتھ ہی نیا خرچہ..... ماہوار فیس کے ہمراہ امتحانی فیس..... اور ساتھ یہ دھمکی بھرا جلی حروف کا نوٹس۔

اگر واجبات ادا نہ کیے گئے تو بچوں کو امتحان میں بیٹھنے نہیں دیا جائے گا۔“

یا طریقہ نمبر دو۔ ”رزلٹ روک دیا جائے گا۔“
 سیسی کو لگا اسکول والوں کا ایک علیحدہ ڈپارٹمنٹ اس کام کے لیے ہوگا کہ والدین کا دل ہلانے کے لیے کون کون سے حربے استعمال کیے جاسکتے ہیں۔
 اور سیسی چونکہ کسی بھی قسم کے ادھار سے خوف کھاتی تھی سو فیس تو ایسے وقت پر ادا کرتی جیسے کے الیکٹرک والے پورے ٹائم پر لائٹ آف کرتے ہیں۔
 ”ٹھک..... ٹھاہ۔“ گھپ اندھیرا۔

اسکول میں بھاری رقم ادا کر کے وہ خالی پرس جھلاتی گھر لوٹ آتی مگر یہ کیا؟ دل خوشی یا طمانیت سے خالی ہوتا ایک مایوسی..... بجھی بجھی سی..... حسرت بھری سانسیں بھرتی سیسی..... ایک دھواں سینے سے اٹھتا ایک دردناک علاج سا.....

وہ ہو کے بھر بھر کے کیبل کے چینل کے نیچے چلنے والی سلائیڈز کو بڑھتی اور عدیل کو دیکھتی جو صاف نظریں چرا جاتا۔ (یا بعض اوقات صرف نیوز چینل لگا لیتا) مگر وہاں بھی یہی مصیبت پڑ جاتی۔ تب عدیل بی وی بند کرنے یا کم از کم منظر سے ہٹ جانے کو ترجیح دیتا۔ اخبار اٹھا لیتا..... پرسکون کہاں..... اخبار میں بھی آدھے آدھے صفحہ کے اشتہارات۔

جی ہاں..... لان کے نئے اور پرانے پرنٹس کے اشتہارات بیچ..... بائے ون گیٹ ون، تین ڈیزائنر سوٹ لینے پر ایک ڈیزائنر کرنی فری (بجٹ اتنا کہ گھر کا مہینہ بھر کا راشن آ جائے)

نئے پرنٹس پر اسپیشل آفر..... اور پرانے پرنٹس پر لوٹ آفر..... سیسی دل مسوس کر رہ جاتی۔ اسے کپڑوں کی تمام درانٹی میں لان سب سے زیادہ بھاتی تھی اور پھر کراچی کے موسمی تغیرات..... لگتا تھا اب کہ برس دسمبر جنوری میں لان ہی پہننا پڑے گی۔ خواب ہوئے پشیمنے اور بریزے کے گرم سوٹ یا ویلوٹ کے شوخ رنگ۔

لان..... لان..... اور بس لان۔ بے چاری ڈر کی ماری مارنگ شو نہ لگاتی ادھر بھی لان۔

ٹیڑھے میڑھے منہ بنا کر پنڈلی ننگی، آستین نڈارو، دوپٹا تو بقول اکبر اللہ آبادی عقل پہ مردوں کی پڑ

گیا..... کی مصداق غائب ہو چکا تھا۔
 اور حیرت و افسوس کا مقام یہ تھا کہ کسی کو یاد نہ تھا۔
 مشرقی عورت کے لباس کا سب سے اہم جزو اب غائب
 ہو رہا ہے۔ (اپرکلاس میں سے..... ایک بے چارہ
 متوسط طبقہ ہی ہے جو اپنی زندگی کا بوجھ بھی اٹھائے
 ہوئے ہو اور ساتھ اقدار و روایات کا بھی پاسبان ہے)
 سیکی کا دل چاہتا۔ وہ گلی گلی گاتی پھرے۔ ان ہی
 لوگوں نے لے لیا دو پٹامیرا، خیر سیکی کو قوم کی بیٹیوں کا درد
 تھا۔ خود تو وہ اپنے سونوں کے دوپٹوں کو خوب اچھی طرح
 پھیلا کا سارے جسم پر پیٹ کر نکلتی تھی۔
 سیکی کو عیا بھی پسند نہیں تھا۔
 وہ گھر سے باہر نکلتی تو جہاں بغیر دوپٹے اور
 آستین کے عورتوں کو دیکھ کر دل ہی دل میں سخت
 برا فروختہ ہوتی۔
 وہیں اسے عیا بھی نہیں بھاتے تھے۔ اسے لگتا
 وہ عراق یا ایران میں گھوم رہی ہے۔
 اسے تو بس چادر کی بکلی مار کے نکلنا ہی پسند
 تھا۔ اور پھر کچھ وہ عورتیں جنہوں نے عیا کے نام پر
 فننگ کر کے اسے مردوں کے لیے زیادہ پرکشش کر دیا
 تھا۔ سیکی کا دل چاہتا وہ جوتے سے ان عورتوں کی
 باقاعدہ ٹھکانی کر دے۔
 اور کچھ وہ..... جو سر سے پیر تک ڈھکی مگر سارا
 زور آنکھوں اور ہاتھوں کے سنگھار پر لگا دیتی تھیں۔
 سیکی کو باقاعدہ دعوت دیتی، کرپٹ عورتیں لگتیں۔
 خیر اس وقت تو مسئلہ مارچ کا تھا۔ انہوں مارچ
 نہیں لان..... لان کی سیل..... اور سیکی کا خالی پرس۔
 سیکی مایوسی کے اتھاہ سمندر میں ڈوبتی، کیونکہ
 اپریل میں لان کی خریداری کا تو وہ سوچ ہی نہیں سکتی
 تھی۔ عدیل کا سارا بجٹ اور سیکی کی ساری ذاتی
 بچت..... سب کی سب بچوں کی نئی کلاسوں پر لگ
 جاتیں اور یہ اتنا بڑا خرچا ہوتا تھا کہ بے چاری سوچتی۔
 یہ بچے پاس ہی کیوں ہوئے۔
 نئے ٹیک، یونی فارم، جوتے، کتابیں اور سب
 سے بڑھ کر نئی فینسیں آہ..... نی وی سروے والے

لہے ہیں سب سے زیادہ خرچا پاکستانی عوام۔
 رمضان اور عید کے موقع پر کرتے ہیں۔ سیکی
 کہتی غلام باطل غلام۔ سب سے زیادہ خرچا اپریل کے
 مہینے میں کیا جاتا ہے۔
 اپریل میں تو خیر سیکی کو سر کھانے کی فرصت نہ
 ملتی مگر جیسے ہی نئے نی کلاسوں میں جانا شروع کرتے
 اور دوبارہ سے روٹین الف شروع ہوتی۔ سیکی چائے
 کالگ لے کر نی وی کے آگے بیٹھ جاتی۔ بھولے زخم
 پھر سے کسک دینے لگتے۔ وہی لان پر نش..... جو
 اب تک سیکی خرید نہیں سکی تھی۔ اور نہ دور دور تک
 امکان نظر آتا تھا۔
 ان دنوں سیکی عجیب مایوسی کا شکار نظر آنے لگتی۔
 چڑچڑی ہو جاتی۔ نی وی پر بن کر بولتی یا بولتے
 ڈیزائنز کا منہ بند کرنا تو اس کے بس میں نہیں تھا۔ مگر وہ
 اپنے نی وی کی آواز تو بند کر سکتی تھی۔ سو یہی کرتی اور
 ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کے بیٹھ جاتی اور اپنے بچپن و
 جوانی کو سوچتی۔
 اسے تو یاد نہیں کہ اس کی امی پانانی، دادی نے
 آج کی عورتوں جیسی چٹا پالی ہو۔ گرمی آنے سے
 پہلے ہی ابو اور بھائیوں کے گرتوں پر کڑھائی کروالی
 جاتی۔ رنگ برنگے دھاگے لڑکیوں کو بھی لا کر دیے
 جاتے وہ بھی تیل بوئے کاڑھ لیتیں۔
 ابو امی کو پیسے تھما دیتے۔ امی ان سب کو رکشے
 میں بھر کے بازار لے جاتیں۔ سالوں سے بھگتائی
 چند مخصوص دکانوں پر پہنچ کر امی سب کو ان کی پسند کے
 دو دو یا کبھی تین سوٹ دلوادیتیں۔ وہیں سے لیس فیتہ
 بھی خریدا اور ہفتے بھر میں کپڑے تیار ہو کر اس مسئلے
 سے جان چھوٹ جاتی۔
 سیکی سوچتی ابو کوئی لینڈ لارڈ نہیں تھے مگر وہ ماں
 بیوی اور چار بیٹے بیٹیوں کے لیے اتنی رقم ضرور ہی
 دے دیتے جس سے وہ ضرورت بھی پوری کرتیں اور
 سب سے بڑھ کر خوش اور مطمئن بھی ہو جاتیں۔
 اور آج..... آج سب سے بڑا فقدان طمانیت
 کا تھا۔ یا بے برکتی تھی یا بے صبر اپن۔

المارپاں بھری ہوئی تھیں مگر اور..... اور..... اور کا
 بڑکا جاتا ہی نہیں۔ وائل، لان جو غریب عورتوں کا پہناوا
 بھی۔ جب ڈیزائنرز کے ہاتھ چڑھی تب متوسط طبقے کی
 پہنچ سے یوں دور ہوئی جیسے کئی پتنگ دکھائی تو دیتی ہے مگر
 ہاتھ نہیں آتی۔ آسمان سے باتیں کرتی قیمتیں.....
 سیکی ہر بار سوچتی کیا کبھی وہ کسی اچھی برانڈ کا
 لان (سات آٹھ ہزار روپے کا) کا سوٹ خرید سکے
 گی۔ جواب ہر بار نفی میں آتا۔
 وہ بہت دولت مند ہو کر بھی لان پر اتنا پیسہ خرچ نہیں
 کر سکتی۔ (ہو سکتا ہے دولت مند ہو کر خیالات بدل جاتے)
 دراصل صرف لان ہی کیوں..... سیکی مختلف
 اشیاء کی خریداری کے لیے پہلے اپنے دل کو سمجھاتی تھی
 کہ ٹھیک ہے میں خرید لوں گی۔ مگر شامت یہ آتی جب
 تک وہ دل اور جیب کو راضی کرتی قیمت ڈبل ہو
 جاتی۔ سیکی بے چاری بس پیچھا ہی کرتی رہ جاتی۔
 آہ.....
 اور اس سال تو سیکی کے ساتھ زیادہ ہی برا ہوا
 تھا۔ اپریل کے خرچوں نے مئی کو بھی لپیٹ میں لے لیا
 اور مئی کے بعد رمضان..... جون، جولائی، رمضان
 اور عید میں گھر کے اتنے بھیانک ہو گئے کہ سیکی ان
 دنوں کو سوچتی تو باقاعدہ لاجول پڑھتی۔
 قیامت خیز گرمی..... اوپر سے روزے اور
 مرے پر سودرے..... لوڈ شیڈنگ۔ یو پی ایس بھی
 چارج مانگتا ہے۔ بجلی اتنی دیر بھی نہ رہتی۔ فریج میں
 رمضان کے حوالے سے اسٹاک کیا گیا ڈھیروں
 سامان خراب ہو کر ڈسٹ بن کے اندر چلا گیا باہر سے
 برف ہر روز خریدنی پڑتی۔
 سیکی بہت پرانی لان کی قمیص چڑھا کر فرش دھو
 لیتی اور خود پر پانی کے ڈونگے ڈال ڈال کر منہ پر گیلیا
 دوپٹا لیے بے دم سی پڑی رہتی۔
 خدا سے توبہ کرتی یہاں تک کہ رو پڑتی۔ اللہ تیرا
 شکر مجھے چھت میسر ہے۔ ان پر رحم فرما جو بے گھر
 ہیں۔ بارش کی دعا مانگتی۔ اللہ کی ناراضی کے خوف
 سے سجدے میں جھک جھک جاتی۔

گھروں میں سنائے..... راستے خاموش، بازار
 ویران..... پھر بارش کے قطروں نے اس خاموشی کو
 توڑا۔ لوگ جینے لگے۔ سانسیں بحال ہوئیں دکانوں
 کے شکر کھل گئے اور شہر جاگ گیا جیسے۔
 دکان داروں نے بھی شکر ادا کرنے کے بجائے
 اتنے دنوں کے مندرے کا سارا بوجھ خریداروں پر
 ڈالا۔ قیمتیں دگنی نہیں چکنی کر کے بتائی جانے لگیں
 اور خریدار سر جھکا کر دیتے رہے۔
 سیکی بھی ان ہی خریداروں میں شامل تھی۔
 دکاندار قیمت بتاتا تو وہ منہ کھول کر اس کی شکل دیکھنے
 لگتی۔ یہاں تک کہ وہ اس کے چہرے کے آگے ہاتھ
 لہرا کر اسے متوجہ کرتا۔
 ”آں..... ہاں!“ سیکی چونک کر ہوش کی دنیا
 میں واپس آتی۔ اور بازاروں کے چکر لگانے پر سیکی ہر
 بار نئے صدمات کا شکار ہوتی تھی۔ نئی حیرتیں نئے
 جہان، دراصل نئے خرچے۔
 اسے ہر بار اپنا آپ ڈار سے پھڑکی کو نیچا یار یوڑ
 سے جدا بکری لگتا یا پھر وہ پینڈو جو پہلی بار شہر آ کر
 حیران ہے لب بستہ ہے۔
 بلکہ اسے اپنا آپ پی۔ کے لگنے لگا تھا۔ حیران،
 ہونق اجنبی جب وہ حیرت سے تکتی تب شکر کسی نے
 زبان سے یہ نہ کہا۔ (پی کے ہو) آنکھوں سے البتہ کہا
 گیا۔ بار بار..... ہر بار.....
 اور صرف کپڑوں کا خرچا تو نہیں ہوتا دیگر لوازمات
 جو اصل سے زیادہ ضروری لگتے ہیں۔ بیٹیاں اور پر تلے کی
 تھیں اور بندے چوڑی کی دکان پر پہنچ کر سرزد آنکھوں
 کے ساتھ اسٹیجیو بن جاتی تھیں۔ جیتی جاگتی سیکی بھی بت
 بن جاتی تھی، قیمتیں سن کر۔ دس دس پندرہ والا مال پچاس
 پچاس کا ملنے لگتا۔ پھر اس پر میچنگ کا ٹھنڈا..... ستم بالائے
 ستم یہ کہ دکان دار کے اندر سے مروت ختم ہو چکی، لینا ہے
 تو لوور نہ جاؤ۔ وہ زمانے گئے جب دکان داروں کا ہک کو
 سر آنکھوں پر بٹھاتے تھے۔
 سیکی نہ چاہتے ہوئے بھی بچیوں کی فرمائش پر
 چیزیں خرید لیتی۔ سب سے زیادہ شامت جوتے

جب بھی اچھی چائے پینی ہو ادھر آ جانا میں دروازہ بند نہیں کروں گی۔“ عدیل رٹوٹوٹا ہو گیا۔
 ”کیا؟“ سیسی کی آنکھیں پھیلیں۔
 ”اس کا گھر معلوم ہے؟“
 ”ڈھونڈنے سے خدا بھی مل جاتا ہے مام۔۔۔۔۔“
 آنکھیں خلا میں جما کر کشف کی نجائے کون سی منازل طے کر رہا تھا۔
 ”اللہ! تو کیا اب یہ دونوں باپ بیٹا مل کر مجھے ستائیں گے۔“ سیسی خوفزدہ ہو گئی۔ ساتھ ہی اس نے علی کو کالر سے گھسیٹ کر صوفے پر پٹخ دیا۔
 ”ٹائیڈ دروازہ بند کرے گی یا نہیں۔۔۔۔۔ مگر میں پھر بھی دروازہ کھولوں گی نہیں سمجھے۔“
 ”اوہ مام۔۔۔۔۔“ علی واقعی حیران رہ گیا۔ عدیل ہنس پڑا۔ ”بے وقوف ہو تم وہ تمہیں چڑاتا ہے اور تم۔۔۔۔۔ ہم تو علی کے دوست کے ابو کو دیکھنے ہا سہل جا رہے ہیں۔ ایکسڈنٹ ہوا ہے ان کا اور تم نے۔“
 علی نے کھڑے ہو کر کالر درست کیا بال سنوارے اور دونوں باپ بیٹا یہ جاوہ جا۔۔۔۔۔ ”اف“ سیسی۔ سر پکڑ کے بیٹھ گئی۔ عدیل کی اسماٹ نہیں۔۔۔۔۔
 عدیل کا ابھی تک لڑکا۔۔۔۔۔ لڑکا سا دکھائی دینا بھی سیسی کی دکھتی رگ بھی۔ وہ بھی تو پانچ بچوں کا باپ تھا ناں۔۔۔۔۔ مگر یہ پانچ بچے باپ کو چھو کر بھی نہیں گزرتے اور ماں میں کچھ پھوڑتے ہی نہیں جکڑ لیتے ہیں۔
 اور اب علی کا دن بہ دن باپ سے بڑھ کے اسماٹ ہوتے جانا یعنی وہ کس کس محاذ پر لڑے گی۔
 فروٹس کھاؤں۔۔۔۔۔ اور ڈرائی فروٹس تو لازمی۔۔۔۔۔ اور کچھ نہ کھائیں تو کھیرا کھائیں بند گو بھی کا سلاڈ۔
 رمضانوں سے پہلے بند گو بھی غائب ہو جاتی تھی اور ڈھونڈنے پر ڈیڑھ سو روپے کلو اور کھیرا۔۔۔۔۔ آرام سے 80 روپے کلو۔
 ایک سلاڈ کی پلیٹ پر کیا وہ دوسرو پے یومیہ خرچ کر دے؟ پھر ان سب مسائل سے ابھی وہ بے چاری نپٹی نہیں تھی کہ ملاوٹ کے مسئلے اور ایسے ایسے دل دہلا دینے والے۔ روٹے کھڑے کر دینے والے کہ بس۔

سارے بچے (بشمول سیسی) کے مسلمان تھے۔ گوشت مرغوب غذا۔۔۔۔۔ گوشت کی خریداری جیب پر تو گراں تھی یہ مگر یہ جواب کتوں بلوں کا گوشت زندہ مردوں کا گوشت۔۔۔۔۔ آخ تھو۔۔۔۔۔ تو بہ تو بہ۔۔۔۔۔
 چلو وہ آج کے بعد اپنی آنکھوں کے سامنے مرغی ذبح کروائے گی۔ دل مطمئن ہوا مگر عمر نے آنکھوں سے دیکھی بتا کر سیسی کو مانو بے ہوش کر دیا۔
 ”مما مرغی والا ہماری پسند کی مرغی ذبح کر کے ڈرم میں ڈال دیتا ہے ناں تھوڑی ٹھنڈی ہونے کے لیے۔۔۔۔۔ تو جب وہ نکالتا ہے ناں تو وہ۔۔۔۔۔ وہ مرغی نہیں ہوتی جو ہم نے ذبح کروائی ہوتی ہے۔ بلکہ وہ، وہ، وہ ہوتی ہے جو پہلے سے مردہ اس نے اندر چھپا رکھی ہوتی ہے۔“
 ”کیا۔۔۔۔۔؟؟؟“
 سیسی نے یہ حل نکالا وہ ڈرم کے پاس جا کر کھڑی ہو جاتی منہ پر رد مال رکھ کے اپنی مرغی کو ٹرپٹا دیکھتی رہتی اور دل مطمئن ہو جاتا اس کی مرغی حلال ہے۔
 دوسری طرف پھر ٹی وی۔۔۔۔۔ آئے دن کے چھاپے اور چھاپوں کے دوران ملنے والے گندے اچار اور مرتے اور چٹنیاں اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔
 سیسی بوکھلا کر بڑے بڑے اسٹور کے بڑے بڑے ناموں والے جیم مرے خریدنے لگی۔
 اور یہاں بچوں کی بہت چلتی تھی۔
 وہ عجیب عجیب ناموں والی پاستا۔ اسپیکٹھی، نوڈلز اور الم غلم بھر لیتے۔
 خود سیسی اور عدیل کو بھی یہ ذائقے بھاتے تھے۔
 مگر (یہاں بھی مگر) دس اجزا ملا کر بننے والی یہ چیزیں بہت مہنگی بنتیں اور جتنی بھی زیادہ مقدار میں بنالی جاتیں۔ ایک گھنٹے بعد بچے تو بچے خود سیسی کو بھی بھوک ستانے لگتی۔
 ”مما روٹی“ ”مما کھانا تو بنالیں۔۔۔۔۔“ ”مما بھوک لگی ہے۔“
 ”سیسی ماش کی دال ساتھ سر کے والی پیاز۔۔۔۔۔ کیسا آئیڈیا ہے۔“ عدیل بھی آ جاتے۔
 ”اگر ماش کی دال سر کے والی پیاز کے ساتھ کھانی تھی تو میرا پانچ سو کا نوٹ، وقت اور محنت کیوں

مرباد کروائی۔“ وہ چلا اٹھتی اور باقی سب ادھر ادھر ہو جاتے۔ (تا وقتیکہ دسترخوان نہ لگ جاتا)
 ☆☆☆
 ”عید کی شاپنگ۔۔۔۔۔“ عدیل کی آواز شاگ سے بھر پور تھی۔
 ”صرف شاپنگ نہیں۔ قربانی کے پیسے بھی۔“
 سیسی نے دوسرا دھماکا بھی کر دیا۔ عدیل حسب معمول بڑے اطمینان سے لیپ ٹاپ لیے بیٹھا تھا سیسی کے مخصوص انداز پر چونکا تو ہوا مگر اتنی توجہ نہ دی کیونکہ الوقت اس کے خیال میں راوی چھین ہی چھین لکھ رہا تھا۔ مگر سیسی نے کہا عید کا خرچا۔۔۔۔۔ عدیل نے خود ہی لیپ ٹاپ بند کر دیا۔ آج ذرا دودھ ہاتھ کر رہی ہے۔
 ”ابھی تو ہزاروں روپے لگا کر شاپنگ مکمل کی گئی تھی۔“ ہاں عدیل مگر وہ تو چھوٹی عید کی تھی ناں۔۔۔۔۔ سیسی نے رسائیت سے کہا۔ ”اور میں کون سا زیادہ کچھ کہہ رہی ہوں۔ بس ہم سب کے ایک ایک سوٹ اور شوز وغیرہ۔۔۔۔۔“
 ”نہیں صرف وغیرہ کیوں۔۔۔۔۔ اس وغیرہ کو بھی کھول کر بیان کر دو۔“ عدیل کا انداز اک ستم اور میری جاں۔۔۔۔۔ ابھی جاں باقی ہے، کا ساتھ تھا۔
 ”وغیرہ۔۔۔۔۔ وہی بچیوں کے کچھ بندے وندے اور پرس اور۔۔۔۔۔“
 ”سیسی! یہ سب ابھی خریدا گیا ہے۔“ عدیل نے سنجیدگی اختیار کی۔
 ”ہاں مگر۔۔۔۔۔“
 ”تم تو اچھی خاصی سمجھ دار ہو سیسی۔“ عدیل نے جملہ ادھورا چھوڑا مگر بات چرنی تھی۔ سیسی نے بے ساختہ نظریں چرائیں۔
 ”ہاں ہوں تو مگر۔۔۔۔۔“ سیسی کا ادھورا جواب بھی برا تھا۔
 ”اچھا آپ کپڑوں کے لیے دے دیں۔ باقی سوٹی موٹی چیزیں میں دیکھ لوں گی۔“ سیسی نے میانہ راہ اختیار کی۔
 ”بات تیرے میرے کی نہیں ہے۔ بات زبان

کی ہے۔“
 سیسی چپ رہی۔
 ”میرے نزدیک اگر کوئی خرچا اہم ہے۔ بلکہ ناگزیر تو وہ صرف قربانی کا ہے۔ جسے مجھے ہر صورت پورا کرنا ہے باقی کچھ نہیں۔“ عدیل نے اعلان کیا۔
 سیسی کے لب اب بھی بھینچے رہے۔
 ”اب بولتی کیوں نہیں ہو۔“
 ”کیا بولوں۔۔۔۔۔ قربانی تو کرنی ہے ہی مگر۔۔۔۔۔“
 ”اور ہم کون سا پوری گائے یا بکرا لاتے ہیں۔ ہر بار حصہ ہی تو ڈالتے ہیں۔“
 ”میں اتنی ہی گنجائش نکال پاتا ہوں، سیسی۔۔۔۔۔“
 عدیل کا لہجہ مدہم ہو گیا۔
 ”گائے لانے کا خیال تو اب ایک خواب ہی لگتا ہے۔ بکرائیں چالیس سے کم آتا نہیں اور پھر اس میں بھی گوشت کی تقسیم کا مسئلہ۔۔۔۔۔ ایک بار لے آیا تھا تو عید کے تیسرے دن ہی تم ”کیا پکاؤں کچھ ہے ہی نہیں“ کا راگ الاپ رہی تھیں۔
 اور پھر جہاں جہاں گوشت بھیجا گیا وہاں سے بھی اعتراض آیا کہ اس سے اچھا تھا دیتے ہی نہیں لہذا حصہ ڈالنا بہتر رہتا ہے۔ اور دو حصوں کے لیے بھی پچیس تیس کی رقم تو رکھنا ہی پڑتی ہے۔
 ”ہاں ٹھیک ہے مگر بچوں کے کپڑے؟“ سیسی کا مسئلہ ہنوز تھا۔
 ”کپڑے دو ڈھائی ہزار کی کہانی نہیں ہیں سیسی! یہ بھی پندرہ بیس کا معاملہ ہے کم از کم۔“
 ”ہاں دو ڈھائی میں تو ایک بچی کا فراک ہی آ پاتا ہے۔“ سیسی نے تائید کی۔
 ”تم گھر میں ہی کچھ بنالو۔ کپڑا خرید کر۔۔۔۔۔“
 عدیل نے حل پیش کیا۔
 ”کیا گھر میں بنالوں؟؟؟ گھر میں کپڑے بنانے کا سرب نام سنا ہے جبکہ یہ زری درد سہی ہے۔ ایک تو بھون بھون کے کپڑے کوئی درزی لیتا نہیں اور لے لے تو پیسے پورے مانگتا ہے۔ پھر سادہ کپڑا لے کر اے سجائے سوار نے میں جو پیسے اتنے مہنگے

ہیں، وہ آپ کی سوچ سے پرے ہیں۔

آپا کی نند کی شادی میں ہر دوسری لڑکی نے نیل گاؤں پہن رکھے تھے۔ میں نے سوچا اپنی سحر اور عینی کے بھی بنا دوں۔ اللہ.....“ سبکی نے جھرجھری لی اور بچیاں اف.....“ سبکی نے سر پر ہاتھ رکھا۔ وہ موا حورم والا ڈراما دیکھ دیکھ کر ہر وقت ملکہ جیسے کپڑے لینے کی ضد کرتی رہیں۔ میں نے سمجھا دیا، یہ صرف ترکی میں ملتے ہیں۔

اور آپ کی بیٹیاں کہتی ہیں۔ پاپا سے کہیں ترکی جا کر ہمیں بھی یہ سوٹ لادیں اب بتائیے میں کیا کروں۔“

”بچیوں کو قناعت کا سبق کیوں نہیں دیتیں۔“

عدیل بہت دیر بعد بولا۔

”قناعت.....“ سبکی کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیلی۔

”اسلامیات کے مضمون میں سے قناعت کا سبق تو انہیں یاد ہوا نہیں آج تک..... میں عملی زندگی میں قناعت کیسے سمجھاؤں.....؟“

”ہم اور تم تو ایسے نہیں پلے تھے سبکی.....“

عدیل کا انداز بھی بجھا بجھا تھا۔ عید شب برأت پر کپڑے بننے تھے۔ سال میں ایک بار جوتا ملتا تھا اور وہ بھی ٹوٹ جائے تو موچی کے پاس جاتا تھا۔ اب تو لوگ جوتے کو جڑوانا بھی عیب سمجھتے ہیں۔

میں نے اپنی ماں کو کبھی تمہاری طرح کپڑوں جوتوں کے لیے پریشان نہیں دیکھا اور تم عورتیں جس طرح خریداری کا بجٹ بناتی ہو۔ خواہ وہ راشن کی خریداری ہو یا گرمیوں کے لباس کی تیاری..... ایسے تو ہمارے بچپن میں کسی لڑکی کی شادی کی تیاری کا بھی اہتمام نہیں ہوا کرتا تھا۔

ہماری بہنوں کے کانوں میں سیال بھر کی عمر ہی سے سونے کی کڑیاں پہنا دی جاتی تھیں اور آج تم لوگ چھ مہینے کی بچیوں کے لیے میچنگ کلب ڈھونڈتی ہو۔

امی اپنی ہتھیلی میں عید کے دن مہندی گھول کر رنگ لیتیں ویسے ہی ہاتھ اور ناخن بہنوں کے اور تم

نے عید پر پندرہ سو روپے کی مہندی لگائی۔“

”آپ سارا الزام مجھ پر لگا رہے ہیں عدیل!“

حزردہ سی سخی سبکی آخر کار پھٹ پڑی۔

”اویسی!“ عدیل نے بالوں میں انگلیاں پھنسا لیں۔ ”اور ری ایکٹ مت کرو۔ تم پر نہیں تمہاری اس جنریشن پر..... بلکہ ہماری یہ جنریشن۔“

”ایک عید کا جوڑا مانگ لیا اور آپ نے تاریخ جغرافیہ اقدار و روایات کا پورا لیکچر دے دیا۔“ سبکی ناراضی کا اظہار تو کر رہی تھی۔ مگر لہجہ دھیمہ تھا۔

”ہاں عید کا جوڑا۔“ عدیل مسکرایا اور پھر جیسے کہیں کھو گیا۔

”چھوٹی عید کا خاص اہتمام ہوتا تھا۔ دو جوڑے تو لازمی بننے تھے۔ ایک شلوار قمیص ایک پینٹ شرٹ..... ایک بارتین بھی بن گئے تھے۔ اور ایک بار فقط ایک امی عید کے دن پہنانے کے بعد شام میں اتروا تیں دھو دھا کر تھیلیوں میں سلیقے سے بند کر کے رکھ دیتیں۔ اور پھر وہی کپڑے بڑی عید پر دوبارہ پہننا نصیب ہوتے اور اس کے بعد بھی امی سنبھال کر رکھتیں کہ کسی بھی شادی بیاہ پا آنے جانے پر پہنے جائیں اور ان سب چیزوں کو بھی بھگتا لینے کے بعد سوٹ روٹین کا حصہ ایسے بنتا کہ جمعہ کے جمعے۔ نماز کے لیے.....“ عدیل نے بات ختم کر دی تو سبکی کو اپنی طرف عجیب طرح سے دیکھتے پایا۔

”کیا ہوا ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟“

سبکی نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”آپ کی یادداشت بہت اچھی ہے عدیل اور میں آپ کی طرف حیرت سے اس لیے دیکھ رہی ہوں کہ آپ یہ کیوں بھول گئے۔ جب آپ ایسا بچپن گزار رہے تھے تو آپ کے گرد و پیش کے لوگ پڑوسی رشتے دار امیر غریب سب اسی کچ اور سوچ کے ساتھ جیتے تھے۔

اب جو میں ان سب چیزوں کو اپنانا چاہوں ناں تو میرا وہ مذاق اڑے کہ بس۔

سب سے پہلے لوگ سوچیں گے۔ ہم فنانسٹی کرائس کا شکار ہیں یا عدیل کی نوکری چھوٹ گئی

ہے جو..... سب کے سب پوچھنے آ جائیں گے۔ اور سب سے بڑھ کر آپ کے اپنے بچے آپ کا جینا حرام کر دیں گے۔

آپ کی باتیں لاکھ اچھی سہی..... سونے میں تنے والی..... مگر عدیل کھدائی کے دوران ملنے والا سکہ لاکھ قیمتی سہی..... مگر وہ نوادرات میں شمار ہوتا ہے۔ بازار جا کر اس سے ماچس کی ڈبی تک خریدی نہیں جاسکتی۔

”یہ کیسی بات کر دی۔“ عدیل چونکا سکہ تو کروڑوں مالیت کا ہو کر شوکیس میں سج جاتا ہے۔

”ہاں ناں..... کروڑوں کا ہو کر شوکیس میں سج ہی سکتا ہے۔ بازار میں ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کا سفر نہیں کر پاتا۔“ سبکی اپنی بات پر ڈٹی رہی۔

”اچھا..... یعنی تم عید کے کپڑوں کے نام پر میرا کباٹا کر کے رہو گی۔“ اب عدیل اور کتنی بحث کرتا۔

”نہیں..... مگر کوئی اور راہ بھی تو ہونا..... آپ بھی ٹھیک کہتے ہیں۔

بقر عید کی واحد اہم چیز قربانی ہے۔ اس پر توجہ دینا چاہیے۔“

☆☆☆

عدیل کی اس دن کی گفتگو نے سبکی پر سوچوں کے نئے درواکے کھلے تھے۔ ہاں زندگی صرف لباس اور نمود نمائش کا نام تو نہیں ہے۔

بقر عید آگئی اور بخیر و خوبی گزر بھی گئی۔ عدیل نے حسب خواہش اور (حسب جیب) دو حصے ڈالے۔

سبکی نے اپنی جیب خاص کھولی اور بہت محتاط طریقے سے خرچ کرتے ہوئے بچوں کا ایک ایک سوٹ اور جوتے وغیرہ لیے۔

☆☆☆

عدیل کی بات پر وہ کتنی ہی دیر منہ کھول کر بیٹھی رہی۔ کچھ کہتی مگر کیا..... اور عدیل کے لہجے کا قطعی پن مانا تھا۔ جو کچھ کہہ رہا ہے ٹھیک ہے اور ویسے ہی ہوگا۔

عدیل کی آپا نے اپنی بیٹی کی شادی نومبر میں رکھی تھی اور سارے ماموں نے مل کر فریج پر دینے کا فیصلہ کیا تھا اور جو رقم عدیل کے حصے میں آئی تھی وہ سبکی کا حلق

خسک کر گئی۔

”آپ بھائی جان سے کہیں ہماری رقم کچھ کم کریں۔ آخر ہم اتنی دور سے کرایہ لگا کر جائیں گے تو وہ بھی تو ہم پر بوجھ ہو گا ناں۔“

”ہم بھائی جان سے کچھ نہیں کہیں گے۔ رقم تو اتنی ہی دینی ہو گی جتنی ملے ہوئی ہے۔“ عدیل نے کہا۔

”ہاں پر..... شاپنگ وغیرہ پنڈی میں تو سردی ہو گی اور.....“

”خبردار.....“ عدیل اچھل ہی پڑا۔

”خبردار جو تم نے شاپنگ کا نام لیا۔ میں شاپنگ کے نام پر تمہیں ایک آنہ نہیں دوں گا اور نہ ہی تمہارے خفیہ خانے سے رقم خرچ ہو گی۔ سمجھ گئیں تم۔“

سبکی گڑبڑائی۔

”مگر سردی.....“

”وہ تم جانو اور تمہارا کام.....“

”کیا مطلب میں اور میرا کام..... بچے ٹھہر کر ہی مر جائیں گے۔“

”دیکھو سبکی..... شاپنگ تو نہیں ہو گی تم کو جانا ہو گا تو چلنا ورنہ میں اکیلا ہی شادی بننا کر آ جاؤں گا۔“

وہ واقعی اڑ گیا تھا۔

”لیکن عدیل.....“ (خاندان سے تھو تھو کر واتی نا جا کر وہ.....)

لیکن ویکن کچھ نہیں..... تمہیں اندازہ ہے یا تم نے کوئی حساب لگایا کہ سال کے آغاز سے اب تک ہم شاپنگ کے نام پر کتنی رقم خرچ کر چکے ہیں۔ جائز نا جائز کی بحث مت کرنا تم..... یہ رقم لاکھوں میں جاتی ہے سبکی لاکھوں میں.....“

”لاکھوں میں.....“ وہ بری طرح چونکی۔ ”خواہ خواہ۔“

”خواہ خواہ کیوں.....“ عدیل فائل کھیلنے بیٹھا تھا۔ پھر میں گنواؤں تمہیں اور ہماری بچت صفر..... تم تو اچھی خاصی سمجھ دار ہو سبکی پھر بھی..... ستر ہزار تو صرف بچوں کے اسکول نئی کتابوں کلاسوں اور یونی فارم پر لگ گیا۔ فقط مارچ اپریل کے مہینے میں۔“

”تو وہ تو ضروری خرچہ ہے ناں.....“

”میں ضروری غیر ضروری کی بحث میں نہیں پڑ رہا اس وقت..... صرف یہ بتا رہا ہوں کہ تم یہیں سے نکلتی شروع کردو اور پھر چلتی جاؤ۔“

فریج کے لیے تو پیسے جائیں گے ہی اور میں اپنی طرف سے بھی آپ کے ہاتھ پر پیسے رکھوں گا اور سلامیاں لین دین اس کے علاوہ ہوگا۔ یہ بات تم کلیئر کر لو۔“

عدیل بات ختم کر کے کمرے سے نکل گیا۔ اور سیسی پہلے کم صم بیٹھی رہی پھر اس نے کاغذ قلم پکڑ لیا اور ہر مہینے میں روٹین کے راشن اور بل وغیرہ کو نکال کر ہونے والے خرچے لکھنے شروع کر دیے۔

پچاس ہزار تو صرف رمضان میں بچن میں خرچ ہوئے تھے۔ عید شاپنگ پر بھی اڑتالیس ہزار خرچ ہو گئے تھے۔ عید الاضحیٰ پر بہت احتیاط اور سلیقہ مندی بلکہ دل کو مار مار کر کیے جانے والے خرچے پچاس کو چھو رہے تھے۔ اور اب یہ شادی.....

سیسی واقعتاً پچھتاوے میں گھر گئی۔ شرمسار بھی ہو گئی وہ تو خود کو بڑی قانع اور دیکھ بھال کر خرچ کرنے والا سمجھتی تھی اور آس پاس بھی یہی مشہور تھا تو پھر..... اور سب سے بڑھ کر اب ایک بار پھر شادی میں شرکت کے لیے شاپنگ کا ہوا سر پر کھڑا تھا۔ اسے پتا تھا عدیل نے پریشانی و ناراضی کے عالم میں کہہ تو دیا ہے۔ کہ کچھ بھی خریدا نہیں جائے گا لیکن وہ بھی بخوبی واقف تھا کہ کراچی کے بچے پنڈی کی سردی برداشت کر ہی نہیں سکتے۔ سو ایک بار پھر بازاروں کے چکر.....

بچوں کے لیے بیٹھے بٹھائے ہفتہ بھر کی پکنک بن گئی شادی میں شرکت.....

پنڈی جا کر سیسی ایک دن شاپنگ کے لیے ضرور رکھتی تھی اور شاپنگ کسی خاص ایونٹ سے نہیں بلکہ پنڈی آنے سے مشروط ہوتی تھی۔ گھریلو دستکاریاں ہاتھ کی کڑھائی والے خوب صورت لباس..... کشنز اور دیگر ایسی چیزیں اور اس معاملے میں وہ کسی کی نہیں سنتی تھی۔ شاپنگ تو اسے کرنا ہی ہے۔ یہی سوٹ اور کشنز کراچی کی بوتیکس اور مالز میں ہزاروں روپے خرچ کر کے ملتے جبکہ ادھر گھر کی عورتیں ارزاں

قیمتوں پر دے دیا کرتی تھیں۔

بہر حال ہفتہ گزرا..... شادی بننا کر جیب خالی کر کے یہ سب گھر کو لوٹے اور سیسی سارا راستہ حساب جوڑتی رہی واقعی خرچے..... فالتو کے خرچے لاکھوں ہی میں تھے۔ اور یہ ایک مل کلاس کے گھر کا حال تھا۔ تو باقی تو پھر..... اللہ ہی حافظ۔ سیسی نے سوچا واقعی ضرورت سے پرے درحقیقت پیسے کا زیاں ہی ہوا ناں..... وہ اگلے برس بہت سوچ سمجھ کر ہی قدم اٹھائے گی باقاعدہ پلاننگ..... بجٹ اور ضرورت کو مد نظر رکھ کر..... اس بار تو جو ہوا سو ہوا مگر..... سارے راستے انگلیوں کی پوروں پر گنتی کر کر کے جب سر پہنچنے اور انگلیاں گھنے کا گمان ہونے لگا۔ سیسی نے دل کو تسلی دی اور ایک نئے عہد کے ساتھ ہلکی پھلکی ہو گئی۔ سچ تو یہ تھا کہ اسے اتنے..... بہت سارے پیسے کا خرچ اب صرف اور صرف زیاں محسوس ہو رہا تھا۔

یا شاید یہ انسانی فطرت کا ایک پہلو ہے کہ ہم ہمیشہ بعد میں ہی عہد کرتے ہیں۔ قسم کھاتے ہیں۔ (توڑنے کے لیے..... ہی ہی ہی)

نقصان کے بعد، غلطی کے بعد، پچھتاتے ہوئے۔ اور پتا نہیں وہ عہد پر پورا اترتی یا نہیں..... مگر اب کی دفعہ پچھتاوا بہت زیادہ تھا اور حیرت بھی کہ میں بھی یعنی کہ میرے جیسی سلیقہ شعار سمجھ دار عورت ایسی غلطیاں کر سکتی ہے کہ بچت بھی گئی جیب بھی خالی اور اس بار عدیل مقروض بھی ہو گیا تھا۔ اف.....

☆☆☆

دو ماہ بعد.....

عدیل لیپ ٹاپ لیے مصروف تھا۔ سیسی نے چائے کا کپ بمعہ کباب ہمراہ پیاری سی مسکراہٹ عدیل کے نزدیک دھری۔ تب کام میں منہمک عدیل چونکا ہاتھ ہی اس کی چھٹی حس نے اسے بروقت خبردار کیا۔ خطرہ..... نہیں خرچا۔

عدیل نے پیر سمیٹ کر نظریں لیپ ٹاپ اسکرین پر گاڑ دیں۔ خود کو بڑا مصروف ظاہر کیا۔ مگر وہ بھی سیسی تھی۔ اس نے اپنی شہادت کی انگلی سے عدیل

کے سر کو گدگدایا۔ پکا منہ کر کے بیٹھے عدیل نے چونک کر دیکھا۔ تب سیسی ایسے مسکرائی کہ عدیل کا دل پسلیوں کی قید میں پھر پھڑانے لگا۔ اسے یاد آئے دنیا میں جتنے بھی شاعر حضرات گزرے ہیں انہوں نے اسی مسکان پر شعر کہہ کہہ کر ورق کا لے کیے ہوں گے۔ مگر وہ کون سے شعر ہیں یہ عدیل کو فی الوقت یاد نہ آیا مگر یہ کنفرم تھا۔ اسی مسکان پر شاعر سردھنتے ہیں۔

اور یہ جو آنکھوں سے چھلکتی محبت دلیکاٹ تھی۔ اس پر تو پوری پوری غزلیں کہی گئی تھیں۔ مگر ان میں سے بھی کوئی عدیل کو یاد نہ آئی۔

پھر سب سے بڑھ کر جب سیسی کے لب کھلے اور اس نے کہا۔ ”عدیل.....“ تب عدیل چاروں شانے چت ہو گیا۔

ایسا لگا عدیل کا نام نہیں پکارا گیا۔ منہ سے پھول بھرے ہوں۔

اوہو..... مگر بچن تو وہ خود تھا اور گھر ہی میں بیٹھا تھا۔ پر یہ جو سامنے بیٹھی بچنی تھی۔ واہ..... نہیں آہ..... کیونکہ بچنی بولنا شروع کر چکی تھی۔

”امیرن بواؤ ہی جو کمیٹیاں ڈالتی ہیں۔ آج آئی تھیں، کمیٹی کا پوچھنے دو ہزار سے پچاس ہزار اور اگر دو کمیٹیاں ڈال لی جائیں تو ایک نمبر شروع کا ایک آخر کا یا ضرورت کے وقت ایڈجسٹمنٹ بھی کر دیں گی۔“

”اوں ہوں..... ہمیں کسی ایڈجسٹمنٹ کی ضرورت نہیں۔“ شعر، غزل، لغت، آواز و انداز اور ساز سب کا فسوں ٹوٹ گیا۔ عدیل واپس ایک اصول پسند سمجھ دار شوہر بن گیا۔

”اوہو.....“ سیسی دھیرے دھیرے بچنی سے بیوی بننے لگی۔ آپ پوری بات تو سنیں۔“

”میں نے سوچا ہے کہ میں بھی دو کمیٹیاں ڈال لوں۔ ایک لے لوں گی مئی کے مہینے میں اور دوسری اگلے برس مئی میں۔“ سیسی کا انداز وہ مارا جیسا تھا۔ (وہ کتنی سمجھ دار ہے ناں)

”مئی میں.....“ خود کو مصروف ظاہر کرتا عدیل

چونکا۔ ”مئی میں کیا خاص بات ہے؟“

”ایک تو آپ کا دھیان نہ جانے کدھر ہوتا ہے۔ بھی مئی میں لوں گی تو آرام سے عید کی تیاری کر لوں گی۔ آپ کی ٹینشن بھی ختم اور مجھے بھی رمضان میں بازاروں کے چکر نہیں لگانے پڑیں گے اور یہ احساس بھی نہیں ہوگا کہ عید کا خرچا کیسے کریں۔ مزے سے پچاس ہزار خرچ کریں گے۔“

سیسی کو ابھی سے مزے آ رہے تھے جبکہ عدیل.....

”کیا.....؟“ اس نے لیپ ٹاپ بند کر دیا (یا شاید خود بخود ہاتھ پڑ گیا)

”شاپنگ..... پھر شاپنگ۔“ وہ چلا اٹھا تھا۔

”شاپنگ نہیں..... کمیٹی عدیل۔“ سیسی نے قصداً خود کو دھیمّا اور پرسکون رکھا۔

”نہیں سیسی! شاپنگ صرف اور صرف شاپنگ..... اوہ میرے اللہ.....“ اس نے سر ہاتھوں پر گرا لیا اور سیسی اسے تاسف سے دیکھنے لگی۔

یہ مرد بھی ناں کتنے ناشکرے ہوتے ہیں اور عدیل تو خاص طور پر..... اتنی سمجھ دار اور سلیقہ شعار بیوی ملی ہے جو آنے والے وقت کو آسان بنانا چاہتی ہے۔ اور یہ..... اف۔

میں تو آپ ہی کی آسانی کے لیے.....

”کوئی آسانی نہیں سیسی..... خرچا صرف اور خرچا آہ.....“

وہ شاید بال نوچ لیتا۔ سیسی کھڑی ہو گئی۔ کمیٹی تو اسے ڈالنا ہی تھی۔ ابھی ضروری تھا عدیل کے کان میں بات ڈالنا اور نازک سی سیسی کوئی لوہا تو نہیں تھی کہ ایک زور دار ہتھوڑا برسانی، وہ تو سنار تھی دھیرے دھیرے ضرب لگاتی۔

ہاں پہلے بوا کو فون تو کر دے کہ وہ اس کے لیے نمبرز رکھ لیں۔

عدیل سے تو بعد میں بھی بننا جاسکتا ہے۔ ہے ناں؟؟





مسکان قلبی

نیکو اور نیکو

مکمل ناول

شام کی ٹھنڈی ہوا، فضا میں ارتعاش پیدا کر رہی تھی گلی میں کرکٹ کھیلتے بچے، ماؤں کی آواز نظر انداز کرتے ہوئے، آفریدی کی طرح چھکا لگانے کے بجائے صفر پر آؤٹ ہو رہے تھے اور بدلے کے طور پر ایک دوسرے کو کینہ توڑ نظروں سے گھورتے ہوئے فیلڈنگ میں اپنے جوہر دکھا رہے تھے۔ چاچا شکور کی دکان پر گاہکوں کا رش معمول کے مطابق تھا کوئی دال

لینے کے لیے بیزاری سمیت محو انتظار تھا تو کوئی اینڈوں اور چاول کے بھاؤ پر بحث کر رہا تھا۔ چاچا شکور نہایت پھرتی سے گاہک کو فارغ کرتے ہوئے ریڈیو کی طرف متوجہ ہو رہے تھے جو پورے زور و شور سے خبرنامہ نشر کر رہا تھا۔

بہت کچھ ایسا تھا اس وقت گلی میں، جو اس کے ذہن کے درتے میں خوب صورت سی دستک دینے کا منتظر

اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر رہی تھیں، دکانوں پر بڑھتا رہا گاہوں کی بھیڑ نمایاں کر رہا تھا تو خیر عمر کے دور میں داخل ہوئی، کالج جاتی لڑکیاں، بڑھائی کی فکر میں دلی ہوئی اپنے گروپ کے سنگ سنج سنج قدم اٹھاتی اپنے اپنے ٹیسٹ کی تیاری کے بارے میں بات کر رہی تھیں۔ ہر کوئی کسی نہ کسی فکر میں مبتلا تھا۔ کم از کم اسے ایسا ہی محسوس ہو رہا تھا۔

آفس میں کام کرتے کرتے یکدم اس کے ہاتھوں کی رفتار دھیمی پڑ گئی۔ توجہ کی پرواز ایک دفعہ پھر اپنا رخ بدل گئی تھی۔

”سچ نمرو! جیسے ہی میری جاب پکی ہوئی۔ میں تمہاری ساری فکریں سمیٹ لوں گا۔ بس تم میرا ساتھ نہ چھوڑنا۔ زندگی کے کسی بھی موڑ پر وعدہ کرو۔“ یوسف نے مضبوط لہجے میں کہتے ہوئے اپنی کشادہ ہتھیلی پھیلائی تو اس نے جھجک کر اپنا نرم و نازک ہاتھ اس کی مضبوط و توانا گرفت میں دے دیا۔ وہ کھل کر مسکرا دیا۔

وہ بند پلکوں سمیت، کرسی کی پشت سے سر نکالے، اپنے آپ میں مگن مسکرا رہی تھی کہ کسی نے انگلیوں کی پشت سے ٹیبل کو بجایا۔ وہ پٹ سے آنکھیں کھول کر اپنی جگہ گڑبڑائی، سامنے ہی باس فرصت سے اس کی مصروفیت کا جائزہ لے رہے تھے۔

”میرے خیال سے یہ نہ تو بیک ٹائم ہے اور نہ ہی اوور ٹائم۔“ انہوں نے سوالیہ انداز میں کہا ٹیبل پہ دلی بڑی دلکش مسکراہٹ تھی۔

”لیس سر۔“ اس نے سنبھل کر جواب دیا۔
”تو پھر اس لا پرواہی کو کیا سمجھوں۔؟“ سر کی گہری نظروں نے اسے اندر تک خائف کر دیا چنانچہ وہ جلدی سے خود کو سنبھالتے ہوئے بولی۔

”سوری سر! آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“
”بے شک ہو۔ لیکن صرف میرے حوالے سے۔“ وہ قطعیت بھرے لہجے میں کہتے ہوئے اپنے آفس کی طرف بڑھ گئے جبکہ وہ اپنی جگہ سن ہو گئی۔

کچھ دیر گزری ہوگی کہ ارم اس کے پاس چلی آئی وہ ابھی بھی تگم صم کیفیت میں تھی۔ ارم اور نمرو دونوں نے ایک ساتھ جوائن کیا تھا پھر بہت اچھی کولیگ ہونے کے ناتے آپس میں گہری دوستی تھی۔

”خیریت۔؟ یہ رنگ کیوں اڑا ہوا ہے۔“ ارم نے اس کی زرد پڑتی رنگت بغور دیکھتے ہوئے کہا تو وہ فوراً اپنے جواسوں میں لوٹ آئی پھر سنبھل کر بولی۔

”نہیں۔ کچھ بھی نہیں۔“
”اچھا۔۔“ ارم جاچکی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں بس! گھر میں کچھ مسئلے زیر بحث آئے ہوئے ہیں۔“ وہ اس کی نظروں سے گھبرا کر موضوع بدل گئی تو ارم کو شرارت سو جھی۔

”ان مسئلوں میں کہیں ایک مسئلہ یوسف کا تو نہیں؟“ اس کی بات پر وہ بری طرح جھینپ گئی تو ارم قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے پر معصومیت اور سادگی کا ایسا دلنشیں عکس ابھرا کہ ایک لمحے کو ارم بھی پلکیں جھپکنا بھول گئی۔

”اچھا! اب جلدی سے ساری بات سچ بتا دو بغیر سنر کے کیونکہ میں نے سراسر کو ابھی یہاں سے گزرتے ہوئے دیکھا ہے۔“ ارم کی بات پر وہ چپ سی ہو گئی پھر آہستہ آہستہ ساری بات بتادی تو ارم ایک طویل سانس لے کر رہ گئی۔

”کب سے چل رہا ہے یہ سلسلہ۔؟“ ارم پر سوچ انداز میں گویا ہوئی۔

”جب سے آئے ہیں۔“ وہ اپنی جگہ جھجکی۔
”اف نمرو! تم مجھے اب بتا رہی ہو۔“ ارم نے غصے سے آنکھیں دکھائی تو وہ اسے اپنے لیے پریشان دیکھ کر ہولے سے مسکرا دی۔

”تم بھی تو اب پوچھ رہی ہو۔“
”گھر میں کسی سے ذکر کیا؟“ ارم نے اس کا جواب نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا تو وہ ہونٹ بھیج کر رہ گئی۔
”ہاں امی سے ذکر کیا تھا۔“

”پھر۔“ ارم نے بے تابی سے پوچھا۔
”پھر یہ کہ ابھی میں جاب چھوڑنا انورڈ نہیں کر سکتی۔“

”چاہے کوئی بڑا نقصان ہو جائے۔“ ارم تیز لہجے میں بولی تو اس نے خاموشی میں ہی عافیت جانی۔
”پھر اب کیا کیا جائے۔“ ارم جیسے کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

”تم ایسا کرو۔ یوسف سے بات کرو۔“ ارم نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔

(ابھی آپا کو منع کر دو۔) ارم کی بات پر جیسے کسی جیلے نے دستک دی تو وہ ناچاہتے ہوئے بھی تیز لہجے میں بولی۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔ وہ کیا کرے گا۔ ہڑتالیں ختم کر دے گا۔ نمرو کو جاب دلا دے گا۔ بلال کی فیس ادا کر دے گا یا پھر سراسر حرکتی آنکھیں نکال دے گا۔“

”اچھا۔۔ اچھا زیادہ جوش میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ارم اس کے لہجے پر گھبرا کر نرمی سے بولی ”فی الحال سکون سے جاؤ یوشن پر نہانے۔ شام کو اگر فرصت ملی تو چکر لگاؤں گی ورنہ پھر کل آفس میں ملاقات ہوگی۔“ نمرو، ارم کی بات پر اپنی پیشانی بری طرح مسلتے ہوئے اثبات میں سر ہلا گئی پھر ارم کے جاتے ہی ایک دفعہ پھر ساری توجہ کو کام پر لگانے لگی۔
چھٹی ہوتے ہی وہ نازیبہ آنٹی کی طرف چلی آئی جہاں وہ ان کے بیٹے کو ہوم یوشن پر بھاتی تھی جیسے ہی وہ نازیبہ آنٹی کی طرف پہنچی انہیں پہلے سے اپنا منتظر پایا۔

”آج ذرا حماد کی طبیعت خراب ہے۔ تم کل آجانا۔“ آنٹی پریشانی سے ہاتھ مسلتے ہوئے بولیں تو وہ گھبرا گئی۔
”خیریت ہے!“

”ہاں! بس بخار ہے۔“ نجانے اسے کیوں لگا کہ

جیسے وہ اصل بات چھپا رہی ہوں، کریدنا اسے مناسب نہ لگا اس لیے خدا حافظ کہتی ہوئی واپس آ گئی۔ جیسے ہی وہ گھر میں داخل ہوئی۔ رنگ برنگے کپڑے ہوا کے

دوش پر لہراتے نظر آئے۔ یقیناً ”امی نے مشین لگائی ہوئی تھی۔ نمرو نے تیزی سے کپڑے بدلے اور پکن میں آ گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے لیے کھانے کو کچھ نکالتی باہر سے امی نے آواز دے ڈالی وہ تیزی سے باہر آ گئی۔

”کیا ہوا؟ آج جلدی آگئیں؟“ امی نے مشین کی آواز پر لیک کہتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”ہاں بس! حماد کی کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ وہ فکر مندی سے بولتے ہوئے امی کو ہمیشہ کی طرح پیاری لگی۔

”آپ اب آرام کریں جب تک یوشن والے بچے آجائیں گے تب تک میں مشین سے فارغ ہو جاؤں گی۔“

”تم بھی کچھ دیر آرام کر لو۔ میں یہ کر لوں گی۔“ امی نے ایک نظر میلے کچیلے کپڑوں کے ڈھیر پر ڈالی اور پر شفقت لہجے میں بولیں۔

”امی! پلیز آپ تھک گئی ہوں گی۔“ امی کے فکر مند لہجے پر وہ نہال ہو گئی پھر التجائیہ لہجے میں بولی تو امی اپنی صابر شاکر بیٹی کی محبت پر مسکرا دیں پھر ٹھہرے ہوئے لہجے میں رسائی سے بولیں۔

”بیٹا! بندے کو تھکن اس وقت زیادہ ہوتی ہے جب اس کے پاس وقت وافر مقدار میں ہو لیکن کوئی کام نہ ہو۔ جسمانی تھکن سے زیادہ انسان کو ذہنی تھکن تڑھال کر دیتی ہے۔“ امی کی بات پر اس کی آنکھوں میں خیر سا امنڈ آیا جبکہ وہ مبہم سا مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”اور پھر یہ فکریں، پریشانیاں، تھکن، بیزاری وغیرہ کا اصل سبب ہی یہی ہے کہ ہم خود کو ذہنی طور پر باور کرواتے رہیں کہ ہم پریشان ہیں۔“ وہ ایک لحظے کو رکیں۔ ”بیٹا جی! پریشان تو اس دنیا میں ہر شخص ہے اب چاہے وہ بچہ ہو، بڑا ہو، جوان ہو، بوڑھا ہو یا پھر کوئی بھی۔ پریشانی ہر کسی کی ذات سے ایک نو مولود بچے کی طرح چھٹی ہوئی ہے۔ اب یہ اس پر منحصر ہے کہ وہ کس

طرح اس کی پرورش کرتا ہے اگر وہ روتا ہے تو اس کے ساتھ روتا ہے یا پھر اسے چپ کرانے کا وسیلہ کرتا ہے۔

اور پھر جب ہمیں معلوم ہے کہ یہ زندگی کا لازمی جزو ہیں تو پھر کیوں ہم فضول سوچوں میں اپنا وقت گنوائیں۔ کیا یہ اچھا نہیں کہ ہم چھوٹی چھوٹی پریشانیوں کو نظر انداز کر کے کسی کے لیے خوشی کا سبب بن جائیں۔ امی نے رسائیت سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو وہ نم آنکھوں سے مسکرا دی۔



ابو کی سرکاری ملازمت سے ریٹائرمنٹ کا سارا پیسہ گھر بنانے میں لگ گیا تھا۔ اسی طرح کہیں سے لے دے کے اور کچھ بچت کرتے ہوئے مارکیٹ میں کپڑے کی دکان کرائے پر لے لی تھی اور پھر پیش کش کا بھی کافی سہارا تھا۔ نمروہ نے آگناکس میں ایم اے کرنے کے بعد ابو کے توسط سے نوکری کر لی تھی۔ پھر ہوم یوشن بھی اس کی محدود ضرورتوں کے لیے کافی تھی۔ لیکن بڑھتے مسائل اسے ہر وقت متحرک رکھنے میں اکساتے رہتے تھے۔ اپنی پڑھائی کے دوران ہی وہ گھر میں بچوں کو یوشن پڑھانے لگ گئی تھی۔ اس کے پڑھانے کا انداز بھی اتنا دلچسپ تھا کہ بچوں کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا اور سب سے اہم بات اسے مصروف رہنے میں مڑا آتا تھا۔

نمروہ کے بعد نمروہ بھی جو ہر چیز اپنا حق سمجھ کر وصول کرتی تھی۔ یعنی نمروہ کے بالکل الٹ۔ بلکہ اس کا نام نمروہ کے بجائے آرزو یا خواہش ہوتا تو زیادہ ٹھیک رہتا کیونکہ وہ زندگی میں ہر لحاظ سے بہت آگے جانا چاہتی تھی جہاں اس کی ہر خواہش بغیر کسی روک ٹوک کے آنکھ کے اشارے پر پوری کر دی جائے۔ وہ اپنی نا آسودہ خواہشات کی تکمیل کے لیے ہر حد تک جانے کے لیے تیار تھی لیکن امی کی تربیت ابو کا خوف اسے اپنے جامے میں رہنے پر مجبور کر دیتا تھا۔ بی ایس سی کے بعد وہ ایم ایس کر رہی تھی اور اندر ہی اندر کسی اچھی سی

نوکری کی تلاش میں لگی ہوئی تھی۔ نمروہ کے بعد بلال تھا۔ بظاہر شوخ اور کھلنڈرا سا۔ لیکن اندر سے بہت زیادہ حساس۔ اسے امی ابو اور نمروہ کی محنت کا بھی احساس تھا اور نمروہ کی خواہشات کا احترام بھی۔ لیکن وہ اپنی پڑھائی کے اوقات صرف اتنا ہی وقت نکال پاتا تھا کہ شام میں ابو کے ساتھ دکان پر بیٹھ سکے۔ کیونکہ میڈیکل کی پڑھائی سے زیادہ اس کے اخراجات نے اس کی راتوں کی نیند اڑائی ہوئی تھی۔ امی مکمل طور پر ایک گھریلو خاتون تھیں کتنا ہی کفایت شعاری سے کام لیتیں بڑھتی خواہشات، ضرورتوں سے زیادہ اہمیت اختیار کر گئی تھیں اب دو بیٹیوں کے فرض سے سبکدوش ہونے کے لیے پائی پائی جوڑ کر جینز تیار کرنے کی فکر میں مبتلا تھیں نمروہ کی بات دو سال پہلے اپنے اکلوتے خالہ زاد یوسف سے طے تھی۔ ابو نجانے کیوں اس رشتے سے اکھڑے اکھڑے سے رہتے تھے۔ نمروہ نہ چاہتے ہوئے بھی اپنا حق وصول کرنے کی نیت سے ددھیال کے قریب رہی تھی۔ اسے یہ بات آسانی سے ہضم نہیں ہوتی تھی ابو نے کبھی اپنے بھائیوں سے جائداد میں حصہ مانگنے کی ضرورت محسوس نہیں کی جبکہ حالات بھی پریشان کن تھے اپنے تایا اور چچا کو عیش کرتے دیکھ کر اسے غش آتے تھے۔ اس لیے وہ جان بوجھ کر ددھیال میں اپنا قیام زیادہ رکھتی۔ پیچھے چاہے ابو غصے ہوں یا امی ڈانٹ پھینکار کریں وہ کم ہی خاطر میں لاتی تھی۔ خالہ کی مغرور طبیعت کی وجہ سے وہ انہیں کم ہی لفٹ کراتی تھی۔ البتہ بلال اس کے برعکس ددھیال اور ننھیال دونوں میں پسند کیا جاتا تھا۔ شاید اس لیے بھی کہ وہ بالادب بھی تھا اور بامروت بھی۔



کپڑے دھونے سے فارغ ہونے کے بعد وہ صحن میں بچوں کے پاس آگئی جو چٹائی پر بیٹھے نہایت اطمینان سے باری باری اپنا کام نمروہ کو چیک کرانے لگے۔ وہ انتہائی انہماک سے بچوں میں مصروف تھی کہ زرینہ خالہ کی بیٹی سمیرا آگئی۔ اس کے ہاتھ میں کافی تعداد میں

پریکٹیکل کی کاپیاں تھیں وہ بلند آواز میں سلام کرتی تیزی سے نمروہ کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ایک منٹ سمیرا! تم تھوڑی دیر رکو۔ میں ان سے فارغ ہو کر تم سے بات کرتی ہوں۔“ نمروہ نے ذرا کی ذرا توجہ سے نوازا اور پھر سے بچوں میں لگ گئی۔ تو سمیرا کاپیاں وہیں کرسی پر رکھ کر بچن میں امی کی طرف آگئی جو شام کے لیے سالن بنا رہی تھیں۔ کافی دیر تک ان کے پاس بیٹھی باتیں کرتی رہی جو معمول کی تھیں اور نمروہ کی محنت اور تعریف و ستائش سے بھری ہوئی تھیں۔

”اچھا خالہ! میں نمروہ آپ کی کو دیکھوں۔ فارغ ہو گئیں تو میں انہیں کاپیوں کے بارے میں بتاؤں۔“

”کتنے مہینے تک کاپیوں کا سیزن رہے گا۔“ وہ کچھ فکر مندی سے بولیں تو سمیرا ہنس کر بولی۔

”بے فکر رہیں۔ جب تک پیپر ز نہیں ہو جاتے تب تک کام ہی کام۔ نمروہ آپ کی اسپید اور ڈرائنگ دونوں کمال کی ہیں اس لیے میں نے سب سے ہی کاپیاں لے لی ہیں۔ جو کا اس فیلوز رہ گئی ہیں۔ ان کی بعد میں لے آؤں گی۔ اس کے علاوہ نبیلہ آپ کی طرف بھی کافی مال آیا ہوا تھا۔ اس لیے انہوں نے بھی کاپیاں دے دیں۔ اچھا اب میں چلتی ہوں عشا کی اذانیں ہونے والی ہیں۔“ سمیرا نے تفصیل سے امی کو آگاہ کیا اور پھر ہر صحن میں آگئی جہاں اب دو تین ہی بچے رہ گئے تھے۔

”نمروہ آپ! یہ کاپیاں میں اگلے ہفتے لے جاؤں گی۔ اگر کوئی مسئلہ ہو تو کسی بچے کے ہاتھ مجھے بلوائیے گا۔ اور ہاں۔“ وہ جاتے جاتے رکی ”اس میں ایک سیمپل بھی ہے جس کے لحاظ سے آپ نے کاپیاں بنائی ہیں۔“ سمیرا نے تیزی سے اسے بتایا تو وہ تشکر سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”ابھی رکو کھانا کھا کر چلی جانا۔“

”نہ بھی! میں آپ کی طرح پھر تلی نہیں ہوں۔ مجھے تو ابھی روٹی بھی بنانا ہے اور کھانا کھا کر بچن بھی سمیٹنا ہے۔ کیونکہ بوا گاؤں گئی ہوئی ہیں۔“

پھر سمیرا کے جاتے ہی اس نے باقی ماندہ بچوں کو چھٹی دی اور بچن میں آگئی جہاں امی اب روٹی بنانے کی تیاری کر رہی تھیں۔ اتنے میں باہر سے ابو اور نمروہ کی آوازیں آنے لگیں۔

”امی! ابو آگئے ہیں آپ ان کے پاس جا کر بیٹھیں یہ روٹی میں بنا لیتی ہوں۔“ نمروہ ان کی تھکن کے خیال سے بولی تو وہ بے ساختہ اس کی پیشانی چوم کر بولیں۔

”بیٹا! تم بھی تھک گئی ہوگی۔ میں نمروہ کو کہہ دیتی ہوں۔“

”نہیں رہنے دیں۔ ابھی تو وہ آئی ہے۔ پھر اس نے پڑھنا بھی ہوگا۔ کافی ٹائم لگ جائے گا۔ آپ بے فکر ہو کر جائیں۔“ نمروہ نے نرمی سے کہا۔ تھکن تو اس کی فقط ایک محبت بھرے لمس سے ختم ہو گئی تھی۔

امی کے جاتے ہی اس نے روٹیاں پکا کر ہاٹ پاٹ میں رکھیں۔ پھر صبح کے لیے آٹا گوندھ کر بچن کا پھیلاوا

سمیٹنے لگی۔ ابھی وہ دوپٹے سے منہ خشک کرتے ہوئے باہر صحن میں ہی پہنچی تھی کہ بلال کے ساتھ حیدر آتا دکھائی دیا۔ بے ساختہ ہی وہ ہونٹ بھیج کر صحن میں پھیلی اپنی کتابیں اور بچوں کے ٹیسٹ کی کاپیاں سمیٹنے لگی۔ ہاتھوں کی تیزی سے عجلت اور اندرونی جھنجھلاہٹ نمایاں ہو رہی تھی۔

”السلام علیکم۔“ حیدر نے بلال کے بعد بلند آواز میں سلام کیا تو نمروہ کے ساتھ امی بھی اپنے کمرے سے باہر آگئیں۔

”کیسی ہیں چچی جان آپ۔؟“ حیدر کے لہجے میں ہمیشہ کی طرح احترام اور عزت تھا۔

”اللہ کا شکر ہے بیٹا! تم سناؤ گھر میں سب خیریت ہے۔ کافی دنوں بعد چکر لگایا۔“ امی نے حیدر کے جھکے سر پر پیار کرتے ہوئے پوچھا۔ تو وہ سر اثبات میں ہلا کر بولا۔

”آپ کو پتا تو ہے کہ ابھی کچھ دن پہلے ہی میرا ایم بی اے کا رزلٹ آؤٹ ہوا تھا۔“ امی اسے صحن میں رکھی

کر سیوں کی طرف لے آئیں۔ پھر جب ثمرہ بلال اور امی اس کے ارد گرد بیٹھ گئے تو وہ نہایت ادب سے اپنے نہ آنے کی مصروفیت بتانے لگا۔

”بس بابا جانی کو میری آزادی پسند نہ آئی اور آفس جانے کی ڈیوٹی لگا دی۔ آج ذرا آفس ورک کچھ کم تھا تو آپ بہت یاد آئیں اس لیے اس طرف آگیا۔“ حیدر نے آخری جملہ کہتے ہوئے بطور خاص اسے دیکھا جو اب اندر جانے کے لیے پر توں رہی تھی کہ اس نے مخاطب کر ہی لیا۔

”تم کیسی ہو ثمرہ!“ الفاظ عام تھے لیکن لہجے میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ ثمرہ نے ٹھنک کر اسے دیکھا پھر لٹھ مارنے والے انداز میں بولی۔

”ٹھیک ہوں۔“ امی نے بغور ثمرہ کا چہرہ دیکھا جو کڑے ضبط میں گھری تھی۔ باپ کی طرح وہ بھی دوھیال سے وابستہ برے سلوک کو بھولی نہیں تھی۔

”اور تمہاری جاب کیسی جا رہی ہے؟“ وہ اس کے لہجے کی بے زاری کو خاطر میں لائے بغیر بولا تو وہ

جزبہ ہو کر بولی۔

”ٹھیک جا رہی ہے۔“ اس سے پہلے کہ حیدر ثمرہ کے ضبط کو مزید آزما تا امی نے دخل دینا مناسب سمجھا۔

”چلو ثمرہ! بھائی کے لیے کھانا لگاؤ اور اپنے ابو سے کہو کہ کھانے کے لیے آجائیں۔“ کوئی اور وقت ہوتا تو شاید ثمرہ چلی بھی جاتی لیکن حیدر کے آتے ہی وہ کسی کام کو خاطر میں نہیں لاتی تھی اس لیے بغیر لحاظ کیے بولی۔

”امی! ثمرہ آتی سے کہہ دیں۔ مجھے حیدر سے ڈھیر ساری باتیں کرنی ہیں۔ اتنے دن بعد تو آئے ہیں یہ۔“ امی کو ثمرہ کی بے وقت کی ضد پر تاؤ آگیا۔ بلال اور حیدر اس دوران خاموش ہی رہے۔

”تمہیں معلوم ہے نا! وہ صبح سے لگی ہوئی ہے۔“ اس سے پہلے کہ امی اسے دن بھر کی تھکن کا احساس دلاتیں وہ امی کی بات کاٹ کر بولی۔

”آپ سب لوگ اندر چلیں۔ میں کھانا لگاتی

ہوں۔“ امی نے فہمائشی نظروں سے ثمرہ کو دیکھا جو ثمرہ کے جواب دینے پر بڑے مزے سے بلال کو اپنی باتوں میں شامل کیے حیدر کو اپنی کالج کی روداد سنار ہی تھی۔

حیدر نے ایک نظر چچی جان پر ڈالی اور پھر کچن تک ثمرہ کو جاتے دیکھا اور بہم مسکراہٹ سمیت ثمرہ کی بے وقت کی راگنی سننے لگا۔ اس دوران ابو حیدر کے سلام کا جواب دے کر بغیر کھانا کھائے اپنے دست کی طرف چلے گئے تھے۔

رات کا آخری پہر چھپتے چھپاتے چاند کے پہلو میں ٹکا ہوا تھا۔ سڑک پہ گزرتی بے نام سی ٹریفک تھی۔ درختوں کے جھنڈ ہوا سے انگلیلیاں کرتے ہوئے ارد گرد سے لاپرواہ نظر آ رہے تھے۔ چاروں جانب ہوکا عالم تھا۔

کھڑکی سے آتی اسٹریٹ لائٹ کی روشنی میں ثمرہ تیزی سے پریکٹیکل کی کاپی پر ڈالیا گرام بنا رہی تھی کہ ثمرہ نے کروٹ بدلتے ہوئے اسے ٹوکا۔

”اب بس بھی کرو ثمرہ۔“ دل میں آتا تو وہ اسے ادب سے مخاطب کرتی ورنہ ہمیشہ بہت دوستانہ لہجے میں اسے ٹوکتی رہتی۔ لہجے میں اکثر دوستی کا عنصر مفقود ہی ہوتا۔

”بس تھوڑا سا رہ گیا ہے۔“ ثمرہ کی آواز پر ثمرہ تقریباً اچھلنے کے انداز میں سینے پر ہاتھ رکھ کر دل پر سنبھالتے ہوئے بولی۔ اسے معلوم تھا کہ کھڑکی سے آتی روشنی ثمرہ کی نیند میں خلل ڈال رہی ہے۔

”باقی! کل کر لینا ویسے بھی کل اتوار یعنی چھٹی ہے مس ثمرہ۔“ ثمرہ نے بے زاری سے کہا اور دانت بھینچ کر جمائی روکی تو نجانے کیوں وہ مسکرا دی پھر نرمی سے بولی۔

”ثمرہ! کل تھوڑا مشکل ہے کیونکہ میں نے آفس کا بھی کام کرنا ہے۔“ اس کی بات پر وہ منہ پھلائے بیڈ سے نیچے اتر کر اس کے پاس ہی بیٹھ گئی پھر جیسے زبردستی آنکھیں کھول کر بولی لہجے میں زنج ہونے کی

کیفیت نمایاں تھی۔

”مجھے یہ بتاؤ! تم اتنی محنت کس کے لیے کرتی ہو؟“

”تمہارے اور بلال کے لیے۔“ وہ ملائمت سے بولی لہجے میں فقط ان کے مستقبل سے وابستہ فکر مندی اور بے غرض محبت تھی اس کی بات پر ثمرہ کے خوب صورت تیکھے نین نقوش بڑگئے جبکہ لہجہ بھی کم تیکھانہ تھا۔

”مجھے تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ابو جاندا میں سے اپنا حصہ کیوں نہیں لیتے۔ بھائیوں سے محبت اپنی جگہ۔ لیکن بچوں کی بھی ضرورتوں کا خیال کریں اور ویسے بھی اپنا حق مانگنے میں کیسی شرم۔“ ثمرہ جیسے تمللا کر بولی۔ انداز ہنوز خفا خفا تھا۔

”حق وہاں مانگا جاتا ہے جہاں اسے تسلیم بھی کیا جائے۔“ اس کی بات پر ثمرہ نے ملائمت سے کہا۔ انداز جتنا مگن تھا۔ اعصاب بھی اتنے ہی پرسکون تھے۔

”ہاں تو پھر ابو کورٹ میں مقدمہ دائر کر دیں۔“ ثمرہ چڑچڑے لہجے میں بولی۔ تو اس کے ہاتھوں کی رفتار دھیمی پڑ گئی۔ پھر وہ برہم سی ثمرہ کی ٹھوڑی پیار سے چھوتے ہوئے بولی۔

”اور مقدمے کے لیے پیسے کہاں سے آئیں گے؟“ ثمرہ ہونٹ بھینچ کر چپ ہو گئی۔ تو ثمرہ نہ چاہتے ہوئے بھی اندر ہی اندر اس کی چپ سے شرمندہ ہو گئی۔ کیا تھا اگر وہ تھوڑی درحقیقت پسندی سے کام نہ لیتی اور اس کی ہاں میں ہاں ملا کر اسے خوش کر دیتی۔

”اچھا چھوڑو ان سب باتوں کو اور آرام سے سو جاؤ۔“ ثمرہ اسے زیادہ دیر سوچنے سے روکنے کے لیے بولی تو وہ نجانے کس خیال کے تحت پھر سے بولی۔

”ثمرہ! تمہیں معلوم ہے اگلے ہفتے خالہ تاریخ لینے آرہی ہیں؟“ ثمرہ کی بات پر اس کے چہرے کا رنگ واضح طور پر بدلا۔ اسے اپنا سکون رخصت ہوتا دکھائی دیا۔ بمشکل خود کو سنبھالتے ہوئے وہ پھنسی پھنسی آواز

میں بولی۔

”ہاں۔۔۔“ اس کے مختصر سے جواب نے ثمرہ کو پھر سے تپ چڑھا دی۔

”ایک تو مجھے ابو کی سمجھ — نہیں آتی۔ جو بلا وجہ معاملے کو طول دے رہے ہیں اور دوسری طرف امی پتا نہیں کس آس یہ بیٹھی ہیں جو انہیں تمہاری پروا نہیں۔“ ثمرہ کے لہجے میں غصہ، پریشانی، بے بسی اور جھنجھلاہٹ نمایاں تھی۔ ثمرہ اس کی فکر مندی پر ہلکی پھلکی ہو کے مسکرا دی۔

”زیادہ مسکرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سمجھیں۔۔۔!“ وہ ڈپٹ کر بولی ”اور دفع کرو اس دو ٹکے کی جاب کو اور بھاڑ میں ڈالو اس ہوم ٹیوشن کو۔“ وہ اس طرح کہہ رہی تھی جیسے وہ شوقیہ نوکری کر رہی ہو۔

کوئی ضرورت نہیں ہے اتنی محنت کرنے کی۔ یہ تمہاری ہی کرم نوازیاں ہیں جن کی سزا ہمیں بھگتنی پڑ رہی ہے۔“ ثمرہ نے طیش و غصے میں گھر کر کہا تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہنس پڑی پھر اس کے گھورنے پر ہنسی کو روکتے ہوئے بولی۔

”مثلاً“ کون سی کرم نوازیاں؟“ انداز سوالیہ ضرور تھا لیکن جواب جاننے کا اشتیاق فقط حظ اٹھانے کے لیے تھا۔

”ویسے مجھے تمہاری بھی سمجھ — نہیں آتی۔“ وہ جلے بھنے انداز میں بولی ”تم واقعی اتنی بھولی ہو یا معصوم بننے کے سارے ریکارڈ توڑنا چاہتی ہو۔ تم سارے بجلی، گیس، دکان کے بل بے کرتی ہو سارے مہینے کا راشن لاتی ہو پھر ہمارے کالج اور ٹیوشن کی بھاری فیسیں“ امی کی دوا لیاں۔

”بس بس۔۔۔ بھئی۔“ وہ دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے گھبراہٹ سے بولی ”اس میں سارا اکمال امی کی کفایت شعاری اور سلیقہ کا ہے اور جہاں تک بات ہے محنت کی تو میں کوئی احسان نہیں کرتی۔ کیونکہ تم غیر نہیں ہو جن کے لیے میں جان کھپاتی ہوں۔ یہ فقط وقت کے تقاضے ہیں کہ اپنی ذمہ داری بخوشی احسن طریقے سے

”ذمہ داری۔۔۔ ذمہ داری، بھاڑ میں گئی تمہاری ذمہ داری۔ جو جس کی ذمہ داری ہے نمرو صاحبہ! اسے نبھانے دو۔“ نمرو اپنی غصیلی طبیعت کے زیر اثر بھڑک کر بولی پھر تمسخرانہ نظر ڈالتے ہوئے گویا ہوئی۔

”صرف تمہاری اس جاب کے چکر میں ابونے شادی کی تاریخ دینے سے انکار کر دیا ہے۔ دکان تو لگتا ہے ہڑتالوں کی نذر ہو گئی۔“ اس کی بات پر نمروہ ماتھوں کی لرزیش پر قابو پانے لگی۔ غصے کا اظہار وہ بہت کم کرتی تھی۔ اب بھی سرود جامد لہجے میں بولی۔

”غلط بات مت کرو نمروہ!“

”غلط میں نہیں بلکہ تم کر رہی ہو۔ ابو کو ہماری ذرا پروا نہیں اور اِی امی بھی بجائے اس کے ابو کو سمجھا میں نکالنا تمہاری تعریفوں کے قصیدے سناتی رہتی ہیں۔

نجانے کیوں ہر کوئی تمہاری ذات پہ تکیہ کیے بیٹھا ہے
 جیسے باقی سب اپنا حج ہو گئے ہیں۔ ”تمرو نے مٹھیاں
 بٹھپتے ہوئے غصے سے کہا تو تمرو کی آنکھیں شدت
 کرب سے نم ہو گئیں۔

”اتنی بدگمانی اچھی نہیں ہوتی شمر!“ وہ دھک و تاسف میں گھر کر رہی۔

”اتنی خوش فہمیاں بھی اچھی نہیں ہوتیں۔“ شمرہ تنک کر بولی اور بستر کی طرف بڑھ گئی۔

نمرہ ہاتھوں کی لرزش سے قابو پاتے ہوئے پھر سے کام کی طرف متوجہ ہوئی۔ لیکن آنکھوں میں چھائی دھند اسے ہر چیز سے بیگانہ کر رہی تھی۔ وہ تیزی سے واش روم میں گھس گئی۔ ثمرہ نے دروازہ بند ہونے کی آواز پر سر اٹھا کر دیکھا اور ”ہونہہ“ کہہ کر کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

صبح سے ابو کا موڈ نہایت خوش گوار تھا۔ امی بھی بڑی گرم جوشی کے ساتھ ان کے سوالوں کے تسلی بخش جواب دے رہی تھیں۔ اتوار کا دن تھا اس لیے وہ بھی کچن میں رکھی پیڑھی پر بیٹھی صحن میں ہونے والی

باتیں خاموشی سے سن رہی تھی اور سکون سے ناشتہ کر رہی تھی کیونکہ باقی سب کر چکے تھے، کچھ دیر باتیں توجہ سے سننے سے اسے پتا چل گیا کہ ابو کل بلال کی اکیڈمی گئے تھے اور وہاں ان کی خوب آؤ بھگت کی گئی۔ بلال کی شان دار کارکردگی کی وجہ سے، جبکہ امی اس وجہ سے خوش تھیں کہ خالہ جان آ رہی ہیں۔

ابو نے سرسری لہجے میں آنے کی وجہ پوچھی لیکن امی اتنا کہہ کر موضوع بدل گئیں ”کہہ رہی تھیں کافی دن ہو گئے تم سے ملے ہوئے“ ”نبجانے کیوں نمروہ کو لگا کہ جیسے امی نے ابو کو ٹالا ہے۔“

سر جھٹکتے ہوئے اس نے اپنی توجہ فوراً "ناشتے اور صحن سے آتی آوازوں سے ہٹائی کیونکہ اسے ابھی آفس کا کام بھی کرنا تھا اور گھر کا بھی جو ہفتہ وار صفائی پر مشتمل تھا۔ البتہ شہر اتوار کے دن زیادہ تسلی سے

دوھیال کا چکر لگاتی تھی اب یہ سامنے والے کی قسمت پر منحصر تھا کہ قیام کس کے گھر فرمایا جاتا کیونکہ دوھیال میں چار پھوبھیال، تین تایا اور دو چچا بھی تھے جو کافی خوشحال تھے۔

شمر وہاں جا کر بظاہر خوب خوش ہوتی جبکہ اندر ہی اندر جلتی رہتی کہ یہ ٹھاٹھ صرف ابو کی وجہ سے اس کی پہنچ سے دور تھے۔ بلال اسے بمشکل چھوڑنے اور لے جانے پہ راضی ہوتا کیونکہ چھٹی کے دن اس نے بہت سے کام نمٹانے ہوتے جو پڑھائی اور کھیل کے ساتھ ساتھ گھر سے متعلق تھے۔

دن کے دس بج چکے تھے رات کو وہ دیر سے سوئی تھی اس لیے نماز پڑھ کر دوبارہ سو گئی تھی۔ عام دنوں میں وہ نماز پڑھنے کے بعد سوئی نہیں تھی بلکہ گھر کے چھوٹے چھوٹے کام نہایت پھرتی سے نمٹا لیتی تھی۔

اب بھی جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوئی تو نمرہ اپنی تیاری کے آخری مرحلے میں تھی اسے دیکھ کر وہ خوش دلی سے مسکرائی پھر مگن انداز میں اس کی گھڑی اور ٹاپس سینتے ہوئے بولی۔

”تم بھی چلو نمرو! آج وہاں سب لوگ تمہیں بہت

یاد کرتے ہیں آفتزال تمہارا بچپن وہاں گزرا ہے اور حیدر بھی بڑے مزے سے بچپن کی شرارتیں ڈسکیں کرتا ہے جو زیادہ تر تمہارے متعلق ہوتی ہیں۔ ”تمو کے لہجے میں کچھ خاص رنگ تھے جنہیں محسوس کر کے وہ فقط اتنا کہہ سکی۔

”آئندہ سہی! آج تو فارغ نہیں ہوں۔ بہر حال تم سب کو میری طرف سے سلام کہہ دیتا۔“ ورنہ دل تو چاہ رہا تھا کہہ دے۔

”انتا ہی یاد کر رہے تھے تو سال میں ایک چکر ہی لگا لیتے آخر ابو بھی تو ملنے جاتے ہیں“ بے شک وہ شمر کی بدولت ممکن ہوا تھا۔

نہ جانے ابو کو ثمرہ سے شدید محبت تھی یا پھر ثمرہ کو ابو سے اپنی بات منوانے کا اگر آتا تھا جو بغیر چوں چوں کے اس کی بات بیان لیتے تھے جاب کی بات بھی ابھی فقط امی تک محدود تھی ورنہ ثمرہ کب کا اپنا شوق پورا کر چکی ہوتی۔

”سلام تو میں کہہ دوں گی۔ لیکن مجھے اتنا ضرور پتا ہے کہ فرصت تم کبھی نہیں نکالو گی وہاں بے چارہ حیدر جو کہ ہمارے ددھیال کا لائق فائق لاڈلا اور ہونہار سپوت ہے اس بات سے انجان بنا ہوا ہے کہ تمہارے سارے مطلب ہمارے ”بچے کچھ“ ننھیال سے وابستہ ہیں۔“ ثمرہ نجانے کیوں بولتے وقت سامنے والے کی تکلیف کا ذرا خیال نہیں کرتی تھی شاید اس کی درگزر کی وجہ سے اسے یقین ہو گیا تھا کچھ بھی کہہ لو اثر تو ہوتا نہیں۔

شمرہ کی بات پر وہ بلبلا اٹھی لہجہ کسی حد تک ترش
تھا۔

”شمرہ! غلط بات مت کیا کرو۔“

”مجھے معلوم تھا۔ تمہارا جواب یہی ہوگا“ خیر خالہ آجائیں اب کی دفعہ یقیناً“ تمہاری عقل ٹھکانے آجائے گی۔“ پھر نخوت سے بولی ”میری تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ یہاں آکر کس بات پر اکر ٹپتی ہیں۔“ پھر خود ہی وجہ بتانے لگی ”ٹھیک ہے بھی! شوہرا چھی

پوسٹ پر ہے گھر بھی شاندار ہے اب بیٹے کو جواب ملتے ہی پر لگ گئے ہیں جن سے تمہارا تانناگ مستقبل وابستہ کیا جا رہا ہے۔ بے شک بیٹے جی کہیں اور کسی صورت پر رنجھ گئے ہوں۔ ”وہ اب بھی اس کا دل دکھانے سے باز نہ آئی۔

نجانے کیوں وہ اس کی کڑوی کسیمی باتیں خاموشی سے برداشت کر جاتی تھی حالانکہ وہ اسے بڑے اچھے طریقے سے جواب دے سکتی تھی لیکن پھر بھی وہ اپنے اعصاب کو کنٹرول کرتے ہوئے بر سکون نظر آتی اور یہی سکون ثمرہ کو اذیت دے سکونی اور جھنجلاہٹ میں مبتلا کر دیتا۔ ہوتے ہیں نا کچھ لوگ۔۔۔!

جو اپنی خود ساختہ نا آسودہ خواہشات کا بدلہ دوسروں کی زندگی کا سکون و رہم برہم کر کے لیتے ہیں۔ جنہیں تھالی میں سج مال سے مطلب ہوتا ہے یہ جانے بغیر کہ اس کے لیے کتنی دوڑ دھوپ کی گئی ہے کیونکہ انہیں اس چیز کی کبھی قدر نہیں ہوتی جو بیٹھے بٹھائے مل

بلال اور ثمرہ کے جانے کے بعد وہ سارے گھر کی صفائی سے فارغ ہونے کے بعد اپنے کمرے میں آگئی۔ کمرے کی حالت نہایت قابلِ رحم تھی۔ بستر پر الماری سے نکلے کپڑے تکیے اور کبل سے بغلگیر ہو رہے تھے الماری کے دونوں پٹ وا تھے جس میں باقی ماندہ کپڑے گولوں کی شکل میں ٹھونسے گئے تھے۔ میز پر چائے کے برتن، مکھیوں کے لیے پکنک اسپاٹ بنے ہوئے تھے۔ قالین پر ٹائیفوں کے کاغذ چمچل قدمی فرما رہے تھے کتابوں کے ریک میں گرد میں الی کتابیں کچھ کہنے سے قاصر تھیں کھڑکی کے پردے بھی میلے ہو رہے تھے سارے ہفتے پھر بھی کچھ سکون رہتا تھا لیکن اتوار کے دن ثمرہ ایسی افراتفری مچاتی جیسے سال سے اس کمرے میں کسی نے جھانکا نہ ہو۔ وقت تھا کہ کسی شرارتی بچے کی طرح ہانگنے کے لیے تیار کھڑا تھا اس نے کمرے کا جائزہ لینے کے بعد فائٹ لائن پر عمل تیار کیا اور ٹھیک ایک گھنٹے بعد کمرے کی حالت ایسی ہو گئی جیسے یہاں کوئی رہتا نہ وہ صفائی سے فارغ ہونے کے بعد جیسے ہی کچن میں

آئی۔ امی دوسرے کھانے کی تیاری میں مصروف ملیں وہ ابھی مدد کے خیال سے آگے بڑھی تھی کہ امی نے زبردستی نہانے کے لیے بھیج دیا۔ پھر جب وہ نما کر فارغ ہوئی تب تک ظہر کی اذانیں ہو چکی تھیں۔ نماز پڑھنے کے بعد وہ امی کے پاس آگئی جو کھانے کے لیے اسے بلانے آرہی تھیں۔ کھانے کے دوران ہی اس نے پوچھا۔

”ابو نہیں آئے کھانے پر۔۔۔؟“
”نہیں وہ آج کھانا ساتھ لے گئے تھے۔“ امی روٹی کا نوالہ توڑتے بولیں۔

”کیوں۔۔۔؟“ وہ حیرانی سے بولی ابو کھانا ہمیشہ گھر آکر ہی کھاتے تھے۔
”دیر سے گئے تھے۔ اس لیے۔“ امی نے سادگی سے جواب دیا۔

”اچھا۔۔۔“ وہ طویل سانس لے کر گلاس میں پانی ڈالنے لگی۔

ایک چھٹی کا دن تو ملتا تھا جب وہ کچھ وقت ابو کے ساتھ گزار لیتی تھی اب چاہے بظاہر ابو کا مزاج کتنا ہی خراب ہو۔

”بلال نہیں آیا؟ کیا کچھ کہہ کر گیا تھا۔۔۔؟“ وہ کسی خیال کے تحت بولی۔

”ہاں“ آج اس کا ارادہ ثمرہ کے ساتھ ہی رکنے کا تھا۔

”چلو! اچھا ہے۔“ وہ پھکی سی ہنسی ہنستے ہوئے بولی۔

”پورے ہفتے میرے پاس ان کے لیے مختصر سا وقت ہوتا ہے لیکن چھٹی کے دن ان کے پاس مختصر سا وقت بھی نہیں ہوتا میرے لیے۔“ بھوک کا احساس ختم ہو چکا تھا وہ فقط امی کے خیال سے آہستہ آہستہ کھانا نگلنے لگی۔ امی نے غور سے اس کا پھیکا پڑتا چہرہ دیکھا اور اندرونی کرب کو بھی محسوس کیا۔

جب ثمرہ پیدا ہوئی تو ان کی شادی کو دو سال کا عرصہ گزر چکا تھا ساس سر حیات تھے، مندی شادی شدہ

تھیں، دیور جیٹھ تھی بیوی بچوں والے تھے وہ سب ساتھ مل کر رہتے تھے، بھراڑ اسراں تھا اس لیے ثمرہ کی خوشی سب نے ہی پر جوش طریقے سے منائی۔ ثمرہ نے بچپن ہی سے انہیں بالکل تنگ نہیں کیا وہ ہر وقت ہنستی کھیلتی، کبھی کسی چچا کی گود میں ہوتی تو کبھی تایا کی۔ بے شک سب شادی شدہ اور صاحب اولاد تھے لیکن پھر بھی ثمرہ کی معصوم قلقاریوں میں ایسی کشش تھی کہ نہ چاہتے ہوئے بھی سب اس کی طرف متوجہ ہو جاتے امی سارا دن اپنے کاموں میں لگی رہتیں پھر جب اس کی بھوک کے خیال سے چونکتیں تو وہ رونے

کے بجائے سب بچوں کے ساتھ مزے سے کھیل رہی ہوتی۔ وہ کھانے کی نہ زیادہ شوقین تھی اور نہ ہی چور۔ جو مل جاتا کھا لیتی اگر نہ ملتا تو قضا نہ کرتی۔ عجب بے نیازی اس کی ذات میں نمایاں تھی۔

ثمرہ کی پیدائش کے پانچ سال بعد ہی دادا، دادی کی وفات ہو گئی۔ ابھی کفن میلے نہیں ہوئے تھے کہ جانداد اور کاروبار کے بوزارے کی باتیں گردش کرنے لگیں۔ ساس سر کی وفات سے سب سے زیادہ نقصان ابو کے حصے میں آیا جنہیں دو بیٹیاں ہونے کی وجہ سے کسی۔ خاطر میں لائے بغیر ان کے حصے کا چوتھا حصہ بطور خیرات دیا گیا ابو موسم کے اتنی جلدی رنگ بدلنے پر حیران تھے تو دوسری طرف امی کو اپنی بیٹیوں کے مستقبل کی فکر چین نہ لینے دے رہی تھی بہر حال ابو اور امی نے خیراتی حصہ لینے سے انکار کر دیا اور محنت کی چکی میں پسینے لگے۔ ابو نے اپنی نوکری پر اکتفا کرتے ہوئے مکان کرائے پر لے لیا اور کھینچ تان کر گزر بسر کرنے لگے دھیاں سے اگر رابطہ ٹوٹا نہیں تھا تو جزا ہوا بھی نہ تھا۔

پھر دو سال کے بعد کچھ بہتر حالات ہوئے اور بلال دنیا میں آگیا۔ ثمرہ اور ثمرہ کو جلد ہی اپنے ساتھ ہونے والی زیادتیوں کا پتا چل گیا ثمرہ اپنی حساس اور خوددار طبیعت کی وجہ سے امی ابو کی ڈھال بن گئی لیکن ثمرہ روز بروز چڑچڑی اور بد مزاج ہوتی گئی وہ امی کو خوب تنگ

کرتی۔ ابو سے اٹے سیدھے سوال کر کے زنج کرتی بلال کو غصے میں آکر مارتی اور پھر بھی غصہ کم نہ ہوتا تو ثمرہ سے بد تمیزی کرنے لگتی۔ کیونکہ ثمرہ ہر وقت مصروف پرسکون اور بے نیاز دکھائی دیتی اور اسی سکون سے ثمرہ کو چیز تھی۔ بلال اور ثمرہ کے ذریعے تعلقات پھر سے بحال ہو گئے لیکن دونوں طرف گرم جوشی مفقود تھی۔ ثمرہ کو اس بات کی قطعی پروا نہ تھی۔ وہ تو بس اپنا حق لینا چاہتی تھی۔ وہ ہر حال میں ایک آسودہ پر آسائش زندگی گزارنے کی خواہش مند تھی۔ دھیاں سے انیسیت اسے صرف نام کی تھی۔

”امی!“ ثمرہ کی آواز پر امی ماضی سے حال میں لوٹ آئیں۔ ثمرہ برتن اٹھائے پکن کی طرف چل دی بغیر کچھ کہے۔

رات کا آخری پہر، شب کی مسافت سے تھک کر، کچھ دیر سنانے کے ارادے سے کھڑکی کے یہ پٹ تھامے، حیرانی سے اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ جو بیڈ کی پشت سے کمر نکائے، گھٹنوں کے گرد بازوؤں کا حصار کیے مسکری سمنی بیٹھی تھی۔ کمرے کی فضا میں عجب سی سوگواری رچی ہوئی تھی۔ آنکھوں کے کناروں سے آنسو باہر نکلنے کو بے تاب تھے عجب اداسی کی کیفیت تھی جس نے کمرے کی ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔

جب وہ آفس جانے کی تیاری کر رہی تھی امی نے اسے یاد دہانی کرائی کہ واپسی پہ جلدی آجانا کیونکہ سہ پہر تک خالہ اور یوسف آئیں گے۔ آفس میں اگر آج اہم میٹنگ نہ ہوتی تو وہ امی کی پریشانی کے خیال سے چھٹی کر لیتی۔ بہر حال آفس پہنچتے ہی وہ تقریباً سب کچھ فراموش کر گئی کیونکہ آفس کا کام اس کی توقع سے کہیں زیادہ تھا۔ پھر نہ کرتے ہوئے بھی اسے کافی دیر ہو گئی تو اٹھ آئی کہ باقی کا کام گھر جا کر کر لے گی۔ کم از کم سر پر کوئی ٹینشن تو نہیں ہوگی لیکن واپسی پر انتہائی شدید ٹریفک جام نے قسم کھائی ہوئی تھی کہ اسے آج

جلدی گھر نہیں جانے دینا اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی نونج گئے کیونکہ اسے دو بیٹیں بدلتی پڑتی تھیں اس لیے عجلت میں وہ رکشے کا ارادہ کر بیٹھی۔ راستے میں رکشے

نے دعا دے دیا وجہ یہ تھی پیٹرول کم تھا پھر جب تک کسی پیٹرول پمپ پر پہنچے پیٹرول ڈلوایا تب تک دس بجنے میں صرف دس منٹ ہی رہ گئے تھے۔ دس بج کر تیس منٹ پر وہ گھر پہنچی تو دروازے میں قدم رکھتے ہی ایک طوفان اٹھا جو اسے اندر تک ویران کر گیا۔

صحن میں خالہ کے روبرو بیٹھے امی ابو نے اسے چونک کر دیکھا تھا پھر ابو نے آؤد کھانہ تاؤ اور اسے بے فقط سنائیں حالاں کہ پہلی دفعہ وہ دیر سے گھر آئی تھی لیکن ابو کے غصے سے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ ہمیشہ دیر سے آئی ہو۔ امی اشارے سے ابو کو جب کرانے کی کوشش کرتی رہیں لیکن حسب توقع آج بھی یقیناً

غصہ خالہ کے آنے پر تھا اور بھڑاس ثمرہ پر نکلی۔ بلال کڑے ضبط میں گھرا، لب بھیجے، یوسف کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں بدگمانی کے بادل پھیلتے جا رہے تھے۔ ثمرہ بڑی خاموشی سے جائزہ لے رہی تھی۔ ثمرہ سر جھکائے، شرمندگی، خفت، سبکی کے احساس میں گھری اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اس کے منظر سے غائب ہوتے ہی ابو اور خالہ کے درمیان بحث چھڑ گئی بات معمول تھی لیکن موقع کی تاک میں رہنے والے، اتنی ہی آسانی کے ساتھ رالی کا پہاڑ بناتے ہیں جس طرح خالہ اور ابو نے بنایا تھا، بہن سے زیادہ بیٹے سے مجبور ہو کر یہاں ہولینے آنے والی خالہ نے مصلحت کی چادر اتار پھینکی۔ دونوں میں سے کسی نے بھی یوسف اور ثمرہ کے بارے میں سوچنے کی زحمت نہ کی۔ یوسف شدید غصے میں بلال کے کمرے میں چلا گیا۔ ثمرہ بڑی دلچسپی سے خالہ کے منہ سے ثمرہ کے خلاف نکلتی بھڑاس کو سن رہی تھیں۔ بات نوکری سے شروع ہوئی تھی کہ۔

”والدین کو اولاد کی کمائی کھانے کی عادت پڑ جائے تو وہ رشتوں میں ٹال مٹول کرتے ہیں، بے شک گھر میں بیٹی کو دینے کے لیے ایک تولیے کی چوڑی نہ ہو۔“

”کچن میں“ اس کی پوری کوشش ہوتی تھی کہ حیدر سے کم سے کم سامنا ہو اور مخاطب کرنے یا پھر جواب دینے کی نوبت نہ آئے۔ اس کی پریشانی، غصہ، جھنجھلاہٹ، بے بسی اسے بھی نظر آتی تھی لیکن اس معاملے میں وہ خود کو کچھ حدود میں رکھنے کی قائل تھی۔ جس گاؤں نہیں جانا اس کے کوس کیا گئے۔

”اوکے! آؤں ٹھیک جا رہا ہے۔“ اس کے مختصر نرم لہجے میں جواب دینے پر وہ اس طرح خوش ہوا جیسے کوئی پہاڑ سر کر لیا ہو۔ خوشی میں وہ جملے بھی ٹھیک سے ادا نہ کر پایا تو وہ ہونٹ بھیج کر اثبات میں سر ہلا گئی۔ پھر کارنر کی میز پر فائلیں رکھ کر تیزی سے باہر نکل گئی جبکہ وہ ہلتے پردے کو دیکھ کر ایک بے نام سی اداسی، بے کلی لیے چاچی سے لسٹ لے کر چلا گیا۔

شب و روز لگے بندھے معمول کے تحت گزر رہے تھے کہ اچانک ایسی بات ہو گئی جس کا اس نے سوچا بھی نہ تھا۔ پچھلے مہینے بھی اس نے اپنی تمام تنخواہ امی کی ہتھیلی پر رکھتے ہوئے کہا تھا ”امی! اگر اور کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دیجئے گا۔ میں پوری کوشش کروں گی کہ بہتری کے مواقع میسر آ سکیں۔“ امی فقط بھیگی پلکوں سے مسکرا دیں۔ پھر سب بل بھی بھرے گئے۔ راشن بھی آ گیا۔ بلال اور نمرو کی فیسیں بھی ادا ہو گئیں اور دوکان کا کرایہ بھی چلا گیا۔ اور اس میں کمال امی کی کفایت شعاری اور سلیقے کا تھا جو ابھی تک رشتہ داروں میں بھرم رکھے ہوئے تھا۔

وہ معمول کے مطابق آفس سے فارغ ہوتے ہی ہوم یوشن کے لیے نازیہ آنٹی کی طرف آگئی تو انہوں نے اسے بتایا کہ حماد اپنے ماسوں کے پاس انگلینڈ جا رہا ہے اور کل اس کی فلائٹ ہے۔

”خیریت؟ اتنی اچانک۔“ وہ بس اتنا ہی پوچھ سکی۔

”اچانک کہاں۔“ کافی عرصے سے اس لڑکے نے میری جان کھا رکھی تھی۔ پھر اب بھائی نے بھی زور دینا شروع کر دیا تو میں محو چاچلو کچھ عرصے کے لیے بھیج ہی

دوں۔“ نازیہ آنٹی نے جیسے ہی بات ختم کی وہ فوراً اٹھ گئی پھر وہ اسے روکتی رہ گئیں لیکن وہ سیدھا گھر آگئی۔ راستے بھر اس کا سوچ سوچ کر برا حال تھا کہ آگے کیسے چلے گا۔ ایک تو ہوم یوشن اس کی ضرورتوں کے لیے کافی تھی اور پھر جاننے والے اچھے شریف لوگ تھے۔ لیکن اب ایک دم اتنے پیسوں کا کم ہو جانا فرق ضرور ڈالے گا۔ دوسری طرف وہ جاب بھی چھوڑنے کا سوچ رہی تھی۔ وہ راستے بھر یہ سوچ کر ہی حواس باختہ ہوتی رہی کہ امی کو کس طرح بتائے گی۔ عم روز گارنے اسے عم جاناں کافی حد تک بھلا دیا تھا۔

آج پھر سمیرا نے خود ہی چکر لگایا تھا اور وہ جواتنے دنوں سے وقت نکالنے کی تگ دو میں پھنسی ہوئی تھی یکدم پرسکون ہو گئی۔

”بہت بری بات ہے نمرو آبی! میں کتنی دفعہ آپ کو کہہ کر گئی تھی کہ خدارا! ایک چکر لگا لیجئے گا۔ مانا کہ آپ بہت مصروف ہوتی ہیں جناب، لیکن کچھ خیال اپنے سے وابستہ لوگوں کا بھی کر لینا چاہیے۔ کبھی بھی تو تجھے شک ہونے لگتا ہے کہ جیسے آپ پر بھی عمر بھائی کا سایہ پڑ گیا ہو، وہ بھی مجال ہے کسی رشتے دار یا عزیزو اقارب کے گھر چکر لگالیں۔“ سمیرا کے محبت بھرے شکوے پر وہ بے ساختہ مسکرائی۔

”بس کام کام اور کام۔“

”تو بیٹا! اس کی ذمہ داریوں کا احساس تمہیں بھی ہونا چاہیے۔ ابھی تم ہو، تم سے چھوٹے فائد اور فراز ہیں پھر ابھی تو سب لوگ پڑھ رہے ہو، کل کو تمہارے شادیاں بھی کرنی ہیں کہ نہیں۔“ امی رسائییت سے سمجھانے لگیں ”اللہ جنت نصیب کرے تمہارے باپ کو، وہ بھی ایسا ہی محنتی اور فرض شناس تھا اور بیٹا بھی اتنا ہی قابل اور ذمہ دار۔“ امی کے لہجے میں عمر کے لیے فخر، ستائش اور طمانیت کا ایک جہان آباد تھا۔ بے اختیار سمیرا کی آنکھوں میں نمی پھیل گئی۔ بھلا وہ اپنے ہیرے جیسے بھائی سے واقف نہ تھی جس نے ابو کی وفات کے بعد گھر اس طرح سنبھالا تھا کہ سب اس کی ہمت کی داد دیتے تھے۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے خالہ! لیکن بندے کو اپنی فکر بھی کرنی چاہیے یہ کیا کہ ساری زندگی دوسروں کی پروا کرنے میں گزار دے۔“ سمیرا کی بھرائی آواز پر امی ہولے سے مسکرا دیں جبکہ نمرو نے چھکی دینے والے انداز میں اس کے شانے پر دباؤ ڈالا پھر نرمی سے گویا ہوئی۔

”سمیرا! ہم ہمیشہ ان لوگوں کی پرواہ کرتے ہیں جن سے خود کو وابستہ سمجھتے ہیں۔ ہم جب ان رشتوں کی فکر میں ہلکان ہوتے ہیں نا۔ تو گویا اپنی فکر کر رہے ہوتے ہیں۔ پھر کہاں سے سوال اٹھتا ہے کہ ہم اپنی نہیں بلکہ دوسروں کی فکر کر رہے ہیں۔“

نمرو کی بات پر وہ بے ساختہ مسکرا دی ”ہم“ کا صیغہ اچانک ہی ایک بڑی خوشی سے ہمکنار کر گیا پھر یکایک آنکھوں کی جوت کسی سوچ کی آندھی سے بجھ گئی۔ نمرو بڑی فرصت سے اس کے چہرے پر آتے جاتے رنگوں کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا کوئی پریشانی اب بھی ہے؟“ نمرو، سمیرا کی بھائی سے محبت سے واقف تھی اس لیے فوری طور پر یہی نتیجہ اخذ کر سکی۔ سمیرا نفی میں سر ہلا گئی۔ پھر مرے مرے انداز میں گرم خوشی پیدا کرنے کی سعی میں مسکرا کر بولی۔

”آپ بتائیں خالہ آئی تھیں۔ کیا ڈیٹ فکس ہوئی؟“ سمیرا کی بات پر وہ جھٹکے سے کھڑی ہوئی، چہرے پر کچھ ایسا تھا جو اندرونی سکون کو درہم برہم کر رہا تھا۔ سمیرا نے حیرانی سے اس کی اضطرابی کیفیت کو دیکھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھتی نمرو نے اسے کچن میں آواز دے ڈالی نمرو بغیر کچھ کے تیزی سے کچن میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ لوازمات سے بھری ٹرے ملائی تب تک امی سمیرا کو ساری تفصیل بتا چکی تھیں۔ سمیرا نمرو کو دیکھ کر گہرے ملال و تاسف میں گھر گئی۔ نمرو خود کو سنبھال چکی تھی اب اسے چیزیں کھانے کے لیے پیش کرنے لگی۔ بے اختیار نمرو کو دیکھتے ہوئے وہ ذہن میں تانے بانے بننے لگی پھر امی کے ہاتھ کی پشت ہلاتے بولی ”خالہ! آپ بالکل فکر نہ کریں۔ خدا بھی

اپنے پیارے بندوں کے ساتھ برا نہیں کرتا اور نہ ہی انہیں تنہا چھوڑتا ہے“ اس میں بھی ضرور کوئی مصلحت پوشیدہ ہوگی، خدا نے ان کے لیے بھی ضرور کوئی پیارا سا شخص رکھا ہو گا بالکل ان ہی کی طرح، مخلص، بے ریا، پر خلوص۔ سمیرا کی بات پر وہ دھیرے سے اثبات میں سر ہلا گئیں۔ تھوڑی دیر بعد ہی فائد، سمیرا کو بلانے چلا آیا۔

”عمر بھائی آگئے ہیں، بہت ساری چیزیں لائے ہیں آتے ہی سب سے پہلے آپ کو پوچھ رہے تھے فراز کہنے لگا اپنی سمیرا، نمرو آبی کو پیاری ہو گئی ہیں۔ اب جلدی چلیں یہ نہ ہو کہ وہ ساری چیزیں خود ہی لے لے۔“ فائد کی بات پر امی اور نمرو سمیت سمیرا بھی ہنس پڑی پھر اس کے جلدی جلدی بچانے پر عجلت میں امی اور نمرو کو خدا حافظ باہر نکل گئی۔ فائد جو نمرو سے کھسر پھسر کر رہا تھا۔ پھرتی سے سمیرا کے پیچھے بھاگا۔ نمرو جو اپنے کمرے میں جا رہی تھی پشت پر امی کی آواز سن کر رک گئی جو کہہ رہی تھیں۔

”بڑا ہی نیک بچہ ہے۔ اللہ ایسی ہی خیال کرنے والی، گھر والی دے۔“ ایک عجیب سے احساس نے بڑی تیزی سے اس کا گھیراؤ کیا تھا احساس کی تقویت، سمیرا کی بازگشت سے ہوئی تھی۔ ”بالکل آپ کی طرح ہیں عمیر بھائی۔“ وہ اپنی جگہ گم صم تھی۔

آفس سے واپسی پر وہ عجیب سی کیفیات کا شکار تھی۔ آج ارم نے اسے وہ کام کرنے کا مشورہ دیا تھا جس کا سوچتے ہوئے بھی اسے بری طرح گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ وہ مسلسل خود میں مگن، اب کالونی میں داخل ہو رہی تھی۔

”کیا چلا جاتا اگر میں ارم کو خالہ کے انکار کا نہ بتاتی۔ اس نے کون سا گھر آ کر میرے بچ یا جھوٹ کی تصدیق کرنا تھی۔ میں نے فضول میں اسے جاننے بوجھتے اپنا ہمارا بنایا۔ معلوم بھی ہے کہ وہ عام لوگوں کی طرح فقط ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکالنے والوں میں شامل ہے جو صرف اور صرف وقت گزاری کے لیے ہمدردی جتاتے ہیں اور پیچھے مذاق اڑاتے ہیں۔“

”سرا حمر کو بھی میرے حالات کے بارے میں اسی نے بتایا اور میں کتنی آسانی سے اس کا شکار ہو گئی وہ تو اگر آج عدنان نہ بتاتا کہ۔۔۔

”بہت افسوس ہوا مس نمرو! یہ سن کر کہ آپ کی منگنی ٹوٹ گئی۔“ عدنان کی بات پر اس نے چونک کر سر اٹھایا پھر اچھے سے بولی۔

”آپ کو کس نے بتایا؟“ حیرانی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔

”ارے! ارم نے بھی کس نے بتانا تھا۔ ویسے آپ کے حالات جان کر بہت افسوس ہوا۔ سرا حمر کو تو لگ رہا تھا جیسے گمراہ صدمہ ہوا ہے۔“ آخر میں عدنان کا لہجہ معنی خیز ہو گیا تو اسے اپنا سکون رخصت ہوتا محسوس ہوا۔ اندر سے کسی نے دکھ سے کہا تھا۔

”بھلا کوئی اس طرح سے بھی کرتا ہے۔“

”یہاں سب لوگ سمجھتے تھے کہ آپ شوقیہ جاب کرتی ہیں۔ اس میں یقیناً“ آپ کی ریزرو طبیعت کا کمال تھا۔ لیکن دوست۔۔۔“ عدنان نہ جانے کیا کچھ کہہ کر جا چکا تھا لیکن وہ فقط چپ کی دبیز تہ میں خود کو دیتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

وہ گھبراہٹ میں بری طرح کھری سرا حمر کے روم میں تھی۔ جنہوں نے تھوڑی دیر پہلے ہی اسے کال کیا تھا کہ وہ فائل لے کر اندر آئے۔ اب بھی وہ غائب دماغی سے کرسی پر بیٹھی تھی۔ عجیب سے احساس کی پیش سے پلوں پہ لرزش نمایاں تھی۔ جھکی نظروں میں گریز نہاں تھا۔ سرا حمر بغور اس کا جائزہ لے رہے تھے۔ پھر کمرے میں سرا حمر کی آواز سے اس کے جسم میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ تمام اعصاب یک لخت کپکپاہٹ کے زیر اثر آگئے جبکہ سرا حمر گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”مس نمرو! میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں؟ اگر نہیں ہے تو پھر میں کل ہی اپنے والدین کو انفارم کر دوں۔ کیونکہ انہیں پاکستان آنے میں کچھ تاخیر لگے گا۔“

”سرا حمر بڑی گہری نظروں سے اس کے چہرے کے آثار چھاؤ دیکھ رہے تھے۔“ آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“ لہجہ معمول کے مطابق تھا لیکن انداز پکار پکار کر کہہ رہے تھے کہ اس کی حالت سے حظ اٹھایا جا رہا ہے۔ وہ تیزی سے اپنی کرسی سے کھڑی ہوئی۔ ضبط کی باتیں اب چھوٹنے کو تھیں۔

”سرا! آج مجھے گھر جلدی جانا ہے۔ میں جاؤں۔“ وہ نظریں جھکائے مضبوطی سے فائل تھامے سخت لہجے میں بولی تو وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے پھر اس کے سرخ پڑتے چہرے پر نظر ڈال کر ایک طویل سانس لے کر رہ گئے۔

”ٹھیک ہے آپ جاسکتی ہیں۔ لیکن میں۔۔۔ آپ کے جواب کا شدت سے انتظار کروں گا۔“ وہ انہی سنی کرتے ہوئے تیزی سے باہر آگئی اور اپنی اتھل پھل ہوتی سانسوں کو معمول پر لانے لگی۔ اچانک ہی پاس پڑے فون کی گھنٹی بجی۔ اس وقت وہ بات کرنے کی پوزیشن میں نہ تھی۔ پھر بھی خود پر کسی حد تک قابو پاتے فون ریسو کر لیا۔ دوسری طرف ارم تھی جو اسے مفت کے مشوروں سے نوازا رہی تھی۔

”نمرہ پلینز! یوسف کے غم سے باہر نکل کر دیکھو۔ بہت سے لوگ تمہارے طلبگار ہیں۔ لوگ بھی ایسے جو تمہیں اور تمہارے گھر والوں کو آسانی سے سپورٹ کر سکتے ہیں۔“ اسے ارم کی باتوں سے آج پہلی دفعہ محسوس ہو رہا تھا کہ جب آپ کی ذات بے مول کی جاتی ہے تو کیسی تکلیف ہوتی ہے۔

☆ ☆ ☆

وہ آج آفس سے جلدی واپس آگیا تھا اور حسب معمول سمیرا کو گھر میں نہ پا کر وہ اسے پوچھا اسے لینے کے لیے چلا گیا کیونکہ فائدہ اور فراز کل سے نایا کی طرف گئے ہوئے تھے۔ وہ ابھی چند قدم ہی بڑھا ہو گا کہ اچانک نمرہ کو دیکھ کر ٹھنک کر رک گیا۔ لیکن وہ تو جیسے کسی اور دنیا میں پہنچی ہمیشہ کی طرح تھکے تھکے قدموں سے چلتی نظر

آگئی۔ لیکن آج کچھ مختلف تھا۔ شاید اس کی ست چال اس کے بھید عیاں کر رہی تھی اس کی چال میں ہمیشہ کی طرح گھر پہنچنے کی جلدی نہ تھی بلکہ عجیب سی خود فراموشی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور سوچتا۔ اس نے دروازے کا پٹ تھامے، گرتی نمرہ کو دیکھا تو بے اختیار بجلی کی سی تیزی سے اسے سہارا دینے کو آگے بڑھا۔ لیکن وہ تو ہوش و حواس سے بیگانہ ہو کر اس کے بازوؤں میں جھول گئی۔

ای اور سمیرا تیزی سے نمرہ کی آواز پر دروازے کی طرف دوڑیں۔

”یا اللہ! میری بچی کو کیا ہو گیا۔۔۔؟“ امی نے دہل کر اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ دروازے کی چوکھٹ پر ٹھنک کر رک گیا۔ جبکہ سمیرا نے پھرتی سے نمرہ کے نازک وجود کو سہارا دیا۔ امی بھی بے شمار خدشوں، وسوسوں میں گہری پریشانی سے اسے دیکھنے لگیں تو وہ متوقع سوالات کو خاطر میں لائے بغیر یہ کہتے ہوئے برق رفتاری سے باہر نکل گیا۔

”میں ڈاکٹر شہلا کو لینے جا رہا ہوں۔ تم ان کو کمرے میں لٹاؤ۔“ اس نے سمیرا کو منہ کھولتے دیکھ کر کہا تو وہ ہونٹ بھیج کر اسے کمرے میں لے گئی۔ امی بھی روتی ہوئی پیچھے پیچھے تھیں۔ تھوڑی دیر بعد بلال ابو کے لیے کھانا لے آگیا۔ ابھی وہ اندر ہی داخل ہوا تھا کہ عمر ڈاکٹر شہلا کو اپنے ساتھ لے آیا۔ تو انہوں نے چیک اپ کرنے کے بعد تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”فکر کرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔ جسمانی کمزوری ذہنی دباؤ کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔ آپ یہ دوائیاں لے آئیں۔ میں صبح آکر پھر دیکھ جاؤں گی۔ ان شاء اللہ جلد ہی یہ ہوش میں آجائیں گی۔“ عمر نے دوائیوں پر ایک نظر ڈالی اور ڈاکٹر شہلا کو چھوڑنے چلا گیا۔ بلال نمرہ کے زرد پڑتے چہرے پر ایک نظر ڈال کر امی کو تسلیاں دے رہا تھا۔ جو اسے یک ٹک دیکھتے ہوئے بے آواز آنسو بہا رہی تھیں۔ عمر نے تھوڑی دیر پہلے ہی اسے بتایا تھا کہ کس طرح وہ سمیرا کو لینے آ رہا تھا

کہ دروازے میں نمرہ کو گرتے ہوئے دیکھا تو فوراً ڈاکٹر کو لے آیا۔ سمیرا بھی انہیں حوصلہ دے رہی تھی۔

ابو دوکان پر تھے اور بلال ان کا ہاتھ لے آیا تھا کہ وہ آج

دیر سے آئیں گے اس لیے ان کا کھانا دے دیں لیکن یہاں آنے پر جب بلال نے نمرہ کی حالت دیکھی تو اس کے ہاتھوں کے توتے اڑ گئے۔ اب وہ عمر کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔ جو بروقت ڈاکٹر کو لے آیا تھا عمر نے اکثر ہی نمرہ کو آتے جاتے دیکھا تھا لیکن باضابطہ نہ کبھی بات ہوئی اور نہ کبھی ملاقات۔ کچھ اس کی مصروفیت تھی تو کچھ نمرہ کی طبیعت کا گریز۔ جبکہ نمرہ کی سب سے بات چیت تھی۔ اور پھر ایف۔ ایس۔ سی کے دوران نمرہ نے عمر سے یوشن بھی لی تھی۔ اس لیے عمر سے اس کی اور باقی گھر والوں کی بھی کافی بات چیت تھی۔ ماسوائے نمرہ کے اب بھی امی مسلسل پریشانی میں گہری بلال کو کہہ رہی تھیں۔

”جاؤ بلال! نمرہ کو پھوپھو کے گھر سے لے آؤ۔“ بلال عمر کو چھوڑ کر امی کو پھر سے سنبھالنے لگا۔

”امی! میں نے فون کیا تھا وہ پھوپھو کی فیملی سمیت حیدر بھائی کے ساتھ ڈنر کے لیے جائیں گے۔ مجھ سے اس نے بات بھی نہیں کی بلکہ صائمہ کے ہاتھ کھلوادیا کہ وہ آج وہیں رہے گی اور یہ کہ اس نے ابو سے اجازت لے لی ہے۔“ بلال کے لہجے میں عجیب سی بے بسی لاچاری اور بے زاری رہی ہوئی تھی۔

ایک طرف یہ بہن بھی جو حقیقتاً ”سونے کا نوالہ منہ میں لے کر پیدا ہوئی تھی۔ لیکن برے وقت میں بھی اپنے آپ کو سنبھال گئی تھی۔ بے شک وہ ناز و نعم میں پلی تھی۔ مگر حالات سے سمجھوتا کیے ہوئے تھی۔ دوسری طرف نمرہ تھی جسے نہ گھر کی فکر تھی اور نہ ہی کسی اور کی۔ اس کی شخصیت میں خود سری تھی لیکن اسے تیزی سے پروان دھیلان کی صحبت نے چڑھایا تھا۔ ابو کی شہ الگ اسے لا پرواہ کیے ہوئے تھی۔ وہ صرف اور صرف اپنی خواہشات کے حصول کی تکمیل

چاہتی تھی۔ نجانے اس کے اندر اتنی تشنگی کہاں سے آگئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد جب بلال عمر اور سیرا کو دروازے تک چھوڑنے آیا اور ایک دفعہ پھر شکریہ ادا کرنے لگا تو عمر نے اس کی فکر مندی، احساس ذمہ داری سے متاثر ہو کر اسے گلے لگا لیا۔ پھر اسے حوصلہ دیتے ہوئے بولا۔

”فکر مت کرو یا ر! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آئی کا خیال رکھنا۔ میں سیرا کو گھر چھوڑ کر انکل کو کھانا دے آتا ہوں۔ تم گھر میں رہو۔ اور تمہ کو بھی کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔ میں اور بوا صبح چکر لگائیں گے۔ کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو بلا تکلف کہہ دینا۔ خدا حافظ۔“ عمر کی بات پر وہ کڑے ضبط سے مسکرایا۔

امی ابھی تک اس کے سرہانے بیٹھی آیتیں پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھیں۔ بلال کو اندر آتے دیکھ کر وہ پھر سے حوصلہ ہار گئیں۔

”بلال! میری بچی کو کسی کی نظر لگ گئی۔ اس نے کبھی کسی سے اونچی آواز میں بات نہیں کی۔ کبھی کسی کی دل آزاری نہیں کی۔“

بلال مجھ سے اس کی تکلیف برداشت نہیں ہوتی۔ نہیں ہوتی برداشت۔ اس سے کہو اٹھے کہو اس سے۔۔۔ بلال نے بڑے حوصلے اور مان سے انہیں ساتھ لگایا تو وہ بچوں کی طرح ہلکے ہلکے کر رونے لگیں۔



اسے تین دن ہو گئے تھے بخار میں جلتے ہوئے۔ امی پوچھ پوچھ کر تھک گئی تھیں کہ وہ انہیں بتائے کہ اسے کیا پریشانی ہے جبکہ وہ انہیں تسلی دے رہی تھی کہ کوئی پریشانی نہیں ہے۔ آفس میں کچھ کام زیادہ تھا۔ اور بھوکے رہنے کی وجہ سے چکر آگیا تھا۔ لیکن وہ کسی طرح اس کی بات پر کان نہیں دھر رہی تھیں وہ پہلی دفعہ انہیں اپنی طرف سے مطمئن کرنے میں بری طرح ناکام ہو رہی تھی۔ آفس سے کئی بار سر احمر، ارم اور

دوسرے کولیگ کافون آچکا تھا۔ لیکن اس نے کسی سے بھی بات کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ پھر طبیعت سنبھلنے پر اس نے بلال کے ہاتھ ارم کے گھر استغفی بھجوایا تھا۔ اگلے دن وہ گھر آئی اور اب بھی وہ مروت کے ہاتھوں اس سے منہ نہ پھیر سکی۔ امی خوشی خوشی

ارم کی خاطر تواضع میں لگ گئیں البتہ ثمرہ برے برے منہ بناتی کمرے سے باہر نکل گئی۔ وجہ یہ تھی کہ امی اور بلال کوئی بھی ضرورت کے علاوہ بات نہیں کر رہا تھا۔ جبکہ ثمرہ اس طرح بیٹھی تھی جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ حیدر بزنس کے سلسلے میں کچھ دن ملک سے باہر گیا ہوا تھا۔ اس لیے وہ ثمرہ کی بیماری سے انجان تھا۔ ابو اندر ہی اندر فکر مند ضرورت تھے لیکن کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیا تھا۔ عمر بوا کے ساتھ خیریت دریافت کرنے آگیا تو امی نے بوا کو اپنے پاس بٹھالیا جبکہ عمر تھوڑی دیر میں معذرت کرتا ہوا بلال کے ساتھ ثمرہ کے کمرے کی طرف بڑھا تھا کہ راستے میں ثمرہ نے بلال کو حیدر کے فون کا بتادیا۔ بلال عمر کو اندر کی طرف جانے کا اشارہ کرتا، ثمرہ کے ساتھ فون سننے چلا گیا۔ کیونکہ اس نے آج جلدی آفس پہنچنا تھا کیونکہ اس کی بہت اہم میٹنگ تھی۔ ابھی وہ دروازے کے قریب ہی پہنچا تھا کہ اندر سے آئی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔

”تم پانگل ہو گئی ہو۔۔۔ بجائے اس کے کہ سر احمر کو اپنی رضامندی دیتیں الٹا تم جب سے ریزائن کر رہی ہو۔ کیا اب گھر کے حالات تمہارے سامنے نہیں ہیں۔۔۔؟“ ارم کی آواز میں غصہ، جھنجھلاہٹ نمایاں تھی اس کے برعکس ثمرہ ہمیشہ کی طرح پرسکون لہجے میں بولی۔

”پانگل نہیں ہوں تب ہی یہ فیصلہ کیا ہے۔ گھر کے حالات بے شک میرے سامنے ہیں لیکن اب میں مزید اپنی ذات کے حوالے سے ایشور برداشت نہیں کر سکتی۔ جب تک کسی کو معلوم نہ تھا تب تک اور بات تھی لیکن اب۔۔۔ اب بالکل نہیں۔“ اس کی بات پر ارم چپ سی ہو گئی جبکہ ثمرہ کہہ رہی تھی۔

”پہلے بھی اس کی ذات نے وسیلہ بنایا تھا۔ اب بھی وہی وسیلہ بنائے گا۔ ہم اس قاتل کہاں کہ کسی کو رزق عطا کرنے کے اہل ٹھہریں۔“

”بہر حال، تم اچھا نہیں کر رہیں۔ پانگل لڑکی! عیش کرو گی سر احمر کے ساتھ۔“

”پلیز ارم! میں اب اس ٹاپک پہ مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ ثمرہ نے بغیر اسے شرمندہ کیے اس کی غلطی کا احساس دلانے سادہ لہجے میں کہا تو وہ فی الوقت اس کی شخصیت کے رعب کے زیر اثر آگئی پھر جلد ہی اٹھ گئی۔

”اچھا پھر میں چلتی ہوں اگر تم ایک دفعہ سوچنا چاہو تو ضرور سوچ لینا۔“ میں نے اچھی طرح سوچ کر ہی ریزائن دینے کا کہا ہے اگر تمہیں کوئی پرائیم ہو رہا ہے تو مجھے بتا دو۔“ وہ اب کی دفعہ سختی سے بولی تو ارم اس کی نظروں سے خائف ہوتی اپنی جگہ گڑبڑا گئی۔ پھر لہجے میں خود ساختہ فکر مندی سموتے ہوئے بولی۔

”اچھا چلو ٹھیک ہے۔ تم فکر مت کرنا۔ جیسے ہی کوئی اچھی حاب میری نظروں سے گزری۔ میں ضرور اطلاع کروں گی۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔ میں خود ڈھونڈ لوں گی۔ مجھے تمہاری مدد کی کوئی ضرورت نہیں ہے نہ آج اور نہ ہی آئندہ۔“ وہ قطعیت سے کہتے ہوئے سرد مہری سے ہونٹ بھیج کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی شدت جذبات سے اس کا منہ سرخ ہو گیا۔ اب کی بار عمر نے مداخلت ضروری سمجھی اور بلند آواز میں سلام کرتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ ارم نے ایک تیز نظر ثمرہ پر اور دوسری نظر عمر پر ڈالی اور باہر نکل گئی۔ عمر پاس رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ جبکہ اب وہ نظریں جھکائے سختی سے ہاتھوں کو ایک دوسرے میں پوسٹ کیے ہوئے تھی۔ یکدم خاموشی نے سانس لیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی۔۔۔“ وہ ماحول کو اپنے لہجے کے موافق کرنے لگا۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ سیاہ رنگ کے سوٹ میں اپنے

سوگوار حسن سمیت کسی بھی قلعے کو فتح کرنے کے لیے کافی تھی۔ عمر کو لگ رہا تھا کہ وہ پہلی نظر میں ہی اس کی شخصیت کا اسیر ہو گیا تھا کجا اس سے باضابطہ گفتگو۔

”ڈاکٹر شہلا آئی تھیں۔؟“ لہجے میں اپنائیت ہی اپنائیت تھی۔

”جی۔۔۔“ نظریں بدستور جھکی ہوئی تھیں۔

”میڈلین لی آپ نے۔“ لہجے میں ذمہ داری کا احساس نمایاں تھا۔

”جی۔۔۔“ وہ اب بھی بغیر نظریں اٹھائے اس سے مخاطب تھی لگ ہی نہیں رہا تھا کہ تھوڑی دیر پہلے جو شعلہ بنی ہوئی تھی اب شبنم میں ڈھلی ہوئی ہے۔ وہ اس پر نظریں جمائے آہستہ سے بولا۔

”جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ آپ بیمار بالکل اچھی نہیں لگتیں۔“

”جی۔۔۔“ جواب مختصر تھا لیکن آواز کی لرزش بتا رہی تھی کہ وہ ضبط کے کن مراحل میں تھی کہاں اس نے اپنے کسی کزن سے دو سیکنڈ سے زیادہ بات نہیں کی اور اب یہ عالم تھا بے خودی کا کہ وہ مسلسل اس کی چھوٹی چھوٹی باتوں پر کبھی مختصر تو کبھی ایک آدھ جملہ بول رہی تھی جیسے یہ معمول کی بات ہو۔

”میں شام کو آؤں گا۔“ الفاظ عام تھے لیکن لہجے میں دنیا جہان کا اشتیاق تھا کہ جیسے وہ کہے گی۔

”میں آپ کا انتظار کروں گی۔“

”آؤں پھر شام کو۔۔۔؟“ وہ نجانے کیوں ایک ہی پل میں سارے فاصلے مٹا کر آنکھوں میں ڈھیروں احترام لیے شوخی سے مخاطب ہوا تو وہ تحیر سے بے ساختہ نظریں اٹھا کر اسے دیکھنے لگی اور یہی لمحہ تھا کہ جب عمر کو لگا کہ اب وہ کبھی خود کو اس لمحے کی قید سے آزاد نہ کرا سکے گا۔

”جی۔۔۔“ نا سمجھی سے کہتے ہوئے وہ معصومیت سے بولی تو وہ بے ساختہ اپنی بے اختیاری پر ہنس پڑا۔ ثمرہ نے اچانک ہی کمرے میں حاضری دی ہاتھ میں فون سیٹ تھا۔ چہرے پہ نہ سمجھ میں آنے والے تاثرات

تھے۔ ”نمرہ! تمہارے لیے حیدر کا فون ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ایک نظر عمر برڈالی اور باہر نکل گئی۔ باہر سے بلال عمر کو آوازیں دینے لگا تو وہ ہونق بنی نمرہ یہ ایک نظر ڈال کر مسکراہٹ دبا تا باہر نکل گیا۔ وہ اپنی جگہ گم صم سی تھی۔ نمرہ کی حرکت پر وہ بری طرح پریشان تھی کیونکہ وہ پہلے ہی حیدر سے بات کرنے سے منع کر چکی تھی پھر عمر کے سامنے اس طرح کی حرکت کا کیا مطلب تھا۔ ریسپور ہاتھ میں لیے وہ بری طرح حیدر کی آواز نظر انداز کر رہی تھی۔ سوچیں اسے اندر ہی اندر دیمیک کی طرح چاٹ رہی تھیں۔ لیکن بے بسی کی انتہا یہ تھی کہ وہ کھوکھلے وجود کو بچانے سے گریزاں تھی۔

”نمرہ! خدا کے لیے میری بات سنو۔ مجھے اپنی طبیعت کے بارے میں بتاؤ میں یہاں بہت پریشان ہوں۔“ وہ ریسپور کریڈل پر رکھ کر بیڈ کی پشت سے کمر نکائے آنکھیں موند گئی تھی۔

وقت کا کام گزرتا تھا۔ اتنی تیزی سے گزرے گا کم از کم اسے امید نہ تھی۔ ابو نے دن رات محنت کر کے پھر سے مارکیٹ میں اپنی ساکھ بنالی تھی۔ نمرہ کو نوکری کی اجازت بڑی آسانی سے مل گئی تھی۔ نجانے اس نے کیا صورت پھونکا تھا کہ گھر میں کوئی بھی دوبارہ سے نمرہ کی نوکری کے حق میں نہ تھا۔ امی اور بلال پہلے سے زیادہ اس کا خیال رکھتے تھے۔ ابو بھی آتے جاتے ہلکی پھلکی گفتگو کر لیتے تھے۔ البتہ نمرہ کے دن رات کا کچھ بتانہ تھا۔ گھر میں ہوتی تو ہر وقت افزا تفری چائے رکھتی البتہ وہ اب بھی سکون سے ہر کسی کی ضرورت کا پہلے سے بڑھ کر خیال رکھتی گھر کی مصروفیت کے علاوہ بچے اب ابھی پڑھنے آتے تھے۔ جن سے نمرہ بدستور چڑنی تھی اگر کبھی جلدی آجاتی۔

آج بھی معمول کا دن تھا لیکن تائی کی بمعہ حیدر آمد نے اسے کچھ خاص بنا دیا تھا۔ نمرہ بظاہر پرسکون امی کے ساتھ کچن میں لگی ہوئی تھی۔ بلال مارکیٹ سے چیزیں لینے چلا گیا۔ ڈرائنگ روم میں ابو

تایا تائی کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے جبکہ حیدر تھوڑی دیر میں بلال کے آتے ہی چھت پر چلا گیا۔ نمرہ خلاف توقع جلدی آفس سے آگئی۔ امی کے بتانے پر اس کی آنکھوں کی جھلک بے تحاشا بڑھ گئی۔

”تو حیدر صاحب! آپ کو ہمارا خیال آہی گیا۔ اگر تم ہماری خوشی نہ بنے تو ہم بھی تمہیں کسی کی خوشی نہیں بننے دیں گے۔“ نمرہ کی برہانہٹ نمرہ تک آسانی سے رسائی حاصل کر گئی پھر جیسے ہی وہ کپڑے تبدیل کر کے باہر صحن میں چائے پینے کی غرض سے آئی۔ تب تک حیدر بلال کے ساتھ نیچے آگیا۔ بلال حیدر سے معذرت کرتا اپنے دوست کی طرف چلا گیا کیونکہ کل اس کا ایک بہت اہم میسٹ تھا جس کی تیاری انہوں نے مل کر عمر کی بیٹھک میں کرنی تھی۔ ابو کی آواز تائی سے نمایاں تھی۔ امی نے ہی اندر چیزیں پیش کی تھیں۔ گزرے دنوں کی کوئی تلخی، خفگی یا ناراضگی کا شائبہ تک نہ تھا بلکہ اپنوں سے ملنے کی حقیقی خوشی پھوٹ رہی تھی۔ ابو البتہ ساٹ چہرے لیے گفتگو میں حصہ لے رہے تھے۔ تایا تائی کے لیے یہ سب غیر متوقع تھا۔ البتہ حیدر کا ذہن مختلف سوچوں کا شکار تھا۔ عجب کشش میں گہرا وہ محو انتظار تھا۔ نمرہ کا دل نجانے کیوں گھبرانے لگا۔

وہ کچن سے باہر نہیں آئی البتہ صحن میں کھڑی نمرہ اور حیدر کی آواز بخوبی سن رہی تھی۔

”تم کیسے واپس لو نمرہ! یہ ٹھیک نہیں ہے۔ میں نے اتنی مشکل سے حالات اپنے حق میں کیے ہیں۔ اور تم نے۔“ حیدر کی آواز میں دیا دبا غصہ تھا جبکہ نمرہ کے چہرے پر بڑی دلاویز مسکراہٹ تھی۔

”کیسے واپس لے لوں لیکن اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ تم ہمارا حصہ آرام سے دے دو گے؟“

”تم مجھے اعتبار کرنا۔“

”سوری! تم۔“ اعتبار کیا تھا جب ہی اتنی دیر ہو گئی ورنہ میں زیادہ ڈھیل دینے کی قائل نہیں ہوں۔“ نمرہ کے لہجے میں بے مروتی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ حیدر یک دم بھراٹھا۔

”تم نہایت بے وقوف لڑکی ہو۔ تمہیں ذرا خاندان کی بدنامی کی پروا نہیں۔ تمہیں صرف اپنی ذات نظر آتی ہے تم۔“

”شٹ اپ حیدر! اگر مجھے خاندان کی بدنامی کی فکر ہوتی تو آج تم اس دہلیزیہ کھڑے نہ ہوتے۔ ابھی صرف تمہیں نوٹس ملا ہے اگر کچھ کر سکتے ہو تو کر لو۔ ورنہ آئندہ کے حالات کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔“ وہ بغیر کسی کا لحاظ کیے بولی تو وہ شدید طیش میں گھر گیا۔

”تم کس کی بنا پر اتنا بڑا دعوا کر رہی ہو۔ اس احمر کی وجہ سے۔؟“

”جب معلوم ہے تو اعلان کیوں کر رہے ہو۔ میں تمہاری طرح چوری چھپے محبت کر کے حالات سازگار کرنے کے چکر میں بوڑھی نہیں ہوں گی بلکہ علی الاعلان اس بات کا اعتراف کروں گی۔“ وہ تمسخرانہ انداز میں اپنی عادت کے مطابق اس کی ذات کے نیچے ادھیڑنے لگی۔

”حیدر! تمہارا المیہ تو یہ ہے کہ جس سے محبت کرتے ہو اس کو بتا بھی نہیں سکتے۔ معلوم ہے کیوں۔؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولی تو وہ اپنی جگہ ٹھٹھک گیا۔

”کیوں کہ تم اس کی چپ سے ڈرتے ہو۔ اس کی رگ رگ سے واقف ہونے کے باوجود اس کے ٹھکرانے سے ڈرتے ہو۔؟ شاید میں غلط کہہ رہی ہوں۔۔۔ ہے نا۔۔۔؟ اب تسلی دو اپنے دل کو۔ میرے خیال سے تایا اب تک ابو امی پر پریشردال چکے ہوں گے میں ذرا اندر کی صورت حال معلوم کر لوں تم۔ بس“ اس نے ذرا کی ذرا اس سفاک حقیقت پسند خود غرض اور سرکشی میں ڈوبی لڑکی کو دیکھا جو بڑے بے رحم انداز میں کہہ رہی تھی۔

”تم بس اچھے دنوں کا انتظار کرنا۔“ باہر حیدر کی حالت اندر بیٹھی نمرہ کی حالت سے مختلف نہ تھی۔

عمر نے کافی دنوں کے بعد چکر لگایا تھا۔ مصروفیت

زیادہ تھی لیکن پھر بھی وہ سمیرا فائدہ فراز اور بوا سے مسلسل اس کی خیریت دریافت کرتا رہتا۔ اس لیے بھی وہ گھر کے سارے حالات سے واقف تھا۔ بلال حسب معمول ابو کے ساتھ دکان پر گیا ہوا تھا کیوں کہ سالانہ امتحان دینے کے بعد فارغ تھا۔ نمرہ آفس سے آنے والی تھی امی کچن میں تھیں وہ انہیں سلام کرتا سیدھا نمرہ کے کمرے کی طرف چل دیا۔ نمرہ کی طبیعت خراب تھی وجہ جو تھی وہ اسے ماننے سے گریزاں تھی۔ دل آزاری کا خوف اسے آنکھوں کی طرح جکڑے ہوئے تھا۔ اب بھی وہ بیڈ کی پشت سے سر نکائے کھڑکی کے پٹ پر نظریں جمائے ہوئے تھی جو ہوا کی وجہ سے آپس میں ٹکرا رہے تھے۔

”بھائی نے نمرہ کے لیے حیدر کا رشتہ دیا ہے۔“ فکر مند آواز آئی۔

”تو آپ ہاں کر دیتے سوچ بچار کا وقت کیوں لیا۔“ خوشی سے لبریز آوازاں کی تھی۔

”لیکن وہ کہہ رہے تھے یہ اسی صورت ممکن ہے جب ہم کیس واپس لے لیں۔“ اندیشوں سے بھرا انداز ابو کا تھا۔

”ہاں تو ٹھیک ہے۔ آپ کیس واپس لے لیں۔“ صلح جو انداز میں امی نے کہا۔

”کیوں واپس لے لیں۔ اگر انہیں اتنا ہی نام اچھلنے کا خطرہ ہے تو خاموشی سے انصاف کے ساتھ جائیداد میں سے حصہ دے دیں۔“ قطعیت سے بھرا لہجہ نمرہ کا تھا۔

”تم چپ رہو۔ تم سے کسی نے رائے نہیں مانگی۔“ مستقبل کے اندیشوں و سوچوں میں گھری فکر مند آوازاں کی تھی۔

”رائے نہیں مانگی تھی۔ تب ہی تو ہمیں یہ دن دیکھنے پڑ رہے ہیں۔ کیا آپ کی بیٹی اتنی گری پڑی ہے کہ آپ ہر جائز ناجائز مطالبہ مان کر اسے رخصت کر دیں گی یا ہمیشہ اپنا حق چھوڑ کر دوسروں سے امداد حاصل کر کے احسان مند ہوتی رہیں گی۔“ پُر خطر ٹھوس آواز میں باغی لہجہ یقیناً ”نمرہ کا تھا۔“

”تم کو اس مت کرو۔“ ایک مجبور ماں۔
 ”نہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔“ بے چارے مضبوط ارادہ
 میں ڈھکی آواز باپ کی تھی اور پھر حیدر کو انکار ہو گیا۔
 ہوانے پھر سے رخ بدلا۔
 ”تم نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ ناراضی
 میں ڈوبا لہجہ شکایت کر رہا تھا۔
 ”میں اولاد کو والدین سے علیحدہ کر کے بددعائیں
 سمیٹنے کا حوصلہ نہیں رکھتی۔“ مبہم سے انداز میں
 تردید کی گئی۔
 ”اپنے بارے میں کہہ رہی ہو، لیکن میرا بھی
 سوچا۔“ خفا خفا انداز میں کہا گیا۔
 ”تمہارا ہی سوچا تھا۔“ دل کی آواز آئی۔
 ”غلط کہہ رہی ہو۔ ہمیشہ دو سروں کا سوچتی ہو۔ کبھی
 اپنے دل کا بھی سوچا۔“ وہ طیش بھرے انداز میں کہہ رہا
 تھا۔
 ”وہ دوسرے بھی میرے اپنے ہیں۔“ ٹھوس انداز
 میں تصدیق کی گئی۔
 ”اور میں کچھ بھی نہیں۔“ آنسوؤں کے گولے
 میں پھنسا احساس کمتری میں ڈبا آخری شکوہ۔
 اور پھر وہ ہمیشہ کے لیے اس گھر سے رخصت
 ہو گیا۔

”اوہو! آج تو بڑے بڑے لوگ آئے ہوئے
 ہیں۔“ ٹھوہڑے ہی آفس سے آئی امی کے حکم پر فوراً
 چائے لے کر ڈرائنگ روم میں چلی آئی۔ کیوں کہ
 آتے ہی اسے اطلاع مل گئی تھی کہ عمر آیا ہوا ہے۔
 اس لیے وہ بغیر تھکن کو خاطر میں لائے لوازمات کے
 ہمراہ چائے لیے کمرے میں داخل ہوئی اور بلند آواز میں
 خوش دلی سے بولی تو عمر سلام کا جواب دیتے ہوئے ہنس
 کر بولا۔
 ”جی جناب! آپ کو تو توفیق نہیں ہوئی، میں نے
 سوچا میں ہی چلا جاتا ہوں۔ ویسے تمہیں دیکھ کر کہا
 جاسکتا ہے کہ بے مروت کسے کہتے ہیں۔ ایک گلی میں
 رہتے ہوئے استاد کی خیریت پوچھی نہیں جاسکتی۔“ عمر

کے شکوے پر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
 ”سر، اب آپ یہ زیادتی کر رہے ہیں میں تو روز
 ہی سیرایا فائدہ سے آپ کے بارے میں پوچھتی ہوں
 البتہ آپ سال میں ایک دفعہ چکر لگاتے ہیں۔“
 ”اب تم غلط کہہ رہی ہو۔ میں تقریباً ایک ہفتے
 سے روزانہ آ رہا ہوں۔“ عمر نے ایک نظر خاموش بیٹھی
 نمبر پڑا کر کہا۔
 ”تو سر عیادت کے لیے آرہے ہیں شاگرد کی مزاج
 رسی کے لیے نہیں آرہے۔“ عمر نے اس کی نظر کا
 تعاقب کرتے ہوئے کہا۔
 ”چلو، کسی نہ کسی طرح آتو رہا ہوں نا!“ عمر نے
 چائے کی چمکی لیتے ہوئے کہا تو وہ کھٹکتے لہجے میں بولی۔
 ”ہم تو بے وقت دشمن کو بھی نظر انداز نہیں
 کرتے۔ آپ تو پھر؟ ویسے آج سیرا نظر نہیں
 آ رہی۔“ عمر نے نجانے کیوں فوراً بات بدلی۔ نمبر
 نے بہت توجہ سے اس کا چہرہ دیکھا عمر صرف اڑتی
 بھاپ پر نظر جمائے پر سوچ انداز میں گویا ہوا۔
 ”کیس کب سے شروع ہو گا۔“
 ”گلے ہفتے پہلی پیشی ہے۔“ عمر نے چاہتے ہوئے
 بھی سنجیدہ ہو گئی۔
 ”انگل سے اجازت لی۔“ وہ اس کی خود سری
 سے واقف تھا۔
 ”ظاہری بات ہے۔ ابھی میں اتنی باغی نہیں ہوئی
 کہ بغیر بتائے اپنی مرضی سے چل پڑوں۔“ وہ لاپرواہی
 سے نمبر کے ساتھ بیٹھتے ہوئے بولی۔ نمبر نے فقط
 ہونٹ جھنجھٹے اور نظریں جھکا کر اپنی ہاتھ کی لکیروں کو
 دیکھنے لگی۔ عمر کو لگا جیسے کمرے کی فضا میں جس برہہ گیا
 ہو۔
 ”تم نے سوچا کہ پڑھائی ادھوری چھوڑ کر تم نے
 اچھا نہیں کیا۔“ جب کروگی تو پڑھائی کا کیا بنے گا۔“
 وہ فکر مندی سے گویا ہوا۔
 ”کیا بنے گا۔“ وہ الٹا سوالیہ انداز میں گویا ہوئی۔
 انداز ہنوز لاپرواہ بے نیاز اور دل جلانے والا تھا۔
 ”پلیز سر! یہ مس نمبر بھی مجھ سے ناراض ہیں۔“ وہ

چڑچڑے انداز میں بولی کہ میں نے پڑھائی چھوڑ کر
 جاب کیوں کر لی۔ بلکہ اس سے زیادہ اس بات پر حیران
 ہیں کہ اتنی جلدی مجھے جاب کیسے مل گئی اور جب میں
 نے وجہ بتادی تو پانچ سیکنڈ کی ناراٹکسکی پانچ دلوں میں بدل
 گئی۔ ”وہ کسی خیال سے جھنجھلائی۔“ ”بھئی! ارم آپ
 کے ساتھ کیسی تھی۔ کیسی نہیں تھی۔ مجھے اس سے
 کوئی مطلب نہیں۔ مجھے صرف جاب سے مطلب
 ہے اب وہ کس طرح ملی اس چکر میں مجھے بوڑھا نہیں
 ہونا۔“
 ”ارم کے ذریعے سے تمہیں جاب ملی ہے۔“
 عمر واقعی حیران ہوا تھا اس کی بے نیازی پر۔
 ”ہاں بالکل! اسی آفس میں۔“ اس نے ایک اور
 انکشاف کیا۔
 ”اوہ۔“ وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔
 ”نمبر! بی ہریات کو آرام سے نہیں لیتے۔ پیپر
 تمہارے سر پر ہیں اور تم نے جاب کا بھوت سر پر سوار
 کر لیا ہے۔“ وہ ڈھٹے والے انداز میں نرم لہجے میں بولا
 تو وہ خفگی سے اسے دیکھنے لگی۔
 ”بس کر دس سر! مجھے ایک یہ نمبر ہی کافی ہے
 نصیحتوں کے کیسے۔ آپ کو میں بالکل برداشت نہیں
 کروں گی۔“
 ”کیا مطلب۔“ اس نے آنکھیں دکھائیں۔ تو
 وہ عمر کے انداز پر ایک بار پھر ہنس پڑی۔
 ”مطلب یہ کہ مجھے جو اس وقت اہم لگا۔ وہ میں
 نے کر لیا۔ اگر آپ کو میری اتنی ہی پروا ہے تو شام کو
 سیرا کے ساتھ مجھے بھی اسٹڈی کے لیے ایک گھنٹہ
 دے دیں۔ آئی پرامس یو میں آپ کو بالکل بھی تنگ
 نہیں کروں گی۔“ وہ اتنے آرام سے بولی کہ نمبر حیرانی
 سے اسے دیکھنے لگی اور اب اس صورت حال میں ہنسنے
 کی باری عمر کی تھی۔
 ”تمہارا کیا خیال ہے یہ بہت آسان ہو گا۔“ وہ
 جیسے اس کو چیلنج کرنے لگا۔
 ”میرے خیال سے اتنا مشکل بھی نہیں اب اگر
 آپ نہ پڑھائیں تو وہ الگ بات ہے۔“ وہ لاپرواہی سے

بسکٹ کھاتے ہوئے بولی تو وہ ایک طویل سانس لے کر
 رہ گیا پھر سانسیت سے بولا۔
 ”اگر تمہارا خیال ہے کہ تم مینیج کر سکتی ہو، تو
 ٹھیک ہے۔ میری طرف سے اجازت ہے تم کل سے
 ہی ہمیں جوائن کر لو۔“ عمر کے جواب دینے پر وہ
 پر جوش لہجے میں تقریباً ”چیتے ہوئے بولی۔
 ”تھینک یو سوچ سر!“
 عمر اس کے انداز پر مسکراتے لگا تو وہ تیزی سے اپنا
 آئندہ کالا کھ عمل بتانے لگی۔ تھوڑی دیر میں ہی امی
 نے نمبر کو آواز دے ڈالی تو نہ چاہتے ہوئے بھی نمبر بول
 پڑی۔ اس وقت اسے محسوس ہو رہا تھا۔ نمبر اگر اس
 لمحے کسی کی بات مان سکتی ہے تو وہ صرف عمر ہے۔
 ”عمر پلیز! اسے سمجھائیں۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔
 ایک وقت میں ایک ہی کام اچھا لگتا ہے۔ اتنی محنت
 اس کی صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔“ نمبر کے لہجے
 میں نمبر کے لیے دنیا جہان کی فکر مندی تھی وہ اس کی
 محبت پر سانسیت سے بولا۔
 ”نمبر! کیا ٹھیک ہے اور کیا نہیں اس کا فیصلہ وقت
 ہی کرے گا۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں
 ہے۔ اسے بھی زندگی کی حقیقت کو قریب سے دیکھنے کا
 موقع دو۔ اسے بھی سمجھنے دو کہ خواہشوں کے حصول
 کے لیے کس طرح زندگی کو برتا جاتا ہے۔ میرے یا
 تمہارے منع کرنے سے وہ باز نہیں آئے گی بلکہ
 تجس کا شکار ہو کر بغاوت پہ آمادہ ہو جائے گی۔“ نمبر
 الجھن بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جب کہ وہ
 نرمی سے کہہ رہا تھا۔
 ”اس کی ہمت بندھاؤ۔ اپنی صلاحیتوں کو منوانے کا
 موقع دو۔ حوصلہ افزائی کرو، لیکن اس کا راستہ مت
 روکو۔ کیونکہ خود سری کا جذبہ صرف روندنا جانتا ہے
 سمیٹنا نہیں۔“ عمر کی بات پر وہ ایک تھکن زدہ طویل
 سانس لے کر گھٹنوں کے گرد بازو پلیٹ کر بیٹھ گئی۔
 خاموشی بڑی سرعت سے اپنی جگہ بنا رہی تھی۔
 مایوسی، اداسی اور بے زاری نے اسے اندر تک
 نڈھال کر دیا تھا۔ وہ اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر تھی جو

ایک طرف اسے صحیح قرار دے رہی تھی تو دوسری طرف اسے بری طرح شرمندہ کر رہی تھی کہ اپنی ذات کو مقدم جان کر اس نے گھر والوں کے بارے میں سوچنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ اگر وہ آج تھوڑا سا برداشت کر لیتی تو شمر کو اپنا کل محفوظ کرنے کے لیے نوکری نہ کرنا پڑتی۔ عجیب سی سوچیں تھیں جو پیچھا چھوڑنے کا نام نہ رہی تھیں۔

نمرہ کے لیے عمر کا پروپوزل آیا تھا اور بغیر کسی اعتراض کے قبول کر لیا گیا تھا۔ نمرہ اپنی جگہ گم صدم سی تھی۔ نمرہ اور بلال کا خوشی کے مارے برا حال تھا جس کا اظہار کرنے میں وہ خود کو حق بجانب سمجھ رہے تھے۔

”سچ! جب پہلی دفعہ میں نے عمر بھائی کو دیکھا، مجھے لگا جیسے وہ آبی کے لیے بنائے گئے ہوں جب وہ گھر کے ہر فرد کے لیے فکر مند ہوتے تھے اسی وقت سے میں دعا مانگتا تھا کہ خدا حالات عمر بھائی کے حق میں کر دے۔“

بلال کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ خوشی میں کیا کر ڈالے۔ امی بھی خوشی خوشی ہوا کے ساتھ لگی، صندوق سے سامان نکال رہی تھیں۔ ابولسٹ بنا رہے تھے۔ گھر میں چہل پہل معمول سے ہٹ کر تھی۔ محلے میں مٹھائی بڑے اہتمام کے ساتھ بانٹی جا رہی تھی۔ ہر کوئی وقفے وقفے سے مبارک باد دینے آ رہا تھا۔ نمرہ بظاہر خوشی کے ساتھ خاطر تواضع میں لگی ہوئی تھی۔ وہ چپ چاپ سی کمرے میں بیٹھی تھی کہ ٹیلی فون کی متواتر جھپٹی تھنٹی نے اس کی توجہ اپنی جانب کھینچ لی۔

ریسورہا تھ میں لیے ساکت تھی۔

کیا کہنا چاہیے؟ معذرت، معافی، کیا دینا چاہیے؟ دلاسا، تسلی، حوصلہ کیا ظاہر کرنا چاہیے؟ خفگی، غصہ، بے نیازی وہ کچھ نہیں کہہ رہی تھی کچھ نہیں سن رہی تھی فقط محسوس کر رہی تھی۔ لفظ آپس میں گڈنڈ ہو رہے تھے۔ منتشر سوچیں بے چینی بڑھا رہی تھیں۔ دوسری طرف سے آنے والی آواز میں کھو دینے کا احساس بڑی شدت سے محسوس ہو رہا تھا۔ لہجے میں

دکھ، تکلیف، اذیت، ملال نمایاں تھا۔

”میں نے جب تمہیں چاہا تھا۔ سمجھتا تھا کہ ساری کائنات میری مٹھی میں ہے، لیکن قسمت میں شاید تمہارا ساتھ میرے لیے نہ تھا۔“ طویل سانس۔ ”خیر جانے دو۔“ اس نے تیزی سے خود سنبھالا اور زبردستی نشاشت پیدا کرتے ہوئے بولا۔ ”میری طرف سے تمہیں عمر مبارک ہو اور عمر کو تمہاری پر خلوص رفاقت مبارک۔ شاید۔“ کڑا ضبط تھا لہجے میں ”یقیناً۔“

اسی شخص کے حوالے سے تمہاری ذات معتبر ٹھہرتی تھی۔ تمہاری خوشی ہمیشہ کی طرح آج بھی کسی امتحان سے کم نہیں۔ میں سوچتا تھا یہ یک طرفہ محبت میں اٹوٹ محبت میں بدل دوں گا۔ پتا نہیں مجھے شروع سے یہ لگتا تھا کہ اگر میں نے تم سے اظہار محبت کر بھی دیا تو تم مجھ سے ہمدردی ضرور کرو گی۔ ”وہ خود اذیتی کی انتہا پر تھا۔“ لیکن آج معلوم ہوا کہ تم مجھے اپنی ہمدردی کے قابل بھی نہیں سمجھتیں۔ خیر۔“

”حیدر۔!“ وہ تمام حوصلے مجتمع کرتے ہوئے بولی، وہ ایک دم رکاوٹ جانتی تھی وہ اس کی محبت مانتی تھی، لیکن کبھی بھی اس نے خود کو اس کا ہم سفر نہیں بنایا۔ اس کے خواب دیکھنے کی چاہ نہیں کی تھی نہ جانے یہ کیسا رشتہ تھا کہ وہ اس کو خوش دیکھنا چاہتی تھی، لیکن خوشی کا سبب اپنی ذات نہیں بنانا چاہتی تھی۔

”حیدر۔۔۔ میری بات غور سے سنو۔ ہم کبھی بھی اس راستے کے مسافر نہیں بننے جس کی کٹھائیاں ہمیں اذیت میں مبتلا کرتی ہوں۔ تمہارا ملال بے معنی ہے۔ میں کبھی بھی۔۔۔ وہ ایک دم اس کے ٹھنڈے ٹھارے پر ٹپ اٹھا۔

”نہ نہ۔۔۔ بس۔۔۔ بس۔۔۔ ایسا کچھ مت کہنا جو میری روح کا ناسور بن جائے۔ تم مجھے نہیں چاہتیں تو نہ چاہو۔ لیکن اگر اقرار نہیں تو انکار بھی مت کرو۔“

”نہیک ہیں ہم اچھے دوست نہیں رہے۔ ہم میں کبھی کوئی وعدہ نہیں ہوا۔ لیکن پھر بھی ایک خاموشی کا رشتہ ہی سہی۔۔۔ بس۔۔۔ میری دعا ہے۔ تم ہمیشہ خوش رہو۔“ دوسری طرف سے فون رکھا جا چکا تھا، لیکن وہ

اب بھی جیسے کسی کی آواز کی گردش اپنے آس پاس محسوس کر رہی تھی۔

”تم تھکتی نہیں ہو؟“

”نہیں۔۔۔ اس نے سختی سے آنکھیں میچ لیں۔ ابھی تم آنکھ جھپکو گے ابھی میں ہاتھ اپنے دل پر رکھوں گی ابھی تم مجھ سے کہہ دو گے“

جدا ہیں راستے اپنے، جدا ہیں منزلیں اپنی، مگر تم حوصلہ رکھنا

پچھڑنا ہی اگر لکھا ہے قسمت میں، تو اس میں دیر کہے کی

چلو اس بل اسی لمحے پھڑکتے ہیں

رات کا پہلا پہر بڑی خاموشی سے محو سفر تھا۔ چاند کی کرنیں آہستہ آہستہ اپنی روشنی پھیلا رہی تھیں۔ فضا میں سکوت چھایا ہوا تھا، لیکن اس کے اندر شور مچا ہوا تھا جو اس کے سکون کو غارت کر رہا تھا۔ وہ کھڑکی کی دلیز پر دونوں ہاتھ جمائے، گلی میں کم ہوتی چل پہل کو دیکھ رہی تھی نجانے کہاں سے ہوا کا جھونکا چہرے سے ٹکرایا اور آنکھوں میں دھند سی چھا گئی۔ ہلکی سی سرسراہٹ ہوئی، ایلن وہ خود کو سمجھانے میں اتنی مگن تھی کہ اسے احساس ہی نہ ہوا کہ کمرے میں اس کے علاوہ بھی کوئی آگیا ہے۔

”تم مجھے یہ بتاؤ، اس وقت تم کس بات کا سوگ منا رہی ہو۔ حیدر کا پروپوزل راجیکٹ ہونے کا یا پھر عمر کے پروپوزل پر ہامی بھرنے پر۔“ نمرہ نے جب اسے روٹے دیکھا تو غصے سے بھڑک اٹھی۔ نمرہ نے تیزی سے چہرہ صاف کیا اور زبردستی مسکرانے لگی۔

”میں کسی بات کا سوگ نہیں منا رہی۔ بس آنکھ میں شاید کچھ چلا گیا۔“ اس کے لہجے میں انتہا درجے کا ٹھہراؤ اور سکون تھا۔ وہ اس کی بات ان سنی کرتے جھٹکتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”جب تمہیں حیدر کے لیے رضامند کرتی تھی تو تمہاری جان کو یوسف چٹ گیا تھا کسی آسیب کی طرح، اب عمر کے نام کی لائری نکل آئی ہے۔ تو تم اب بھی

ناخوش ہو۔“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ تم فضول بات مت کرو۔“ نمرہ نے ہونٹ ہنپتے ہوئے خود پر کنٹرول کیا اور تیزی سے اپنے بستر پر آ گئی۔

”اب کسی بات کا دکھ نہیں ہے۔“ وہ بستر کی پشت سے ٹیک لگا کر بولی۔

”یعنی پہلے تھا۔؟“ نمرہ نے اندھیرے میں اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”شاید۔۔۔؟“ وہ اتنے آہستہ سے بولی جیسے خود سے باتیں کر رہی ہو۔

”نمرہ! تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں نے جاب کس لیے کی ہے؟ صرف تمہارے لیے، ابو کی سپورٹ کے لیے، اپنے اور بلال کے بہتر مستقبل کے لیے۔“ نمرہ اپنی عادت کے خلاف اسے سمجھانے کے لیے کمر بستہ ہو گئی جو حیرانی سے اس کی مبالغہ آرائی سن رہی تھی۔ جو اپنی تنخواہ کا ایک چوتھائی حصہ بھی اپنی مرضی سے دیتی ہے گھر کا خرچہ ابو اور بلال کی کمائی سے چل رہا تھا۔ وہ سر جھٹک کر بولی۔

”لیکن یہ ٹھیک نہیں ہے۔“

”بھاڑ میں گیا یہ تمہارا“ نصیحت نامہ ”تنگ آگئی ہوں میں سنتے سنتے کہ یہ ٹھیک نہیں ہے وہ ٹھیک نہیں ہے۔“ غصے سے نمرہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تو وہ بے بسی سے ہونٹ کاٹنے لگی۔

”میں صرف اتنا جانتی ہوں جنہوں نے ہمارا سکون چھینا ہے انہیں سکون سے رہنے نہیں دوں گی، چاہے ان میں حیدر ہی کیوں نہ شامل ہو۔“ نمرہ بد لے کی آگ میں جلتے ہوئے بولی تو وہ گھبرا گئی۔

”نمرہ! وہ شخص ٹھیک نہیں ہے تم جانتی ہو میں نے جاب کیوں چھوڑی۔؟“ نمرہ نے آخری امید کے طور پر اسے سمجھانا چاہا تو وہ تسخرانہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں جانتی ہوں اس شخص نے تمہارے ساتھ افیسر چلانے کے بجائے تمہیں پروپوز کر دیا تھا۔“ نمرہ نے بے خونی سے اس کے سر پر دھماکا کیا کیونکہ اس

نے یہ بات کسی کو نہیں بتائی تھی۔
 ”تمہیں کس نے بتایا۔۔۔“ وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولی۔
 ”سرا حمر نے۔۔۔؟“ ثمرہ لاپرواہی سے بستر تاں گئیں لٹکا کر تیز تیز ہلانے لگی جب کہ وہ ضبط کے کڑے مرحلے میں گھری اس کی بدگمانی دیکھ رہی تھی اس سے پہلے کہ وہ بولتی وہ یک دم بولی۔
 ”رہی بات تو کوری چھوڑنے کی تو تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ یہ فریضہ امی اچھی طرح ابو کی برین واشنگ کرنے کی کوشش میں لگی ہوئی ہیں لیکن امی کو شاید اس بات کا ابھی تک پتا نہیں چلا کہ جس بات کے لیے میں ابو کو قائل کر لوں وہ ہو کر رہتی ہے۔“ پھر منہ پر ہاتھ رکھے ہنسی کو روکتے ہوئے بولی۔ لہجے میں فقط مسخری مسخری تھیں۔
 ”تمہیں ایک اور بات بتانی تھی حیدر انگلینڈ جا رہا ہے ہمیشہ کے لیے اب پتا چلے گا تیا، تائی کو کہ کسی کو بے گھر کرنے کی تکلیف کیسی ہوتی ہے۔“ ثمرہ نے خود کو پتھر ہوتے دیکھا جب کہ وہ آنکھوں میں اپنی جیت کا نشہ لیے اب مزے سے لیٹ گئی تھی۔
 ”کل بے چارے کا الوداعی فون آیا تھا۔“ تمہارے لیے۔“ وہ اب بھی باز نہ آئی۔ ”میں نے بڑے پیار سے کہا جناب عالی جو بات کرنی ہے مجھ سے کر لو کیونکہ ثمرہ تم سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ لاپرواہی سے ہنسی۔ ”شاید اسے میری سریلی آواز پسند نہیں آئی محترم غصے میں آگئے بس پھر کیا تھا مجھے تو سنہری موقع ملا تھا اپنی بھڑاس نکالنے کا۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولی۔
 ”میں نے بھی اس بد تمیز انسان کو خوب سنائیں جب سے کیس کیا تھا بڑا پھنے خال بنا ہوا تھا۔ اتنے عرصے سے اسی کوشش میں لگی ہوئی تھی کہ گھی سیدھی انگلیوں سے نکل آئے، لیکن سر پھرے لوگوں کے لیے ٹیڑھی انگلیاں ہی کام آتی ہیں۔ سرا حمر بتا رہے تھے اگلی پیشی پر فیصلہ ہمارے حق میں ہو جائے گا۔ آہا! اب مزا آئے گا۔“ وہ چٹکارہ لیتے ہوئے کروٹ بدل گئی جب کہ وہ اپنی جگہ سُن رہی تھی۔

☆ ☆ ☆
 شادی میں صرف ایک ہفتہ رہ گیا تھا۔ امی ابو کی مصروفیت پہلے سے بڑھ گئی تھی۔ ابو کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گئے ہوئے تھے۔ بلال پڑھائی کے ساتھ دکان میں مصروف تھا۔ ثمرہ کا کچھ پتا نہیں تھا۔ دیر سے آفس جاتی اور دیر سے ہی واپس آتی۔ گھر میں ہونے والے فنکشن میں اس کی دلچسپی نہ ہونے کے برابر تھی۔ البتہ گھر سے باہر کے کام وہ امی کے ساتھ بخوشی انجام دے رہی تھی جن میں کراکری کا سامان، کپڑے، جوتے اور فرنیچر وغیرہ شامل تھا۔ ہر چیز میں اس کی پسند نمایاں منفرد ہونے کے ساتھ نہایت مہنگی تھی۔
 آج بھی وہ شاپنگ کر کے تھکی باری آئی تھیں۔ امی آتے ہی سارا سامان دکھانے لگیں جب کہ ثمرہ جلدی سے تروتازہ ہو کر پھر سے کہیں جانے کو تیار کھڑی تھی۔ امی نے حیرانی سے اسے تیار ہوتے دیکھا جو بازار میں تھکن سے بے حال تھی اور اب پھر سے چاق و چوبند کہیں جانے کے لیے دل جمعی سے تیار ہو رہی تھی۔
 ”تم کہاں جا رہی ہو اس وقت؟“ ثمرہ نے امی کے دل کی بات کہی کیونکہ جب سے کیس جیتا تھا تب سے وہ شازادہ رہی کسی کو خاطر میں لاتی تھی۔ اوپر سے ابو کی بھرپور حمایت حاصل تھی اس لیے امی بھی اپنی خود سر بیٹی سے گریز برتنے لگی تھیں۔
 ”کہاں جاسکتی ہوں؟“ ثمرہ نے تیز لہجے میں الٹا اسی سے پوچھا تو وہ ایک نظری کے پریشان چہرے پر ڈال کر پھر سے بولی۔
 ”یہ تو تم ہی بتا سکتی ہو۔“
 ”ثمرہ صاحبہ! میں دعوتیں اڑانے نہیں جا رہی بلکہ آفس سے چھٹی لے کر آئی تھی کیونکہ آج رات بزنس ٹور کے سلسلے میں ہم ملک سے باہر جا رہے ہیں۔ اس لیے سرا حمر نے کہا تھا کہ شام تک آفس پہنچ جاؤں۔“ ثمرہ نے انگارے چباتے ہوئے وضاحت کی۔ اس کی بات پر وہ دونوں دنگ رہ گئیں۔

”لیکن رات۔۔۔ رات باہر رہنے کی اجازت ابونے نہیں دی یہ تمہیں اچھی طرح معلوم ہونا چاہیے۔ تمہیں منع کر دینا چاہیے تھا۔“ ثمرہ نے امی کے ہاتھ پر دباؤ ڈالتے ”رسانیت سے کہا تو نجانے کیوں وہ یک دم بھڑک اٹھی۔
 ”ابو کی تم بات رہنے دو۔ ابو کو میں بتا چکی ہوں، لیکن تمہیں میں یہ بتا دوں کہ پیسے درختوں پر نہیں لگتے جب دل چاہا تو ڈال لیں۔ ان کے لیے محنت کرنا پڑتی ہے۔“
 ”محنت کرو، لیکن اپنی حدود کا بھی خیال رکھو۔“ وہ اب بھی نرمی سے بولی ورنہ محنت کے معنی اس سے زیادہ اچھی طرح جانتی تھی۔
 ”مجھے اپنی حدود کا پتا ہے۔ تم اپنے یہ فضول اعتراضات اپنے پاس رکھو۔“ وہ نہایت کھردرے لہجے میں بولی تو امی بھی بول پڑیں۔
 ”یہ فضول اعتراض نہیں ہے وہ ٹھیک کہہ رہی ہے رات باہر۔“ امی نے بھی اس کی حمایت لی تو وہ درمیان میں ہی ان کی بات کاٹ گئی۔
 ”امی بی! باہر اٹل کر دیکھیے کہ رات کو دن میں کیسے بدل جاتا ہے۔ آپ نے ساری عمر گھر میں دو کے چار کرتے گزار دی اور یہ محترمہ باہر ضرور نکلیں، لیکن جلد ہی اپنے مقام پر آگئی ہیں، لیکن میں۔۔۔“ اس نے انگلی اٹھا کر اپنی طرف اشارہ کیا۔
 ”میں صرف گھر تک محدود ہو کر نہیں رہ سکتی۔ میں نے ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔ آگے بڑھنا ہے اور ڈھیر ساری دولت اور آسائشوں کو حاصل کرنا ہے جو صرف آپ لوگوں کی روک ٹوک کی وجہ سے مجھ سے دور ہیں۔“
 ”ثمرہ! بد تمیزی مت کرو۔“ ثمرہ امی کو ہراساں دیکھ کر زور سے بولی تو وہ بڑی دلاویز مسکراہٹ سجائے قریب آتے ہوئے بولی۔
 ”ٹھیک ہے جناب! میں بد تمیزی نہیں کرتی، لیکن آئندہ میرے معاملات میں مداخلت مت کرنا ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔“ ثمرہ کا لہجہ آخر میں نہایت روکھا اور سرد

ہو گیا۔ تیزی سے ہینڈ بیگ اٹھا کر باہر نکل گئی۔ امی منہ پود پٹا رکھے سسکنے لگیں تو وہ شکستہ حالت میں انہیں سنبھالنے لگی۔ کمرے میں چاروں طرف بکھرا بیش قیمت سامان اپنی بے وقعتی پر حیران ہو رہا تھا کیونکہ کمرے میں موجود نفوس ان کی ہوس سے پاک تھے۔ تقدیر ان کے خدشوں کو سچ کرنے چلی تھی جس سے وہ دونوں انجان تھیں۔
 ☆ ☆ ☆
 رات کا نجانے کون سا پہر تھا وہ جت لیٹی یک ٹک چھت کو تکے جا رہے تھے۔ نجانے کس احساس کے تحت اس نے کروٹ لی تو نظریں خود بخود ثمرہ کے وجود پر ٹک گئیں شادی کے بعد آج وہ پہلی مرتبہ گھر رہنے کے لیے آئی تھی۔ نیند میں بھی چہرے پر بڑی معصوم سی دلکش مسکراہٹ تھی۔ آج بہت عرصے بعد اتنا پرسکون دیکھا تھا ورنہ جب سے اس نے نوکری کی تھی ثمرہ اکثر پریشان مضطرب رہنے لگی تھی۔
 ”اگر اس بے وقوف کو پتا چل جائے کہ خالہ اور ابو کو بھڑکانے میں کس کا ہاتھ تھا تو شاید یہ مجھ سے بات بھی نہ کرے۔ لیکن نہیں یہ بہت ڈھیٹ ہے۔ تب شاید مجھے جلانے کے لیے اپنی مسکراہٹ سے نواز دے۔ اور احسان جتاتے ہوئے کہے۔ اس میں تمہارا قصور نہیں، تم دل چھوٹا نہ کرو۔ یہ سب اسی طرح ہونا تھا پتا نہیں، یہ لڑکی شکوہ کیوں نہیں کرتی، مجھ سے لڑتی کیوں نہیں، مجھے یاد نہیں پڑا کہ اس نے کبھی ڈانٹا بھی ہو۔ صرف اچھی بہن نظر انداز آنے کے لیے ہونہ۔“ اس کی ذہنی رو پھر بھکی نظر۔ روشن دان پر جم سی گئی۔ میں نے شروع سے اس شخص کو اپنا مانا اس کے لیے اپنے باپ سے بغاوت کی، لیکن اسے۔۔۔“
 اس کا دل پھر سے بھڑ بھڑ جانے لگا۔
 اسے حال سے زیادہ ماضی سے وابستہ یہ عزیز تھی۔ یہ جو ماں باپ کی رضا میں راضی نجانے کب سے اس سے گریزاں تھی۔ اگر یہ اس سے گریز نہ برتی تو یقیناً اس شخص کی اسیر ہو جاتی۔ لیکن پھر ”اچھی بیٹی“ کا

لیبل ہٹ جاتا۔ وہ بدگمانی کی انتہا پر تھی۔ میری ماں نے ہمیشہ اسے مجھ پر ترجیح دی۔ میرے باپ نے ہمیشہ غیر محسوس انداز میں اس کی طرف داری کی۔ میرے اکلوتے بھائی نے ہمیشہ اس کی رائے کو صحیح گردانا۔ تو میں کیوں اپنے سکون کی دشمن سے اچھی بی بی ہونے کا خراج وصول نہ کرتی۔ لیکن یہ میری سوچ سے زیادہ ”مناٹک باز“ ثابت ہوئی۔ جو اتنی آسانی سے یوسف سے دستبردار ہو گئی۔ اور حیدر...؟ جو اپنی محبت کا کشکول لیے نجانے کب سے اچھے وقت کے انتظار میں رہا۔ لیکن مجھے یہ کھلی چٹنگ نظر آگئی کہ میرے ذریعے نمروہ تک پہنچنا چاہتا تھا اور یہ حقیقت معلوم ہوتے ہی میں نے سراسر کی طرف پیش قدمی کر دی کیونکہ میں حیدر کو... کس صورت بھی نمروہ کا ہونے نہیں دینا چاہتی تھی اور اگلا پتا مجھے وہاں لے گیا جہاں کا میں نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ خیر... اس احمق نے اب بھی لحاظ نہ کیا اور ہری جھنڈی دکھا دی۔ یہ لڑکی نجانے کس مٹی کی بنی ہے جو اپنے سے زیادہ دوسروں سے وابستہ لوگوں کی فکر میں دہلی ہوئی ہے۔ ہاں بھی... آخر ”اچھی بی بی“ بن کر بھی تو دکھانا ہے۔ اور اب عمر؟ میں نے سوچا تھا کہ وہ اس شخص کے خلاف ضرور احتجاج کرے گی جو اپنے تایا کے ٹکڑوں پر پل رہا تھا گھر اپنا سہی لیکن تھا تو آثار قدیمہ کا نمونہ، پھر دیور، ہند اور اس پہ اضافی بوجھ بواکا۔ لیکن نہیں اس نے یہاں پر بھی کوئی اعتراض نہ کیا اور سر جھکا کر ہامی بھری۔ کیا ہے یہ لڑکی...؟ جو ہمیشہ میری راہ کھولی کرتی آئی۔ مجھے اس طرح نصیحت کرتی جیسے میں نے ابھی دنیا کو دیکھنا سیکھا ہو۔ بے جا روک ٹوک، اعتراض اور اگر اسے معلوم ہو جائے کہ میں کن راستوں کی مسافر ہو گئی ہوں تو یہ میرا جینا حرام کر دے۔ وہ نہایت تنفر سے اس پہ نظریں جمائے سوچ رہی تھی۔

اچانک ہی اسے متلی سی ہونے لگی۔ وہ تیزی سے واش روم کی طرف بھاگی۔ واش بیسن پر لٹکے لٹکے وہ ادھ موٹی ہو گئی تھی۔ لمبے لمبے سانس لیتے، سرخ چہرہ لیے

جیسے ہی وہ پیچھے مڑی، امی کو ساکت کھڑے پایا۔ ہاتھ میں مصلی لیے وہ ہراساں و پریشان اسے دیکھ رہی تھیں یقیناً ”وہ تہجد کی تیاری کر رہی تھیں۔ اس نے اچنتی سی نگاہ امی پر ڈالی ایک لمحے کو وہ خوف زدہ ہوئی لیکن دوسرے لمحے لاپرواہی سے دوپٹے سے منہ صاف کرتی کمرے کی طرف جانے لگی لیکن امی کی جہاں دیدہ نگاہیں جو دیکھ چکی تھیں وہ اس سے انکاری نہیں ہو سکتی تھی۔ انہوں نے تیزی سے بیچ راستے میں اسے پکڑا اور ابو کے کمرے کی طرف کھینچ کر لے گئیں۔ ابو ایک ہفتے سے کام کے سلسلے میں باہر گئے ہوئے تھے جبکہ بلال آج چھت پر سو رہا تھا۔ کمرے میں جا کر انہوں نے تیزی سے کمرے کی کنڈی چڑھائی اور اس کی طرف شدید غیض و غضب سے مڑیں۔

”نمروہ! یہ سب کیا ہے...؟“ صدے اور بے یقینی نے ان کی قوت گویائی پھین لی۔ بے اعتباری اور مان کے ٹوٹنے کی کرچیاں، آنکھوں کو لہولہاں کر رہی تھیں۔

”امی! میں نے کچھ نہیں کیا۔“ ماں کی وحشت زدہ حالت دیکھ نمروہ کی گھٹکی۔ بندھ گئی۔ سارا طنطنہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔

”تم نے ”کچھ“ نہیں کیا تو یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔“ امی نے سرد لہجے میں کہا تو اسے اپنے جسم و جاں سے روح نکلتی محسوس ہوئی۔

”بتادے نمروہ! اس کے ساتھ منہ کالا کر کے آئی ہے۔“ امی نے اسے بری طرح جھنجھوڑتے ہوئے کہا تو اس کے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا۔

”میری جان! ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے میں جلد ہی مٹی پایا کو پاکستان بلوالوں گا۔“ کان کے پاس ہی تسلی بھری سرگوشی۔

”امی! ایسا کچھ نہیں ہے، آپ بلاوجہ مجھ پر الزام لگا رہی ہیں۔“ وہ جلدی ہی خود کو سنبھال کر ہٹ دھرمی سے بولی۔

”میں... تیری ماں... تجھ پر الزام لگاؤں گی۔“ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگیں۔ پھر انہوں نے آؤدیکھا نہ

تاؤ تھپڑوں سے اس کا منہ لال کر دیا۔

”امی...! تھپڑوں سے خود کو بچاتی اس جملے پر وہ اس زور سے چیخی کہ اس کے گلے کی رگیں تک پھول گئیں لیکن وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ایک ہی جملے کی رٹ لگائے ہوئے تھیں۔

”بتادے مجھے اس کا نام ورنہ میں تجھے زندہ گاڑ دوں گی۔“ وحشت دیوانگی اور جنون سے ان کی بری حالت بھی نمروہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح معاملہ سنبھالے۔

”امی... دروازہ کھولیں۔“ یہ دوسری آواز یقیناً نمروہ کی تھی جو شور سن کر باہر کھڑی دروازہ بجارہی تھی۔ امی نے تھکے تھکے قدموں سے دروازے کی کنڈی گرائی اور وہیں چوکھٹ میں بیٹھ گئیں۔ نمروہ کے لیے یہ صورت حال غیر متوقع تھی۔ نمروہ دیوار سے لگی گھٹی گھٹی آواز میں سسک رہی تھی۔ جبکہ امی سکتے کی حالت میں اسے دیکھے جارہی تھیں۔

”نمروہ... امی... یہ سب... اس کے منہ سے ٹوٹ ٹوٹ کر الفاظ نکلے آواز گلے میں پھنس گئی تھی۔

”نمروہ! اس سے پوچھو، کہاں کی رہ گئی میری تربیت میں، کیا کچھ نہیں کیا، ہم نے اسے پروان چڑھانے کے لیے اس کی ضدی اور خود سر طبیعت کے ہاتھوں تمہارے منہ کے نوالے بھی اسے دیے کہ یہ کچھ محسوس نہ کرے۔ ہر لحاظ سے اچھا پنایا منگے تعلیمی اداروں میں پڑھایا کہ کہیں احساس کمتری کا شکار نہ ہو جائے لیکن ہمیشہ ہماری محبتوں کا اس نے مذاق اڑایا۔ اس کے گلے کبھی ختم ہی نہیں ہوئے فقط ایک رٹ کہ اس کے لیے ہم نے کچھ نہیں کیا۔“ امی کی آواز میں لاچاری، بے کسی اس مسافر کی طرح تھی جو منزل پہ پہنچ کر مایوس کی دیمک کا شکار ہو گیا تھا۔

”کیا کرتے ہم، خود کو پیچ دیتے کہ اس کی بھوک ختم ہو جائے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کے رونے لگیں پھر نمروہ کو دیکھتے ہوئے بولیں۔

”تمہیں گھر تک محدود رہنے کا شوق تھا لیکن اس کی نازک مزاجی اور سرکش دیکھ کر تمہیں گھر سے نکلنا

پڑا، کیا کیا نہیں پاؤں بیٹے، ہم نے اس کی محبت میں، لیکن یہ خود غرض، لاپچی لڑکی... کہیں بھی سیر نہیں ہوئی اور اب...؟“

”اب کیا...؟“ نمروہ جو اتنی دیر سے بات سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کسی انہونی کے ڈر سے سانس لینا بھول گئی۔

”اب یہ نجانے کس کے در کا کچھڑ ہمارے منہ پر ملنے کے لیے اپنے ساتھ لے آئی ہے۔“

”امی...! دو نفوس کی آوازیں ایک ساتھ ابھریں۔ ایک کے لہجے میں بے انتہا تڑپ تھی۔ تو دوسرے لہجے میں شدید بے یقینی۔

”مست لواپنی نپاک زبان سے میرا نام بے موت مار دیا تم نے مجھے۔ اگر معلوم ہوتا تم گھر سے نکلنے کے لیے بے چین اس مقصد کے تحت ہو رہی ہو تو نمروہ سے پہلے تمہاری شادی کر دیتی۔ کم از کم یہ ذلت تو نہ ملتی۔“ امی نے رنج و غم میں ڈوبے لہجے کو شدید غصے و برہمی میں لپیٹ کر بولیں۔

”اس لڑکی نے بہت بڑے بڑے خواب دیکھ لیے ہیں وہ شخص اسے کبھی رخصت کرانے نہیں آئے گا ہاں اگر یہ خود بھاگ جائے تو الگ بات ہے۔“ ان کی حالت بھور میں پھنسی کشتی کی مانند تھی۔

”امی...! نمروہ بے اختیار چیخی۔

”آپ مجھے اتنا غلیظ سمجھتی ہیں...؟“ اس کی پھٹی پھٹی آنکھوں کو دیکھ کر وہ مجروح سی ہنسی ہنس دیں۔

”جیسا سمجھا تھا تم نے اس بات کا کب مان رکھا جو اب...“

”امی! خدا کے لیے مجھے معاف کر دیں، وہ جلد ہی اپنے والدین کو لے آئیں گے۔“ نمروہ روتے ہوئے لجاجت سے بولی۔

”جو مرد ناجائز طریقے سے تعلقات قائم کرے وہ کبھی جائز مقام نہیں دلاتا۔

”امی! آپ کا خون گندا نہیں ہے۔“

”لیکن تم نے ثابت کر دیا میرا خون ہی نہیں میری اولاد بھی غلیظ ہے۔“

”خدا کے لیے امی! بس کریں۔“ ثمرہ ایک دفعہ پھر لڑکھڑاتے لہجے میں روتے ہوئے بولی۔

”بس کروں۔۔۔؟ تم نے تو ہمیں زندہ درگور کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ کاش میں تمہاری ماں نہ ہوتی۔ یا پھر۔۔۔ کاش۔۔۔ حرام موت جائز ہوتی تو میں اسی وقت خود کشی کر سکتی۔“ امی کی بات پر ثمرہ بڑبڑ کر انہیں اپنے ساتھ لگا کر حوصلہ دینے لگی۔ زندگی میں پہلی دفعہ۔ پہلی دفعہ وہ اس طرح ٹوٹ کے بکھری تھیں۔ اپنا گھر بچوں کی اچھی پرورش، عزت و سکون سے ان کے فرض سے سبکدوش ہونے کی خواہش سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔۔۔ سب کچھ راکھ ہو گیا تھا۔

”کیا منہ دکھاؤں گی میں اس کے باپ کو جسے اس نامراد کے آگے نہ کبھی بیوی نظر آئی نہ اپنی خودداری اور عزت نفس جسے روندنے یہ دو خیال میں لے گئی۔ نہ اسے وہ بچے نظر آئے جنہیں ماں میں جوت کراسے سکون پہنچایا۔“ ثمرہ کو ایسا لگا جیسے کوئی اس کے منہ پر جوتے مار رہا ہو۔

”کیا جواب دوں گی میں اس شخص کو جس کی پہلی اور آخری محبت فقط اس بیٹی تک محدود ہو گئی تھی جو اس کی ماں کا عکس تھی۔ جس سے اس کے باپ کو عشق تھا اور اگر آج اسے پتا چل جائے کہ یہ۔۔۔ انہوں نے آنے والے وقت کے خوف سے خود کو نکالا۔“

”اس سے کہو ثمرہ! یہ میری نظروں کے سامنے سے چلی جائے ورنہ یہاں سے ایک نہیں، تین جنازے نکلیں گے باپ کی عزت کا، ماں کے اعتبار کا اور بھائی کی غیرت کا۔“

”امی!“ ثمرہ نے خوفزدہ ہو کر ماں کے پاؤں پکڑنے چاہے لیکن انہوں نے جھٹک کر اسے ایک طرف کروا اور کمرے سے نکل گئیں۔

”ثمرہ! امی سے کہو مجھے آخری موقع دیں بس ایک ہفتہ دے دیں۔“ روتے بلکتے لہجے میں اس نے ثمرہ کے آگے ہاتھ جوڑے تو وہ جو ضبط کی انتہا پر تھی اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر سر نکالے ایک معصوم بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی۔ وہ سکتے میں آگئی۔

وہ اسے رلاتا چاہتی تھی۔۔۔؟ وہ رو رہی تھی۔۔۔! کس کے لیے۔۔۔؟ اس کا دل چاہا کہ وہ خود کو۔۔۔ سنگسار کر دے۔۔۔

چار دن ہو گئے تھے اسے مسلسل فون کرتے ہوئے لیکن وہ شخص اسے کسی نہ کسی بہانے سے ٹال رہا تھا۔ امی نے بول چال بند رکھی تھی۔ ابو پر سوں آنے والے تھے عمر ثمرہ کو لینے آیا تھا۔ امی نے زبردستی اسے بھیج دیا تھا۔ بلال کی اپنی وہی پر بھائی اور دکان کی مصروفیات تھیں۔

وہ اندر ہی اندر خائف ہوتی، ہمتیں مجتمع کرتی مسلسل احمر سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پاس ہی کہیں کوئی سرگوشی اسے بار بار متوجہ کر رہی تھی۔

”ثمرہ! وہ شخص ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ شدید گریہ و زاری کی حالت میں پھر سے نمبر ڈائل کرنے لگی۔ آخر کار رابطہ ہو گیا لیکن اس کے منہ سے نکلنے والے الفاظ کسی کوڑے سے کم نہ تھے جو اسے بڑی طرح پیٹ رہے تھے۔

”ثمرہ! کیا مصیبت ہے یار، میں یہاں بہت مصروف ہوں، تم کیوں بار بار ڈسٹرب کر رہی ہو۔“ اس نے بروقت خود کو سنبھال لیا۔

”میں ڈسٹرب نہیں کر رہی، فقط آپ کو اطلاع دے رہی ہوں، میرے والدین میری شادی کر رہے ہیں۔ آپ جلدی سے اپنے والدین کو۔۔۔“ وہ بچ میں ہی بول پڑا۔

”ہاں تو کرلو شادی، کس نے روکا ہے تمہیں۔۔۔؟“

”احمر! آپ ہوش میں تو ہیں۔ میری جان یہاں سولی پر لٹکی ہوئی ہے اور آپ کو مذاق سوجھ رہا ہے۔“ وہ اس کی بے زاری خاطر میں لائے بغیر وہاں سے لہجے میں بولی۔

”میں مذاق نہیں کر رہا۔“ اس نے سنجیدگی سے تردید کی۔

”مذاق نہیں کر رہے تو میری زندگی کیوں خراب کی؟“

”زندگی میں نے خراب نہیں کی تم نے خود کی۔“

”چلیں، میں نے ہی کی۔ اس میں آپ بھی برابر کے شریک ہیں۔“

”اچھا چلو! میں ماں لیتا ہوں۔ اب پھر۔۔۔؟“ اس کی آنکھوں میں مریچیں لگنے لگی۔

”پھر یہ کہ آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“

”یار! شادی ضروری ہے؟ ہم اسی طرح بھی تو مل سکتے ہیں۔“ ثمرہ کو ایک لمحے کے لیے لگا جیسے اس نے دونوں میں سانس لیا ہو۔ دوسرے لمحے اس نے زندگی دونوں کے حوالے کر دی۔

”ٹھیک ہے پھر آج شام کو لانگ ڈرائیو پر ملے ہیں۔ ڈرائیونگ میں کروں گی۔“ وہ بولی۔

”شیوہ۔۔۔“ وہ خوش دلی سے ہنسا۔

”ثمرہ کی روڈ ایکسیڈنٹ میں ڈھتھ ہو گئی۔“ ہر سننے والا اس جواں سالہ موت پر حیران تھا۔ ہر آنکھ اشک بار تھی۔ گھر میں صف مام چمچی ہوئی تھی۔ ہر آنے جانے والا اس ماں کو دکھ رہا تھا جو خبر ملتے ہی سجدے میں گری ابھی تک نہ اٹھی تھی۔ رونے والے آخر کیسے نہ روتے؟ جبکہ وہ فقط آنسو بہاتے ”یا اللہ! تو نے میرا پردہ رکھ لیا۔“ کہے جا رہی تھی۔

”ثمرہ! یہ بات صرف تمہارے اور میرے درمیان رہے۔“

”امی! آپ کو یہ بات اپنی ثمرہ سے کہنے کی ضرورت ہے۔۔۔؟“ اور یہیں ثمرہ کا باب اختتام کو پہنچا۔ اور ثمرہ کے لیے دعاؤں کا باب کھلا۔

”ثمرہ آئی! میرے موزے نہیں مل رہے۔ پلیز فراز سے پوچھیں کہیں وہ کل کی طرح میرے جوتوں کے بجائے آج موزوں پر ہاتھ صاف کر گیا ہو۔“ قابد کی

دہائی پر وہ کچن سے ناشتا بنانا چھوڑ کر نکلی۔ تو قابد کو فراز سے لڑتے ہوئے پایا کیونکہ اس کا اندازہ بالکل ٹھیک تھا۔ اس نے ان دونوں میں صلح کرا کے کچن میں ناشتا کرنے کے لیے روانہ کیا کہ سمیرا بھاگتی ہوئی آگئی۔

”بھابھی! میرے بال بنادیں۔ میں کلج سے لیٹ ہو رہی ہوں۔“

”دین آگئی تمہاری۔۔۔؟“ وہ تیزی سے اس کی چلتی زبان کو بریک لگانے کے لیے یوں ہی سوالیہ انداز میں بولی غالباً ”ناشتا کے لیے بوا کچن کی طرف جا چکی تھیں۔“

”بس آنے والی ہے۔“ وہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بیک اٹھانے بھاگی۔ تو وہ دوبارہ سے کچن میں آگئی۔ جہاں بوا تیزی سے پرائیوٹ بنا رہی تھیں۔

”چلو فراز! تم آج آل ریڈی لیٹ ہو چکے ہو۔ جلدی کرو۔“ قابد کو بچ باکس پکڑاتے ہوئے وہ فراز سے مخاطب ہوئی تو وہ سلوٹ مارتے ہوئے بولا۔

”نیں سہ! پھر آنکھوں میں ڈھیروں شرارت لیے بولا۔“

”بھیا کو بھی اٹھادیں یہ نہ ہو آفس سے چھٹی کر لیں۔“ فراز کی بات پر وہ کانوں کی لووں تک سرخ پڑ گئی جبکہ وہ ہنستا ہوا باہر نکل گیا۔ قابد بوا سے منتیں کر رہا تھا۔

جہلم میں

خواتین ڈائجسٹ، شعاع اور کرن کے ڈسٹری بیوٹر

ہمایوں نیوز ایجنسی
جہلم

فون نمبر: 0300 2634626
0346 5802235

INSE GUARD

آپ کی فیملی کا گارڈ۔



www.peridotproducts.com

Inseguard InseguardPK

”بیٹا! جانا تو ہے نا! پھر کیا آج کیا ملے گا؟“
گاؤں کا چکر لگانا، میں انتظار کروں گی۔ باہر زلزلہ (دوا کا بیٹا) مجھے لینے آگیا ہے۔ اس ڈر سے کہیں آج بھی میرا ارادہ نہ بدل جائے۔“ بوا خوش دلی سے ہنستے ہوئے بتانے لگیں۔

”بوا!...“ وہ جھنجھلا یا۔
”بیٹا! قدر کرنا اس بچی کی، نصیبوں سے ملتی ہیں ایسی لڑکیاں۔“ بوا نے خوب لپٹا لپٹا کر نمروہ کو پیار کرتے ہوئے کہا تو وہ اپنی جگہ جھینپ گئی جبکہ عمر نے اس کے سرخ پڑتے چہرے پر بے ساختہ قہقہہ لگایا۔ پھر تھوڑی دیر میں وہ لوگ بوا کو رخصت کر کے کمرے میں آگئے۔
”اچھا سنیں! وہ امی کا فون آیا تھا۔“ وہ بیڈ کے کنارے ٹک گئی۔

”خیریت...؟“ وہ جوتے پہنتے ہوئے ذرا سا چونکا۔
”ہاں! آج بلال کے سرال والے ڈیٹ لینے آرہے ہیں۔“

”تو ٹھیک سے تم چلی جانا۔“ وہ لا پرواہی سے بولا تو وہ ایک دم ڈھیلی پڑ گئی کچھ ایسا تھا جس نے عمر کو چونکا دیا۔ اس نے بڑے پیار سے اپنے حصار میں لیا اور اس کی بالوں کی لٹ چھیڑتے ہوئے بولا۔

”جان عمر! میں فارغ ہوتے ہی سیدھا گھر پہنچ جاؤں گا۔ تم سب کے ساتھ چلی جانا۔ ٹھیک ہے۔؟“ وہ اس کی طرف شریر انداز میں دیکھتے ہوئے سوالیہ ہوا۔
”ہوں۔“ وہ دل کی دھڑکن سنبھالتی بامشکل بول پائی۔

”جناب عالی! شیر کرنے کی عادت ڈالنے میں آپ کے دل سے منسلک ہوں۔ آپ کا ہر طرح سے خیال رکھنے کی کوشش کروں گا۔ لیکن آپ بھی غلطی کرنے پر مجھے ٹوکیں گی۔ ناراض بھی ہوں گی کیونکہ منانے میں مجھے مزا آئے گا۔ تاکہ اگلی دفعہ اگر میں روٹھوں تو تم مجھے مناؤ۔ ٹھیک ہے ناں...!“ وہ بڑی محبت سے اس کے ہاتھوں کو تھامے کہنے لگا تو وہ بڑے دنوں کے بعد کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ باہر ہوا کے دوش پر ان کے ملن کی خوشی میں ابر رجمت برسنے لگی۔ اندر وہ اس کے شانے سے لگی حکایت دل سننے لگی۔

”بوا! آج نہ جائیں۔ کل چلی جائیے گا۔“
”نہ میاں! تمہاری کبھی کل نہیں آئی۔ اب گھر سنبھالنے والی آگئی ہے۔ میں شام کو ان شاء اللہ اپنے گاؤں میں ہوں گی۔“

”قائد! ضد مت کرو۔ بوا ہم سے ملنے آتی رہیں گی۔“ نمروہ کی بات پر وہ منہ پھلا کر ہار نکل گیا۔
کیونکہ باہر سے ہارن کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

”اللہ حافظ، بوا۔“ وہ گیٹ کھولتے ہوئے بولا۔
”اللہ حافظ آئی۔“

”بیٹا! تم جاؤ اور عمر کو اٹھاؤ۔ اتنے میں تمہارے لیے ناشتا بنا دوں۔“ بوا قائد کو ہاتھ ہلاتے ہوئے خدا

حافظ کہہ کر بولیں۔

”بوا! آپ رہنے دیں۔ میں بنا لیتی ہوں۔“ وہ نرمی سے بولی۔ تو وہ ڈھیروں دعائیں دیتے ہوئے بولیں۔

”کل سے ان شاء اللہ سب کچھ تم نے ہی کرنا ہے۔ آج اپنے شوہر کو وقت دو۔“ بوا کی بات پر وہ تیزی سے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

بیڈ کی چادر پر ٹھکن تھی۔ الماری کھلی ہوئی تھی۔ جبکہ واش روم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ ایک طویل ساکس خارج کرتی کمرے کی چیزیں سمیٹنے لگی۔ کہ دروازہ کھلا۔ عمر گلے میں تولیہ ڈالے ہاتھوں سے گیلے بالوں کو جھاڑتا ہار نکل آیا۔

”صبح بخیر۔“ وہ خوش دلی سے مسکراتے ہوئے بولی تو وہ شیشے میں گردش کرتے عکس پر نظر ڈالتے تیزی سے بال بنانے لگا۔ آنکھوں کی چمک بے تحاشہ بڑھ گئی تھی۔

ابھی وہ کمرے کی حالت درست بھی نہ کر پائی تھی کہ بوا ناشتہ لیے کمرے میں آگئیں۔ وہ اپنی جگہ شرمندہ سی ہو گئی۔

”چلو بھی! جلدی سے گرما گرم ناشتا کرلو۔ پھر میں چلوں۔“

”بوا! کچھ دن اور رک جاتیں۔“ عمر پر فوم اسپرے کرتا ہوا بولا تو وہ ہنس پڑیں۔

سحر

شہزاد غیر معمولی حسن کی مالک نہیں تھی لیکن حالات کی تلخیوں نے اس کی شخصیت کو مضبوط بنا دیا تھا، اس کے اعتماد نے اس کی شخصیت کو دل کشی عطا کی تھی۔

ٹرین میں ایک عورت اور مرد سفر کر رہے تھے ان کے ساتھ ایک بچہ بھی تھا۔ عورت اور مرد کو احساس تھا کہ موت ان کے تعاقب میں ہے ان کے تمام گھر والوں کو مار دیا گیا تھا۔ گاڑی ایک انجین پر رکی تو ماں نے فیصلہ کیا کہ بچے کو کسی جگہ چھوڑ دے تاکہ اس کی جان بچ سکے۔ اس نے بچے کو ایک بیچ کے نیچے رکھ دیا اور خود ٹرین کی پٹری پار کرتے ہوئے حادثہ کا شکار ہو گئی۔

میر باؤس میں مختتم علی اور خاقان علی کا خاندان آباد ہے۔ مختتم علی خان ایم این اے ہیں، ان کے تین بیٹے وراج، برہان اور شاہ میر ہیں۔ بیٹی ایک ہی ہے جس کا نام در شہوار ہے۔ خاقان علی نے دو شادیاں کی ہیں، پہلی بیوی شارقہ بیگم سے دو بیٹیاں انا بیہ اور طوبی ہیں۔ بیٹے کے لیے انہوں نے

ندرت بیگم سے دوسری شادی کی لیکن ان سے کوئی اولاد نہ ہو سکی۔ خاقان علی کی بہن فوزیہ اور ان کے شوہر ایک فضائی حادثے میں چل بے تو، تو ان کے دونوں بچے نمیرہ اور ارسل کی پرورش ندرت بیگم نے کی ہے۔ نمیرہ کو لگائی بھائی کی عادت ہے۔ ان کے گھر کے سامنے جنگل ہے جہاں طوبی اور در شہوار امتحان میں کامیابی کے لیے برگد کے درخت پر دھاگا باندھنے رات کو جاتی ہیں اور شاہ میر انہیں پکڑ لیتا ہے۔ شاہ میر گھر والوں کے سامنے ان کا بھانڈا پھوڑ دیتا ہے جس کی بنا پر ان کو گھر والوں سے بہت ڈانٹ پڑتی ہے۔

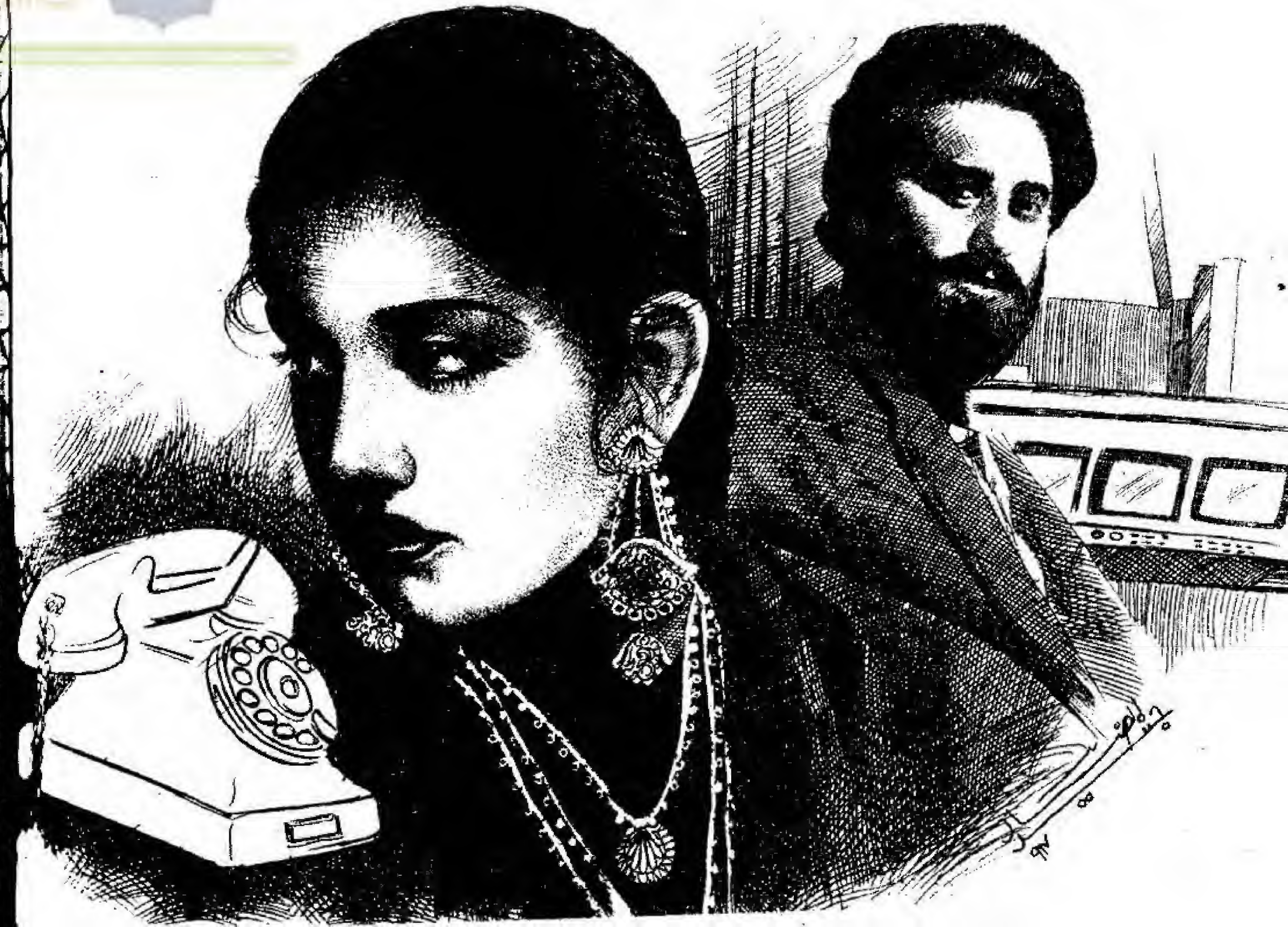
انا بیہ کا نکاح برہان سے ہو چکا ہے، لیکن برہان کا سر درو یہ اسے افسردہ کرتا ہے۔ بیٹا بیگم فیشن انڈسٹری کی ایک معروف شخصیت تھیں، دو شادیاں ناکام ہو چکی تھیں، آج کل وہ تیسرے شوہر سے جان چھڑانے کے چکر میں تھیں۔ معروف بیورو کریٹ سیف الرحمن کے ساتھ ان کا نام لیا جا رہا تھا۔

پہلے شوہر سے ان کی دو بیٹیاں تھیں، بڑی شہزاد جسے اعلیٰ تعلیم کے لیے انہوں نے باہر بھجوا دیا تھا۔ رومیہ چھوٹی تھی اور اس کی اپنی ماں سے بالکل نہیں بنتی تھی۔ ان کے آئے دن کے اسکینڈل اس کے لیے مسئلہ بنتے تھے۔

اس نے خود کشی کی دھمکی دے کر شہزاد کو پاکستان آنے پر مجبور کر دیا۔ شہزاد کی آمد بیٹا بیگم کو شدید ناگوار گزری۔ شہزاد پاکستان آئی تو ایک پرانی فون کال نے اسے ڈسٹرب کر دیا۔ طوبی اور در شہوار غلطی سے برابر والے گھر میں داخل ہوئیں تو پتا چلا کہ جو گھر پچھلے ایک ماہ سے خالی پڑا تھا، وہاں محمد ہادی آچکا ہے۔ محمد ہادی فاریسٹ آفیسر ہے، تعلق ایک امیر اور اعلیٰ تعلیم یافتہ گھرانے سے ہے۔ وہ اپنی دوست سعد کو بھی اپنے بنگلے میں لے آیا ہے۔

مختتم علی کا بیٹا وراج شادی شدہ ہے لیکن گھر کی ملازمہ صندل پر بری نظر رکھتا ہے۔ رومیہ نے گھر میں شدید توڑ پھوڑ کی اور بیٹا بیگم سے شدید نفرت کا اظہار کیا۔ شہزاد اسے ماہر نفسیات کو دکھانے کا مشورہ دیتی ہے۔

در شہوار اور طوبی محمد ہادی کے بنگلے میں جاتے ہیں اور درخت پر چڑھ کر خوبانیاں توڑتی ہیں، محمد ہادی سختی سے



پیش آتا ہے تو درشہوار اسے دھمکی دیتی ہے، ان دونوں کے درمیان تھن جاتی ہے۔

یہ جان کر کہ منابل، ہادی کی بہن ہے درشہوار کا رویہ اس سے بدل جاتا ہے۔ منابل اور برہان کی بے تکلفی سے اسے انابتی مستقبل کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ وقار و رانی، شہر زاد کے پاس بچھتے کے لیے آتے ہیں۔ ہارون رضا، سینفی کے فنون سے مشتعل ہو کر یٹنا بیگم کو طلاق دے دیتے ہیں۔ شجاع غنی کیس واپس لے لیتا ہے، اس بار پر ہادی اور شہر زاد بہت چراغ پا ہوتے ہیں مگر کچھ کر نہیں پاتے۔ رومیصہ اور وہ ایک گھر میں جا کر چھپتے ہیں جہاں رومیصہ اسے اپنے حالات و واقعات سے آگاہ کرتی ہے۔ دونوں کا نیا رشتہ قریب لے آتا ہے۔ یہ جان کر کہ شاہ میر طوبی کو پسند کرتا ہے تاجدار بیگم کا غصہ گھر میں سب پر اترتا ہے۔ صندل کی بہن سندس کو طوبی کی پرانی کتابوں سے اپنی بہن کا آخری خط ملتا ہے اور وہ حقیقت جان لیتی ہے۔

مونیکا، ذوالکفل کو مائیکل کی آمد سے آگاہ کرتی ہے، وہ اسے لاہور آنے کا مشورہ دیتا ہے۔

صندل کے گھر والے اس کی موت کی وجہ جان کر راتوں رات حویلی چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔ رومیصہ کو ارسل بحفاظت اس کے گھر پہنچا دیتا ہے۔ شجاع غنی میر حاکم کی دھمکیوں کی وجہ سے کیس واپس لے لیتا ہے، شہر زاد کو یہ جان کر صدمہ ہوتا ہے، ہادی کو بھی غصہ آتا ہے اور اسی وجہ سے اسے درشہوار مزید بری لگتی ہے۔

انابییہ، درشہوار اور منابل کی بے تکلف گفتگو سن کر صدمے کا شکار ہو جاتی ہے اور درشہوار اور برہان کے ساتھ بے رخی مسز قریشی کے ڈنر میں برہان اور درشہوار کو دیکھ کر ہادی کو دھچکا لگتا ہے۔ وہ منابل کو اشاروں میں برہان سے دور رہنے کا کہتا ہے مگر وہ اس کی باتوں کو خاطر میں نہیں لاتی۔ طوبی اور نمیرہ کی باتوں سے برہان کو درشہوار اور ہادی کے بارے میں پتا چلتا ہے وہ اپنی ماں کو بتاتے ہیں اور درشہوار کی شادی ارسل سے کرانے کا مشورہ دیتے ہیں، اس رشتے پر داجی کو بھی اعتراض نہیں۔

ہم زاد، شہر زاد کو اپنی فیملی کے بارے میں بتاتا ہے۔ ارسل کی کوششوں سے روحیل کا دوست صارم خان، رومیصہ کے حق میں گواہی دیتا ہے جس سے کیس کی نوعیت بدل جاتی ہے۔ منال کو یونیورسٹی میں برہان اور انابییہ کی شادی کا دعوت نامہ موصول ہوتا ہے۔

برہان کی شادی کا منابل کو سخت دھچکا لگتا ہے۔ وہ وہی جانے لگتی ہے مگر ہادی کے سمجھانے پر اپنا ارادہ بدل لیتی ہے۔ برہان اور تاجدار بیگم کی خواہش پر درشہوار کا رشتہ ارسل سے اور شاہ میر کا رشتہ نمیرہ سے طے کر دیا جاتا ہے۔ داجی کا یہ فیصلہ بچوں کے ساتھ ساتھ بڑوں کے لیے بھی پریشان کن ہے۔

مونیکا امتحان دے کر ذوالکفل کے ساتھ عمرے پر چلی جاتی ہے اور گھر والوں کو شادی اور اسلام قبول کرنے کا بتا دیتی ہے۔

صارم کو قتل کر دیا جاتا ہے۔ ہم زاد، شہر زاد کی سیکورٹی کا بندوبست کرتا ہے۔ رومیصہ کو ڈاکٹر خوش خبری سناتا ہے یہ خبر رومیصہ اور ارسل کے لیے پریشانی لاتی ہے۔

پندرہویں قسط

رومیصہ شدید شاک کی زد میں تھی۔

اس کی آنکھوں میں عجیب خوف کی سی کیفیت تھی۔ وہ ارسل کا بازو، ہاتھ کی گرفت میں لے کر باقاعدہ کھینچتی ہوئی باہر آئی تو اس کی سانس پھولی ہوئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے حواسوں میں نہ ہو۔
”کیا ہو گیا ہے رومی، ایسے کیوں ری ایکٹ کر رہی ہو؟“

ارسل کو اس کے چہرے پر چھائے ہوئے تاثر سے خوف سا آیا۔ اس لیے اس نے ذرا درشتی سے پوچھا، لیکن اس وقت رومیصہ جذباتیت کی انتہا پر تھی، اس نے سراٹھا کر ارسل کی طرف دیکھا اور اسے جھٹکا لگا کیونکہ ارسل کے چہرے پر اس وقت خوشی کا رنگ بکھرا ہوا تھا۔
”تم خوش ہو رہے ہو اس بات پر؟“

”اس میں ناخوش ہونے والی کیا بات ہے رومیصہ، ہم نے نکاح کیا ہے، تم بیوی ہو میری اور تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ یہ آنے والا بچہ ہم دونوں کے رشتے کو کتنا مضبوط کر دے گا۔“

”لیکن میں دنیا والوں کو کیا جواب دوں گی؟ مام اور شیریں تو مجھے جان سے مار دیں گی۔“ وہ ایک دم رو دی۔

”اچھا تم یہاں بیٹھو۔“ ارسل نے محبت سے اس کا ہاتھ تھام کر اسے پیچ پر بٹھایا اور تاسف بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگا، زندگی واقعی انہیں اس مقام پر لے آئی تھی جہاں اتنی بڑی خوشی کی خبر اپنے ساتھ اندیشوں کا ایک جہاں لیے ہوئے تھی۔

”میرا کیس چل رہا ہے عدالت میں اور ساری پوزیشن تمہارے سامنے ہے، تمہیں اندازہ نہیں ہے اس موقع پر کتنی انگلیاں میرے گردار پر اٹھیں گی، میں لوگوں کے سوالات کا جواب کیسے دوں گی۔“

”دیکھو رومی! تم اس موقع پر صرف اور صرف اپنے آنے والے بچے کے بارے میں سوچو۔“ ارسل نے اس کے سرد ہاتھوں کو تھام کر انہیں اپنی محبت کی حرارت دینے کی کوشش کی لیکن اس کی آنکھوں سے آنسو بہے جا رہے تھے۔ وہ سر جھکائے ایسے بیٹھی تھی جیسے اپنی کسی غلطی پر بہت زیادہ نادم ہو۔

”میں ایسا نہیں سوچ سکتی ارسل، تمہیں اندازہ نہیں ہے میری پوزیشن کا۔“

”یار! کچھ نہیں ہوا تمہاری پوزیشن کو، بھاڑ میں جانے ساری دنیا۔ ہمیں کسی سے کوئی لینا دینا نہیں، ہم دونوں ہی کافی ہیں ایک دوسرے کے لیے۔“ وہ اسے پرہیز کرنے کی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا، لیکن رومیصہ اس وقت کچھ بھی سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔

”نہیں ارسل! ہمیں پچھ اور سوچنا ہوگا۔“ وہ آنکھوں میں ایک عجیب سی کیفیت لیے بولی۔
”مثلاً؟“ اس کا ماتھا ٹھنکا۔

”ہمیں نہیں چاہیے ابھی یہ بے بی! میں ڈاکٹر سے بات کرتی ہوں۔“ رومیصہ فیصلہ کن انداز میں کھڑی ہوئی اور وہ دنگ رہ گیا۔

”کیا کہا تم نے؟ تمہارا دماغ ٹھیک ہے؟ تم اپنے حواسوں میں تو ہو؟“ ارسل بولا نہیں غرایا تھا۔

”ہاں نہیں ہوں میں اپنے حواسوں میں، کیونکہ یہ سب مجھ اکیلی کو فیس کرتا ہے، تمہارا کیا جائے گا، تم تو ہاتھ جھاڑ کر ایک سائیڈ پر کھڑے ہو جاؤ گے۔“ وہ مشتعل لہجے میں بولی تو ارسل کا چہرہ ضبط کی کوشش میں سرخ ہوا۔

”کس کس موقع پر میں نے تمہیں اکیلا چھوڑا ہے؟ تم ایک بار ہاں کرو، میں ابھی لے جاتا ہوں تمہیں میرا دوس۔“

”سوری..... مجھے ضرورت نہیں ہے، اور میں واقعی فیصلہ کر چکی ہوں۔“

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گی رومیصہ، ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ اسے طیش آیا۔

”آئی ایم سوری ارسل! تم مجھے اس بات کے لیے مجبور نہیں کر سکتے، میں اس موقع پر یہ مصیبت اپنے گلے میں نہیں ڈال سکتی۔“ رومیصہ کے منہ سے نکلنے والے لفظ ”مصیبت“ پر ارسل کا ہاتھ اٹھا اور چٹاخ کر کے

اس کے منہ پر پڑا۔ وہ ششدر ہو کر فرق چہرے کے ساتھ اپنے سامنے کھڑے اس شخص کو دیکھنے لگی جس کا آج یہ روپ پہلی دفعہ کھل کر اس کے سامنے آیا تھا۔

☆☆☆

مہندی لگا کے رکھنا.....!!!

ڈولی سجا کے رکھنا.....!!!

لینے تجھے اوگوری آئیں گے تیرے سجا.....!!!

میر ہاؤس میں گونجتے ہوئے گانوں کی آوازیں در شہوار کے ضبط کا کڑا امتحان لے رہی تھیں۔

ارسل پچھلے دودن سے غائب تھا اور یہ بات در شہوار کو پریشان کرنے کے لیے کافی تھی۔ سونے پہ سہاگہ وہ اس کا فون بھی نہیں اٹھا رہا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا، در شہوار کی امیدوں کے پل ایک ایک کر کے ٹوٹتے جا رہے تھے۔

”کہیں اس منحوس نے ہتھیار تو نہیں ڈال دیے بزرگوں کے اس فیصلے پر۔“ در شہوار کو اس سوچ نے بے چین کیا۔ ”اگر اس نے ایسا کیا تو میں اپنے ساتھ ساتھ اس کی زندگی بھی حرام کر دوں گی۔“ وہ مختلف قسم کی سوچوں سے نبرد آزما تھی۔

”لیکن وہ مجھ سے رابطہ کیوں نہیں کر رہا۔“ اس نے غصے سے اپنا سیل فون اٹھایا، ارسل کا نمبر ڈائل کیا اور دوسری طرف پھر پاور ڈ آف کی ٹیپ سن کر اس کا دماغ گھوم گیا۔ اس بار اس نے سیل فون انتہائی غصے کے ساتھ اپنے بیڈ پر پٹخا۔ طوبی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر اپنے ہاتھ کے ناخن اضطرابی انداز میں چبانے لگی۔ وہ خود بھی شدید ڈپریشن کا شکار تھی۔

میر ہاؤس میں شادی کی تیاریاں زور و شور سے شروع ہو چکی تھیں، ویسے بھی بیچ میں صرف ایک ہفتہ ہی تو تھا۔ تاجدار بیگم کل ہی ندرت امی کے ساتھ رابی سینٹر کا چکر لگا کر آئی تھیں۔ سارا دن کپڑوں کا حساب کتاب لگایا جاتا اور ملتان سے دو ملازما ئیں اسی مقصد کے لیے بلائی گئی تھیں جو سارا دن سلائی مشین پر بیٹھی دھڑا دھڑ کپڑے سی رہی تھیں۔

چونکہ در شہوار اور انا بیہ دونوں نے اسی گھر میں رہنا تھا اس لیے جہیز کی تو قطعاً ضرورت نہیں تھی، البتہ کپڑوں اور زیورات کے معاملے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی جا رہی تھی۔

آج نمبرہ نے ندرت امی سے پوچھ کر ڈھولکی بھی رکھ لی اور خوشی تو اس کے انگ انگ سے نمایاں تھی، وہ پورے گھر میں جھومتی پھر رہی تھی، اور اس کی یہ ادائیں در شہوار اور طوبی دونوں کے لیے ناقابل برداشت تھیں، جن کا غم ایک تھا۔

”دل کر رہا ہے جمال گونا ڈال کر پلا دوں اس نمبرہ کی بچی کو کسی چیز میں، تاکہ سارا دن واش روم کے باہر کھڑی رہے۔“ در شہوار نے اپنے سامنے بت بنی بیٹھی طوبی کو دیکھ کر کہا جس کے چہرے پر سوگواری کا

رنگ نمایاں تھا۔ ہال کمرے میں نمبرہ نے شوخی سے ایک نئی تان اٹھائی۔

میری ہریالی گھونگھٹ کھول، راج دلاری گھونگھٹ کھول.....

ایک لاکھ دوں گا بنو! گھونگھٹ کھول، دولا کھ دوں گا منہ سے بول، راج دلاری گھونگھٹ کھول.....

بادا کی پیاری گھونگھٹ کھول، اماں کی دلاری گھونگھٹ کھول.....

اس گیت کو سنتے ہی در شہوار کا دماغ کھول اٹھا۔ ضبط کی ساری طنائیں ٹوٹ گئیں، وہ دروازہ کھول کر باہر نکلی اور پاؤں پختی ہوئی لاؤنج کی سیڑھیوں کی طرف بڑھی۔ سامنے ہال کمرے میں نمبرہ، ندرت امی اور ملازمین کے کچھ بچوں کو اپنے ساتھ بٹھائے بڑے پرجوش انداز میں ڈھولکی بجا رہی تھی، اسے دیکھ کر اس نے شرارت سے آنکھیں میکا میں، کچھ بھی تھا، اب در شہوار اس کی ہونے والی بھابی تھی۔ اس لیے اس نے شرارت سے فوراً گانا بدلا اور ساتھ ہی بلند آواز میں گانے لگی۔

مہندی ہے رچنے والی.....

ہاتھوں میں گہری لالی.....

کہے سکھیاں، اب کلیاں، ہاتھوں میں کھلنے والی ہیں.....

تیرے من کو، جیون کوئی خوشیاں ملنے والی ہیں.....

”یہ کیا بکواس ہے، اس گھر میں کیا کوئی سکون سے سو بھی نہیں سکتا.....“ وہ بولی نہیں بلکہ دھاڑی تھی۔

اسٹور روم سے شادی کے لیے سامان نکلاتے ہوئے تاجدار بیگم نے چونک کر اپنی لاڈلی بیٹی کو دیکھا، جس کے منہ پر پڑی شکنوں سے زیادہ اس کے ماتھے پر بل تھے، بال بھرے ہوئے اور چہرہ سُستا ہوا۔ وہ غضب ناک آنکھوں کے ساتھ سب کو گھور رہی تھی۔

”شادی میں اتنے کم دن تو رہ گئے ہیں، اب بندہ اپنے چاؤ بھی پورے نہ کرے۔“ ندرت امی برہمی سے بولیں، ویسے بھی وہ اب در شہوار کی ساس کے رتبے پر فائز ہونے جا رہی تھیں اس لیے یہ ان کا حق بنتا تھا۔

”یہ چاؤ شاد اپنے کمرے میں جا کر پورے کریں، میرا دماغ مت خراب کریں۔“ در شہوار نے بدتمیزی کی انتہا کرتے ہوئے کہا۔

”آئے ہائے بھابی! دیسیں ذرا اس لڑکی کو.....“ ندرت امی نے تپ کر اپنی جھٹانی کی طرف دیکھا جو خود بھی اس حملے پر ہلکا سا گڑبڑا گئی تھیں۔

”در شہوار! یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا۔“ تاجدار بیگم کا لہجہ قدرے نرم ہی تھا کیونکہ وہ اپنی اولاد کے رنگ ڈھنگ جانتی تھیں اور در شہوار تو ویسے ہی آج کل آگ کا گولہ بنی ہوئی تھی۔

”مجھے تو بس یہی طریقہ آتا ہے، جس نے بات کرنی ہے وہ کرے، جس نے نہیں کرنی وہ نہ کرے۔“ وہ انگارے چبا کر بولی۔

”ارے چھوڑ دو در شہوار، آجاؤ۔ شرماؤ مت، اپنی شادی کے نہ سہی برہان بھائی کے لیے گانے گالو۔ مجھے پتا ہے تمہیں کتنا شوق ہے ہلاکلا کرنے کا۔“ نمبرہ نے تو گویا بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈال دیا۔ اس کی بات سنتے ہی در شہوار کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”بے فکر ہو، ایسا طبلہ بجاؤں گی، پورا خاندان یاد رکھے گا۔“ وہ غضب ناک انداز میں نمبرہ کی طرف بڑھی، اس کے آگے رکھی ڈھولک اٹھائی اور گھما کر ہال کمرے کے دوسری طرف اچھال دی۔

ڈھولک اپنے کمرے سے نکلتے ہوئے مختتم صاحب کے قدموں میں جا گری اور انہوں نے تھوڑا اچھل کر خود کو اس ہتھیار سے بچایا۔ کمرے میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔ تاجدار بیگم کے ساتھ ساتھ وہاں موجود سب

ہی لوگوں کا خون خشک ہوا۔

مختشم صاحب نے نظر اٹھا کر اپنی صاحب زادی کی طرف دیکھا، جس کا چہرہ اتار کی طرح سرخ ہو رہا تھا اور بات اس کے مشتعل ہونے کی نہیں، اس کے انداز سے پھلکنے والی بغاوت کی تھی، جس نے ایک لمحے کو انہیں بھی گنگ کر دیا تھا۔

”یہ کیا حرکت ہے درشہوار، تمیز تمہیں چھو کر نہیں گزری کیا؟“ اپنی بیٹی کے اس انداز پر تو وہ گویا انگاروں پر جا بیٹھے۔

”رات سے بخار ہے اسے، ڈھولک کی آواز سے تنگ ہو رہی تھی بے چاری، منع بھی کیا تھا میں نے نمیرہ کو۔“ تاجدار بیگم نے معاملہ سنبھالنے کی کوشش کی۔

”بخار لگتا ہے صاحب زادی کے دماغ کو چڑھ گیا ہے، اسے تھوڑا انسانوں کی طرح رہنا سکھاؤ۔“ ان کی پُر جلال آواز پر تاجدار بیگم تو بوکھلا گئیں جبکہ درشہوار پر اس جلال کا کوئی خاص اثر نہیں ہوا، وہ یوں کھڑی تھی جیسے میر مختشم اس سے نہیں، اس کمرے کی دیواروں سے مخاطب ہوں۔

”درشہوار! تم جاؤ اپنے کمرے میں، اور جا کر میڈیسن لو۔“ تاجدار بیگم نے معاملہ فہمی کا ثبوت دیتے ہوئے سب سے پہلے اس فساد کی جڑ کو منظر سے غائب کرنا چاہا اور ساتھ ہی آنکھ کے اشارے سے نمیرہ اور بچوں کو اٹھنے کا اشارہ کیا وہ فوراً ہی کھسک گئے۔

درشہوار نے بے زاری سے سر جھٹکا اور تیزی سے میڑھیاں چڑھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور تاجدار بیگم نے کن اکھیوں سے اپنے شوہر کے چہرے کے بدلتے تاثرات کو جانچا، جن کی نظریں درشہوار پر جمی ہوئی تھیں اور اتنے زمانہ شناس تو وہ بھی تھے کہ اپنی اولاد کے رنگ ڈھنگ پہچان پاتے۔

”تم ذرا کمرے میں آ کر میری بات سنو۔“ مختشم صاحب کے سرد لہجے نے تاجدار بیگم کے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچ لی۔ وہ لمحہ آچکا تھا، جس کا انہیں ڈر تھا۔ ان کا دل سہم کر رہ گیا۔

☆☆☆

میر مختشم کے کمرے کے بھاری پردے گرے ہوئے تھے۔ وہ جاچتی ہوئی نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھی ہوئی تاجدار بیگم کو دیکھ رہے تھے اور تاجدار بیگم کو ان کی خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ لگ رہی تھی۔ انہیں ان کے کمرے میں آئے ہوئے پورے پانچ منٹ گزر چکے تھے انہوں نے سامنے وال کلاک پر لگے گھڑیال کو دیکھ کر اندازہ لگایا اور ابھی تک مختشم صاحب نے اپنی گفتگو کا آغاز نہیں کیا تھا۔

”کیا چل رہا ہے تمہاری صاحب زادی کے دماغ میں؟“ لہجے کی کاٹ فطرت ثانیہ تھی اور بغیر طنز کے ان کی گفتگو کبھی مکمل نہیں ہوتی تھی۔

”میری صاحب زادی تو یوں کہہ رہے ہیں جیسے میں جہیز میں ساتھ لائی تھی۔“ تاجدار بیگم نے دانستہ تلخ انداز اپنایا کیونکہ اتنا تو وہ بھی جانتی تھیں کہ اس موقع پر نرمی کا مظاہرہ کرنا خود اپنے پیروں پر کلہاڑی مارنے کے مترادف ہے۔

”لیکن بچوں کی تربیت تو ماں ہی کی ذمہ داری ہوتی ہے ہمارے خاندان میں اور اسی حوالے سے

پوچھ رہا ہوں تم سے۔“ آگے بھی مختشم تھے، جن کے پاس ہر سوال کا جواب موجود تھا۔

”خیر، ایسی بھی کوئی بات نہیں، آخرت میں پوچھا تو ماں باپ دونوں سے ہی جائے گا اور جہاں تک بات درشہوار کی ہے تو پورا خاندان جانتا ہے کہ وہ مزاجاً اپنے دادا پر لگی ہے۔“ تاجدار بیگم نے بھی سارا الزام اپنے سر کے مزاج پر رکھ دیا۔

”لیکن اب کیا مسئلہ ہے اسے؟ ان ساری حرکتوں کا مقصد کیا ہے آخر؟“ وہ ہلکا سا جھنجھلا کر گویا ہوئے۔

”کوئی بھی مقصد نہیں ہے، بتا تو رہی ہوں، اس کی طبیعت خراب ہے اور نمیرہ بھی تو بار بار اسے چڑانے سے باز نہیں آ رہی تھی۔“ تاجدار بیگم نے اپنے لہجے کو دانستہ لاپرواہ بنا کر سارا الزام نمیرہ کے سر پر رکھ دیا۔ اتنا تو انہیں بھی پتا تھا کہ وہ کون سا قصد لینے کے لیے جائیں گے۔

”دیکھ لو تاجدار بیگم! کوئی بات چھپا تو نہیں رہی ہو مجھ سے۔؟“ انہوں نے کھوجتی ہوئی نظروں سے اپنی بیگم کی طرف دیکھا تو انہوں نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”کمال کرتے ہیں آپ بھی، ذرا سی بات کا بنگلہ بنا کر رکھ دیا، بھلا ایسی کون سی بات ہونی ہے۔ اچھا خاصا پتا بھی ہے درشہوار کے مزاج کا، چھوٹی چھوٹی باتوں پر آپ سے باہر ہو جاتی ہے وہ۔“ انہوں نے نظریں چڑا کر حتی الامکان اپنے میاں کو مطمئن کرنے کی کوشش کی اور دل ہی دل میں درشہوار کو دو چار صلواتیں بھی سنائیں جس نے انہیں آج کٹہرے میں لا کھڑا کیا تھا۔

”ایک بات اپنے دماغ میں بٹھالو، تمہاری اولاد جو بھی غلط قدم اٹھائے گی، اس کی باز پرس تم سے ہی کی جائے گی، اس لیے اپنی زبان میں سمجھا دو اس کو۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ رکے نہیں، لمبے لمبے ڈگ بھرتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔

تاجدار بیگم کو تو لگتا تھا جیسے سانپ ہی سونگھ گیا ہو۔

☆☆☆

رومیصہ جب سے گھر واپس آئی تھی اس کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔!!!

ارسل کے ہاتھ اٹھانے والے واقعے نے اسے بہت زیادہ دل برداشتہ کیا تھا، حالانکہ وہ باریاں اس سے راستے میں معذرت کرتا آیا تھا لیکن رومیصہ کے دل میں گرہ پڑ گئی تھی۔ وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ارسل اس طرح آپے سے باہر بھی ہو سکتا ہے۔ اس بات نے اسے کافی خوف زدہ کر دیا تھا۔

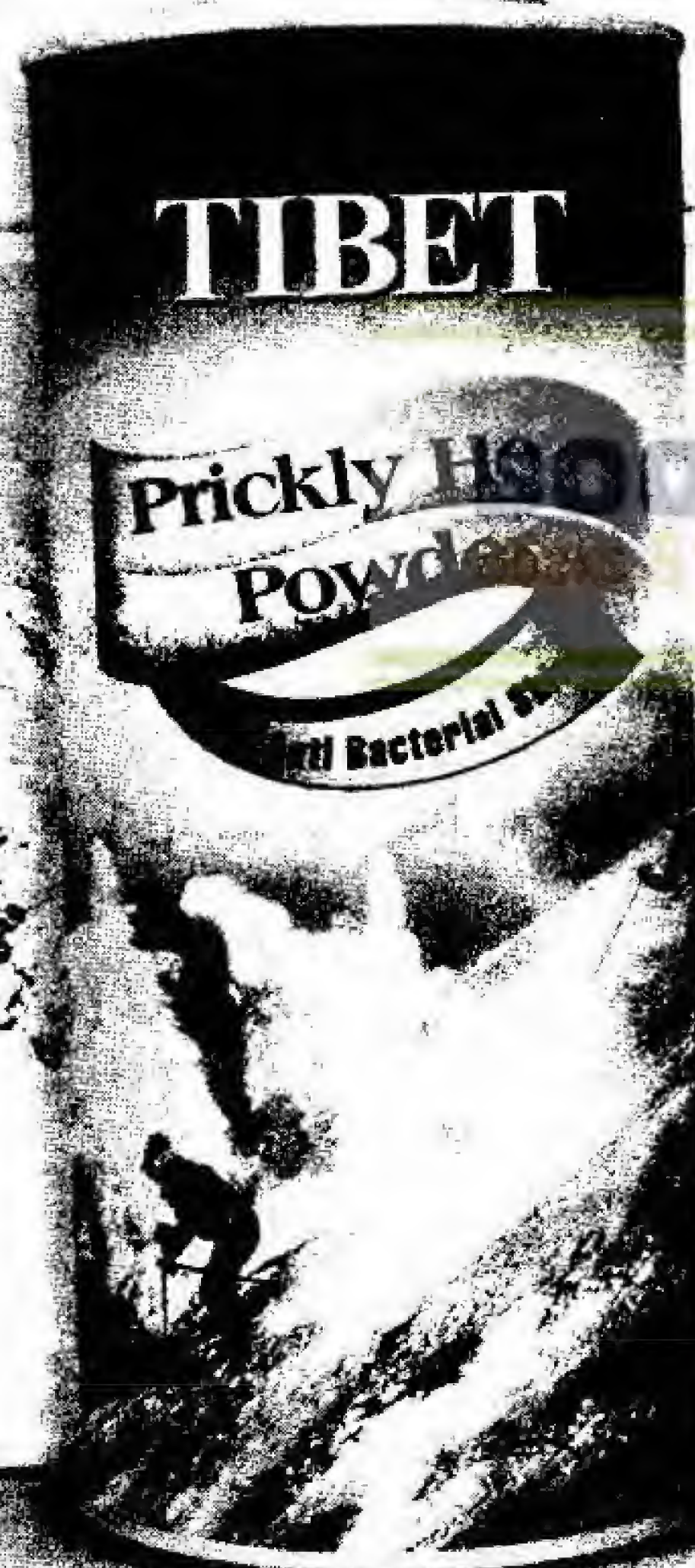
”آئی ایم سوری یار! تم نے اتنی غلط بات کی، مجھ سے برداشت نہیں ہو سکا۔“ وہ ڈرا بیونگ کرتے ہوئے بار بار پریشانی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا، جس کی آنکھوں سے ابھی تک بے آواز آنسو بہہ رہے تھے اور وہ ارسل کو ندامت میں مبتلا کر رہے تھے۔

”تم نے سوچا بھی کیسے کہ ہم اپنے ہونے والے بچے کو خود اپنے ہاتھوں سے ختم کر دیں، کم از کم میں تو اتنا ظالم نہیں ہو سکتا اور تمہیں بھی میں ایسا کوئی قدم نہیں اٹھانے دوں گا، تم مجھ پر اعتماد رکھو، میں ان شاء اللہ بہت جلد چیزوں کو ہینڈل کر لوں گا، تم میری محبت ہی نہیں اب عزت بھی ہو۔“ ارسل اسے سارا راستہ تسلیاں دیتا آیا تھا لیکن رومیصہ کے ہونٹوں پر تو جیسے خاموشی کی مہر ثبت ہو چکی تھی۔

”اگر تم اسی طرح خاموش رہو گی تو میں گاڑی نہیں چلاؤں گا۔“ ارسل نے سچ مچ گاڑی سڑک کے

اب گرمی بھی ہو گئی ٹھنڈی

تبت پریکے پیٹ پاؤڈر



تبت پریکے پیٹ پاؤڈر

گرمی دانوں سے نجات اور ٹھنڈک کا خوشگوار احساس

کناریے پر کھڑی کردی اور بے چارگی سے اپنے ساتھ بیٹھی اس لڑکی کو دیکھا، جواب اسے اپنی زندگی سے بھی پیاری تھی۔

”کیسے ہینڈل کرو گے تم چیزوں کو؟ مجھے صرف اتنا بتا دو؟“ وہ روتے روتے ایک دم پھٹ پڑی۔
”تم نیکسٹ ٹائم میرے ساتھ چلو، پہلے نادرا کا آئی ڈی کارڈ بننے دیں گے اور جیسے ہی تمہارا کارڈ آجائے گا میں ارجنٹ پاسپورٹ بنواؤں گا۔“ ارسل کی اس بات نے اسے چونکا دیا۔
”تم کیا کرنا چاہ رہے ہو؟“

”میں نے باہر ایک دو جگہوں پر اپلائی کیا ہے، ان شاء اللہ کہیں نہ کہیں سے پوزیٹو جواب آجائے گا، بس ہم دونوں خاموشی سے نکل جائیں گے۔“ اس نے رومیہ کو اپنے ارادوں سے آگاہ کیا۔ اس نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔

ارسل نے استحقاق بھرے انداز سے اپنا بازو آگے بڑھا کر اسے اپنے ساتھ لگایا تو وہ جذباتی ہو کر رو دی، ارسل کا بھی دل بھر آیا۔ قسمت نے ان دونوں کو ایک عجیب سے دورا ہے پر کھڑا کر دیا تھا۔
”تم مجھ سے وعدہ کرو رومی، تم خود کو اور اس بچے کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤ گی۔“ ارسل نے اس کے ماتھے کا بوسہ لیا اور وہ اس کی محبت کے آگے ہار گئی اور نہ چاہتے ہوئے بھی اسے وہ وعدہ کرنا پڑا، جو اس کے لیے کسی پل صراط سے کم نہیں تھا۔

گھر آ کر اس نے خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا اور ٹینا بیگم نے جب تیسری بار ملازمہ کو اس کے کمرے میں بھیجا تو اس کے صبر کی انتہا ہو گئی۔ وہ جو خود اکیلے بیٹھ کر اپنے لیے کچھ سوچنا چاہ رہی تھی، کمرے کے دروازے پر ہونے والی بار بار کی دستک سے بُری طرح تنگ آ کر اس نے دروازہ کھولا اور سامنے کھڑی سندس کو بُری طرح سے لتاڑا اور دروازہ پھر پوری قوت سے بند کر دیا۔

سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آتی ہوئی شہزاد نے سندس کا تاریک ہوتا چہرہ غور سے دیکھا اور ایک لمحے میں اسے اس کا پس منظر معلوم ہو گیا۔ سندس اسے دیکھ کر خفت زدہ انداز میں مسکرائی۔
”کیا ہوا؟ رومی نے ڈانٹا ہے کیا؟“ شہزاد کے نرم انداز پر سندس نے شرمندگی سے وضاحت دی۔

”بڑی بیگم صاحبہ ان کو کھانے پر بلارہی ہیں لیکن وہ شاید غصے میں ہیں۔“
”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ میں بات کرتی ہوں اس سے۔“ شہزاد نے ہلکا سا دروازہ بجایا۔

دوسری طرف رومیہ سمجھی کہ شاید سندس دوبارہ اسے بلانے کے لیے آگئی ہے۔ تب ہی وہ دروازہ کھولتے ہی دھاڑی۔ ”کیا تکلیف ہے؟“ ایک دفعہ کی کہی ہوئی بات سمجھ میں نہیں آئی کیا؟
”کیا ہوا ہے رومیہ؟“ اپنے سامنے شہزاد کو دیکھ کر رومیہ کے چہرے پر غصے کی جگہ جھنجھلاہٹ نے

لی۔
”اس گھر کے ملازموں کو ذرا بھی تمیز نہیں ہے، ایک دفعہ نہیں ہزار دفعہ کہہ چکی ہوں کہ مجھے بھوک نہیں ہے لیکن بار بار بلانے آرہے ہیں۔“

”اس میں سندس بے چاری کا کیا قصور ہے؟ ماں بھیج رہی ہیں اسے۔“
”ماں بھی حد ہی کر دیتی ہیں، اب کیا زبردستی منہ کھول کر ڈالیں گی کھانا۔“ وہ بُری طرح سے چڑ کر بولی۔
”اٹس اوکے..... ٹیک اٹ ایزی۔“ شہزاد کو لگا وہ ذہنی خلیجان کا شکار ہے۔

”ذہن پہلے ہی اتنا الجھا ہوا ہے، اوپر سے ان کی ٹھک ٹھک ہی ختم نہیں ہو رہی۔“ وہ اپنے بکھرے بالوں کا جوڑا بنانے لگی۔

”صارم خان کی ڈیڑھ تھ کی وجہ سے ڈسٹرب ہو کیا؟“ شہر زاد نے اس کی متورم آنکھوں کو دیکھ کر آہستہ سے پوچھا۔

”تو کیا نہیں ہونا چاہیے؟“ رومیصہ کو اس کی پریشانی کا بھرپور جواز شہر زاد نے خود ہی فراہم کر دیا تھا تو یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اس سے فائدہ نہ اٹھاتی۔

”میری راتوں کی نیندیں اور دن کا سکون غارت ہو چکا ہے۔“ وہ جھنجھلا کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”ٹینشن مت لو، صارم خان کی موت زیادہ دیر تک معتمہ نہیں رہے گی اور پولیس بہت جلد ملزموں تک پہنچ جائے گی۔“

”ہونہہ..... پولیس پہنچ ہی نہ جائے کہیں۔“ رومیصہ نے استہزائیہ انداز اپنایا۔

”ہر بار ایسا نہیں ہوتا رومی، بعض دفعہ ان جانے میں ملزم خود کوئی نہ کوئی ایسا ثبوت چھوڑ جاتے ہیں اور صارم کے کمرے سے ان لوگوں کا گرا ہوا ایک سیل فون ملا ہے پولیس اس کا سارا ڈیٹا نکلا رہی ہے۔“ اس کی اس بات پر رومیصہ بڑی طرح سے چونکی۔ اس کی آنکھوں میں حیرانی درآئی۔

”تم ساری باتوں کو چھوڑو، ڈاکٹر کے پاس گئی تھیں کہ نہیں؟“ شہر زاد نے انجانے میں اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا تو اس کا رنگ اڑا۔

”مجھے پتا تھا، اس معاملے میں تم انتہائی سست ہو، اس لیے میں نے ڈاکٹر سہیل سے آج شام کی اپائنٹمنٹ لے لی ہے۔“

”نن نہیں، میں گئی تھی آج ڈاکٹر کے پاس۔“ رومیصہ نے بوکھلا کر کہا تو اس نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”بس اسٹاک تھوڑی گڑبڑ کر رہا ہے، اس کے لیے انہوں نے میڈیسن دے دی ہے، اب جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”چلو یہ تو بہت اچھا ہو گیا، میں بھی تھوڑا فریش ہو جاؤں، پھر مل کر کھانا کھاتے ہیں۔“ شہر زاد مطمئن ہو کر کمرے سے نکل گئی۔

☆.....☆.....☆

برہان بے چینی سے پورے گھر میں گھوم رہے تھے۔

منابل کا بند نمبر انہیں وہ ان کی داستانیں سنار ہاتھا، جو وہ سننا نہیں چاہتے تھے۔ ان کی چھٹی حس چیخ کر انہیں کسی انہونی کا احساس دلا رہی تھی اور یہ بات ان کے لیے شرم سے ڈوب مرنے کے مترادف تھی کہ ان کی شادی کی خبر کسی اور کے ذریعے منابل تک پہنچی۔

مختلف قسم کی سوچوں نے ان کا دماغ شل کر دیا اور وہ کچھ سوچ کر پچھلے لان کے برآمدے سے نکلے، ان کا ارادہ ہادی کے گھر جانے کا تھا، آخر کار انہوں نے ڈھیٹ بننے کا ارادہ کر ہی لیا۔ جیسے ہی وہ باہر نکلے تاجدار بیگم ان کی طرف لپک کر آئیں۔

”برہان! تم انابیہ اور در شہوار کو شاپنگ کے لیے اسلام آباد تو لے جاؤ، انہوں نے برائیدل ڈریس لینے

ہیں۔“ ان کی فرمائش سن کر ان کا دماغ گھوم گیا۔

”امی، مجھے کیا پتا ان چیزوں کا، آپ ندرت چچی سے کہیں۔“ وہ ہلکا سا چڑ گئے۔

”اب کیا اکیلی لڑکیوں کو بھیج دوں، شاہ میر کو چھٹی نہیں ملی اور اسل خود اسلام آباد گیا ہوا ہے۔“ وہ برہان مان گئیں۔

”ڈرائیور کے ساتھ بھیج دیں۔“ انہوں نے اپنی طرف سے مسئلے کا حل بتایا۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا، در شہوار کی طرف سے دل ڈرا ہوا ہے میرا، اسے تو کسی صورت نہیں بھیجوں گی میں اکیلے۔“ تاجدار بیگم نے ان کو جھاڑا۔

”اچھا ٹھیک ہے، آپ ان کو ریڈی کروائیں، میں ذرا ایک کام نبٹا کر آتا ہوں۔“

وہ جیسے ہی میر ہاؤس سے باہر نکلے، سامنے ہی سعد پیدل چلتا ہوا ہادی کے گھر کی طرف آرہا تھا، برہان اس کی طرف دیکھ کر پچھلے سے انداز میں مسکرائے لیکن سعد نے مروتا بھی ایسا کوئی مظاہرہ نہیں کیا۔ منابل والے قہصے کے بعد تو اسے بھی برہان سے شدید قسم کی چڑسی ہو گئی تھی لیکن پڑوسی ہونے کے ناتے اب وہ بالکل ہی بے مروتی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا تھا تب ہی تو ان کے سلام کا جواب دے دیا۔

”کیسے ہو سعد! ہادی نظر نہیں آ رہا تمہارے ساتھ۔“ وہ انجان بن کر بولے۔

”وہ اسلام آباد گیا ہوا ہے اپنے گھر، آپ سنائیں۔ سنا ہے شادی ہو رہی ہے آپ کی، پیشگی مبارک باد قبول کریں۔“ سعد نے ان پر بم گرایا۔

”آپ کو کس نے بتایا؟“ برہان بوکھلائے، ان کے خیال کے مطابق تو یہ بات ابھی میر ہاؤس تک ہی محدود تھی۔

”آپ کیوں اتنے حیران ہو رہے ہیں؟“ سعد نے کیننگی کا مظاہرہ کیا۔

”ایک چوٹی ابھی کارڈز وغیرہ زیادہ نہیں دیے تو اس لیے تھوڑی حیرانی ہوئی۔“ برہان نے خود کو سنبھالا۔

”ویسے کس نے بتایا؟“ ان کی سوئی اسی بات پر اٹکی ہوئی تھی۔

”ہادی ذکر کر رہا تھا کچھ ایسا۔“ سعد دل ہی دل میں ان کی حالت سے محظوظ ہوا۔

”لیکن ہادی کو کیسے پتا چلا، میں نے تو ایسا کوئی ذکر نہیں کیا تھا اس کے سامنے۔“ ان کا چہرہ دھواں دھواں سا ہوا۔

”شاید اس کی سسٹر منابل کو لیگ ہے آپ کی۔“ سعد نے ان کے چہرے پر پھیلی سراسیمگی کو غور سے دیکھتے ہوئے مزید کہا۔ ”منابل ہی نے ذکر کیا ہوگا، آپ نے بلایا تو ہوگا اپنے ڈیپارٹمنٹ کے لوگوں کو۔“ سعد نے ان کے تابوت میں آخری کیل بھی ٹھونک دی۔ برہان کو اپنی سانس سینے میں اٹکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ انہوں نے اپنے دماغ میں کڑیاں جوڑنے کی ناکام کوشش کی اور پھر تھک کر گویا ہوئے۔

”ہاں شاید..... اپنی ہاؤ، آپ کا اور ہادی کا انویشن کارڈ میرے پاس پڑا ہے۔ ٹائم ملے تو ضرور آئیے گا۔“

”آف کورس.....!“ سعد کو اپنے اندر ٹھنڈک سی اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔

برہان نے اپنا سر دھوتا ہوا ہاتھ بٹھک کر سعد سے ملا اور بوجھل قدموں کے ساتھ اسے گھر کی طرف بڑھ گئے، ان کے دماغ میں بہت دنوں سے الجھی ہوئی کتنی سلجھ تو گئی تھی لیکن کچھ اس طرح سے سلجھی تھی کہ اس نے

ان کی پوری زندگی کو الجھا کر رکھ دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

شہر زاد نے ساتویں دفعہ ہم زاد کا نمبر ڈائل کرنے کے بعد سیل فون مایوسی سے میز پر رکھ دیا۔
اس کا نمبر مسلسل بند جا رہا تھا۔

اس وقت وہ بیٹا ہاؤس کے خوب صورت لان میں ٹہل رہی تھی اور پچھلے دو دن کی مصروفیت میں اسے ایک پل کو بھی ہم زاد کا خیال نہیں آیا، صندل کی پوسٹ مارٹم رپورٹ اور اس کے کیس کے ساتھ ساتھ رومیہ کے کیس نے اسے ہوش و حواس سے بیگانہ کر رکھا تھا۔ آج اسے تھوڑی فراغت محسوس ہوئی تو ساتھ ہی اسے کسی چیز کی کمی کا احساس بھی پوری شدت سے جاگا۔

”اوہ شٹ! کافی سوچنے کے بعد اسے یاد آیا کہ ہم زاد کی آخری کال اسے مری جاتے ہوئے راستے میں آئی تھی جس کا اختتام قطعاً بھی خوش گوار نہیں تھا، تب ہی تو اس نے دوبارہ اس سے رابطہ نہیں کیا تھا۔
”عجب شخص ہے، بات بات میں بچوں کی طرح خفا ہو جاتا ہے۔“ وہ ہلکی سی کوفت کا شکار ہوئی۔

”سو نے یہ سہاگہ نمبر بھی مسلسل آف کر رکھا ہے، آن کرنے کے بعد نوٹیفیکیشن تو ملے ہی ہوں گے اسے۔“
وہ آسٹریلین گھاس پر ٹہلتے ہوئے مسلسل کڑھ رہی تھی جب اس کی نظر سیکورٹی گارڈ کے کیبن میں بیٹھے ہوئے اپنے باڈی گارڈ رضا پر پڑی، جو سیل فون پر کوئی ٹیکسٹ کرنے میں مصروف تھا، شہر زاد کچھ سوچ کر اس کیبن کی طرف بڑھی اور رضا سے آتا دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہوا۔

”رضا! میجر تو صیف کو کیسے جانتے ہیں آپ؟“ وہ ملازمین کے ساتھ بھی احترام سے بات کرنے کی قائل تھی۔

”تو صیف صاحب ہماری کمپنی کے پرانے کلائنٹ ہیں اور اکثر اسپیشل لوگوں کے لیے مجھے ہی ہائر کرتے ہیں۔“ اس نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”ان کا نمبر ہے آپ کے پاس، ذرا دیں مجھے۔“ اس نے ہلکا سا جھجک کر پوچھا۔
رضا نے اپنے سیل فون سے ایک نمبر اسے جلدی سے لکھوایا، وہ نمبر ڈائل کر کے لان کی دوسری طرف آگئی، میجر تو صیف نے چوٹی بیل پر فون اٹھا لیا تھا۔

”السلام علیکم، شہر زاد کیسی ہیں آپ؟“ میجر تو صیف کے پہچاننے پر وہ مسکرائی، یقیناً اس کا نمبر اس کے پاس محفوظ تھا۔

”میں ٹھیک ہوں میجر تو صیف! آپ سے ایک دو باتیں کرنا تھیں مجھے۔“ وہ محتاط انداز میں گویا ہوئی۔

”آف کورس، کیوں نہیں۔“
”کیا میں آپ سے پوچھ سکتی ہوں کہ آپ کو میرے سلسلے میں آفیشلی آرڈرز کس نے دے دیے تھے۔؟“

”دیکھیں میم! آفیشلی تو ایسے آرڈرز ممکن نہیں لیکن جیسا کہ آپ کو علم ہے کہ ہم اپنے کولیکٹرز کے لیے بہت سی چیزیں ان آفیشلی بھی کر رہے ہوتے ہیں اور آپ کے معاملے میں بھی بالکل ایسا ہوا تھا، مجھے کرنل طاہر نے کہا تھا اور انہیں شاید لیفٹیننٹ جنرل خالد صاحب نے۔“

”اور یقیناً انہیں کسی اور نے کہا ہوگا۔“ شہر زاد کے لہجے میں چھپے طنز کو بھانپ کر وہ ہلکا سا مسکرایا۔
”آپ کہیں تو میں آپ کو کرنل طاہر کا نمبر دے سکتا ہوں۔“ اس نے قدرے سوچ کر آفر کی۔

”تھنک یو، اس کی ضرورت نہیں۔“

وہ میجر تو صیف کے ساتھ بات کر رہی تھی جب اسے کال ویٹنگ میں ہم زاد کی کال کا نوٹیفیکیشن ملنے لگا، شہر زاد کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔ یقیناً اس کے سورسز اسے الرٹ کر چکے تھے۔ شہر زاد نے عجلت بھرے انداز میں اسے خدا حافظ کہہ کر ہم زاد کی کال لی تو دوسری طرف سے ایک ٹھنڈی آہ بھری گئی۔

”یقیناً آپ کو علم ہو گیا ہوگا کہ میں اس وقت میجر تو صیف سے بات کر رہی تھی۔“
”اور میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اس کی آواز مجھ سے زیادہ خوب صورت نہیں ہو سکتی۔“ اس کے بے ساختہ انداز پر شہر زاد مسکرائی۔

”مجھے یقین ہے کہ وہ آپ سے زیادہ ہینڈسم بھی نہیں ہوگا لیکن آپ کو پتا ہے ناں کہ مجھے مردوں میں ہمیشہ ذہانت اٹریکٹ کرتی ہے۔“

”پھر تو میں تسلی رکھوں کہ مجھ سے کوئی نہیں جیت سکتا۔“ خلاف توقع اس کا موڈ خاصا خوش گوار تھا۔
”اللہ آپ کی خوش فہمیوں میں مزید اضافہ فرمائے، لگتا ہے آپ پاکستان میں قدم رنجہ فرما چکے ہیں۔“

شہر زاد نے بالکل درست اندازہ لگایا۔
”آجائیں، آپ کو ”جائے خانہ“ میں جائے پلواتا ہوں۔“ وہ شرارتی انداز سے گویا ہوا۔

”اور میں آ بھی جاؤں گی، اس بات کا بھی آپ کو علم ہے۔“ وہ مسکرائی۔
”آ تو میں بھی گیا تھا پچھلی بار، لیکن آپ ہی فائرنگ کی آواز سن کر بھاگ گئی تھیں۔“ وہ دامن کوہ والے واقعے کی طرف ہنستے ہوئے اشارہ کر رہا تھا۔

”بے فکر رہیں۔ اس بار میدان آپ ہی چھوڑ کر بھاگیں گے۔“ وہ پروقار انداز میں مسکرائی۔
”چلیں پھر آجائیں، بیٹھ کر اپنی زندگیوں کے مسائل کا حل نکالتے ہیں۔“ اس کی سنجیدگی پر وہ ہلکا سا

چونکی۔ ”لیکن شرط یہ ہے کہ سیاہ رنگ کا سوٹ پہن کر آئیں گی آپ۔“ اس کی اگلی فرمائش پر وہ بدکی۔
”آپ کو یہ غلط فہمی کیسے ہو گئی کہ آپ ایسی کوئی بے تکی فرمائش کریں گے اور میں ٹین ایئر لڑکیوں کی طرح پوری کر کے بھاگتی ہوئی آؤں گی۔“ شہر زاد نے اپنے سیاہ رنگ کے سوٹ سے دانستہ نظریں چرائیں

کیونکہ وہ چاہ کر بھی اسے نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ اس وقت یہی رنگ پہنے ہوئے ہے۔
”جن سے ہم محبت کرتے ہوں ان کی فرمائش پوری کرنا آپ کے نزدیک اٹیچورٹی ہے کیا؟“ وہ سنجیدہ ہوا۔

”فرمائش بھی تو کوئی ڈھنگ کی ہو۔“ اس نے بھی منہ بنا کر کہا۔
”اب آپ سے میں کوئی ایٹمی دھماکہ کرنے یا تازہ بجٹ بنانے کی فرمائش تو نہیں کر سکتا۔“ وہ ہلکا سا چڑ

کر گویا ہوا۔
”مجھے اچھا لگے گا اگر آپ عام لڑکیوں کی طرح ٹریٹ نہیں کریں گے مجھے۔“

”یاد رکھیے گا شہر زاد! ہم سب اس دنیا میں عام لوگ ہی ہیں، ہم سے محبت کرنے والوں کی نظریں ہی ہمیں ”خاص“ بناتی ہیں۔“ وہ بھی باقاعدہ بحث کرنے پر اتر آیا۔

”بے شک ایسا ہوگا، لیکن مجھے ذاتی طور پر ایسی چیزیں پسند نہیں۔“ وہ بے زاری سے بولی۔
”اور آپ میری ایک بات آج لکھ لیجیے گا کہیں، جب انسان محبت کو اوڑھ لیتا ہے تو پھر وہ سب کچھ

کرنے لگتا ہے جو عام حالات میں وہ سوچ بھی نہیں سکتا اور ایک دن آپ بھی وہ سب کچھ کریں گی اور بہت

دل سے کریں گی۔“ اس کا لہجہ یقین میں ڈوبا ہوا تھا۔
 ”یہ تو آنے والا وقت ثابت کرے گا، اس لیے بہتر ہوگا کہ ہم ایسی بحث ابھی نہ کریں۔“ وہ اس کے
 لہجے اور انداز میں چھپی ہلکی سی ناگواری کو بھانپ کر بولا۔

”چلیں پھر کام کی بات کرتے ہیں میڈم! صارم خان کے قاتلوں کا سراغ تقریباً مل چکا ہے۔“ ہم زاد
 تھوڑا سنجیدہ ہوا۔

”یقیناً اس کے ڈانڈے جسٹس محمود یا بریگیڈیرو قار کے خاندان سے ملتے ہوں گے کہیں نہ کہیں سے۔“
 اُس نے آہستہ سے لقمہ دیا۔

”لڑکی حسین ہی نہیں ذہین بھی ہے۔ ویسے بتا سکتی ہیں کہ یہ اندازہ کیسے لگایا آپ نے؟“
 ”سیدھی سی بات ہے کہ بریگیڈیرو قار اپنی بیٹی کو بچانے کے لیے اور جسٹس محمود اپنی نیک نامی پر دھبہ نہ
 لگانے کے لیے ہی کوئی انتہائی قدم اٹھا سکتے ہیں اور صارم کی گواہی ان کے بیٹے کے کریکٹر پر ایک سوالیہ نشان
 ہی تو ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ہاں۔ اس دفعہ یہ بے وقوفی واقعی جسٹس محمود کی طرف سے ہوئی ہے جو کم از کم رومیصہ کے حق میں بہتر
 ثابت ہوگی۔“ وہ خاصا مطمئن تھا۔

”لیکن مجھے صارم خان کی موت کا بہت دکھ ہے، اور کم از کم اس حد تک ان لوگوں کو نہیں جانا چاہیے
 تھا۔“

”ابھی تو پارٹی شروع ہوئی ہے، آپ بھی تھوڑا احتیاط کریں، کیونکہ آپ نے بھی اپنے دشمنوں کی لسٹ
 میں خاصا اضافہ کر لیا ہے۔“ وہ فکر مند ہوا۔

”جب تک آپ جیسے دوستوں کی دعائیں میرے ساتھ ہیں، مجھے کسی چیز کا خوف نہیں۔“ وہ اس کے
 بے خوف لہجے پر ہلکا سا جھنجھلایا۔

”ان ساری باتوں کے ساتھ آپ یہ کیوں بھول جاتی ہیں کہ آپ ایک عورت بھی ہیں اور کسی عورت
 کے لیے سب سے قیمتی چیز اس کی عزت ہوتی ہے۔“

”تو اس عزت کی حفاظت کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ وہ ہلکے پھلکے لہجے میں گویا ہوئی۔
 ”مجھ سے شادی۔“ جواب انتہائی برجستہ انداز میں آیا اور شہر زاد کے دل کی دھڑکن بے ربط ہوئی۔

اس کا سفید اجلا چہرہ گویا خون کی حدت سے دھک اٹھا، اور قوت گویائی سلب ہو کر رہ گئی۔ ہم زاد کو کچھ لمحوں کی
 غیر معمولی خاموشی کے بعد اندازہ ہوا کہ کال منقطع کی جا چکی تھی۔

☆.....☆.....☆

برہان شدید قسم کے ڈپریشن کا شکار تھا۔
 اس کے باوجود وہ ندرت چچی کے ساتھ جناح سپر مارکیٹ آ گیا تھا۔ انا بیہ اور در شہوار بھی اس کے
 ساتھ تھیں، وہ چاروں اس وقت محسن سنز پر دہن کے ملبوسات دیکھ رہے تھے اور سچی بات یہ تھی کہ برہان ذہنی
 طور پر کہیں اور تھا اور در شہوار کو بھی اپنے سامنے رکھے قیمتی لہنگوں میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

انا بیہ کن اکھیوں سے اس کے چہرے پر پھیلی پریشانی کا دل ہی دل میں اندازہ لگا چکی تھی کیونکہ اس کی
 فرینڈ کرن کے مطابق میم منابل ایک ماہ کی چھٹی پر پاکستان سے باہر جا چکی تھیں اور انا بیہ نے یہ سن کر سکون کا

سانس لیا تھا۔

”برہان! یہ فان کلر کیسا ہے؟“ ندرت چچی نے ان کی بے زاری کو بھانپ کر انہیں اپنی طرف متوجہ کیا۔
 ”مجھے کیا پتا، میں نے کون سا کلرز پر ریسرچ کر رکھی ہے۔“ وہ دکان دار کا لحاظ کیے بغیر تپ کر بولے۔
 ”جب کچھ بتانا ہی نہیں تھا تو دونوں بہن بھائی کرنے کیا آئے تھے یہاں۔“

انہوں نے نسبتاً دھیمی آواز میں دونوں کو جھپٹا کر برہان نے چونک کر در شہوار کی طرف دیکھا، کوفت،
 بے زاری اور جھلاہٹ ایک ایک نقش سے نمایاں تھی، وہ اسٹول پر اس طرح سے بیٹھی تھی جیسے ان لوگوں کے
 ساتھ نہ آئی ہو۔

”در شہوار! تم بتاؤ یہ لہنگا کیسا ہے؟“ ندرت چچی نے بادل خواستہ در شہوار کا کندھا ہلا کر اسے اپنی طرف
 متوجہ کیا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے نظر اٹھائے بغیر جواب دیا۔
 ”تمہارے لیے پیک کروالوں؟“ وہ جھنجھلا کر گویا ہوئیں۔

”مرضی ہے آپ کی۔۔۔“ در شہوار نے ان کو مزید بتایا۔
 ”باجی! آپ یہ دوپٹہ لے کر پلیز مرمر میں چیک کریں، بہت زبردست چیز ہے یہ۔۔۔“ سیلز مین نے

در شہوار کو مشورہ دیا جو اسے سخت ناگوار گزرا۔
 ”یہ مشورے آپ ان لوگوں کو دیں، جو دیکھ رہی ہیں۔ میرے ساتھ باجی شاجی کہہ کر رشتے داریاں
 گانتھنے کی ضرورت نہیں۔“ اس کے نخوت زدہ انداز پر سیلز مین ہلکی سی خفت کا شکار ہوا۔ اسے اندازہ ہوا کہ

باجی اس وقت خاصی مرچیں چبا کر بیٹھی ہوئی ہیں۔
 ”میں انا بیہ کے لیے پیک کروا چکی ہوں، اب تم بھی دیکھنے کی تھوڑی زحمت کر لو ورنہ بعد میں گھر جا کر
 شور مچاؤ گی۔“

ندرت چچی نے دبے دبے انداز میں اسے کچھ سمجھانے کی کوشش کی، لیکن در شہوار کے دل کی دنیا میں تو
 اس وقت تلاطم برپا ہو چکا تھا، ہادی اپنی والدہ مسز عالیہ قریشی کے ساتھ اسی شاپ میں داخل ہو رہا تھا اور اس
 کی نظر بھی در شہوار اور برہان پر پڑ چکی تھی۔

”آئیں آئیں مسز قریشی! آپ کا آرڈر بالکل ریڈی ہے۔“ ایک سیلز مین پرجوش انداز میں ان کی
 طرف بڑھا۔

جب کہ برہان اور ہادی دونوں کے لیے یہ انتہائی عجیب صورت حال تھی اور اتفاق سے مسز قریشی بھی
 برہان اور در شہوار کو پہچان چکی تھیں جنہیں منابل نے ان کی پارٹی میں بطور خاص ان سے ملوایا تھا۔ برہان
 خفت زدہ انداز میں ان سے اٹھ کر ملا اور در شہوار کی آنکھوں میں بھی چمک در آئی۔

”السلام علیکم آنٹی! کیسی ہیں آپ؟“ در شہوار کا گمشدہ اخلاق واپس لوٹ چکا تھا اور وہ بظاہر مسز قریشی
 سے مخاطب تھی لیکن اس کی نظریں بھٹک بھٹک کر ہادی کے بے زار چہرے کی طرف جا رہی تھیں جو برہان
 سے بہت سرد انداز میں ملا تھا اور مجبوراً انہیں بھی اپنے ساتھ آئی ہوئی چچی اور کرن انا بیہ کا تعارف کروانا
 پڑا، مسز عالیہ قریشی ان سب سے بڑے پرجوش انداز میں ملیں۔

”لگتا ہے آپ کے ہاں کسی کی شادی کا فنکشن ہے۔“ انہوں نے سامنے رکھے لہنگے کو دیکھ کر مسکرا کر

اندازہ لگایا۔

”ایک نہیں، ماشاء اللہ دو شادیاں ہیں، ایک تو برہان کی اور دوسری اس کی بہن در شہوار کی۔“ ندرت چچی کی بات پر در شہوار نے بے چینی سے کھڑے کھڑے پہلو بدلا، جبکہ ہادی کے چہرے پر بھی تھوڑے سکون کے تاثرات نمودار ہوئے اور اس نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا۔

”ماشاء اللہ، اللہ پاک قسمت بہت اچھی کرے۔“ مسز قریشی نے کھلے دل سے دعا دی۔

”ویسے مسز قریشی کی پسند بھی بڑی لا جواب ہے، ہماری بہت پرانی کسٹمر ہیں۔ آپ ان سے بھی مشورہ لے سکتی ہیں۔“ سیلز مین نے مزید خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔

”جی جی آنٹی! بتائیں، ان سب میں کون سا بیسٹ ہے؟“ در شہوار کے لہجے میں چھپی بے تابی برہان کو سخت زہر لگی جبکہ مسز قریشی کی نظریں سامنے کھلے ہوئے نفیس اور خوبصورت دوپٹوں پر تھیں اور ہادی مسلسل اپنے سیل فون پر کوئی ٹیکسٹ کرنے میں مصروف تھا۔

”بیٹا! آپ خود دیکھیں ناں، آپ کی تو شادی ہے۔“ مسز قریشی نے مسکرا کر ٹالنے کی کوشش کی۔

”نہیں آنٹی! آپ بتائیں پلیز۔ مجھے خوشی ہوگی۔“ در شہوار چلی تو انہوں نے مجبورا، دو تین دوپٹوں کو اٹھا کر دیکھا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ فان اور ڈیپ ریڈ بہت اچھا لگے گا فرسٹ ڈے کے لیے۔“ ان کے منہ سے نکلنے کی دیر تھی اور در شہوار جھٹ سے بولی۔

”بس یہی پیک کر دیں۔“

ندرت چچی اور انا بیہ نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا، جس نے ڈیڑھ لاکھ کا لہنگا لینے کے لیے ڈیڑھ منٹ بھی نہیں سوچا تھا اور کھڑے کھڑے پیک کروانے کا حکم دے دیا، لیکن ندرت چچی اس وقت کڑوا گھونٹ پینے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتی تھیں۔ اتنا تو انہیں بھی اندازہ تھا کہ وہ اگر دو لاکھ کے ڈریس پر بھی ہاتھ رکھ دیتی تو تاجدار بیگم بھی اپنی لاڈلی کی فرمائش پوری کرنے کے لیے دو منٹ بھی نہ سوچتیں۔

مسز عالیہ قریشی، اپنا آرڈر اٹھا کر ان سے مل کر جا چکی تھیں لیکن ہادی کے لباس سے اٹھنے والی قیمتی کولون کی مہک در شہوار کو مد ہوش کیے جا رہی تھی، وہ لاشعوری طور پر اسی جگہ پر آ کر کھڑی ہو گئی تھی جہاں کچھ دیر پہلے ہادی کھڑا تھا جبکہ برہان کا موڈ مزید خراب ہو چکا تھا۔ ہادی کے تاثرات سے انہیں بخوبی اندازہ ہو چکا تھا کہ منابل کے غائب ہونے کی اصل وجہ صرف اور صرف ان کی شادی ہی ہے اور اس سوچ نے انہیں مزید انا بیہ سے بے زار کر دیا تھا۔

☆☆☆

”شیری! آج مجھے سچ بتاؤ۔ کیا مسئلہ ہے؟“

وہ ابھی ابھی آفس سے گھر آئی تھی، سامنے ٹینا بیگم بالوں میں کرل ڈالے، ماسک لگائے سنگ روم کے کاؤنچ پر نیم دراز تھیں، اسے دیکھتے ہی انہوں نے جلدی اسے اپنا ماسک اتارا، اور اس کے سامنے آن کھڑی ہوئیں۔ ان کے چہرے پر تشویش کے رنگ غالب تھے۔

”کیوں، کیا ہوا۔؟“ شہزاد کو آج اتنے عرصے بعد انہیں پرانے روپ میں دیکھ کر خوشی ہوئی۔

”یہ میجر تو صیف آج پھر پورے گھر میں گھسا ہوا تھا، ایک ایک روم کی سیکورٹی کے حوالے سے علیحدہ

علیحدہ چیزیں گنوار ہا تھا وہ۔“ وہ ہلکا سا تپ کر بولیں۔

”مام! وہ قابل اعتبار بندہ ہے، جو کر رہا ہے اسے کرنے دیں۔“ شہزاد نے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”بات اعتبار کی نہیں ہے شیری!“ وہ ہلکا سا جھنجلائیں۔ ”بات اس خطرے اور پریشانی کی ہے، جس کی وجہ سے یہ سب کچھ کرنے کی ضرورت پیش آرہی ہے، تم مجھے سچ بتاؤ کہ تمہاری جان کو خطرہ ہے یا رومی کی اصل بات کیا ہے۔“

”مام! ایسا کچھ نہیں ہے، آپ کو پتا ہے ناں، مسز قریشی میرے حوالے سے کتنی کشش رہتی ہیں، اور میجر تو صیف ان کے بیٹے ہادی کا دوست ہے۔ اسی وجہ سے وہ یہ سب کر رہا ہے، ورنہ آفیشلی تو ایسا نہیں ہو سکتا۔“ شہزاد نے انہیں مطمئن کرنے کے لیے مسز قریشی کے خاندان کا حوالہ دیا۔

”آپ بس اپنا بیوی سیلون دیکھیں اور باقی معاملات میرے اوپر چھوڑ دیں، یہ بتائیں انکل سیفی نہیں آئے کافی دن سے۔“

شہزاد نے دانستہ سیف الرحمن کا نام لیا کیونکہ اسے یقین واثق تھا کہ اس نام کو سننے کے بعد ٹینا بیگم باقی ساری چیزوں کو بھلا دیں گی، اور وہی ہوا، وہ یہ موضوع بھلا کر اسے سیف الرحمن کے کوریا کے تازہ ترین دورے کے بارے میں بتانے لگیں، ان کے ساتھ ایک گھنٹہ گپ شب لگانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں داخل ہوئی اور جیسے ہی اس نے اندر قدم رکھا، ایک جانی پہچانی سحر انگیز کولون کی خوشبو نے اس کا استقبال کیا۔

شہزاد کے پاؤں زمین پر جم گئے، وہ خاموش و ساکت کھڑے کھڑے ایک دم چونک گئی۔

دل حلق کے راستے باہر آنے لگا۔

ہم زاد جس مخصوص کولون کا استعمال بے تحاشا کرتا تھا اس کی خوشبو اس کے بیڈ روم میں رقص کر رہی تھی۔ وہ حواس باختہ پلٹی اور تیز تیز سیڑھیاں اترتی ہوئی سنگ روم میں پہنچی، ٹینا بیگم نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ ہاتھ میں ٹی وی کاریموٹ پکڑے بیٹھی چینل بدلنے میں مصروف تھیں۔

”مام! میجر تو صیف کے ساتھ کون آیا تھا آج گھر میں؟“ اس کے لہجے میں تجسس تھا۔

”آئی ڈونٹ نو..... مجھے تو رشیدہ نے بتایا تھا، یہ آرہی ہے اس سے پوچھ لو۔“ ٹینا بیگم نے کمرے میں داخل ہوتی ہوئی رشیدہ کی طرف اشارہ کیا، جس نے ٹرے میں کافی کا بڑا گک رکھا ہوا تھا۔

”رشیدہ، آج میجر تو صیف کے ساتھ کون آیا تھا گھر میں اور میرے کمرے میں کون گیا تھا؟“

”چار لوگ تھے جی، اور وہ تو سب ہی کمروں میں گئے تھے۔“

”آرمی کے یونیفارم میں تھے کیا؟“

”نہیں جی، ایک ہی تھا یونیفارم میں، جو پہلے بھی آیا تھا اپنے گھر میں۔“ رشیدہ کا اشارہ میجر تو صیف کی طرف تھا۔ وہ کوئی بھی جواب دیے بغیر پلٹی اور سیڑھیاں چڑھتے ہوئے ہم زاد کا نمبر ڈائل کر چکی تھی۔

”زبے نصیب.....“ دوسری طرف وہ چکا۔

”ہم تو نظر تک چاہتے تھے، آپ جان تک آگئے۔“ اس نے طنزیہ انداز اپنایا۔ وہ اپنے بیڈ روم میں دوبارہ پہنچ گئی تھی۔

”بائے گاڈ، آپ کی خواب گاہ سے کچھ نہیں چرایا سوائے ایک خوشبو کے۔“ دوسری طرف وہ شرارت

سے ہنسا تو وہ چونک گئی، ڈریسنگ ٹیبل سے اس کی پسندیدہ خوشبو کی بوتل غائب تھی۔
 ”دوسروں کی خوشبوئیں چراتے چراتے اپنی خوشبو کو وہیں چھوڑ آئے۔ بہت خوب..... ایسے لٹیرے پہلی دفعہ دیکھے ہیں زندگی میں۔“ وہ ہلکا سا تپ کر بولی۔
 ”ہم کچھ لو اور کچھ دو کے اصولوں پر چلتے ہیں جناب! اپنی سائیڈ ٹیبل کی دراز کھولیں، ایک چھوٹا سا نذرانہ چھوڑ آئے ہیں وہاں، دل چاہے تو قبول کر لیجیے گا یا پھر واش روم کے دروازے کے پاس رکھے نیلے رنگ کے ڈسٹ بن میں ڈال دیجیے گا۔“
 وہ اس کے کمرے کا خاصی گہری نظروں سے جائزہ لے کر گیا تھا اور اس کا ثبوت وہ ہر بات میں دے رہا تھا، جبکہ شہزاد کی سوئی تو ایک ہی پوائنٹ پر لٹکی ہوئی تھی تب ہی وہ جتاتے ہوئے انداز میں بولی۔ ”میجر تو صیف دوستی کا حق خوب بھارے ہیں۔“
 ”شکر ہے آپ نے مجھ پر میجر تو صیف ہونے کا ہی دعوا نہیں کر دیا، قسم سے اس بار تو میں شرم سے مر ہی جاتا۔“ اس کا مزاج خاصا خوش گوار تھا۔
 ”شاید اس طرف بھی سوچ لیتی، اگر پہلے دن اس کے سامنے کھڑے ہو کر آپ سے بات نہ کی ہوتی۔“ وہ مسکرائی۔

”بہت مہربانی آپ کی، ورنہ یہ صدمہ تو واقعی مجھے لے ڈوبتا۔“ وہ شرارتی انداز سے گویا ہوا۔

”اپنی ہاؤس اس ہنگامی وزٹ کی وجہ پوچھ سکتی ہوں میں؟“
 ”کچھ دن میں جسٹس محمود، صارم خان کی فیملی اور بریگیڈیئر وقار کے خاندانوں کے درمیان ایک عظیم جنگ شروع ہونے والا ہے، اس لیے سوچا کہ اس سلسلے میں ہم بھی اپنے انتظامات کر لیں۔“
 ”میرے لیے کیا حکم ہے؟“ شہزاد نے شوخ لہجے میں پوچھا۔
 ”پہلی فرصت میں اپنا بیڈ روم چھینچ کر لیں، کیونکہ وہاں تک رسائی سب سے زیادہ آسان ہے۔“ وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں کہ آپ میرے بیڈ روم میں پہنچ گئے تو کوئی بھی منہ اٹھا کر آ سکتا ہے۔۔۔؟“ وہ ہلکا سا برا مان گئی۔

”اگر کوئی میری زندگی میں ایسا کرنے کی کوشش کرے گا تو اسے کم از کم میرے ہاتھوں سے کوئی نہیں بچا سکتا، اتنا تو اپنی صلاحیتوں پر ٹرسٹ ہے مجھے۔۔۔“
 ”تو ٹھیک ہے جب تک آپ زندہ ہیں تب تک تو کھل کر جی لینے دیں۔“ اس نے مذاق میں بات اڑانی چاہی۔

”چلیں جناب، ہم آپ کی خاطر اپنی نیندیں قربان کر دیں گے، اگر اتنی بھاری ذمہ داری ہم پر ڈال ہی دی ہے تو۔۔۔“ ہم زاد کا قہقہہ فضاؤں میں گونجا اور اس سے بات کرتے کرتے شہزاد نے اپنی سائیڈ میز کی دراز کھول کر دیکھی، اس میں رائل بلیو کلر کی ویلوٹ کی چھوٹی سی ٹیبل تھی، اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ اسے کھولا تو وائٹ گولڈ کا ایک دلکش سا بریسلیٹ اس کے ہاتھ میں آ گیا۔

”یہ گفٹ کس خوشی میں دیا گیا ہے مجھے؟“ وہ اتنا قیمتی تحفہ دیکھ کر سنجیدہ ہوئی۔
 ”بے فکر رہیں، میں اپنا گفٹ اتنے ان رو مینٹک طریقے سے نہیں دوں گا، یہ آپ کے لیے گڑیا نے

بھجوا دیا ہے امریکہ سے۔“ اس نے اپنی چھوٹی بہن کا نام لیا تو وہ کچھ مطمئن ہوئی، اس کے والد سے بات کر کے اتنا تو اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کی ساری فیملی اچھی طرح سے شہزاد سے واقف ہے۔
 ”میری طرف سے ٹھیکس کہہ دیجیے گا اسے۔“ شہزاد مسکرائی اور اس کے بعد ان دونوں کے درمیان رومیصہ کے کیس پر جو بات چیت شروع ہوئی، وہ ارتضیٰ پر آ کر ختم ہوئی۔

”احمد عباسی کرپشن کیس، ارتضیٰ کے گلے پڑ جائے گا۔ اس بے وقوف کو سمجھاؤ کہ ذرا طریقے سے چیزوں کو ہینڈل کرنا سیکھے۔“ ہم زاد کی بات پر وہ چونکی، آج کل احمد عباسی کرپشن کیس۔ اخبارات میں خاصا آ رہا تھا۔ ارتضیٰ حیدر نے کئی کامیاب چھاپوں کے بعد بہت سے ثبوت اکٹھے کر لیے تھے۔ اپنا کام وہ بہت دیانت داری سے کرنے کا قائل تھا۔

”ہاں میں اس سے اکثر کہتی ہوں، لیکن وہ اپنے اصولوں پر کوئی کمپر و مائز کرنے کو تیار نہیں۔“
 ”دیس گریٹ..... لیکن زندگی کے بعض معاملات میں تھوڑا بیک فٹ پر بھی کھیلنا پڑتا ہے۔“ ہم زاد خاصا سنجیدہ تھا۔

”چلیں میں بات کروں گی اس سے، اب تھوڑا مجھے رومیصہ کو بھی ٹائم دینا ہے، وہ خاصی ڈسٹرب ہے ان دنوں۔“ شہزاد۔ نے الوادعی سلام دعا کے بعد فون بند کر دیا۔

☆☆☆

”قسم سے خود کو بڑا ہی ہلکا پھلکا محسوس کر رہا ہوں میں آج۔“
 ہادی کافی کاگ پکڑے سعد کے ساتھ ٹیرس پر کھڑا تھا اور ان دونوں کی نظریں میر ہاؤس پر لگے ہوئے برقی قہقروں پر تھیں، جو شاید نہیں یقیناً برہان کی شادی کی خوشی میں لگائے گئے تھے۔ اس گھر کی روشنیاں پہلی بار ہادی کو اپنے دل میں اترتی محسوس ہوئیں۔

”کیا واقعی در شہوار کی بھی شادی ہو رہی ہے؟“ سعد کو یقین نہیں آ رہا تھا۔
 ”کیوں دکھ ہو رہا ہے تمہیں؟“ ہادی نے اسے چھیڑا۔

”میری بلا سے بلکہ خس کم جہاں پاک۔“ وہ ہلکا سا چڑ کر بولا۔
 ”تمہاری محبت تو پانی کے بلبلے سے بھی کم مدت کی نکلی ٹھا کر۔۔۔“ ہادی کا موڈ آج بڑا خوش گوار تھا۔
 ”ہزار دفعہ بتا چکا ہوں کہ اس کی شوخی اور شرارتیں اچھی لگی تھیں شروع شروع میں لیکن بعد میں تو سخت چھچھوری لگنے لگی تھی وہ مجھے۔ بانی دادے تمہیں کیوں اتنی خوشی ہو رہی ہے؟“ سعد نے حیرانی سے اس کا مسکراتا ہوا چہرہ دیکھا۔

”ویسے ہے تو یہ بہت گھٹیا بات لیکن سچ پوچھو تو در شہوار سے زیادہ مجھے برہان کی شادی کی خوشی ہے۔“ اس کی بات پر سعد چونکا۔

”میں سمجھا نہیں تمہاری بات۔“
 ”کم از کم منو کی تو جان چھوٹ گئی ان گھٹیا لوگوں سے اور اب تو یہ میر برہان سونے کا بھی بن کر آ جائے تو وہ تھو کے گی بھی نہیں اس پر۔ میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں اس کے مزاج کو۔“ ہادی نے لاشعوری طور پر وہ ذکر چھیڑ دیا جس کو سننے کے لیے آج کل سعد کی سماعت بے تاب تھی۔
 ”تمہارا کیا خیال ہے، منابل آسانی سے بھول جائے گی اس شخص کو؟“ اس نے ہلکا سا جھجک کر ہادی

سے پوچھا۔
”اگر اس کی زندگی میں کوئی بہت مخلص اور ٹوٹ کر چاہنے والا بندے کا پتر آگیا تو یقیناً بھول جائے گی، لڑکیوں کے لیے محبت سے زیادہ ان کی عزت نفس اہم ہوتی ہے یا کم از کم منائل کے لیے تو ایسا ہی ہے۔“ وہ شرارتی انداز میں گویا ہوا۔

”اور بندے کا پتر ہی تو ملنا مشکل ہے آج کے دور میں۔“ سعد بھی غیر سنجیدہ ہوا۔
”ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے اور مجھے یقین ہے کہ منو کی قسمت میں کوئی بہت محبت کرنے والا انسان ضرور آئے گا۔“ اس کے سنجیدہ انداز پر سعد نے کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھا، جو میر ہاؤس پر نظریں جمائے اس وقت خاصا خوش و خرم تھا۔ سعد نے دانستہ موضوع گفتگو بدلا۔
”ہمسایوں کے ہاں سے شادی کا رڈ آچکا ہے، کیا تم جاؤ گے؟“ وہ شرارتی انداز سے گویا ہوا۔

”میرا دماغ خراب ہے، تم چلے جانا۔“
”میں تو اس ویک اینڈ پر گھر جا رہا ہوں امی سے ملنے، وہ بھائی کے پاس سے واپس آرہی ہیں پاکستان۔“ سعد نے اپنی والدہ کا بتایا جو اس کے بڑے بھائی کے پاس پچھلے دو سال سے قطر کے شہر دہا میں مقیم تھیں۔
”میرے تو خود کا نوینٹ دور کے کچھ فرینڈز دو دن کے لیے اکٹھے ہو رہے ہیں۔ بھور بن میں، بس وہیں انجوائے کروں گا اس ویک اینڈ پر۔“ ہادی نے بھی اسے اپنے ارادوں سے آگاہ کیا۔

☆☆☆

ارسل کے کمرے کا دروازہ پوری قوت سے کھلا۔۔۔!!!
اس نے ناگواری سے اپنے جو گرز کے تسمے کھولتے ہوئے سراٹھا کر دیکھا۔
سامنے درشہوار خطرناک عزائم کے ساتھ اسے گھور رہی تھی، اسے یقیناً اس کی آمد کی اطلاع پہنچ چکی تھی۔ اس کا انداز دیکھ کر وہ بُری طرح سے ٹھٹکا، وہ شاید ذہنی دباؤ کی وجہ سے پاگل پن کی حد تک پہنچ چکی تھی۔
”ہاں درشہوار! کیسی ہو؟“ اس نے ایک گہرا سانس بھر کر اسے مخاطب کیا جب کہ وہ تو کسی پریش کر کی طرح پھٹی۔

”میرا حال احوال چھوڑو، تم بتاؤ مجھے، تمہارے ارادے کیا ہیں آخر؟“ اس کے انداز میں جھٹلاہٹ نمایاں تھی۔

”اپنے ارادوں کا میں تمہیں پہلے دن سے بتا چکا ہوں۔“ وہ خشک انداز میں کہہ کر کھڑا ہوا۔
”ایک بات یاد رکھنا ارسل! میرے ساتھ اگر تم نے کچھ غلط کرنے کی کوشش کی تو بہت بُرا حشر کروں گی میں، کیونکہ جس طرح کارویہ تم نے آج کل اپنا رکھا ہے وہ چیخ چیخ کر بتا رہا ہے تمہارے عزائم۔“ وہ آستین چڑھا کر اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

”مثلاً کیا ہیں میرے عزائم، مجھے بھی تو پتا چلیں؟“ ارسل کو اس کا انداز سخت ناگوار گزرا۔
”تم جس طرح سے گھر سے غائب رہے ہو، میرا فون سننے سے گریزاں ہو، مجھے لگ رہا ہے تم نے ہتھیار ڈال دیے ہیں۔“ وہ جارحانہ انداز سے گویا ہوئی کیونکہ پچھلے چار دن سے ارسل کی غیر موجودگی نے اسے انگاروں پر لا کھڑا کیا تھا۔

”ہاں ڈال دیے ہیں اب بولو؟“ ارسل اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سرد انداز میں بولا، اسے

درشہوار کا اسٹائل سخت بُرا لگا تھا، تب ہی تو وہ بھی جو اب بدتمیزی پر اتر آیا، ورنہ اس کا کوئی ایسا ارادہ نہیں تھا۔
”تم۔۔۔۔۔“ درشہوار کے منہ سے چند لحوں کے صبر آزمایا ماحول کے بعد طیش کے عالم میں اتنا ہی نکل سکا۔
”ہاں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“ ارسل بھی بے حد کوشش کے بعد اپنا ضبط کھو بیٹھا۔

”اس کا مطلب ہے شروع دن سے تمہاری نیت خراب تھی اور تم صرف اور صرف مجھے دھوکا دینے کے لیے ایکٹنگ کر رہے تھے، اسی لیے تم نے اپنا نمبر بند کیا اور اسلام آباد بھاگ گئے، تم کیا سمجھتے ہو پاگل بنالو گے مجھے۔۔۔۔۔“ وہ بے قابو ہو کر چیخنے لگی۔

”تم جیسی پاگل کو مزید پاگل بنانے کی ضرورت کیا ہے اور تم ہو کس خوش فہمی میں؟ کبھی آئینے میں شکل دیکھی ہے اپنی؟ ہر کسی کو اپنا ذاتی ملازم سمجھ رکھا ہے تم نے کیا؟ نکل جاؤ میرے کمرے سے۔“ وہ دانت پیس کر بولا۔

”تم ابھی اور اسی وقت داجی کو انکار کر کے آؤ۔۔۔“ درشہوار کے اگلے حکم پر اس کا دماغ الٹ گیا۔
”تمہارے منہ پر تالے لگے ہوئے ہیں کیا، جو بکواس تم اس وقت میرے سامنے کر رہی ہو جا کر کرو اپنے باپ اور دادا کے سامنے۔“ وہ سلگ کر رہ گیا۔ ویسے بھی وہ پچھلے کئی دن سے رومیصہ کی وجہ سے پریشانی میں تھا اور رہی سہی کسر آج درشہوار کی فضول باتوں نے پوری کر دی، تب ہی وہ اسی لہجے میں اس سے بات کرنے لگا جس میں وہ اس سے مخاطب تھی۔۔۔

”گھٹیا انسان! میں چھوڑوں گی نہیں تمہیں۔ تم نے سمجھ کیا رکھا ہے مجھے۔“ اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا سنگ مرمر کا گلدان اٹھا کر پوری قوت سے ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے پر دے مارا۔ اچھٹا کے کی آواز پورے گھر میں گونجی۔
وہ طیش کے عالم میں آگے بڑھ کر اس کے پرفیوم اور مختلف چیزوں کو اٹھا اٹھا کر دیوار پر مارنے لگی، اس وقت وہ ہوش و حواس میں نہیں تھی۔ وہ کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر زور زور سے چیخ رہی تھی۔

”جاہل لڑکی! دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔“ اس نے رومیصہ کا دیا ہوا پرفیوم جب دیوار پر مارا تو اس کے ضبط کا پیما نہ لبریز ہوا۔

”میں مر جاؤں گی لیکن تم سے شادی نہیں کروں گی، جا کر بتا دو یہ بات جس کو بھی بتانی ہے، میں کسی کے باپ سے بھی نہیں ڈرتی۔ جس نے میری زبان کاٹنی ہے آ کر کاٹ لے، جس نے میری ٹانگیں توڑنی ہیں آ کر توڑ دے۔“ وہ بول نہیں رہی تھی بلکہ چٹکھاڑ رہی تھی۔

ارسل نے اس کا یہ روپ پہلی بار دیکھا تھا، وہ آگے بڑھا اور اس نے ایک زنانے دارتھپڑ اس کے منہ پر دے مارا، جو اسے ہوش کی دنیا میں لے آیا، وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگی، اس کے نچلے ہونٹ کے دائیں کنارے سے ہلکا سا خون بہنے لگا۔

اسی وقت کمرے کا دروازہ کھلا اور شاہ میر اور تاجدار بیگم حواس باختہ اندر داخل ہوئے، سامنے کا منظر دیکھ کر دونوں بُری طرح سے ٹھٹکے۔ ارسل کی ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے کی کرچیاں ٹوٹ کر فرش پر پھیلی ہوئی تھیں۔ کمرے کی حالت دیکھ کر شاہ میر نے ابھن بھری نگاہوں سے ارسل کی طرف دیکھا۔ کمرے کی حالت چیخ چیخ کر کوئی اور ہی کہانی سنارہی تھی۔

”اب بتاؤ ان لوگوں کو کہ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتیں۔ اب چپ کیوں ہو گئی ہو؟“ ارسل کے مشتعل انداز پر دونوں ماں بیٹے کو دھچکا لگا۔ انہوں نے بوکھلا کر درشہوار کی طرف دیکھا جو اسے متنفر نگاہوں

سے دیکھتے ہوئے کمرے سے نکلی۔

”ساری دنیا کو بتاؤں گی کہ مجھے نہیں کرنی تم سے شادی، دیکھتی ہوں کون روکتا ہے مجھے۔“ درشہوار کے باغیانہ انداز پر شاہ میر نے پریشانی سے اپنی ماں کا ہر اس چہرہ دیکھا، اسے کسی بڑی گڑبڑ کا احساس ہوا۔ ”خدا کے واسطے ارسل! آہستہ بولو، اباجی گھر پر ہیں۔“ تاجدار بیگم نے بوکھلا کر اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔

”جب وہ نہیں کرنا چاہتی مجھ سے شادی تو آپ لوگ کیوں زبردستی کر رہے ہیں۔“ وہ ترشی سے گویا ہوا۔ ”امی! آپ جائیں۔ مجھے اکیلے میں بات کرنے دیں ارسل سے۔“ شاہ میر نے اپنی ماں کا بازو زری سے پکڑ کر کمرے سے نکالا اور پھر جا چلتی ہوئی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے عین اس کے سامنے کھڑا ہوا۔

”تم بھی تو اس سے شادی کرنا نہیں چاہتے۔۔۔“ وہ شاہ میر کے غیر معمولی انداز پر ٹھٹکا۔ ”بے شک ایسا ہی ہے لیکن جہاں پر بات خاندان کی عزت اور وقار کی ہوگی، تم مجھے کسی سے بھی کم نہیں پاؤ گے۔ میں نے تو بزرگوں کے فیصلے پر سر جھکا دیا ہے، یہ میرے کندھوں پر بندوق رکھ کر چلانا چاہتی ہے، اور ایسا میں ہرگز نہیں کروں گا۔“ ارسل نے مصلحانہ جھوٹ بولا، اسے درشہوار کے آج کے رویے سے اندازہ ہو گیا تھا کہ لاٹھی توڑے بغیر اس نے سانپ کیسے مارتا ہے۔ اس کے رویے سے شاہ میر الجھ کر رہ گیا۔

”لیکن درشہوار کے آج کے جارحانہ رویے کے بعد مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ اس کے پیچھے ایک مضبوط وجہ ہے، وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے یا کوئی اور وجہ ہے اس کا مجھے علم نہیں، لیکن اگر ایسا کچھ ہوا تو یہ میرے ساتھ اس گھر میں ہونے والی سب سے بڑی زیادتی ہوگی۔“ ارسل کی بات پر شاہ میر کا چہرہ تاریک ہوا، کیونکہ ارسل اپنے کورٹ سے گیند نکال چکا تھا۔

”تمہارے خیال میں وہ کون ہو سکتا ہے؟“ شاہ میر نے دل پر جبر کر کے وہ سوال کیا، جو شاید وہ اپنی بہن کے حوالے سے سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔

”ظاہر ہے خاندان کا تو کوئی فرد ہو ہی نہیں سکتا، یقیناً کوئی ایسا ہے، جس کے لیے میر خاندان کے بزرگ کبھی نہیں مانیں گے تب ہی تو درشہوار ڈپریشن کی اس انتہا پر پہنچی ہوئی ہے، جہاں وہ اپنی خاندانی روایات کی دھجیاں کسی بھی وقت اڑا سکتی ہے۔“

ارسل کی بات سن کر شاہ میر کا چہرہ سرخ ہوا۔ اسے اپنے اندر ایک الاؤ سا بھڑکتا محسوس ہوا، وہ اپنے ہونٹ سختی سے بھینچے ہوئے لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے کمرے سے نکلا تو ارسل نے سکون کا سانس لیا۔ اپنے سامنے رکھا ہوا لفافہ ایک طرف رکھا جس میں رومیسہ کا اس کے نام کے ساتھ بننے والا آئی کارڈ اور نکاح نامہ تھا، اب اسے ارجنٹ بنیادوں پر اس کا اپنے نام کے ساتھ پاسپورٹ بنوانا تھا۔

☆☆☆

طوبی ہر اس نظروں سے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے شاہ میر کے سنجیدہ چہرے کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ وہ دونوں اس وقت سامنے والے لان میں موجود تھے اور شاہ میر خصوصی طور پر اسے درشہوار کے متعلق بات کرنے کے لیے یہاں لایا تھا۔ طوبی کا چہرہ سو گوار تھا لیکن شاہ میر کے اس اچانک سوال نے اس کے دماغ کی ساری بند کھڑکیاں کھول دیں۔ وہ بالکل چوکنی ہو گئی۔

”کیا، کہا تم نے؟“ طوبی نے تصدیق چاہی۔

”مجھے سچ بتاؤ طوبی! درشہوار کس میں انٹر سٹڈ ہے؟ کون ہے وہ، جس نے اسے اتنی جرأت دی ہے؟“ ”مجھے کیا پتا میرو!“ اس نے کندھے اچکا کر لائسنس کا اظہار کیا، وہ کیوں پرانی آگ میں کودتی۔ ”تمہیں میری قسم طوبی! اور اس محبت کی قسم جو تم مجھ سے کرتی ہو۔“ شاہ میر کی اس بات پر وہ ایک دم بوکھلائی۔

”تم جا کر ڈائریکٹ درشہوار سے پوچھو نا، وہ بتا دے گی تمہیں۔“ اس نے اپنی جان چھڑانی چاہی۔ ”میں مانتا ہوں کہ اس کی میرے ساتھ بہت زیادہ بے تکلفی ہے، لیکن بہن بھائیوں کے رشتے کے درمیان موجود فطری جھجک کو ختم کرنا ہم دونوں کے لیے ہی آسان نہیں ہوگا، اس لیے میں نے سوچا کہ تم سے پوچھ لوں، کیونکہ میں خود کو یاد درشہوار کو کسی امتحان میں نہیں ڈالنا چاہتا۔“ شاہ میر نے اذیت بھرے لہجے میں کہا۔ ”دیکھو میرو! ان باتوں کا اب کوئی فائدہ نہیں اور ویسے بھی یکطرفہ چیزیں زیادہ دیر تک نہیں چلتیں۔“ وہ کچھ نہ کہتے ہوئے بھی بہت کچھ کہہ گئی تھی۔

”کون ہے وہ؟ جس کے ساتھ یک طرفہ امیدوں کے پل کھڑے کر رکھے ہیں اس نے۔“ شاہ میر کے لہجے کی شکستگی اب صاف عیاں تھی، اور ویسے بھی اپنی سگی بہن کے حوالے سے اس قسم کی کوئی بات سننا اتنا بھی آسان مرحلہ نہیں تھا۔ شاہ میر خود کو بل صراط پر کھڑا محسوس کر رہا تھا۔

”میں بتا دوں گی لیکن یہ بات پہلے کلیئر کر دوں کہ دوسری پارٹی کی طرف سے درشہوار کو کبھی بھی پوزیٹو رسانس نہیں ملا، اس لیے وہ زیادہ اذیت کا شکار ہے اور شاید وہ شخص اسے پسند بھی نہیں کرتا۔“ طوبی نے ہلکا سا جھجک کر تمہید باندھی۔

”فارگاڈ سیک طوبی! جو بھی ہے صاف صاف بتاؤ، تمہیں اچھی طرح سے پتا ہے کہ میں میرا دوس کے باقی مردوں کی طرح نہیں ہوں اور لڑکیوں کو بھی جینے کا حق دینے کا قائل ہوں۔“ شاہ میر کے لہجے کی سچائی پر طوبی کو کبھی بھی شک نہیں ہوا تھا۔

”تو پھر سنو، اس گھر میں رہتا ہے وہ۔“ طوبی نے ہادی کے گھر کی طرف اشارہ کیا، شاہ میر نے جیسے ہی اس کے اشارے کو سمجھا، اس کا چہرہ ضبط کی کوشش میں لال ہوا۔

”کیا سعد کو پسند کرتی ہے وہ؟“ اس کے حلق سے پھنسی ہوئی آواز نکلی۔ ”نہیں..... ہادی کو.....!“ طوبی کی اس بات پر دونوں کے درمیان ایک مہیب قسم کا سکوت طاری ہو گیا۔ اس نے کن اکھیوں سے شاہ میر کے چہرے پر موجود مبہم تاثرات پڑھنے کی ناکام کوشش کی، اس کا چہرہ اس وقت اتنا سا پاٹ اور پتھر یلا تھا کہ طوبی کو اس سے خوف محسوس ہوا۔ وہ کچھ لمحے کسی گہری سوچ میں غرق رہا اور پھر جھٹکے سے اٹھا اور اندر کی جانب چل پڑا، لیکن اس کی چال کی لڑکھڑاہٹ وہ وہاں بیٹھے ہوئے بھی محسوس کر سکتی تھی۔

☆☆☆

ارسل نے اپنی طرف سے جوا کھلیا تھا۔ ”وہ تو درشہوار کے کورٹ میں گیند پھینک کر اپنی تیس مطمئن ہو گیا تھا۔ لیکن جیسے جیسے دن گزر رہے تھے، ارسل کے دل میں بھی طرح طرح کے اندیشے اور وہم اب سر اٹھانے لگے تھے۔ درشہوار اس کے ساتھ بالکل وہی کر رہی تھی جو اس نے کچھ دن پہلے اس کے ساتھ کیا تھا۔ اس کی اور برہان کی مہندی کا فنکشن، تھا اور پرسوں بارات تھی۔

وہ جو در شہوار کی طرف سے گھر میں کسی بڑے ہنگامے کا منتظر تھا، وہاں اب طوفان سے پہلے والی خاموشی کا راج تھا، نہ جانے در شہوار میر ہاؤس کے کس کو نے کھدے میں جا کر چھپ گئی تھی۔ تاجدار بیگم آتے جاتے ہوئے ارسل کو التجائیہ نظروں سے دیکھتیں اور وہ نظریں چرا کر رہ جاتا، کیونکہ قسمت نے ان سب کو عجیب دورا ہے پر لا کھڑا کیا تھا۔

وہ شام کو اپنے کمرے سے باہر نکلا تو ہال کمرے میں نیمبرہ ڈھولک لے کر بیٹھی ہوئی بڑے پر جوش انداز میں مہندی کے گیت گارہی تھی، میٹرھیاں اترتے ہوئے اس نے ایک نظر سامنے صوفے پر بیٹھی در شہوار کی طرف دیکھا، جو کم از کم اسے تو خاصی نکھری نکھری لگی تھی۔ در شہوار نے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا، اس کی آنکھوں میں ارسل کو ایک عجیب سی سرد مہری نظر آئی، وہ سر جھٹک کر باہر نکل گیا۔

”آخر در شہوار کے دل میں کیا چل رہا ہے، اس نے کیا ٹھان رکھا ہے؟“ اس سوچ نے اسے بے چین کیا۔ سامنے لان میں برہان ہاتھ میں سگریٹ۔ پکڑے کسی گہری سوچ میں گم تھے، ارسل کو ٹھوڑی حیرانی ہوئی کیونکہ اس نے اس سے پہلے انہیں بھی سگریٹ پیتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ ان کے چہرے پر اس وقت اس قدر وحشت اور ویرانی تھی کہ ارسل گھبرا کر گھر سے باہر نکل آیا۔

وہ بیدل چلتا ہوا کشمیر پوائنٹ کی طرف جانکا، راستے میں اس نے پورا آدھا گھنٹہ رومیصہ سے بات کی۔ جو آئی ڈی کارڈ بننے کے بعد خاصی مطمئن تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس کے لیے کوئی نہ کوئی راستہ ضرور نکال لے گا۔ جبکہ ارسل دل ہی دل میں اپنا اگلا لائحہ عمل طے کر چکا تھا، اس کی بروٹائی دار السلام کی ایک ملٹی میشل کمپنی میں جاب ہو گئی تھی جس کا انٹرویو اس کا پ پر ہوا تھا، اسے اب کمپنی کی طرف سے فیملی ویزے کا انتظار تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر گھر والے در شہوار کے نام کی کوئی زنجیر اس کے پیروں میں ڈالیں گے تو وہ خاموشی سے یہ کڑوا کھونٹ پی لے گا کیونکہ مصلحت کا یہی تقاضا تھا کہ وہ کسی کو۔ اپنے ارادوں کی بھٹک بھی نہ پڑنے دے کیونکہ اس خاندان کی پہنچ اور اختیارات کو اس سے زیادہ کون جانتا تھا۔ وہ انہیں وقت سے پہلے اپنی طرف سے خبردار نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اس نے رومیصہ کے پیپر زبوانے کا کام بہت تیزی سے شروع کر رکھا تھا اور جیسے ہی رومیصہ کے پیپرز مکمل ہوتے وہ چپ چاپ اس کے ساتھ ملک سے باہر نکل جاتا اور باہر جاتے ہی اس کے ذہن میں تھا کہ وہ در شہوار کو طلاق کے کاغذات بھجوا دے گا، لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ کاتب تقدیر اس سے پہلے ہی میر ہاؤس کے مینوں کے لیے کچھ اور لکھ چکا ہے جو آنے والے دنوں میں اس گھر کی بنیادوں کو ہلانے والا تھا۔

☆☆☆

ویک اینڈ پر ہادی اپنے گھر سے نکل رہا تھا جب اسے در شہوار کی کال آئی۔

مری کے پر پیچ راستوں پر گاڑی چلاتے ہوئے اس نے کال ریسپونڈ کی اور دوسری طرف سے آنے والی آواز سن کر اس کا پیر خود بخود بریک پر پڑا، وہ اب شاہ بلوط کے درخت کے پاس اپنی گاڑی روک چکا تھا۔

اسے اندازہ تھا کہ دوسری طرف موجود محترمہ اپنی باتوں سے کسی کا بھی دماغ گھما دینے میں ماہر ہیں اور سڑک پر کوئی بھی حادثہ رونما ہو سکتا تھا۔ اس لیے اس نے سوچا کہ خاموشی سے اس کی بات سن لی جائے۔

”جی فرمائیے، کس لیے کال کرنے کی زحمت کی آپ نے؟“ ہادی نے دانستہ اپنا لہجہ تھوڑا سخت رکھا۔ ”مجھے آپ سے ابھی اور اسی وقت ملنا ہے۔“ وہ مایوں کے زرد جوڑے میں کسی اور کے نام کی مہندی

ہاتھوں پر لگائے اس سے فرمائش کر رہی تھی۔

”آریوان یور سینرز؟“ ہادی ہلکا سا جھنجھلایا۔ ”محترمہ! آج رات آپ کی مہندی اور کل شادی ہے۔“ اس نے غصے سے یاد دلایا۔

”اسی لیے تو کہہ رہی ہوں کہ مجھے آپ سے ملنا ہے، میں یہ شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ در شہوار دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر رو دی۔

”سو واٹ؟ مجھے اس چیز میں کوئی انٹرسٹ نہیں کہ آپ یہ شادی کیوں نہیں کرنا چاہتیں، یا کہاں کرنا چاہتی ہیں کیونکہ یہ آپ کا ذاتی مسئلہ ہے، اس لیے براہ مہربانی مجھے دوبارہ کال مت کیجیے گا۔“ ہادی نے بے رنجی کے ساتھ اس کی طبیعت صاف کی۔

”اگر آپ میری بات نہیں سنیں گے تو میں خود کشی کر لوں گی۔“ اس کے لہجے میں کچھ تھا جو ہادی کا فون کاٹنا ہاتھ فضا میں معلق ہوا۔

”آپ مجھے ایویشنل بلیک میل کر رہی ہیں؟“ وہ سلگ کر رہ گیا۔ ”محترمہ! میں کچھ سننا نہیں چاہتا مجھے آپ کی فضول باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، آپ کی سمجھ میں یہ بات کیوں نہیں آ رہی۔“ وہ ایک دم تپ اٹھا۔

”آخر پر اہم کیا ہے آپ کے ساتھ؟ کیوں میرے پیچھے پڑ گئی ہیں آپ؟“ ”آپ مجھ سے آخری بار مل لیں ہمارے گھر کے پچھلے لان میں، اس کے بعد میرا وعدہ ہے کہ آپ کو کبھی بھی تنگ نہیں کروں گی۔“ وہ منتوں پر اتر آئی۔

”پلیز، میری یہ آخری بات مان لیں۔“ وہ ایک دفعہ پھر رو دی۔ ”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ ہادی نے صاف انکار کیا۔ ویسے بھی اسے دو گھنٹے کے بعد اپنے دوستوں کے ساتھ پی سی بھور بن میں ایک محفل موسیقی میں جانا تھا۔ اس کے دوست بے چینی سے اس کے منتظر تھے۔

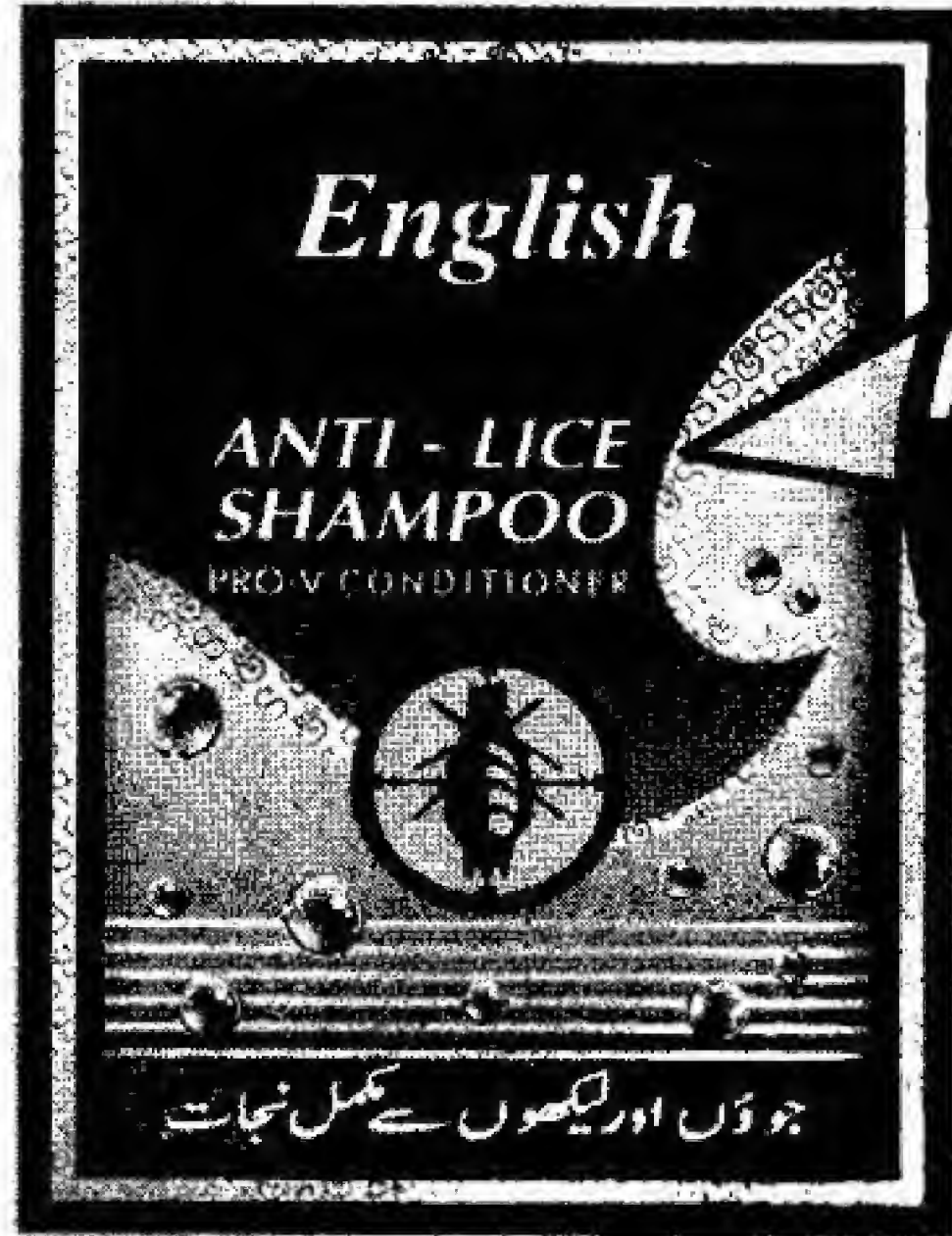
”آپ کو مجھ سے ہر حال میں اور ہر قیمت پر ملنا ہوگا۔“ وہ بھی ضد پر اتر آئی۔ ”اچھا؟“ اس نے استہزائیہ انداز اپنایا۔ ”اگر نہ ملوں تو کیا کر لیں گی آپ؟“ ”میں پھر کچھ ایسا کروں گی کہ ساری زندگی کا عذاب آپ کو بھگتنا پڑے گا۔“ وہ بھی باقاعدہ دھمکیوں پر اتر آئی۔

”پھر آپ، اب آپ کچھ کر ہی لیں کیونکہ میں کسی کی دھمکیوں میں آنے والا نہیں ہوں۔“ ہادی نے بھی غصے سے کہہ کر اپنا سیل فون ہی بند کر دیا، در شہوار نے اس کا دماغ گھما دیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی لڑکی اس حد تک بلیک میلنگ اور دھمکیوں پر بھی اتر سکتی ہے۔

در شہوار نے فون تو بند کر دیا تھا لیکن اس کے دل و دماغ میں ایک جنگ سی جاری تھی، اپنی ذات اور اپنی محبت کی توہین اس سے بالکل برداشت نہیں ہو رہی تھی، پورے گھر میں موسیقی گونج رہی تھی، اس کی مہندی کا فنکشن بھی ایک گھنٹے بعد پی سی بھور بن کے ہال میں ہی تھا۔

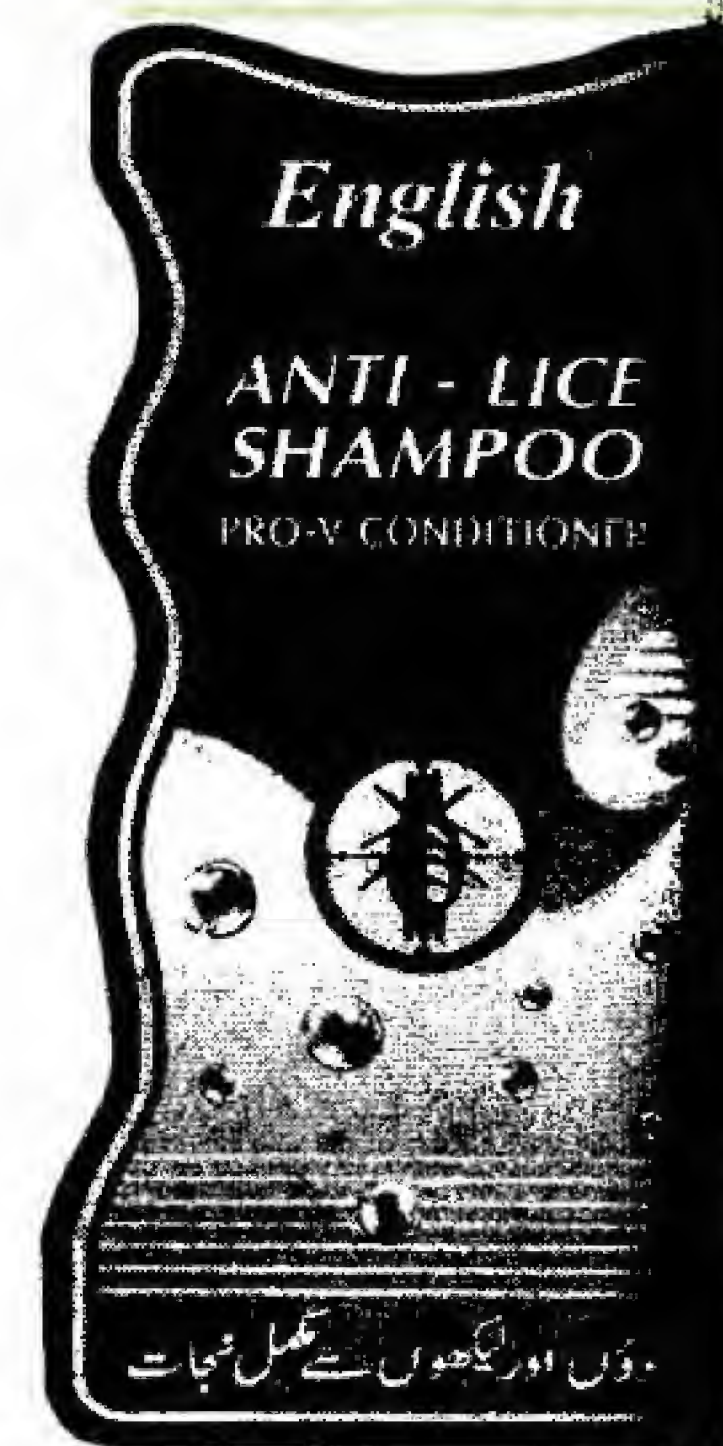
وہ ایک گھنٹہ تک اپنے کمرے میں ٹہکتی رہی، اس دوران کئی لوگوں نے اس کے کمرے کا دروازہ بجایا لیکن اس نے کسی کو بھی لفٹ نہیں کروائی اور جب اس کا دماغ سوچ سوچ کر شل ہو گیا تو وہ تھک ہار کر بیٹھ گئی۔ تاجدار بیگم کے کہنے پر وہ خاموشی سے انا بیہ کے ساتھ پارلر چلی گئی اور وہیں سے اسے طوبی اور میرہ ہال تک

رہ نہ کھجائیں..
Health ہو جائیں!



اصل کی پہچان HOLOGRAPHIC PRINT

5 منٹ میں جوؤں اور لیکھوں سے مکمل نجات



لائی تھیں، اس کی خاموشی سب کو وہم میں ڈال رہی تھی، اس نے مہندی کے فنکشن میں ساری رسمیں چپ چاپ کروالی تھیں۔ اپنی کزنز کی چھیڑ چھاڑ کا بھی برا نہیں مانتا تھا۔ نمبرہ اس سارے فنکشن میں سب سے زیادہ نمایاں تھی، ایک تو وہ دولہا کی بہن تھی اور دوسرے وہ ہر رسم کو بھرپور طریقے سے انجوائے کر رہی تھی۔

”وہاج بھائی پلیز میری ایک زبردست قسم کی تصویر تو بنائیے گا۔“ نمبرہ نے پاس سے گزرتے ہوئے وہاج کو روکا، سنہری رنگ کے شرارے میں اس کا ان چھوٹا حسن وہاج کو چونکا گیا۔ وہ آج دل لگا کر تیار ہوئی تھی، نفاست سے کیا ہوا میک اپ اور ماتھے پر جھومتی ہلکی سی بندیا کے ساتھ وہ خوب بجلیاں گرا رہی تھی۔

”ادھر دکھائیں مجھے، کیسی تصویر آئی ہے؟“ وہ وہاج کے ہاتھ میں موجود سیل فون پر جھکی تو انجانے میں بھڑکتے ہوئے شعلوں کو مزید ہوا دیے گئی۔ ویسے بھی اب وہ صندل والے صدمے سے باہر آ چکے تھے اس لیے انہیں بھی ہری ہری ہی سوجھ رہی تھی۔ نمبرہ کی اس درجہ قربت نے انہیں گویا مفلوج کیا۔ انہوں نے اس کی روشن پیشانی پر جھولتی ہوئی لٹ کو چھونے سے خود کو بمشکل روکا۔

”یہاں پر کھڑی رہو، میں بتاتا ہوں تمہاری تصویریں۔“ انہوں نے جان بوجھ کر اس کا بازو پکڑ کر ایک کونے میں کھڑا کیا۔ نمبرہ کو شدید قسم کی الجھن کا احساس ہوا۔

”بس کر دیں وہاج بھائی! اتنی ہی تصویریں بہت ہیں۔“ وہ اپنا سیل فون لے کر زبردستی اسٹیج کی طرف آگئی لیکن وہاج کی گرم نظریں اس کے چہرے کا حصار کیے ہوئے تھیں اور اب اسے کوفت میں مبتلا کر رہی تھیں، اتنی تو بچی وہ بھی نہیں تھی کہ ان کی نظر کے انداز کو نہ بھتی۔

درشہوار کے برابر میں جب ارسل کو اور انابیہ کے ساتھ برہان کو لا کر بٹھایا گیا تو دونوں دولہا حضرات کے چہروں پر غیر معمولی سنجیدگی تھی، ایسے لگ رہا تھا جیسے یہ شادی نہیں کوئی ماتم گاہ ہو، ہر چہرہ افسردگی کا اشتہار تھا۔

تاجدار بیگم کے ساتھ ساتھ شاہ میر بھی درشہوار کو خاموش دیکھ کر تھوڑا پرسکون تھا، کیونکہ اسے لمحہ لمحہ یہ خوف کھا رہا تھا کہ وہ اٹھ کر ایک دم کوئی ہنگامہ نہ شروع کر دے، لیکن درشہوار تو شاید دل میں کچھ اور ہی ٹھان کر بیٹھی تھی کیونکہ وہ بھی اپنی ضد کی غلام تھی اور آج تو ہادی نے باقاعدہ اسے لاکر رکھا تھا تو یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اس کا جواب نہ دیتی۔

☆☆☆

نمبرہ نیند میں جھومتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ رہی تھی۔

مہندی کا فنکشن رات بارہ بجے ختم ہوا تھا اور اس کے بعد ندرت اتی نے نمبرہ کی ڈیوٹی لگائی تھی کہ وہ ملتان سے آئے ہوئے مہمانوں کے سب بستر لگوا کر ہی اپنے کمرے میں جائے گی، ملازمین کی ایک فوج اس کے ہمراہ تھی، ان سب کاموں سے فارغ ہو کر وہ تھک کر چور ہو چکی تھی، جب تاجدار بیگم کے کمرے سے آئی ہوئی دلی دلی سی آوازوں پر اس کے کان کھڑے ہوئے۔

فطری بحس کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ تاجدار بیگم کے کمرے کی طرف چلی آئی، دروازہ ہلکا سا کھلا ہوا تھا اور اندر وہاج اپنی والدہ کے ساتھ باقاعدہ بحث کر رہے تھے اور ان کی آوازیں بحث کے دوران اتنی بلند ضرور ہو چکی تھیں کہ دروازے میں کھڑے کسی بھی انسان کو صاف سنائی دیتیں۔

”یہ دوسری شادی کا بھوت کہاں سے تمہارے دباغ پر سوار ہو گیا ہے۔“ تاجدار بیگم جھنجھلا کر بولیں۔

آج کل وہاج اور فارحہ بھابھی نے شادیوں کے فنکشن کے لیے میر ہاؤس میں ہی ڈیرے ڈال رکھے

تھے اور برہان کے ویسے پرتو میر حاکم نے سیاست سے تعلق رکھنے والے کافی لوگوں کو مدعو کر رکھا تھا اور پرنٹ میڈیا بھی اس شادی کو خاصی کوریج دے رہا تھا۔

”اچھی خاصی تو ہے فارحہ؟“ وہ بے زاری سے گویا ہوئیں۔

”اتنی ٹھنڈی عورت کے ساتھ اب میرا گزارا نہیں ہے، آپ کیا چاہتی ہیں کہ میں بھی خاقان چچا کی طرح باہر منہ مارنا شروع کر دوں۔“ وہ متنفر لہجے میں گویا ہوئے اور باہر کھڑی نمیرہ کو دھچکا سا لگا۔

”مجھیں پتا ہے ناں، ہمارے ہاں خاندان سے باہر شادی کرنے کا رواج نہیں ہے تو کہاں سے ڈھونڈ کر لاؤں کوئی لڑکی۔“ تاجدار بیگم اکتا کر بولیں۔

”لڑکی میں آپ کو بتا دوں گا لیکن آپ بابا سے بات کریں اس حوالے سے۔“ وہاں کی بات پر تاجدار بیگم کے کان کھڑے ہوئے۔

”اگر تو طوبیٰ کی بات کر رہے ہو تو صاف بتا دوں شاہ میر قتل کر دے گا تمہارا، وہ ویسے بھی اٹھتے بیٹھتے دھمکیاں دے رہا ہے مجھے کہ طوبیٰ کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کرے گا۔“ ان کا پہلا دھیان طوبیٰ کی طرف ہی گیا کیونکہ اب وہی ایک تو بچتی تھی پورے خاندان میں۔ اس لیے انہوں نے صاف صاف اپنے بیٹے کو بتایا اور باہر کھڑی نمیرہ نے دیوار کا سہارا لے کر خود کو گرنے سے بچایا۔

”جب وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے تو آپ لوگ نمیرہ کے نام کا ہار کیوں ڈال رہے ہیں اس کے گلے میں؟“ وہ ہلکا چڑ کر بولے۔

”کیوں وہ ہار تم نے ڈالنا ہے اپنے گلے میں۔“ انہوں نے طنزیہ لہجے میں پوچھا۔

”ہاں تو ہرج ہی کیا ہے اس میں؟“ وہاں کی بات سن کر نمیرہ کو زوردار شاک لگا، اور وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر خوف زدہ انداز سے اپنے کمرے کی طرف بھاگی، اسے وہاں سے پہلی دفعہ گھن سی محسوس ہوئی۔ ان کی گرم نظروں کے پیچھے چھپی خواہش اب مجسم صورت میں اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھی۔

☆☆☆

شہر زاد آج سارا دن آفس میں مصروف رہی۔

رومیہ کے کیس کے سلسلے میں خاصی مثبت پیش رفت ہو رہی تھی۔ پولیس صارم خان کے قاتلوں تک تقریباً پہنچ چکی تھی۔

جسٹس محمود کی فیملی کو اب رومیہ کے بجائے اپنی جان بچانے کی لگ گئی تھی۔ وہ اپنے ہی بچھائے ہوئے جال میں بُری طرح سے پھنسنے والے تھے اور اس کے پیچھے ان کے اکلوتے بھتیجے سلمان کا ہاتھ تھا جو کہ صارم اور روکیل کا بیسٹ فرینڈ بھی تھا اور اس نے رومی کے حق میں گواہی دینے پر صارم کے ساتھ نہ صرف اچھا خاصا جھگڑا بھی کیا تھا بلکہ کچھ لوگوں کے سامنے اسے جان سے مارنے کی دھمکی بھی دی تھی۔

”مجھے لگتا ہے کہ جسٹس محمود کی فیملی اب رومیہ کے کیس سے جان چھڑانے کی کوشش کرے گی۔“ ارٹھی اس کے آفس میں موجود تھا، اور وہ اس کی بات پر مسکرائی، کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اب ایسا ہی ہوگا۔

”رومیہ کا کیس جیسے ہی ختم ہوگا میں صندل کا ٹیس فائل کر دوں گی۔“ شہر زاد نے اسے اپنے ارادوں سے آگاہ کیا، ویسے بھی اب اس کی ارٹھی کے ساتھ اچھی خاصی دوستی ہو چکی تھی اور وہ بھی اپنے کام کے سلسلے میں اس کے مشوروں کو خاصی اہمیت دیتا تھا۔

”یعنی کہ آپ نے قسم کھالی ہے کہ نہ تو سکون سے آپ خود بیٹھیں گی اور نہ ہی کسی اور کو بیٹھنے دیں گی۔“ ارٹھی مسکرایا۔

”نہیں صندل کے کیس کے بعد میں تھوڑی بریک لوں گی، مام اور رومیہ کے ساتھ کچھ باہر کے وزٹ پلان کرنے ہیں۔“

”ان دونوں کے ساتھ کیوں، اپنے لائف پارٹنر کے ساتھ جائیں، زندگی میں کچھ فیصلے وقت پر کر لینے چاہئیں۔“ ارٹھی کی بے تکلفی پر وہ کچھ چونکی اور اس کا دھیان ایک دم ہم زاد کی طرف گیا، جس نے اس دن شادی کی بات اچانک ہی چھیڑ دی تھی اور پھر دوبارہ اس کا ذکر نہیں کیا۔

”شادی ابھی دو سال تک میری پلاننگ میں نہیں ہے، رومی کو سیٹ کرنے کے بعد ایسا کچھ سوچوں گی۔“ شہر زاد نے اپنی میز پر رکھی فائلوں کو ترتیب سے رکھتے ہوئے انتہائی سرسری انداز سے جواب دیا اور ساتھ ہی بڑی مہارت کے ساتھ موضوع گفتگو بدل دیا۔

”میرا خیال ہے۔ ہمیں نکلتا چاہیے، آج صارم کے والد کے ساتھ میٹنگ بھی تو ہے ہماری۔“ شہر زاد نے اسے یاد دلایا تو ارٹھی اسے کچھ کہتے کہتے رک سا گیا، شاید ابھی یہ مناسب وقت نہیں تھا۔

”لیٹس موو.....“ وہ اپنی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے مسکراتا ہوا کھڑا ہوا، صارم کے والد کے ساتھ ہونے والی میٹنگ خاصی حوصلہ افزا تھی اور جب وہ دونوں ان کے گھر سے نکلے، مغرب کی اذانیں ہو رہی تھیں اور ہلکا ہلکا سا ملگجاندھیرا چاروں طرف پھیل چکا تھا، ایک سیاہ رنگ کی کار ان کے تعاقب میں تھی اور ارٹھی نے بہت جلد اسے نوٹ کر لیا تھا، جبکہ شہر زاد نے اس بار بھی رضا کو اپنی گاڑی کے ساتھ آفس میں ہی چھوڑ دیا تھا۔

”ہماری گاڑی کا تعاقب ہو رہا ہے۔“ ارٹھی کے لہجے کی سنگینی پر وہ تھوڑا لرٹ ہوئی۔

”اپنا روٹ چینج کر لیں آپ۔“ شہر زاد کے مشورے پر اس نے گاڑی تھوڑا رش والے ایریا میں ڈال دی تھی اور شاید دوسری طرف ان لوگوں کو بھی اندازہ ہو چکا تھا اس لیے اگلے چوک پر اس گاڑی کے ساتھ ایک اور سفید رنگ کی کرولا بھی شامل ہو چکی تھی۔

ارٹھی بہت تیزی کے ساتھ سیل فون پر اپنے ماتحتوں کو مسلسل ہدایات دینے میں مگن تھا جبکہ شہر زاد پرسکون انداز میں اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جب اسے ہم زاد کی کال آئی، وہ تھوڑا بے چین لگ رہا تھا۔

”سنو شہر زاد! آغا شاہی ایونیو کے سگنل پر تمہاری گاڑی کے عین برابر میں میری جیپ آئے گی، یہ سگنل تھوڑا لمبا ہوتا ہے، تم اس گاڑی سے نکل کر میری جیپ میں آ جاؤ۔“ اس کے مشورے پر شہر زاد کا دماغ بھک کر کے اڑا۔

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے، میں کیسے آ جاؤں۔۔۔؟“ وہ اس بات پر تھوڑا جھنجھلائی۔

”حق لڑکی! ان لوگوں کا تم سے کچھ لینا دینا نہیں ہے، تم کیوں پرانی آگ میں کود رہی ہو، یہ ارٹھی کے پیچھے ہیں، تم اس کے ساتھ مفت میں ماری جاؤ گی۔ میری بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آرہی ہے۔“ وہ ایک دم غصے میں آیا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

طیلاں پرانی ہوتی ہیں

کرن کالج سے گھر آئی تو ربیعہ اور احمد کو آنگن میں کھیلا دیکھ اس کے تھکے ہوئے وجود میں گویا توانائی سی بھر گئی۔ چھ سالہ ربیعہ اور چار سالہ احمد بھی کرن کو دیکھتے ہی دوڑتے ہوئے آئے اور ننھے منے ہاتھوں سے کرن کو حصار میں لے لیا تو اس نے دونوں کو باری باری پیار کیا اور قدم اندر کی طرف بڑھا دیے۔ اس کے ذہن میں آگے کی صورت حال کا تصور جاگا تو اس کی تھکن دوچند ہو گئی۔ چارونا چاراس نے اپنے لبوں پر مصنوعی مسکراہٹ سجائی اور اندر داخل ہو گئی۔

حسب توقع امی کچن میں تھیں اور سدرہ آپا محض ساتھ کھڑی کچیں ہانک رہی تھیں۔ جتنی تیزی سے امی کے ہاتھ ہنڈیا بھون رہے تھے اتنی ہی تیزی سے سدرہ آپا کی زبان چل رہی تھی اسے غصہ تو آیا مگر وقت کا تقاضا تھا کہ امی کو ہٹا کر خود چولھے کے سامنے کھڑی ہو جائے۔ عام دنوں میں وہ کالج سے آ کر فریش ہو کر نچکے کے نیچے بیٹھ جاتی پھر جب تک امی نماز پڑھتیں وہ روٹیاں ڈال لیتی تھی۔ پھر دوپہر میں صرف وہ اور امی ہوتے تھے تو زیادہ تر وہی یا پھر بھی کسی سبزی کے ساتھ روٹی اور بھی کچھڑی سے کام چلاتے تھے۔ ابو دوپہر میں سلاد اور رات میں دلیہ کھاتے تھے۔ رات کے لیے وہ بھائی کے آنے سے پہلے سالن تیار کر لیتی تھی۔

مگر آج تو آرام مفقود تھا کیونکہ شادی شدہ بڑی بہن سدرہ بمعہ بچوں کے موجود تھیں اسے بہن کا آنا ہرگز نہیں کھلتا تھا یہ ان کا میکہ تھا خود اسے بھی بہن اور بچوں سے فطری محبت اور لگاؤ بھی تھا مگر میکے

آ کر سدرہ آپا کا مہمان بن کر بیٹھ جانا اسے اس وقت سخت زہر لگتا تھا جب وہ اماں ابا کو بیٹی اور نواسا نواسی کے بے جا چونچلے پورے کرتے دیکھتی تھی۔ وہ آگے بڑھ کر امی کو چونچلے کے آگے سے ہٹانے لگی۔

”امی اتنی گرمی میں آپ کہاں کھڑی ہو گئیں بی بی پی بڑھ جائے گا۔ آپ نہیں میں کرتی ہوں۔“

”ہاں دیکھو نا کرن! میں نے بھی کہا مگر امی سنتی کہاں ہیں، کہنے لگیں کہ تمہارا میکہ ہے تم آرام کرو۔“

سدرہ آپا نے ہنستے ہوئے کہہ کر چھری اٹھائی اور جانے کس خیال کے تحت گاجر چھیلنے لگیں۔ وہ اپنا آپ خود نمایاں کرنے میں اور اپنی آؤ بھگت کروانے کی خوب ماہر ہو چلی تھیں۔

وہ شادی سے پہلے ایسی نہ تھیں مگر شادی کے بعد خصوصاً بچوں کے بعد شروع شروع میں دیے جانے والے پروٹوکول کو اب انہوں نے اپنا حق سمجھ لیا تھا اور اس کے لیے بعض اوقات وہ کھلم کھلا ڈیمانڈ کرتیں تو بسا اوقات خاموش احتجاج کرن امی کی وجہ سے زبان بندی پر مجبور بھی اور وہ چاہے کبھی سدرہ آپا کو یہ احساس نہیں دلا پاتی تھی کہ آپ اپنے میکے کا کچھ تو احساس کریں۔ ابھی بھی اس نے خود پر جمبشکل کنٹرول کیا ورنہ اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ کہہ دے کہ.....

”سدرہ آپا! امی کی تو عادت ہے منع کرنے کی مگر آپ ان کے ساتھ زبردستی کرتیں ہاتھ پکڑ کر بیٹھا دیتیں کہ اب میں آگئی ہوں آپ آرام کریں۔ اب امی اگر سبزی بنا رہی ہیں تو آپ کم از کم اپنے بچوں کے لیے دال چاول تو خود بنا لیتیں۔ مگر ہر بار گی طرح وہ بس دل ہی دل میں سوچ سوچ کر کڑھتی رہی ابھی

فرمائشیں شروع کر دیں۔“

”کرن! ذرا چار پانچ کھٹی مرچیں بھی تل لیتا۔ تمہارے بہنوئی کو تو پسند نہیں تو میں بنانی ہی نہیں اور سنو! بچے تو خالی دال چاول تو نہیں کھائیں گے کباب ہیں تو تل دو یا پاپڑ بنالو۔ رکو میں دیکھتی ہوں۔ ربیعہ شوق سے کھاتی ہے امی کے ہاتھ کے بنے کباب۔ مرچیں نہیں ہوتیں نا۔ سوچ رہی ہوں امی سے بولوں گی کہ اب ابو کے لیے بنائیں تو زیادہ بنا لیں مجھ سے تو اپنے بنتے ہی نہیں اور چار چار طرح کے کون بنائے۔ احمد کو چکن کے پسند ہیں۔ تو تمہارے بہنوئی کو شکم پوری اور ربیعہ کو ایسے بغیر مرچوں والے۔“

انہوں نے چھ کبابوں میں سے چار نکالے اور سامنے رکھے فرائی بین میں ڈال دیے۔ جس میں کرن نے

مرچیں تنے کے لیے تیل ڈالا تھا۔

”چلو میں ذرا بچوں کو دیکھوں کیا کر رہے ہیں۔ اور ہاتھ منہ دھلواؤں نہیں تو یونہی بیٹھ جائیں گے کھانے کے لیے۔“ وہ کہتے ہوئے باہر چلی گئیں۔ کرن نے ان کی پشت کو دیکھ کر حتی المقدور زبان باہر نکالی اور پھر مرچوں کو چاک کرنے لگ گئی۔

☆☆☆

کرن کو سدرہ آپا سے قطعاً کوئی بیر نہ تھا۔ وہ اس کی ماں جانی تھیں۔ شادی سے پہلے تو سدرہ آپا ہی اس کی بیسٹ فرینڈ تھیں مگر شادی کے فوراً بعد ہی سدرہ آپا کے مزاج کو تیزی سے بدلتا دیکھ کر کرن — حیرت میں گم ہو گئی۔ وہ جب بھی آتیں تو ان کی گفتگو کا آغاز میرا میاں، میرا سسرال اور پھر میرے بچوں سے ہوتا اور اختتام بھی یہی ہوتا۔ میکے اور اس سے بابت جڑی ہر بات کو وہ بالکل ایسے لیتیں جیسے کوئی چھوٹا چینل۔ جس کے پروگراموں سے لے کر بریکنگ نیوز تک کی اہمیت محض تھوڑے بدلاؤ کے لیے ہوتی ہے ورنہ اسے کوئی بھی قابل اعتنا نہیں جانتا۔

سدرہ آپا میں یہ بدلاؤ کیوں کر آیا وہ چاہے کبھی اس کا سراغ نہیں لگا پاتی تھی۔ اور براہ راست ان سے

نہیں سو طوعاً و کرہاً زبان کو تالو سے لگائے رکھتی تھی۔ لیکن زبان سے زیادہ آنکھوں اور کانوں کو پابند کرنا مشکل ہے سو اس کے ساتھ بھی یہی تھا اور سدرہ آپا کے مزاج کے اسرار بھی یوں کھلتے کہ اسے حیران کر کے ہی چھوڑتے تھے۔ ابھی بھی دوپہر کے کھانے پر انہوں نے بچوں کے نام پر کباب نکال کر اور پھر بچوں کے ذرا سے پس و پیش پر انہیں نانا ابو کے حوالے کی دھمکی دی اور پھر رات کے کھانے پر ابو سے بولیں۔

”ابو اب آپ ہی نمٹیں اپنے نواسا نواسی سے۔ پتا ہے مجھے آپ پیزا منگوا کر دے دیں گے فوراً اور یہ آپ کے قابو میں آ جائیں گے، یہاں آ کر تو سنتے ہی نہیں مہری۔ اب آپ جانیں اور یہ وہ کہہ کر رخ موڑ کر بیٹھ گئیں اور بچے تو گویا آپا کے بدلتے مزاج کے تمام اشاروں سے واقف تھے فوراً نانا کے گرد ڈیرہ ڈال لیتے اور کورس میں شور برپا کر دیا۔





بارش کا گیت

آج اس شہر میں، کل نئے شہر میں، بس اسی لہریں
اُڑتے پتوں کے چپے اُڑاتا رہا شوقِ آوارگی
اس گلی کے بہت کم نظر لوگ تھے، فتنہ گر لوگ تھے
زخم کھاتا رہا، مسکراتا رہا شوقِ آوارگی
کوئی پیغام گل تک نہ پہنچا مگر بھر بھی شام و سحر
ناز باد چمن کے اٹھاتا رہا شوقِ آوارگی
کوئی ہنس کے ملے، غنچہ دل کھلے، چاکل دل کھلے
ہر قدم پر رنگا ہیں بچھاتا رہا شوقِ آوارگی
دُشمن جاں فلک، غیر ہے یہ زمیں، کوئی اپنا نہیں
خاک سارے جہاں کی اُڑاتا رہا شوقِ آوارگی
سید جالب

یاد کی روٹی ہوئی بدلی کولانی ہوں میں
ایک مدت سے پھرے ہوئے
ان کواڑوں سے، دیوار سے
آج مل مل کے رونے دو
ان آنسوؤں، ٹھنڈے سانسوں بھرے گیت سے
دکھ کی مالا پرونے دو
میں دکھ کے جنگل کی بھگی ہوئی شام ہوں
خالی کمروں میں روتی ہوئی آنکھ کا پھول ہوں
کوئی خواہش ہوں، پیغام ہوں
سلیم الرحمن

دے رہا ہے۔ مگر وہ ہمیشہ کی طرح خاموش رہیں مگر
ان کے اور بچوں کے سو جانے کے بعد کرن امی کے
کمرے میں چلی آئی جہاں وہ عشاء کی نماز سے فارغ
ہو کر تسبیحات میں مصروف تھیں، وہ ماں کے پاس آ کر
ان کے پہلو میں دوڑا نو ہو کر بیٹھ گئی اور ذل میں مچلتے
لفظوں کو لب پر آنے کی اجازت دے دی۔
”امی آپ سدرہ آبی کو سمجھاتی کیوں نہیں۔“
وہ کئی بار کا سوال دوبارہ کر بیٹھی۔
”بیٹا، تمہیں لگتا ہے کہ اس کی یہ عمر ہے سمجھنے
کی۔“ ان کا جواب بھی وہی پرانا تھا۔
”کیوں امی اب تو وہ بریکسٹیل لائف میں آ گئی
ہیں، اب انہیں ہمارے مسائل صحیح طور سے سمجھنے
چاہئیں ہمارے حالات کوئی ڈھکے چھپے تو نہیں ان
سے، آپ مجھے بھی کچھ نہیں کہنے دیتیں ورنہ.....“ وہ
رکی۔

”نہیں کرن تم کچھ نہیں کہو گی۔ یہ اس کا میکہ
ہے۔ وہ یہ سب ہمیں اپنا جان کر کہتی ہے۔“
”حیرت ہے امی! اپنے تو دل کا حال بنا کے
جان لیتے ہیں اور وہ تو بیٹی ہیں۔“ وہ جذباتی ہونے
لگی۔

”ہاں وہ بیٹی ہے اور بیٹیاں پرانی ہوتی ہیں۔“
امی کا لہجہ جذبات سے عاری تھا۔ وہ یہ کہہ کر آنکھیں
موند کر لیٹ گئیں اور کرن پر گویا سکتہ طاری ہو گیا۔
وہ چاہ کر بھی ان کے بیان کی تردید نہیں کر سکتی تھی
کیونکہ اسے اس کے الفاظ لاکھ جذبات کا جامہ
پہن لیتے لایعنی رتے سوا اس نے خود سے عہد کیا کہ
اپنی باری پر وہ اپنے لفظوں کو عمل کی تصدیقی مہر لگا کر
امی کے حضور پیش کرے گی کہ اب بتائیں امی ”کیا
واقعی بیٹیاں پرانی ہوتی ہیں.....؟“



اور پھر ابو کو پڑا کا آڈر کرتے ہی بنی اور کرن
انہیں گیٹ پر ہزار دو ہزار کی کیش پے منٹ کرتے
دیکھ کر ہمیشہ کی طرح کڑھتی رہتی کہ جانے اب ابو اپنی
اور امی کی دواؤں اور گھر کے راشن میں سے کس چیز کی
کٹوتی پہلے کریں گے۔ ایسا نہیں تھا کہ سدرہ کو باپ کی
فکر نہیں تھی۔ وہ ماں سے ان کے ڈاکٹر کے ہاں جانے
اور چیک اپ کی تفصیلات لینا بھی نہیں بھولتی تھیں۔
ماں کو اپنا خیال رکھنے کی تاکید کرنا بھی ہرگز نہ بھولتی
تھیں بس بھولتی تھیں تو یہ کہ ان کی شادی کے بعد ابا
ریٹائر ہو چکے ہیں، اماں کی بڑھتی عمر اور کرنی صحت کے
باعث وہ جلد تھکن اور پھر ڈپریشن کا شکار ہو جاتی ہیں
اور سب سے بڑھ کر یہ کہ محض پنشن کے بل بوتے پر
انہیں ”کرن“ نامی فرض سے بھی سبکدوش ہونا ہے اور
رہ گئی بھائی کی تنخواہ وہ سب راشن، بلوں اور دوسرے
خرچوں کی کی نذر ہو جاتی ہے اور اسی بھولنے کی عادت
کے باعث وہ کئی بار کی طرح اس رات بھی جب
کھانے کی میز پر بیٹھیں تو ہمیشہ کی طرح ماہرانہ انداز
میں چونکتے ہوئے بولیں۔

”ارے ہاں امی ایک ضروری بات کرنی تھی، وہ
شمینہ کے سیرال کی دعوتیں ختم ہو گئیں، وہ فارغ ہے تو
میں کہہ رہی تھی کہ آپ لوگ بلوائیں اسے خیال رکھیے
گا۔ ہانیہ، چھوٹی جھٹانی، کے میکے والوں نے تو
ریسٹورنٹ میں بلوایا تھا آپ لوگ گھر میں کر لیں بے
شک مگر آٹمز شان دار ہوں آخر میں تو بڑی بھاوج
ہوں شمینہ (نند) کی۔ ورنہ کہیں کمی رہ گئی تو ساری عمر
باتیں سننا پڑیں گی آپ دن کنفرم کر کے مجھے بتادیں،
میں فون کر دوں گی پھر آپ بھی کر دیجئے گا۔“ اور
میری ساس اور ہم لوگ تو خیر ہوں گے مگر آپ خود
انہیں بھی فون کر دیجئے گا آپ کو پتا ہے کیسے برا مان
جاتی ہیں ذرا ذرا سی بات کا۔“

اور امی ان کی نئی فرمائش پر محض سر ہلا کر رہ گئیں۔

وہ یہ بھی نہ کہہ سکیں کہ بیٹا تمہاری عزت بنائے رکھنے

کمرشل میرج

”یار سرد بڑا خوش قسمت ہے۔“
”کیوں کیا اس کا انعامی بانڈ نکل آیا ہے؟“
بانڈ تو نہیں نکلا مگر اس سے بھی زیادہ اس نے
ایک لکھ تہی عورت سے شادی کر لی ہے۔
”کیا اس کے والدین نے لڑکی کو قبول کر لیا
ہے؟“

”قبول تو کر لیا ہے لیکن اس کی امی اور بیوی
آپس میں ملتی نہیں۔“
”کیوں؟“

”امی کہتی ہیں، میرا حق بڑا ہے پہلے وہ میرے
پاس سلام کو آئے۔“
”اور بیوی؟“
”وہ کہتی ہے۔ عمر میں، میں بڑی ہوں پہلے وہ
آئیں۔“

فرق

ایک شخص اپنے دوست سے کہہ رہا تھا.....
”میں بوڑھا ہوتا جا رہا ہوں، جس طرح لوگ مجھ سے
باتیں کرتے ہیں۔ اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے۔“
”تم بوڑھے تو نہیں ہو۔“ دوست نے تسلی
دیتے ہوئے کہا۔ ”اچھا یہ بتاؤ کہ لوگ تم سے کس
انداز میں باتیں کرتے ہیں؟“
”پہلے وہ مجھ سے کہا کرتے تھے کہ آپ شادی
کیوں نہیں کر لیتے۔ اب وہ کہتے ہیں کہ آپ نے
شادی کیوں نہیں کی؟“

آزادی طبع

اٹلی کا ایک سائنس دان امریکہ گیا تو اسے ایک

بڑے ملک پلانٹ کی سیر کرائی گئی۔ اسی دوران ایک
نالی میں سوراخ ہو گیا اور اس میں سے دودھ کی دھار
نکل کر چاروں طرف گرنے لگی۔ فوراً ہی ایک آدمی
نے نہایت سکون کے ساتھ بڑا پائپ بند کر دیا۔ دوسرا
آدمی سوراخ بند کرنے کے کام پر لگ گیا۔ اطالوی
سائنس دان حیران و پریشان رہ گیا اور پوچھا۔
میرے ملک میں ایسے موقع پر ہر شخص شور مچاتا
اور پکارتا ہوا دوڑنے لگتا تا وقتیکہ ہر شے دودھ سے
آلودہ نہ ہو جاتی، کوئی بھی بڑے پائپ کو بند کرنے کا
خیال نہ کرتا۔ اس حادثے سے بڑا لطف لیتے اور سارا
دن اس کے ذکر میں گزارتے۔“

پھر اس نے سر ہلایا اور کہا۔
”یہی وجہ ہے کہ یہاں اعصابی شکستگی کے بہت
سے کیس ہوتے ہیں۔ تم لوگ اپنے آپ کو دبالتے ہو
اور طبع کو پوری آزادی نہیں دیتے۔“

اعتبار

”مجھے عورت ذات پر کوئی بھروسہ نہیں۔“
”آخر کیوں؟“
”چند دن ہوئے، میں نے اخبار میں ایک
فرضی نام سے شادی کے لیے اشتہار دیا تھا جس میں،
میں نے اپنی اصل آمدنی سے دگنی آمدنی ظاہر کی تھی۔
اشتہار پڑھنے کے بعد جس لڑکی نے شادی کے لیے
پہلا خط لکھا، وہ میری ہی محبوبہ تھی۔“

انکار

ڈاکٹر مریض سے۔
”آپ کے تین دانت ایک ساتھ کیسے ٹوٹ
گئے۔“

مریض۔ ”بیوی نے روٹی سخت پکائی تھی۔“
ڈاکٹر۔ ”تو کھانے سے انکار کر دیتے۔“
مریض۔ ”انکار ہی تو کیا تھا۔“

شمرہ جاوید..... بسم اللہ پور

چالاکی

زید..... بکر سے۔
”اس مقدمے کا کیا بنا جو تم نے اس آدمی پر دائر
کیا تھا جس کے کتے نے تم کو کاٹا تھا؟“
بکر مسکینیت طاری کرتے ہوئے بولا۔
”یار! اس کا وکیل بہت چالاک تھا اس نے یہ
ثابت کر دیا کہ کتے نے مجھے نہیں بلکہ میں نے کتے کو
کاٹا ہے۔“

ملائکہ کوثر..... بسم اللہ پور

کاہل

☆ وہ کچی مٹی کا بنا ہوا پائپ پیتا ہے تاکہ گر
جائے تو کون اٹھانے کے لیے جھکے۔
☆ اس کی بیوی نے لکھ کر لگا رکھا ہے شکاری
حضرات اس علاقے میں کسی ایسی چیز پر گولی نہ
چلائیں جو حرکت نہ کر رہی ہو، کیونکہ وہ میرا شو ہر بھی
ہو سکتا ہے۔

☆ کیا اس کی سات سالہ خارش کھجانے سے
دور ہو سکتی ہے؟ اسے نہیں معلوم کیونکہ اس نے کبھی کھجا
کر نہیں دیکھا۔

یقین

قصبے کے سب ہی لوگ اتوار کو چرچ جاتے لیکن
چارلس جو کہ ایک کسان تھا۔ اس روز شراب پینے کے
لیے باہر کا رخ کرتا۔ ایک روز پادری نے اسے
سمجھانے کی خاطر کہا۔

”چارلس مجھے افسوس ہے کہ ہم جنت میں ایک
دوسرے سے نہیں مل پائیں گے۔“
”لیکن فادر! آپ نے آخر ایسا کون سا گناہ کیا

ہے؟“ چارلس نے پریشان ہو کر پوچھا۔

لاڈلا

ماں نے اپنے لاڈلے بیٹے سے کہا۔
”بیٹا جب تمہارے ابو امریکہ جائیں گے تو میں
ان سے کہوں گی کہ وہاں سے ایسی چیز لائیں جو
میرے بیٹے کا ہر کام کر دے۔ بٹن دبایا تو جوتے
پائش، بٹن دبایا تو یونیفارم استری، بٹن دبایا تو لحاف
منہ پر، بٹن دبایا تو بیگ کندھے پر، اس طرح میرے
بیٹے کو کوئی کام نہیں کرنا پڑے گا۔“
”وہ تو ٹھیک ہے مئی! لیکن بٹن کون دبائے گا؟“
لاڈلے بیٹے نے منہ بنا کر کہا۔

گدھے کے بچے

امی جان نے سعودی عرب میں مقیم اپنے بیٹے کو
مبارک باد دی۔ دعائیہ خط لکھا۔
مجھے اور تمہارے ابا کو یہ معلوم کر کے بہت خوشی ہوئی
کہ تم جلد ہی ایک خوب صورت، اچھے خاندان کی
پاکستانی لڑکی سے شادی کرنے والے ہو۔ ہم دونوں
تمہاری خوشیوں میں برابر کے شریک ہیں اور دل سے دعا
کرتے ہیں کہ تم میاں بیوی خوب پھلو اور پھولو۔ میری اور
تمہارے ابا کی ہمیشہ سے دلی خواہش تھی کہ تم کسی اچھی
لڑکی سے شادی کر کے اپنا گھر آباد کرو۔ اچھی بیوی اللہ کا
عظیم ترین عطیہ ہوتی ہے۔ وہ شوہر کی اعلا صفات کو اپنی
محبت سے ابھارتی اور بری صفات کو دبا دیتی ہے۔“
خط کے آخر میں باپ نے جلدی جلدی لکھا تھا۔
”تمہاری ماں لفافہ لینے گئی ہے۔ اکیلے رہو
گدھے کے بچے۔“

سورج کی شمشیر

ماڈل شینا
میک اپ --- روز بیوٹی پارلر
فوٹو گرافی --- موسیٰ رضا

گلشنِ حور

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک کامل مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ جو کچھ اپنے لیے چاہتا ہے وہی کچھ اپنے بھائی (مسلمان) کے لیے نہ چاہے۔“

عافیت،

شہداء بن اوس کعب سے روایت کرتے ہیں کہ بنی اسرائیل میں ایک بادشاہ گزرا ہے جس کے خصائل حضرت عمرؓ سے بہت ملتے جلتے ہیں۔ جب سمجھی ہم اس کا ذکر کرتے تھے تو حضرت عمرؓ ضرور یاد آ جاتے تھے۔

اس بادشاہ کے زمانہ بادشاہت میں ایک نبی علیہ السلام تھے۔ ان کو ایک مرتبہ وحی ہوئی۔ ”تم اس بادشاہ سے کہہ دو کہ اس بادشاہ کی عمر کے تین دن باقی ہیں۔ اگر کچھ وصیت کرنا ہو تو کر دے“ جس وقت اس بادشاہ نے یہ سنا تو مسجد میں گر کر نہایت عاجزی سے دعا کی۔

”اے اللہ مجھے اپنی مہلت دے دے کہ میرا لڑکا جوان ہو جائے تو خوب جانتا ہے کہ میں نے میرے حکم کی کہاں تک تعمیل کی ہے اور اپنی رعایا سے کتنا عدل کیا ہے۔“

نبی علیہ السلام کے پاس اللہ تعالیٰ کی طرف سے بھروخی آئی کہ اس نے ایسی دعا کی ہے اور دعا

میں جو کچھ واسطہ دے کر کہا ہے سچ کہا ہے۔ ہم اس کی عمر میں پندرہ برس کا اضافہ کرتے ہیں تاکہ اس کا بیٹا جوان ہو جائے اور پرورش پائے۔“

جب حضرت عمرؓ کے نیزہ لگا اور آپ زخمی

ہو گئے تو حضرت کعبؓ احبار نے یہ قصہ بیان کیا اور کہا۔

”اگر حضرت عمرؓ بھی اللہ تعالیٰ سے یہی سوال کریں تو اللہ تعالیٰ انہیں ابھی اور باقی رکھیں گے۔“

جب حضرت عمرؓ کو اس کی خبر ہوئی تو آپؓ نے دعا کی۔

”اے اللہ مجھے بغیر عاجز کیے اور بغیر رنج و بے اٹھائے۔“

گناہ کی سزا،

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے۔ گناہ کی سزا یہ ہے کہ عبادت میں سستی واقع ہو جاتی ہے۔ رزق میں تنگی اور لذت میں کمی واقع ہو جاتی ہے اور جو حرام کی گمانی کو پوری طرح چھوڑ دینے کے لیے کوشاں ہوتا ہے، اس شخص کے دل میں ہی حلال کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔“

(تاریخ خلفاء)

سات باتیں،

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں سات باتیں شیطان کی طرف سے ہوتی ہیں۔

- 1- بہت زیادہ غصہ آنا۔
- 2- بہت زیادہ پیاس۔
- 3- جلدی جلدی جھانی کا آنا۔
- 4- تھکنا۔
- 5- نکسیر پھوٹنا۔
- 6- بول و براز۔
- 7- یاد الہی کے وقت نیند کا آنا۔

عذرا ناصر، اقصیٰ ناصر۔ کراچی

انار کھانے کا طریقہ،

انار کو اس کی جھلی کے ساتھ جو دانوں پر پیٹی رہتی ہے، کھانا چاہیے کیونکہ وہ مقوی معدہ ہے۔ (حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

سونے سے قیمتی،

جو شخص بھروسے میں رہتا ہے وہ تقدیر پر نہیں رہتا۔

کسی کا عیب تلاش کرنے والے کی مثال اس ملکی جیسی ہے جو سارا خوبصورت جسم چھوڑ کر صرف رقم پر بیٹھتی ہے۔

جو شخص موت کو زیادہ یاد رکھتا ہے وہ تھوڑی سی دنیا پر بھی خوش رہتا ہے۔

ایسا کم ہوتا ہے کہ جلد باز نقصان نہ اٹھائے اور صبر کرنے والا ناکام ہو۔

کسی کو اتنی اہمیت دو جتنی وہ آپ کو دیتا ہے، اگر کم دو گے تو مغرور کہلاؤ گے، اگر زیادہ دو گے تو خود گریباؤ گے۔

جب تم بغیر کسی وجہ کے خوشی محسوس کرو تو تم یقیناً کر لینا کہ کوئی کہیں نہ نہیں آپ کے لیے ”دعا“ کر رہا ہے۔

اقرا عزیز۔ گاؤں دریا خان جالبانی

ایثار،

صوفیاء کے ایک گروہ کے متعلق کسی نے بادشاہ وقت کے سامنے شکایت کی۔ بادشاہ ناراض ہوا اور حکم دیا کہ ایسے تمام صوفیوں کو قتل کر دو۔“

حضرت ابوالحسن نوری رحمۃ اللہ علیہ جو ان میں موجود تھے، ان سب سے آگے بڑھے اور فرمایا۔

”سب سے پہلے مجھے قتل کرو۔“

بادشاہ نے کہا ”کیوں؟“

فرمایا ”یہ سب لوگ میرے دینی بھائی ہیں۔ میں نے ہر ایک کو گھڑی کے لیے اور کچھ نہیں تو اپنی جان ہی ان پر قربان کر دوں۔“

بادشاہ نے یہ ایثار دیکھ کر قتل کا حکم واپس لے لیا اور کہا۔

”جو لوگ اس درجہ کے ایثار پسند ہوں انہیں قتل کرنا نادر و اہم ہے اور سب کو چھوڑ دیا۔“

اُڑتی متلیاں،

یہ یاد رکھو کہ جتنا طویل سفر کر کے آؤ گے، نیند اتنی ہی بڑے سکون آئے گی۔

مشکل راستے پہ چل کے، پہاڑوں سے اتر کر اور مشکلوں سے نکل کر خودی ملتی ہے اس کا پانی بڑا میٹھا ہوتا ہے۔

اگر انسان کا سب کچھ کھو جائے تو اس کا مایوس ہونا بے کار ہے۔ کیونکہ پھر کھونے کو کچھ نہیں ہوتا۔ صرف پانے کے لیے سب کچھ ہوتا ہے۔

سو نیا رہائی۔ موڑہ دھیال

احسان کا بدلہ،

محمد بن سیرین فرماتے ہیں۔ ایک دہقان نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے درخواست کی کہ وہ اس دہقان کی حاجت کے بارے میں حضرت علیؓ سے بات چیت کریں۔

چنانچہ حضرت عبداللہ بن جعفرؓ نے حضرت علیؓ سے اس حاجت کے بارے میں گفت و شنید کی۔

حضرت علیؓ نے اس دہقان کی حاجت پوری کی تو اس دہقان نے حضرت عبداللہ بن جعفرؓ کے پاس چالیس ہزار کی رقم بھیجی۔ لوگوں نے حضرت عبداللہ سے کہا۔

”یہ اس دہقان نے بھیجی ہے۔“

حضرت عبداللہ بن جعفرؓ نے وہ واپس کر دی اور فرمایا۔

”ہم اپنے احسان کو بیچتے نہیں۔“

(حیاء الجاسم)

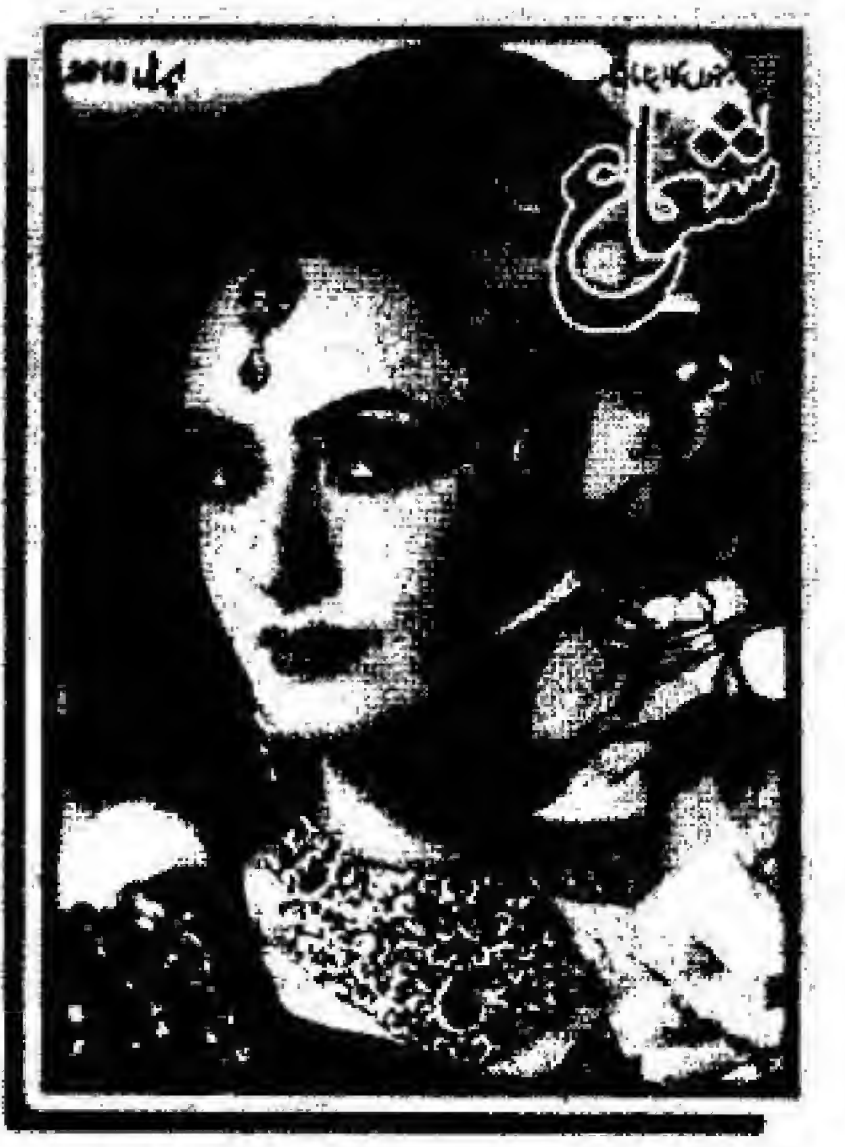
اقرا عزیز۔ گاؤں دریا خان جالبانی

جس کے ہاتھوں میں صداقت کے علم ہوتے ہیں
طے شدہ بات ہے تعداد میں کم ہوتے ہیں

مکوں کا سمندر رہے میرے اندر
جو اضطراب میں اب تجھے ملیں
تیری زندگی غیرت ہو مہرب کے لیے
تیرے انداز کے لوگ اب تجھے ملیں

ثابت قدمی کی قوت،
کوئی چیز ثابت قدمی کی جگہ نہیں لے سکتی۔ صلاحیت اس کی جگہ نہیں لے سکتی کیونکہ بہت سے ہنرمند لوگ ناکام نظر آتے ہیں۔ تعلیم ثابت قدمی کی جگہ نہیں لے سکتی۔ دنیا تعلیم یافتہ ناکام لوگوں سے بھری ہوئی ہے۔ ذہانت، ثابت قدمی کی جگہ نہیں لے سکتی کیونکہ کہاوت ہے کہ ذہانت کو کبھی درست صلہ نہیں ملتا۔ صرف اور صرف ثابت قدمی اور بہت دراصلہ ہر جگہ کامیاب رہتا ہے۔

خیر؎
ایک شخص جنگل میں رہتا تھا اور راضی برضا ہو کہ ہر
بات پر کہتا تھا۔
”خیر اسی میں ہے“
ایک کتا اس کے سامان کا پاس بان تھا اور گدھا
بار برداری کے لیے اس کے پاس موجود تھا۔ اس کا ایک
مرغ بھی تھا جو صبح بانگ دے کر اس کو بے وار کیا کرتا
تھا۔
ناگہاں ایک بھیرے نے اس کے گدھے کا پیٹ
پھاڑ ڈالا۔ (اور وہ مر گیا) تو اس شخص نے کہا۔
”خیر اسی میں ہے“



خط بھوانے کے لیے پتا
ماہنامہ شعاع - 37 - اردو بازار، کراچی۔
Email: shuaa@khawateendigest.com

آپ کے خطوط اور ان کے جواب کے ساتھ
حاضر ہیں۔
اللہ تعالیٰ سے آپ کی عافیت، صحت، سلامتی کے
لیے دعائیں۔
اللہ پاک آپ کو ہمیشہ خوش و خرم اور آپ کے گلشن
کو سدا آباد رکھے۔

اب آتے ہیں آپ کے خطوط کی طرف۔
پہلا خط چک شمالی سے صابرہ بیگم کا ہے، لکھتی ہیں
زندگیوں کے دائرے اتنے وسیع ہو گئے کہ بس
گھومتے رہو، پتا ہی نہیں چلتا، کب صبح ہوئی کب
شام۔ جوانی میں لگتا تھا، بڑھاپے میں فراغت ہوگی۔
دو چار پائیاں، کھانسی کی دوا، عینک پر لڑائی اور ہم میاں
بیوی اخبار کتابیں کیونکہ جتنا شوق مجھے پڑھنے کا اتنا ہی
انہیں۔ مگر بہن جیتے دم فرصت کہاں، کبھی کوئی بیٹی آ جاتی

ہے، کبھی نواسی۔ اللہ رکھے پوتے پوتیاں۔ ضرورت ہی
نہیں بڑی کبھی عینک پر میاں سے لڑنے کی۔ بڑی اچھی
زندگی گزری، مصروف، بامعنی ماشاء اللہ۔

سب سے پہلے افسانے پڑھنے شروع کیے، حسب
عادت خاص کر نعیمہ ناز کا آنگن ٹیڑھا، واہ کیا بات۔
برسوں پہلے بشری انصاری اور شکیلہ کا کامیڈی ڈرامہ یاد

آ گیا۔ بہت ہی شاباش نعیمہ بھتیجی رہو۔

میں تو اسی کا ذکر کر رہی تھی کہ پوتی نے مصباح
مصباح الاپ دیا۔ ایک بات تو ہے اس لڑکی کے قلم میں،
وہ روانی ہے جو پرانی لکھاریوں کی تھی۔ لیکن جس وجہ سے
بطور خاص خط لکھا، میری پوتی اور بیٹی کو بہت شکوہ ہے
مصباح سے۔ یہ اینڈ پر کیا کر دیا انہوں نے۔ اختتام کسی
انی کی طرح دل میں کسک اتار گیا۔ میرا دل تو صرف
بوجھل ہوا، پوتی تو رو پڑی، آپ خود سوچیں، کتنی ذہین
فطین لڑکی پھر فرماں بردار بھی، نجستہ نے تعلیم پر حرف نہ
آنے کے لیے دل چل ڈالا، فرسودہ روایات کا طوق گلے
لگا لیا۔ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر سوچیں وہ آٹھویں پاس پھر
کس مزاج کا..... مہربانی کر کے مصباح سے میری میری
پوتی بیٹی کی طرف سے سفارش کر دیں اگلا حصہ لکھے بھلے دس
سال بعد ڈاکٹر ہادی ملے مگر ملے ضرور۔ امیر خالد کا، ہکا
پھلکا، ہنستا ہنساتا جن کزنز کی آپس میں نہیں بنتی، اللہ کی
طرف سے سدا کی لکھی ہوتی ہے، میری تو آپ بیتی ہے یہ۔
ایمل رضا کے ابا جی تو بہت ہی دل پر لے گئے،
چار دن کی زندگی پھر اندھیری رات۔

خواب شیشے کا بس اب اس سے تو صرف عفت سحر
ہی محفوظ ہو رہی ہوں گی۔ بھلا ایسا بھی کیا سہنس جو
سالوں پر محیط ہوا اور اچھی بھلی کہانی کو بے لذت
کر دے۔ شہزاد صائمہ اکرم کا مجھے بہت اچھا لگ رہا
ہے، اس عمر میں ویسے بھی مری کا ذکر کوئی پرانی یاد تازہ
کر جاتا ہے۔ سمجھ جاؤ بہن..... اور سب سے اچھا کیا لگا۔
بھئی اپنے محمود صاحب، دل خوش کیا۔

☆ عزیز بہن! یہ پوتا پوتی اور نواسی کیا دنیا میں
آ گئی کہ آپ نے خود کو بوڑھا ہی سمجھ لیا۔ پوتی، نواسی کے

آنے سے کوئی بوڑھا ہو جاتا ہے کیا؟ خط پڑھ کر آپ
سے ایک ہی شکوہ ہوا کہ آپ نے، پہلے کیوں خط نہیں
لکھا، بہت بہترین خط لکھا ہے آپ نے۔

مصباح کی ہیروئن نے فرسودہ روایات کو گلے نہیں
لگایا، اپنی تعلیم سے اپنے لوگوں کو فیض پہنچانے کے لیے یہ
فیصلہ کیا۔ کیوں کہ اس کا اولین مقصد یہ ہی تھا۔ شادی
نہیں اور درخیزی، نجستہ سے محبت کرتا تھا بس تھوڑا سا اکھڑ
مزاج تھا۔ محبت تعلیم اور ذات نہیں دیکھتی، دیکھا نہیں
آخر میں وہ اپنی نجستہ کے لیے ہسپتال بنوا رہا تھا۔

آپ۔ سب نے خواہ مخواہ دل برا کیا، درخیزی کی
ساری حرکتیں نجستہ کو روکنے کے لیے تھیں، وہ اپنی محبت
کھونے سے ڈر رہا تھا بس اور کچھ نہیں۔ کچھ فیصلے دل
سے نہیں دماغ سے کیے جاتے ہیں، اگر نجستہ اپنی محبت کی
قربانی نہ دیتی تو روز بے تو قیری کا عذاب سہتی۔ عزت،
محبت سے زیادہ قیمتی چیز ہے اور جس مقصد کے لیے وہ
ڈاکٹر بنی تھی، ہادی سے شادی ہو جاتی تو وہ مقصد بھی پورا
نہ ہو پاتا۔ ڈاکٹر ہادی پہاڑوں پر آ کر پرنیکش کبھی نہ
کرتا۔ وہ ملک سے باہر جانے کی سوچتا یا پھر بڑے
شہروں میں پرائیویٹ اسپتال بنوا کر مریضوں کی کھال
اتارتا۔

صابرہ اب آپ باقاعدگی سے اس محفل میں
شرکت کرتی رہیں گے۔

جز انوالہ سے کوثر خالد نے شرکت کی ہے، لکھتی ہیں
پہلی شعاع، تینوں نامور لکھاریوں کو اعزاز مبارک
ہو۔ حمد و نعت دین ما ایمان ما۔ کتاب کہانی، سمیرا جی اتنی
کتابیں پڑھنے کو پڑی ہیں مگر وقت اور ہمت؟ ہمارے کہنے
سے کون کتاب پڑھتا ہے؟ ہماری بیٹی ایم اے انگلش۔ بیٹا
ایف اے مگر..... وقت ندارد۔ شوق بیٹے کو تو ہے ہی نہیں،
مجھے بھی روکتا ہے۔ دستک، ناتا، زبردست رہا۔ ”سنہری
دھوپ“ سوکن کے کردار مزادے رہے ہیں، ہماری سوکن دعا
جیسی ہوتی تو ہم اس کے نوکر بن جاتے۔ سچی ہم تو کسی سے
مار کھا کر بھی اس سے ظالمانہ سلوک نہیں کر سکتے۔ ہاں کسی
کے فائدے کے لیے اس پر پابندی لگائیں گے۔ ڈانٹیں

گے بھی، ہمارا حق تو بس یہ ہے کہ ہم پر، ہمارے شوق پر
پابندی جو لگائے، اس سے حق چھین لیں گے۔ ”تمنائے
روشنی“ نجستہ میرے جیسی نکلی۔ شاباش۔ ”بہار آئی ہے“ بہت
کردار تھے سو کاٹ کاٹ کر پڑھا۔ یہ بچپانہ ظالم سماج ضرور
روڑے اٹکاتے ہیں، بلکہ کبھی بھائی کبھی باپ، کبھی مائیں
بھی۔ الحمد للہ ہم کبھی ایسے روڑے نہیں اٹکاتے، مگر میرا بیٹا،
سچی وہ تو پکا روڑا ہے اور اسے پختہ اینٹ بنانے کا ارادہ کیے

بیٹھے ہیں، سب بولو آمین۔ ”شب تاب“ پچھلی قسط نہیں
پڑھی مگر جیسا قارئین سے سنا ویسا ہی پایا۔ ”ابا جی“ بالکل سر
سے گزر گئے۔ ایمل جی ذرا آسان لکھا کریں۔ ”تیری راہ
میں“ سچ حقیقہ، تم نے تو میری کہانی لکھ دی، سچ میں ایسی ہی
ہوں، ایسی ہی سب کا فائدہ سوچنا۔ سب کے لیے لڑنا اور
سگریٹ غلط کام چھڑوانا، مگر ہمارے خالد تو پہلے دن ہی قابو
آ گئے تھے البتہ ان کی اجازت کے بغیر میں بھی کوئی من مانی
نہیں کر سکتی تھی، تب بھی پانچ سو لے کر بازار جاتی تھی، آج
بھی پانچ ہزار یا ہزار میں خریداری کرتی ہوں۔ ”آنگن
ٹیڑھا“ واقعی کہانی ٹیڑھی تھی، آسان فہم نہیں۔ ”آنے والا
اجالا“ عندلیب کی اچھی سوچ اچھے الفاظ کے ساتھ۔

”فارمولا کہانی“ امید ہے آئندہ امبراس سے اچھا مزاج
لائے گی، پس آئینہ مکافات عمل ہے۔ تمام امتحان ہماری
سوچ کے زیر اثر ہیں جیسے کہ میرے امتحان ہوئے، غزل
صرف ایک؟ بندش والی اچھی ہے۔ شمینہ اکرم کا
شعر۔ اول رہا۔ ”تاریخ کے جھروکے“ کبھی ختم نہ ہوں۔

آئینہ خانہ، کیا زیبا کی موجودہ تصویر ہے یا پرانی؟

☆ پیاری کوثر! شکر ہے کہ آپ اپنے پرانے انداز میں
لوٹ آئیں۔ پچھلے ماہ آپ کا مختصر خط اتنا اچھا ہوا تھا کہ اسے
پڑھ کر ہم آپ کے بارے میں تشویش میں مبتلا ہو گئے تھے۔

ایمل کی کہانی ہلکی پھلکی سی تھی، پتا نہیں آپ کو
کیوں مشکل لگی۔ دراصل ہمارے ہاں یہ عام بات ہے
کہ بوڑھے لوگوں کے لیے یہ تصور کر لیا جاتا ہے کہ ان کی
تمام ضروریات اور دلچسپیاں بڑھاپے کے ساتھ ختم ہو گئی
ہیں۔ وہ اپنی دولت اور جائیداد بچوں کو سوئپ کر باقی
زندگی اولاد کے رحم و کرم پر گزاریں، اولاد نے ابا جی کے

شوق پر پابندی لگائی تو انہوں نے بھی خوب بدلہ لیا۔
زیبا کی یہ تانہ تصویر تھی۔

سونیا لیسین نے خیر پور ٹامیوالی سے لکھا ہے
خوب صورت سرورق پر نظر دوڑاتے جیسے ہی
آگے بڑھی تو شہزاد کو اپنا منتظر پایا۔ میں نے تو منابل کو
خواب میں بھی دیکھ لیا۔ ”سنہری دھوپ“ کچھ خاص متاثر
نہیں کیا۔ مصباح علی سید کا ”تمنائے روشنی“ ہمارے
لیے اس ماہ کا سب سے بہترین تحفہ ہے۔ بہت عرصے
بعد اس قدر بہترین شاہ کار پڑھنے کو ملا، جس کے کسی جملے
کو چھوڑیے، حرف پر بھی اعتراض نہیں۔ ماہوش طالب کا
پس آئینہ اچھا تھا، تاریخ کے جھروکے بہت دلچسپ
رہے۔ مہوش افتخار کا ”شب تاب“ بہت بہت زبردست
لگا۔ حضرت معاویہؓ یا حضرت سلمان فارسیؓ کا کوئی
دلچسپ قصہ تاریخ کے جھروکوں میں ڈال دیں۔
☆ پیاری سونیا! آپ نے تمام کہانیوں پر تفصیلی تبصرہ
کیا، بہت شکریہ۔ مصباح علی سید اور دیگر مصنفین تک آپ
کی تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچا رہے ہیں۔

امیمہ حیا اور حفصہ اسد نے نامعلوم شہر
سے شرکت کی ہے، لکھتی ہیں

میں شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں اپنی دوست جیسی
بہن کا جو مجھے جان سے بھی زیادہ عزیز ہے، جس نے
مجھے شعاع لے کر دیا۔ ”شہر ناز“ میرا فیورٹ ناول بلکہ
میری جان۔ فرزانہ تو جب بھی لکھتی ہیں ایک مشکل تحریر،
سمجھنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ عتیقہ ایوب کا ناول
رومیٹک اور ٹائٹ تھا بہت مزا آیا۔ افسانوں میں صرف
”پس آئینہ“ پسند آیا۔ آخر میں دو سوال۔ کیا شعاع میں
مرد بھی ناول لکھ سکتے ہیں؟ کیا شہزاد سیریل بھی آئے گا؟
☆ امیمہ اور حفصہ! آپ کی جان سے پیاری
دوست جیسی بہن کا شکریہ تو ہم بھی ادا کریں گے جنہوں
نے آپ کو شعاع سے متعارف کرایا، اچھا ہوتا کہ آپ
ان کا نام بھی لکھ دیتیں۔

شعاع میں مرد ناول نہیں لکھ سکتے۔ شہزاد پر
سیریل بنے گا یا نہیں یہ تو ہم نہیں بتا سکتے لیکن اس پر

سیریل بن سکتا ہے کیونکہ اس میں کردار نگاری بہت عمدہ
ہے اور کہانی میں بہت سے ڈرامائی موڑ ہیں۔
فائزہ بھٹی نے پتو کی سے شرکت کی ہے، لکھتی ہیں
اپریل کا شمارہ 2 کو ملا، ٹائٹل ٹھیک تھا۔ ایسے لگا
جیسے بڑی عمر کی خاتون کو میک اپ کے ذریعے نوجوان
لڑکی کا روپ دینے کی کوشش کی گئی ہو (کامیاب
کوشش)۔ پہلی شعاع۔ آپ نے بالکل ٹھیک کہا،
میرے جیسے گاؤں میں رہنے والے لوگ، الیکٹرونک اور
سوشل میڈیا کا جنہوں نے نام تو سن رکھا ہو مگر استعمال
سے واقف نہ ہوں۔ ان کے لیے پرنٹ میڈیا ہی واحد
ذریعہ ہے، اس کے لیے آپ کے شکر گزار ہیں۔
حمد و نعت کے بعد ”شہزاد کو پڑھا۔ در شہوار جو
مرضی کر لو، ہادی کو تو ہم نے تمہارا نہیں ہونے دینا۔ ہم
زاد مانا تم بہت اچھے ہو، مگر یقین مانو اگر سامنے آ جاؤ
تو اور بھی اچھے لگو گے۔

”خواب شیشے کا“ ملاحہ مجھے لگتا ہے تمہارے اور
در شہوار کے دادا جڑواں بھائی تھے جو میلے میں پھڑکے۔
ایک صائمہ اکرم کے ہاتھ لگ گیا، دوسرا عفت سحر کے۔
دونوں نے ان کے ساتھ اچھا سلوک کیا ہے ویسے دادا ہی
کیوں نہیں اور ہم زاد بھی یقیناً جڑواں ہیں۔ دونوں کو ہی لگا
چھپی والا کھیل بے حد پسند ہے (مگر کوئی ہم سے بھی تو
پوچھے ہمیں بھی پسند ہے کہ نہیں)۔

”شب تاب“ میں سیف اصل میں مصطفیٰ ہے۔
مہوش پلیز اسے زیادہ لمبانا کیجیے گا۔

”بہار آئی ہے“ فرزانہ کھل اچھا لگا، طنز و مزاح کا
حسین امتزاج لیے خوب صورت کہانی۔ اس دفعہ رشتوں
کا اتنا زیادہ الجھاؤ نہیں تھا۔ اسل رضا کی ”اباجی“ اباجی
جیسے لوگوں کو خراب کرنے میں معاون ہو سکتا ہے۔

☆ پیاری فائزہ! لڑکی ہو یا خاتون ہم تو اس بات
کے قائل ہیں کہ حسن کسی بھی روپ میں ہو سرائے کے
لائق ہوتا ہے اور یہ ”اباجی جیسے لوگوں“ سے کیا مراد ہے؟
اب چار دن کی تو زندگی ہے کیا بندہ اللہ کی نعمتوں سے
لطف اندوز بھی نہ ہو؟ ویسے اس دفعہ آپ نے تبصرہ خوب

کیا، پڑھ کر مزا آیا۔

زینی شہزادی نے رائے و نڈ سے لکھا ہے
سرورق بہت پیارا تھا۔ سب سے پہلے ”شہزاد“ پر
پہنچے۔ اسٹوری بہت زبردست جارہی ہے۔ ”خواب شیشے
کا“ اچھی اسٹوری ہے۔ واہ رے اباجی، کیا غضب کی کہانی
تھی، آخر میں بہت ہنسی آئی۔ ہاں ایک بات پوچھنا تھی یہ
”نجستہ“ اور ”در خزی“ کیا کوئی تاریخی نام ہیں؟ ان دونوں کا
مطلب بھی بتادیں تو مہربانی ہوگی۔ باقی سارے سلسلے بھی
بیٹھ تھے۔ شعاع میں ”بندھن“ کا سلسلہ بہت زیادہ پسند
ہے، ایک فرمائش ہے کہ ایف ایم 90 قصور (آپ کی
آواز) کے سابق آر جے اور ڈی جے محمد خلیل آرائی اور ایک
نئے آر جے علی کا انٹرویو مع تصویر شامل کر دیں۔

☆ پیاری نینب! آپ کی دونوں کہانیاں موصول
ہو گئی ہیں، مگر ابھی پڑھی نہیں۔ کہانیاں بھیج کر کم از کم دو ماہ
تو ضرور ہی انتظار کیا کیجیے کہ ڈاک بے شمار ہوتی ہے۔
پڑھنے میں ذرا تاخیر لگتا ہے ہے، آپ کی فرمائشیں نوٹ
کر لی ہیں۔ نجستہ کا مطلب ”مبارک“۔ در خزی کا
مطلب ہمیں بھی نہیں معلوم۔

پری و ہنس! چلو بھی، ہم سب کو در خزی کا مطلب
بتاؤ۔

حمیرا الطیف حور نے رائے و نڈ سے لکھا ہے
شعاع یکم کو ہی مل گیا، ٹائٹل پیارا تھا مگر صائمہ جی
کے ہونٹ کچھ عجیب سے لگ رہے تھے۔ ”آنگن ٹیڑھا کا
ٹیڑھا“ مزے کی اسٹوری تھی۔ عتیقہ ایوب نے بہت ہی اچھا
لکھا۔ ”آنے والا اجالا“ بھی بیٹھ تھی۔ ”شب تاب“
سیف علی جنگ کی نیلی آنکھوں کا ارتکاز اچھا لگا۔ واہ رے اباجی،
اینڈ میں ہنسایا، ویسے کہانی اچھی تھی۔ ”پس آئینہ“ کچھ اور
”ہے“ میں تو متفق ہوں بھی اس کہانی کے آخری جملوں
سے۔ ”بہار آئی ہے“ اسل اور حزام دونوں پیارے تھے،
باقی تمام سلسلے اچھے تھے۔ کتاب کہانی بہت انٹرٹیننگ تھی۔
”کھلتا کسی پہ کیوں“ فوزیہ جی ٹاپ آف دالسٹ۔ پکوان
اور خوب صورت پینے بہترین تھے۔

☆ پیاری حمیرا! اس ماڈل کی پہلے بھی کئی تصاویر

ٹائٹل پر لگ چکی ہیں ہمیں تو ماڈل کے ہونٹوں میں کوئی
خرابی نظر نہیں آئی۔ شعاع کی پسندیدگی کے لیے شکریہ۔

مسرت الطاف احمد کراچی سے لکھتی ہیں
اپریل کا شمارہ ہاتھ میں آتے ہی ماڈل گرل کو دیکھ
کر اس کا انداز دل کو بھا گیا۔ ”خواب شیشے کا“ مائی
موسٹ فیورٹ اسٹوری یہ قسط ماسٹڈ بلوننگ تھی۔ ”تمنائے
روشنی“ تحریر زبردست لگی، ٹاپک بھی بہت اسٹرونک تھا۔

نجستہ کی خاندانی روایت سخت ہونے کے باوجود اس کا
لڑکوں کے ساتھ پڑھنا بلکہ تعلقات بڑھانا کچھ فلمی لگا،
حقیقی زندگی میں ایسا کہاں ہوتا ہے۔ ”شب تاب“ یہ قسط
فٹافٹ تھی۔ اسٹوری کافی اسٹرونک ہے۔ ”تیری راہ
میں“ ایکسی لیٹ اسٹوری، تھیم بہت ہی اٹریکٹو تھی۔ کردار
نگاری لا جواب۔ ”بہار آئی“ تھکاوٹ کی وجہ سے پڑھتے
پڑھتے نیند آ گئی پھر بھی پڑھتی رہی، اسی لیے ساری
اسٹوری ذہن میں گڈمڈ ہو گئی اسی لیے دوبارہ پڑھنے کا
ارادہ ہے۔ ”اباجی“ یہ اسٹوری سمجھ سے بالاتر لگی، اباجی کا
کردار بھی کچھ خاص پسند نہیں آیا۔ کرمو کا کردار بھی اچھا
نہیں لگا، اولاد کی اس حد تک خود غرضی دیکھ کر دل خون
کے آنسو رویا۔ افسانوں میں ”فارمولا کہانی“ ہی متاثر
کر سکی۔ ”آنے والا اجالا“ بھی قابل تعریف تھا، ”پس
آئینہ“ سبق آموز تحریر تھی۔

☆ پیاری مسرت! حقیقی زندگی میں تو ایسے ایسے
حیرت ناک واقعات وقوع پذیر ہوتے ہیں کہ آپ سوچ
بھی نہیں سکتیں۔ یہ دنیا بہت بڑی ہے اور عجائبات سے
بھری پڑی ہے اور سب سے بڑا عجوبہ تو انسان ہے جس
کے بارے میں یقین سے کچھ بھی کہنا ممکن نہیں۔ بڑے
بڑے شہروں میں جہاں اکثر گھرانوں میں لڑکیوں پر تعلیم
کے دروازے بند ہیں، وہیں ’سروز لالہ‘ جیسے انسان ہیں
جو دور افتادہ علاقے کی نجستہ کی راہ سے تمام کانٹے چن کر
اسے اپنی تمنا پوری کرنے کا موقع دیتے ہیں۔

اباجی کا کردار آپ کو کیوں پسند نہیں آیا، انسان اگر
اپنے تمام فرائض پورے کرنے کے بعد اپنے لیے بھی

کچھ سوچ لے تو اس میں کیا برائی ہے۔

میمونہ، مریم رحمت اللہ شریک پور سے شریک محفل ہیں، لکھا ہے میں یہ خط آپ کو رات بارہ بجے لکھ رہی ہوں، پورا رسالہ ہی شان دار تھا۔ ”دیکھ تمناے روشنی“ مصباح علی نے محفل لوٹ لی۔ زبردست، سپر ہٹ کہانی میں کہیں جھول نہیں تھا۔ ”شہر زاد“ اور ”خواب شیشے کا“ ہمیشہ کی طرح کمال تھا۔ ”شب تاب“ مہوش افکار کو پہلی دفعہ پڑھا، زبردست۔ مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا کہ یہ سیف مصطفیٰ ہی ہے۔ فرزانہ کھل ویل ڈن۔ ان کا طرز تحریر بے حد بھاتا ہے، تمام افسانے بہترین تھے۔ امی کہتی ہیں ”سنہری دھوپ“ کا اینڈ اچھا ہونا چاہیے

☆ پیاری میمونہ اور مریم! اتنا مختصر خط دیکھ کر ہمیں یقین آ گیا کہ واقعی خط رات بارہ بجے لکھا گیا ہے اور خستہ نام آپ نے پہلی دفعہ سنا اور پڑھا، شاید اس لیے آپ کو عجیب لگا حالانکہ یہ بڑا قدیم نام ہے۔

حیرت ناک ہاید چک 18 جنوبی سرگودھا سے لکھتی ہیں میں ایک ایسے گاؤں سے تعلق رکھتی ہوں جہاں پر لڑکیوں کی تعلیم پر زیادہ توجہ نہیں دی جاتی تھی لیکن اب ایسا نہیں رہا۔ میرے گاؤں میں بہت سارے ترقیاتی کام جاری ہیں اور بچیوں کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔ زندگی میں سب سے پہلے شعاع کو ہی پڑھا اور اب سات سال گزر گئے۔ سب لکھاری بہت اچھا لکھتی ہیں، یارم، صنم سے صمد تک کا سفر اور پیر کامل میرے دل کے بہت قریب ہیں۔ پڑھنے کا شوق مجھے اپنا نانا جی، حاجی مختار احمد گوندل صاحب سے وراثت میں ملا۔ وہ بہت اچھے شاعر ہیں اور میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش شاہین رشید جی سے ملاقات ہے۔ ہو سکتا ہے زندگی کے کسی موڑ پر ملاقات ہو جائے۔ محترمہ یاسمین کنول صاحبہ پسرور کو سلام۔

☆ پیاری حیرت ناک! شعاع کی بزم میں خوش آمدید۔ پچھلے کچھ سالوں میں پنجاب میں واقعی تعلیم، صحت اور ٹرانسپوٹ کے شعبے میں بہت کام ہوا ہے اس کا اندازہ ہمیں اپنی قارئین کے خطوط سے ہوتا ہے۔ چھوٹے شہروں اور دیہاتوں میں بھی تعلیم کی سہولیات مہیا

ہیں۔ نئے اسکول بھی کھلے ہیں، اللہ تعالیٰ پاکستان کے ہر شہر اور ہر گاؤں کو آباد اور خوش حال رکھے، آمین۔ شاہین رشید سے آپ آدھی ملاقات کر سکتی ہیں، آپ اپنا فون نمبر لکھ دیں، ہم ان کو دے دیں گے، وہ آپ سے بات کر لیں گی۔

رومیہ قمر گوجرانوالہ سے لکھتی ہیں

شعاع وہ واحد چیز ہے جس کے بغیر میں رہ نہیں سکتی۔ شعاع کی ہر کہانی لا جواب ہوتی ہے، ہمارے ابو

بھی ان ہی ابوؤں میں سے ہیں جو اپنے بچوں کو ڈانچتے وغیرہ پڑھنے سے روکتے ہیں لیکن ان کو کون بتائے کہ شعاع کے ذریعے ہمیں کتنا قیمتی خزانہ ملتا ہے۔ اس سے ہم نے بہت کچھ سیکھا ہے۔ پچھلے ماہ شعاع میں سب کچھ لا جواب تھا، تفصیلی تبصرہ اگلے ماہ کے لیے ادھار۔

☆ پیاری رومیہ! اتنی مشکلات اور مخالفت کے باوجود آپ نے شعاع کا ساتھ نہیں چھوڑا، یہ شعاع سے آپ سے محبت ہے۔ آپ نے جن پرچوں کے بارے میں لکھا ہے اگر ہمارے پاس ہوئے تو ضرور بھجوائیں گے۔

صغریٰ شہزاد ڈنگر ٹریڈوانوالہ سے لکھتی ہیں

میرا خط شائع ہو گیا، بے پناہ خوشی ہوئی۔ امی نسیم کو بھی بتایا تو کہنے لگیں اگر شہزاد نے دیکھ لیا تو کیا ہوگا (ہاہاہا)۔ شہزاد اگلی میں ہوتے ہیں، قسط دار کہانیوں میں ”شہر زاد“ کی تو میں دیوانگی کی حد تک فین ہوں۔ چھوٹے چھوٹے تین بچوں کا ساتھ اور یہ بڑا سا گھر، شعاع کے لیے وقت نکالنا مشکل ہوتا ہے۔

☆ پیاری صغریٰ! اپنا خط دیکھ کر آپ کو اتنی زیادہ خوشی ہوئی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے۔ شہزاد صاحب کون ہیں؟ اگر وہ ہمارا پرچار پڑھتے ہیں تو اگلی میں ہمارا پرچا ملتا ہے اور وہ آپ کا خط بھی دیکھ لیں گے، اس کے بعد کیا ہوگا؟

تین چھوٹے چھوٹے بچوں کے ساتھ شعاع کے لیے نام نکالنا واقعی مشکل ہے، لیکن محبت میں انسان کیا نہیں کرتا۔

عابدہ سعید نے ڈی آئی خان سے لکھا ہے

اس طویل لوڈ شیڈنگ میں میں نے رسالہ چاٹ لیا۔ پہلے نمبر پر ”تمناے روشنی“ مصباح کا تو نام ہی دیکھ کر میں اچھل پڑی، اوپر سے میڈیکل کی کہانی۔ قسم سے ایسا محو کیا اپنی جگہ سے اٹھ بھی نہیں۔ کڑی کا پتا کرو، کپڑے شہر دی اے جیڑی یونی ڈا لکھ دی اے۔ ان کی کہانیوں کا انتظار ویسے ہونے لگا ہے جیسے کبھی فرحت اشتیاق رخسانہ نگار کی کہانیوں کا ہوتا تھا۔ دوسرے نمبر پر فرزانہ کھل کا ناول، بہار آئی تو کھل گئے ہیں گلاب سارے، جو تیری آنکھوں نے جن لیے ہیں۔ ایمل دادی پتا کرو، کتنے جاندی اے۔

شعاع کے قسط دار نے سچ لیس کر دیا، میں نہیں بولتی۔ نعیمہ آپ آنگن ٹیڑھا اور عتیقہ ایوب لا جواب۔

☆ پیاری عابدہ! بے سب کچھ سانوں ہی پتا کرنا اے کڑیے تے تسی کی کرو گے۔

شائستہ ساجد نے حضور سے لکھا ہے شعاع کی تمام پرانی رائٹر گم ہو چکی ہیں، عمیرہ احمد، نگہت سیما، نگہت عبد اللہ، راحت جبین۔ آپ نے میرا خط شامل نہ کرنے کی قسم کھا رکھی ہے، یقین مایہ شعاع کی مستقل قاری ہوں۔ ”شہر زاد“ بہت ہی زبردست اسٹوری ہے، پر ہم زاد کو اب منظر عام پر اب آ جانا چاہیے۔ عفت جی کا ”خواب شیشے کا“ بھی بہت اچھا جا رہا ہے پر میرا آئندہ کی لکا چھپی اب پور کر رہی ہے۔ ”شب تاب“ بہت پسند آیا۔ ”آنگن ٹیڑھا“ زبردست افسانہ ہے۔

دو عدد چھوٹے بچے اور نہ ختم ہونے والے کام۔ ماشاء اللہ بہت بڑا گھر ہے اور کوئی کام والی بھی نہیں۔ ڈیڑھ سالہ سفیان بہت شرارتی ہے صفحہ پھاڑ دیتا ہے بڑا بیٹا صالح خان اکثر اپنے پاپا کو یاد کراتا ہے، پاپا بازار جا رہے ہو تو امی کا مسالا بھی لاتا۔

☆ پیاری شائستہ! اللہ پاک نے کھانے پینے کی اتنی شان دار چیزیں پیدا کر رکھی ہیں۔ ہم خواہ مخواہ قسم کھائیں۔ یہ آپ کا پہلا خط ملا ہے، سو شامل کر رہے ہیں۔ سفیان اور صالح خان کو بہت پیار اور دعائیں، اللہ تعالیٰ انہیں ہر امتحان میں اسی طرح کامیاب کرے، آمین۔

اسلامک یونیورسٹی سے نورینہ نے لکھا ہے

سارا رسالہ ہی بہترین لگا، شہزاد تو محبت کدہ لگتا ہے ہر دوسرا بندہ دھواں دار محبت میں قید اور جنون عشق میں سبقت لے جانے کو بے قرار۔ ”خواب شیشے کا“ عفت سحر پاشا نے اتنے خواب دکھا دیے اب ڈر لگنے لگا جو ٹوٹیں گے تو کہیں آنکھیں کاغذ سے زخمی نہ ہو جائیں۔ ”تمناے روشنی“ اس مہینے کا بیسٹ ناول، کاش خستہ کو ڈاکٹر ہادی مل جاتا تو کیا ہی بات تھی۔ فرزانہ کھل کو اس بار پڑھا ہی نہیں بہت ہی الجھا لکھتی ہیں جیسے شاعری کی نثر کر رکھی ہو۔

افسانوں میں آنے والا اجالا عندلیب زہرا نمبر دن رہیں۔ جب تجھ سے نانا جوڑا تو بڑا صبر آزمایا سبق دے رہا ہے۔ سسرال کسی بھاری ڈگری سے کم نہیں، واصفہ آپ کو بہت سا سلام۔

☆ پیاری نورینہ! خستہ کو ڈاکٹر ہادی مل جاتا تو پہاڑوں پر رہنے والوں کو اپنی ڈاکٹر خستہ کیسے ملتی۔ ڈاکٹر ہادی جیسے لوگ تو بہت ہیں مگر دشوار گزار علاقوں میں جہاں طبی سہولیات نہ ہونے کے برابر ہیں وہاں ڈاکٹر خستہ جیسے لوگ اللہ کی رحمت ہیں۔

مقدس زہرا چک 214 ج ب

تحصیل وضلع جھنگ سے لکھتی ہیں

پہلے بھی خط لکھا مگر آپ کو شاید ہمارا آنا اچھا نہیں لگا اس مرتبہ ”شعاع“ بہت زیادہ اچھا اور منفرد ہے کیونکہ اس میں ”کتاب کہانی“ جو میرا حمید نے لکھی ہے پڑھ کر دل خوش ہو گیا کہ ابھی اردو کے دیوانے زندہ ہیں۔ ہم آدھے تیر اور آدھے بیڑ کی مانند ہو چکے ہیں۔ اپنی قومی زبان کے بارے میں۔ انگلش میڈیم کے چکر میں بچے اردو میڈیم سے بھی جاتے رہے ہیں۔

☆ پیاری مقدس! ہمیں آپ کا آنا کیوں برا لگے گا۔ جاری قارئین ہمیں بہت عزیز ہیں اور جتنی محبت سے وہ خط لکھتی ہیں پھر کتنی مشقت سے گزر کر وہ ہمیں خط پوسٹ کرواتی ہیں ہمیں اس کا بخوبی اندازہ ہے۔ ہم ان کی محبت کی دل سے قدر کرتے ہیں۔ خط کیوں شائع نہیں ہوا۔ اس کی وجوہات ہم کئی بار بتا چکے ہیں۔ اب تو ساری قارئین پڑھ پڑھ بیزار ہو چکی ہوں گی۔ اس لیے دوبارہ

نہیں دہرائیں گے۔

تبسم بشر حسین نے شاہ سوار ڈنگہ سے شرکت کی ہے لکھتی ہیں ٹائٹل پر ایک نگاہ ڈالی تو ہٹانا مشکل ہوگئی تپوں کی جھال کے پیچھے سے جھانکتی حسینہ دل میں کھب گئی سرخ گلاب میں سنہری تلی جیسے اور کوثر آپ نے پریشان کردیا نام تبدیل کر کے پلیز بتادیں کیوں؟ بلوچستان کی پریوں کا خط اچھا تھا۔ اس کے بعد مسکرائیں، مجبوری، ماچس اور تلاشی دلچسپ لطیفہ تھے ”باتوں سے خوشبو آئے لا جواب تھا۔ تاریخ کے جھرو کے سلسلے بہت عمدہ ہے۔ ”موسم کے پکوان“ میں صرف دو ترکیبیں، نظم و غزل دونوں ڈائری کی زینت ٹھہریں، میری ماما کے بازو کا آپریشن ہوا ہے اس لیے پورا شمارہ نہ پڑھ سکی ہماری امی کے سوا ہمارا ہے ہی کون ابو اور بھائی کی وفات ہو چکی ہے اور ایک چھوٹی بہن ہے۔ ”ناولٹ میں میری خواہش پر ایمل رضا کو لانے کا شکریہ“ اباجی اور تیری چاہ میں دونوں ناولٹ لا جواب تھے۔

☆ پیاری تبسم! اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ کو صحت و سلامتی کے ساتھ طویل عمر عطا فرمائے۔ ہمیں اپنے قارئین کی کوئی بات بری نہیں لگتی۔ ہم تو تنقید کا بھی برا نہیں مانتے۔ بلکہ اس میں سے اپنی اصلاح کا پہلو نکال لیتے ہیں۔ شعاع کی پسندگی کا شکریہ۔

گو جرانولہ سے ہما فاروق نے شرکت کی ہے، لکھتی ہیں حمد، نعت اور دین کی باتیں ہمیشہ کی طرح لا جواب تھیں۔ سمیرا حمید کتاب کہانی میں بہت اچھے انداز سے رہنمائی کر رہی ہیں۔ ”دستک“ میں ”یعنی زیدی“ کی کامیابی پڑھ کر دل کو خوشی ہوئی۔ بہت پسند آیا۔ افسانوں میں ”امبر خالہ“ کا فارمولا کہانی ”بہت مزے کا لگا۔ آنے والا اجالا بھی بہت اچھا تھا۔ مکمل ناول سارے کے سارے بہترین تھے۔ اشعار کے تمام سلسلے حسب معمول اچھے تھے۔ آپ ”سارہ رضا“ سے کہیں کہ وہ نوال والی کہانی پھر

لکھیں۔ سالگرہ نمبر، ناولٹ نمبر اور عید نمبر کے صفحات زیادہ کر دیا کریں پلیز۔ قیمت میں اضافہ بھی کر دیں۔ جب اچھا مواد اور زیادہ مواد پڑھنے کو ملے گا۔ تو پھر پیسے خرچ کرنے میں کوئی حرج نہیں۔

☆ پیاری ہما! آپ کی فرمائش ان سطور کے ذریعے تعلقہ منصفین تک پہنچائی جا رہی ہے۔ صفحات میں اضافہ ہماری بھی دلی خواہش ہے لیکن مجبوری آڑے آتی ہے۔ کاغذ کی گرانی اور نایابی بہت بڑا مسئلہ بن گئی ہے۔

گجرات سے شرکت کی ہے، لکھتی ہیں

شعاع دیکھتے ہی دل کی کلی کھل اٹھی نصاب اٹھا کر ایک طرف کیا اور شعاع کو سینے سے لگایا دیسے بھی ایم اے انگلش کی گوگنی کتابیں کہاں اچھی لگتی ہیں۔ پہلی شعاع سے لے کر خوبصورت بنیے تک کے سارے سلسلے جلدی جلدی دیکھے پھر سیدھا شہر زاد پہ آکر سانس لیا۔ شہر زاد

دی بیسٹ ہے۔ ”خواب شیشے کا“ میں جیسے ملاحہ نے سب کو شیشے میں اتارا ہوا تھا۔ ”حال دل کھل چکا“ ایک حقیقت پر مبنی کہانی صائمہ اقبال نے بہت اچھا لکھا۔ ایمل رضا کی کیا ہی بات ہے۔ سب افسانے بھی اچھے رہے۔ آخر میں ایک سوال کہ کیا سماجی موضوعات پر لکھی جانے والی سنجیدہ کہانیاں قابل اشاعت ہیں۔

☆ پیاری خزیمر! شعاع کی پسندیدگی کے لیے شکریہ ہم ہر طرح کی کہانیاں۔ شائع کرتے ہیں۔ شاید آپ نے نوٹ نہیں کیا موضوع کوئی بھی ہوا اگر اچھے انداز میں لکھی گئی ہے تو یقیناً قابل اشاعت ہوگی۔



ماہنامہ خواتین و بچہ اور ادارہ خواتین و بچہ کے تحت شائع ہونے والے رجوں ماہنامہ شعاع اور ماہنامہ کرن میں شائع ہونے والی ہر تحریر حق و فصل اور ادب محفوظ ہے۔ کسی بھی فرد یا ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی نیوی جیٹل پر ڈراما ڈرامائی اور سلسلہ وار قطعہ کے کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے پبلشر سے تحریری اجازت لینا ضروری ہے۔ بصورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کا حق رکھتا ہے۔

(امت الصبور)



انجام رقابت

نصیر الدین طوسی کی ہلا کو خان کے دربار میں بڑی عزت تھی۔ وہاں طوسی کا ایک حاسد بھی تھا۔ جو ہر وقت طوسی کے خلاف سازش میں مصروف رہتا تھا۔ اتفاقاً ان ہی دنوں ہلا کو کی والدہ بیمار تھیں۔ وہ تندرست نہ ہو سکیں اور ان کا انتقال ہو گیا۔

طوسی کے حاسد نے ہلا کو خان سے کہا۔ ”جہاں پناہ! مرنے والے سے منکر نکیر قبر میں طرح طرح کے سوال کرتے ہیں۔ طوسی ایک عالم فاضل شخص ہے۔ طوسی کو والدہ محترمہ کے ساتھ دفن کر دیجیے تاکہ یہ والدہ صاحبہ کی طرف سے منکر نکیر کو سوالوں کے صحیح جواب دے سکے۔“

ہلا کو خان نے طوسی سے اس مشورہ کا ذکر کیا۔ طوسی نے کہا۔ ”بے شک قبر میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ مگر مجھے آپ اپنے لیے مخصوص رہیں۔ کیونکہ ایک روز آپ نے بھی اس دنیا سے کوچ کرنا ہے۔ اپنی والدہ کے ساتھ اسی مشورہ گیر عالم کو دفن فرمادیں۔“

طوسی کی بات ہلا کو خان کے من کو لگی، اس طرح طوسی کے مشورے سے اتفاق کیا اور طوسی کے حاسد کو اپنی ماں کے ساتھ دفن کر دیا۔

165 سال سے خوشبو

پیرس کے قریب ایک چھوٹا سا خوشبودار قلعہ ہے جس کا نام شا تو دی الما زردہ ہے۔ اس میں 165 سال سے مسلسل خوشبو آ رہی ہے۔ اس قلعہ میں نیپولین کی بیوی جوزفین رہا کرتی تھی، ملکہ جوزفین کو خوشبوؤں سے بہت دلچسپی تھی اور اس کی کوشش تھی کہ نہ صرف وہ خود مشک میں نہانی رہے بلکہ

قلعے کے کونے کونے میں اس کی پسندیدہ خوشبو مشک بسی رہے۔ ملکہ جوزفین کی موت اس قلعے میں 1814ء میں واقع ہوئی۔ اس کے بعد فرانس کی مختلف اہم شخصیتوں نے یہ قلعہ خریدا لیکن کوئی بھی مالک کوشش کے باوجود مشک کی خوشبو دور نہ کر سکا۔ خوشبو کے ماہرین کا کہنا ہے یہ قلعہ جو آج بھی عجائب گھر ہے جب تک برقرار رہے گا اس کے در و دیوار خوشبو میں بے رہیں گے۔

شاہین بشارت کنول..... کراچی

خواب

یحییٰ بن اسلم کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ مامون الرشید کے کمرہ میں سو رہا تھا۔ مامون بھی قریب ہی محو خواب تھا۔ مامون نے مجھ کو جگا کر کہا کہ دیکھنا کہ میرے پاؤں کے قریب کوئی چیز ہے۔ میں نے دیکھ کر کہا کچھ نہیں ہے لیکن مامون کو اطمینان نہ ہوا۔ اس نے فراشوں کو آواز دی۔ انہوں نے شمع جلا کر روشنی میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس کے پچھونے کے نیچے ایک سانپ بیٹھا ہے، میں نے مامون سے کہا آپ کے کمالوں کے ساتھ آپ کو عالم الغیب بھی کہنا چاہیے۔ مامون نے کہا۔ ”معاذ اللہ یہ آپ کیا کہتے ہیں۔ بات صرف یہ تھی کہ میں نے ابھی خواب میں دیکھا ہے کہ کوئی شخص مجھ سے کہتا ہے کہ اپنے آپ کو نکلی تلواریں سے بچاؤ، میری آنکھ کھل گئی اور میں نے سوچا کوئی حادثہ قریب ہی ہونے والا ہے۔ سب سے قریب پچھونا ہی تھا لہذا میں نے پچھونے کو دیکھا اور سانپ نکلا۔“

قدسیہ یاسمین..... بھکر

الف لیله شعرا و داستانیں



دلچسپ اور خوبصورت داستانیں جنہیں پڑھ کر
بچے ہیری پوٹر کو بھول جائیں گے، ایسی داستانیں
جنہیں بڑے بھی پڑھ کر لطف اندوز ہوں گے

کتاب بذریعہ رجسٹری منگوائیں
300/- روپے کا ڈسکاؤنٹ حاصل کریں
فی کتاب 1200/- روپے
ڈسکاؤنٹ 300/- روپے
آج ہی 950/- روپے
حی آڈر ارسال فرمائیں

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

خوبصورت گیت کی طرح لگتی ہے۔
قصے کہانیوں کا انوکھا جہاں۔ پڑھتے جائیں
پڑھتے جائیں اور احساس بھی نہیں ہوتا کہ ہم
داغستانی نہیں ہیں۔ ہمیں آوار زبان نہیں آتی۔ ہم
ابوطالب سے واقف نہیں ہیں اور ہم نے بھی پاپوش
نہیں پہنی (ٹوپی)۔ اس کتاب کا سب سے خوب
صورت کردار ابوطالب ہے۔ جو بے حد معصوم اور
بے حد ذہین ہے۔

اس کتاب سے ایک اقتباس
”محمود ایک عظیم شاعر تھے جن کا واحد موضوع
مریم کے ساتھ ان کا ناکام عشق تھا۔ ایک بار ان
کے دوست نے بچے کے لیے لوری لکھنے کی فرمائش
کی۔ محمود نے فرمائش پوری کرنے کی کوشش کی لیکن
کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ انہوں نے لوری اس لیے لکھی
کہ بچہ آرام سے سو سکے لیکن یہ لوری سن کر وہ اور بھی
رونے لگا۔ ایک دوسرے دوست نے مرحوم بیوی
کے لیے مرثیہ لکھنے کے لیے کہا تو یہ کوشش بھی بے
کار رہی۔ کیونکہ مرثیہ سننے کے بعد کسی کی آنکھ سے
ایک آنسو نہ ٹپکا۔ اٹالوگ مسکرانے لگے۔ لیکن محمود
نے مریم کے ساتھ اپنے ناکام عشق کے بارے میں
جو نظمیں لکھیں، انہیں سن کر آج بھی لوگ رو دیتے
ہیں۔“

بابا صاحب..... از اشفاق احمد:
”قرآن پاک حکم ہے اللہ تعالیٰ کا۔ حکم ماننا
ضروری ہے، جاننا ضروری نہیں۔“
ہم سب جانتے ہیں کہ اشفاق احمد ”قصہ گو“
تھے۔ انہیں بات کرنے کا فن آتا تھا۔ اس کتاب
میں وہ اس فن کے عروج پر ہیں۔ یہ کتاب ان کی
زندگی میں پیش آنے والے واقعات، کرداروں، قصے
کہانیوں، سوچ، تدبیر اور صوفی فکر و عمل کی نمائندگی
کرتی ہے۔ الفاظ میں یہ سمجھا دینا بہت مشکل ہے کہ
دراصل یہ کتاب کیا ہے۔ یہ ایک ایسے سفر کی داستان

کتاب کہانی

سمیر حمید

وہ وقت کیسا تھا جب پاکستان کے قیام کے لیے جدوجہد
کی جا رہی تھی۔ ہجرت نے کیا قیامت ڈھالی۔
ملک کی تقسیم نے اور کیا کیا تقسیم کر دیا تھا۔
اس کے علاوہ میں یہ تین کتابیں تجویز کر رہی
ہوں۔ جو لوگ صرف کہانیاں، ناول وغیرہ پڑھنے
کے عادی ہیں، میں یہ چاہوں گی کہ وہ نئی طرز کی ان
کہانیوں کو بھی ضرور پڑھیں۔ جو کہانی کے انداز
میں تو نہیں لکھی گئیں لیکن ہمیں بہت سی کہانیاں سنا
دیتی ہیں۔

میرا داغستان..... از رسول حمزہ توف:

”بہار کا موسم گانا گانے کے لیے موزوں ہے
اور سرما کا موسم کہانی سننے کے لیے۔“
”رسول حمزہ توف“ داغستان کے بہت بڑے
اور عوامی شاعر ہیں۔ ان کی شاعری دنیا بھر
میں پڑھی جاتی ہے۔ کچھ نظمیں تو زبان زد عام
ہیں۔ ”میرا داغستان“ ان کی پہلی اور آخری نثری
کتاب ہے۔ یہ ان کے ملک ”داغستان“ کے
بارے میں ہے۔ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد
اندازہ ہوتا ہے کہ شاعر جب نثر لکھتا ہے تو کیسا
کمال کرتا ہے۔

میں نے بہت سی ایسی کتابیں پڑھی ہیں جن
میں ملک موجود تھے ایسی کتاب پہلی بار پڑھی ہے
جس میں ملک ”آباد“ ہے۔ سانس لے رہا ہے۔
کھلیان لہلہا رہے ہیں۔ جھرنے بہہ رہے ہیں۔
گیت اور اقوال کانوں میں پڑ رہے ہیں۔ آپ
ایسے سمجھ لیں کہ دنیا بھر کے جتنے ساز ہیں اور جتنی
خوش کن آوازیں ہیں وہ اس کتاب کے الفاظ کے
ذریعے گنگنا تی ہیں۔ کم از کم مجھے تو یہ کتاب کسی

قارئین کا کہنا ہے کہ میں کچھ کتابوں کے
بارے میں بات کروں اور پڑھنے کے لیے تجویز
کروں۔ جو اردو میں ہوں اور آسانی سے مل بھی
سکیں۔ سب سے پہلے تو میں آپ سب سے یہ کہوں
گی کہ آپ اردو کے ادیبوں کی کتابیں پڑھیں۔
یعنی انہوں نے جو بھی لکھا ہے، جس بھی موضوع پر
لکھا ہے، سب پڑھیں۔

یہ کتابیں آپ کے مزاج کے مطابق ہیں، مزاج
کے مطابق نہیں ہیں، پھر بھی انہیں پڑھیں۔ وہ مشہور
کتابیں ہیں یا غیر معروف۔ وہ تھوڑی مشکل ہیں یا
آسان۔ بس انہیں پڑھ لیں۔ ہمارا ”اپنے ادب“
کے بارے میں جاننا بہت ضروری ہے۔ اگر ہم اپنی
کتابیں نہیں پڑھیں گے تو کون پڑھے گا۔ ہر رائٹر کی کم
سے کم ایک دو کتابیں تو آپ کو ضرور پڑھ لینا چاہئیں۔
اس سلسلے میں سب سے پہلے خدیجہ مستور کا
ناول ”آنگن“ تجویز کروں گی۔ ناول ”آنگن“
تقسیم ہند کے پس منظر میں لکھا گیا ہے۔ یہ انسانی
جذبات، خاندانی اقدار، محبت اور پھر بدلتے وقت کی
سنگ دلی کی کہانی ہے۔ دنیائے ادب میں بہت کم
کتابیں ایسی ہوتی ہیں جو وقت کے ساتھ ساتھ سفر
کریں یا جن میں وقت قید ہو۔ خوش قسمتی سے
ہمارے ادب کے ناول ”آنگن“ میں یہ دونوں
خوبیاں موجود ہیں۔

آپ پہلا صفحہ کھولتے ہیں اور آپ اس وقت
میں پہنچ جاتے ہیں جس وقت میں یہ کہانی لکھی گئی
ہے۔ ہر چیز آنکھوں کے سامنے آ جاتی ہے۔ چونکہ
ہم نے اپنا ملک بڑی جدوجہد اور بہت سی قربانیوں
کے بعد حاصل کیا ہے تو ہمیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ

ہے جسے زندگی در زندگی کیا جاتا ہے۔

اس کتاب میں روم کے قصے ہیں، اٹلی کی باتیں ہیں۔ چارلی چپلن سے ملاقات کا ذکر ہے، سان مریو کی سیر کا احوال ہے۔ محترم بابوں کی باتیں اور ان کے روحانی احوال کا ذکر ہے۔ مہاجر کیپوں کی تباہ حالیوں اور تانی زلیخا کے فطری لالچ کی پردہ کشائی ہے۔

میرے نزدیک کتاب کا سب سے بہترین حصہ وہ ہے جس میں اشفاق احمد نوبل انعام یافتہ سائنس دان سر الیگزینڈر فیلنگ جو پینسلین کے مؤجد ہیں، سے ملاقات کرتے ہیں۔ اس حصے کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ عظیم لوگ عظیم کیوں کہلاتے ہیں۔ وہ کون سی خوبیاں ہوتی ہیں جو ان کے اندر موجود ہوتی ہیں اور جنہیں اللہ پسند کرتا ہے۔ فلمینگ وہ عظیم انسان ہیں جنہوں نے اپنی ایجاد پادریافت ”پینسلین“ کو انسانیت کی خدمت کے لیے مفت بانٹ دیا تھا۔

اس کتاب کا یہ اقتباس پڑھیے ان ہی کی زبانی۔
”رات میں اپنا ٹائپ رائٹر نکال کر منشیوں کی طرح بیٹھا اور بڑے غور و انتہاک سے شرطیں ٹائپ کرنے لگا۔ شرطیں کچھ سخت تھیں اور ساری ہی میرے حق میں تھیں۔ اس ایجاد کی وجہ سے اتنی رقم مل رہی تھی کہ اس نے مجھے دیمک کی طرح چاٹنا شروع کر دینا تھا۔ اس لیے میں نے لکھا کہ یہ دریافت میری ذاتی ملکیت نہیں ہے۔ یہ ایک عطیہ ہے جو مجھے امانت کے طور پر ملا ہے۔ اس دریافت کا عطا کنندہ خدا ہے اور اس کی مالک پوری ”خدا“ ہے۔ میں اس دریافت کو عام کرتا ہوں اور اس بات کی اجازت دیتا ہوں کہ دنیا کا کوئی ملک، کوئی شہر، کوئی انسان یا معاشرہ جہاں بھی اسے بنائے وہ اس کا انسانی اور قانونی حق ہو اور میرا اس پر کوئی حق نہیں۔“

یاد رہے کہ دس فیصد رائلٹی پر سر فلمینگ کو اتنا پیسہ

مل رہا تھا جو دو مغربی ملکوں کے سالانہ بجٹ کے برابر تھا۔ جو تاحیات ملنا تھا اور بڑھ کر اتنا ہو جاتا کہ اس دولت کو شمار ہی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اتنی دولت کو ”ناں“ کہہ کر انسانیت کی خدمت کے لیے ایجاد کو مفت قرار دے دینا، عظیم لوگوں کا وصف ہی ہو سکتا ہے۔

تو یہ کتاب ایسے واقعات سے بھری پڑی ہے جو اشفاق احمد کے ساتھ پیش آئے۔ جن عظیم لوگوں سے وہ ملے۔ یہ ان کتابوں میں سے ایک ہے جسے جتنی بار پڑھیں، ہر دفعہ نئے معنی اخذ کریں۔ نئے جہاں اپنے سامنے پائیں۔ یہ کتاب عشق مجازی (دنیا) اور محقق حقیقی کا امتزاج ہے۔ وہ ادب خوش قسمت ہوتا ہے جسے ایسی کتابیں نصیب ہوتی ہیں۔

اس کتاب سے ایک اور اقتباس
”انسانی تاریخ میں صرف ایک مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ مہاجر آئے تو انصار نے اپنے گھروں سے نکل کر ان کا استقبال کیا۔ انصار لڑکیاں دف لے کر مہاجروں کے سردار کے انتظار میں استقالیہ گاتی ہیں۔ بس یہ ایک ہی موقع تھا جب بھائی چارے نے انسانیت کے سب سے اونچے مقام پر پہنچ کر نیچے فرشتوں کو اپنے کام میں مصروف و مشغول دیکھا۔ اس کے بعد پھر ایسا نہیں ہوا۔ کسی نے خوش دلی سے پناہ گزینوں کو قبول نہیں کیا۔“
ایک ترک خاندان از عرفان اور گا۔
(اردو ترجمہ)

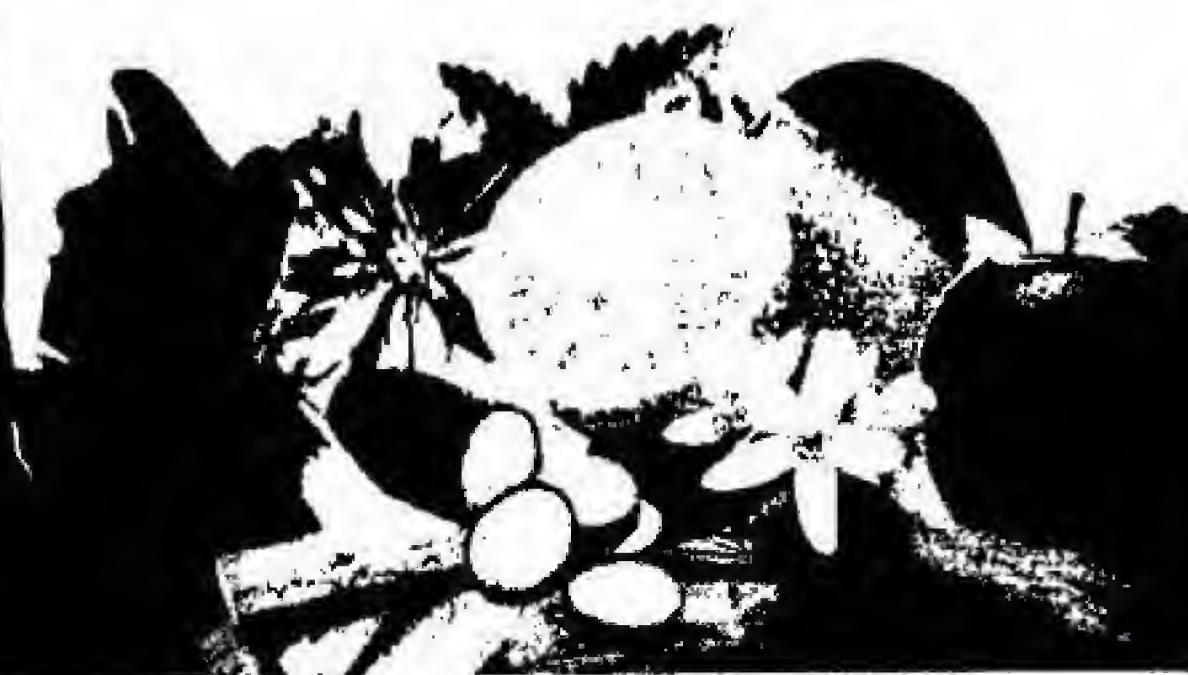
عرفان اور گا اس کہانی کے قصہ گو ہیں۔ جو ترک تھے اور اپنے خاندان کے بڑے بیٹے تھے۔ ان کی پیدائش کے وقت ماں کی عمر پندرہ سال اور باپ کی بیس سال تھی۔ دادا، ماں باپ اور عرفان، عظیم الشان نیلی مسجد کے عقب میں شاندار سے گھر میں رہتے تھے۔ گھر اور سمندر کے درمیان پتلی سی دیوار تھی۔ ماں انتہائی خوب صورت اور خوش لباس خاتون تھیں اور دادی بڑے اہتمام



شریت گل بہار

تازہ پھولوں، پھولوں اور دیگر خالص عریقات سے تیار کردہ خوش ذائقہ شربت گل بہار جسم و جاں کے لئے فرحت بخش ہے، پیاس کی شدت مٹاتا ہے اور بے چینی دور کر کے تسکین پہنچاتا ہے۔ پانی، دودھ، لسی یا جوس میں ملا کر پیجئے اور مہمانوں کو بھی پیش کیجئے۔

جان میں جان لائے، گرمی دور بھگائے



موم کے پکوان

خالہ جیلگنی

ہر امسال چکن

اجزاء۔
چکن

ڈیڑھ کلو
ایک چائے کا چمچ
دو کھانے کے چمچ

آدھی پیالی
ایک کھانے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
آدھا چائے کا چمچ

حسب ذائقہ

پانچ عدد

آدھا پیالی

آدھا کپ

ہری مرچیں

پودینے کے پتے

خیل

ترکیب۔

چکن میں نمک اور لیموں کا رس ملا کر آدھے گھنٹہ کے لیے رکھ دیں۔ اس کے بعد باقی تمام اجزاء کو پیس لیں اور اس آمیزے کو چکن پر لگا کر مزید آدھے گھنٹہ کے لیے رکھ دیں پھر ہلکی آگ پر پکا میں جب پانی خشک ہو جائے اور چکن پک جائے تو اتار لیں۔ (چاہیں تو اوون میں بھی بیک کر سکتے ہیں۔) مزے دار ہر امسال چکن تیار ہے۔

مایونیز

ایک کپ
آدھا چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ

دو عدد
ایک چائے کا چمچ
آدھا چائے کا چمچ

کھانے کا تیل
نمک
چینی
سرکہ

انڈے کی سفیدی
لیموں کا رس
کالی مرچ (پسی ہوئی)

گرم پانی
ترکیب۔

گرا سنڈر میں تیل، انڈا، نمک، چینی، اور پیس ہوئی، کالی مرچ ڈال کر پھینٹ لیں۔ اس میں لیموں کا رس، سرکہ اور پانی ڈالیں اور اچھی طرح گرا سنڈ کر لیں۔ خوب جھاگ بن جائیں تو اسے نکال کر کسی برتن میں محفوظ کر لیں۔ مزے دار مایونیز تیار ہے۔ اگر گرا سنڈ رنہ ہو تو کانٹے سے اچھی طرح پھینٹیں۔ جب جھاگ اوپر آجائیں تو پھر نکال لیں۔

ملائی قلفہ فالودہ

ایک لیٹر
ایک کپ
دو سلاکس
ایک چمچ
ایک پاؤ
ایک چمچ
ایک کپ
دودھ
چینی
ڈبل روٹی
پسی الاچکی
کھویا
کیوڑہ
کریم (بالائی)
بادام، پتے
فالودہ کی سویاں
ترکیب۔

ایک برتن میں دودھ ڈال کر ابال لیں۔ پھر اس میں چینی ڈال کر دس منٹ تک ابالیں۔ اب اس میں کھویا، ڈبل روٹی کے دو سلاکس اور بالائی یا کریم ڈال کر ابالیں اور گاڑھا ہونے تک پکائیں۔ برتن میں ڈال کر ٹھنڈا ہونے کے لیے فرج میں رکھ دیں۔ پھر اس میں بادام، پتے الاچکی اور کیوڑہ ڈال کر اچھی طرح پھینٹیں۔ اگر گرا سنڈر میں پھینٹیں تو زیادہ اچھا ہے۔ پھر فرج میں رکھ دیں۔ فالودہ سویوں کے ساتھ پیش کریں۔

دادی کی شادی کا تحفہ تھا۔ یہ طشت اب تک کسی طرح سے بکنے سے بچا رہا ہے۔ اور اب دادی اسے بیچنے جارہی ہیں۔ (دادی کو عام دادی نہ سمجھیں)“

دیکھیں ان کے جانے کا اور آنے کا منظر مصنف کے قلم سے:

”جب وہ بازار جانے لگیں تو انہوں نے نہایت محتاط طریقے سے لباس کا انتخاب کیا اور جیولری پہن لی۔ وہ تیار ہو کر نکلیں تو پوری گلی انہیں دیکھنے کے لیے اُٹ پڑی۔ ہمارے ہمسائے مرعوب تھے کہ کیا نایاب اور زبردست طشت تھا۔ انہیں طشت کی قیمت پر شبہ تھا کہ جانے دادی کیا بھاؤ لگائیں۔ اصل قیمت سے کم نہ لے آئیں۔

پھر وہ روانہ ہوئیں۔ ساری گلی سب لوگ ان کی واپسی کے انتظار میں نظریں بچھائے بیٹھے رہے۔ جب دادی واپس آتی نظر آئیں تو ہجوم ان سے ملنے کو آگے بڑھا۔ ان کے ہاتھ میں کئی جڈل تھے۔ دادی سب لوگوں کی توقع سے کہیں زیادہ کامیابی سے واپس آئی تھیں۔ دادی طشت کو اچھی بلکہ بہت اچھی قیمت پر بیچ آئی تھیں۔“

اس کتاب میں ایک خاندان کی نہیں ایک دور کی کہانی ہے۔ یہ کہانی ہے جنگ اور جنگ کے بعد کے حالات کی۔ ترکی اور ترکوں کی۔ یہ ایک ترک خاندان کی نہیں، ہر ترک خاندان کی کہانی ہے۔ اس میں ایک نہیں کئی بے مثال کردار موجود ہیں۔ واقعات سبق آموز ہیں اور بے حد دلچسپ بھی۔ جہاں آنکھیں نم ہوتی ہیں تو وہاں بے ساختہ قہقہہ بھی چھوٹ جاتا ہے۔

یہ کتاب ایک ایسی فلم ہے جو اس دور کی چھوٹی سے چھوٹی تفصیل کو کچھ ایسے بیان کرتی ہے کہ آپ آنکھ نہیں جھپک پاتے۔

☆

اور جاہ و جلال کے ساتھ زرق برق بلبھی میں بیٹھ کر حمام جایا کرتی تھیں۔ سیب کے درخت کی شاخوں سے لٹکتا عرفان، بجیرہ مامور سے گزرتی ہوئی کشتیوں کو دیکھا کرتا تھا۔

لیکن جنگ شروع ہوتے ہی سب کچھ بدل جاتا ہے۔ عرفان اور گا کا سارا خاندان گھوڑے بگھیاں ماں کی خوش لباسی اور دادی کی خوش ذوقی خاندانی جاہ و جلال زندگی کی سہولیات سب آہستہ

آہستہ ختم ہو جاتا ہے۔ عرفان کے والد جنگ کے لیے بلا لیے جاتے ہیں۔ دادا وفات پا جاتے ہیں اور سب کچھ بدل جاتا ہے۔ عورتیں اکیلی رہ جاتی ہیں۔ گھر جل جاتا ہے املاک تباہ ہو جاتی ہیں۔ صندوق میں پڑے پیسے (لیرے) اور زیورات سب راکھ ہو جاتے ہیں۔

پھر ایک وہ وقت آتا ہے کہ یہ خاندان روٹی کے چند لقموں کا محتاج ہو جاتا ہے۔ خوب صورت ماں غربت کی چکی میں پس کر بد حال ہو جاتی ہے۔ باپردہ عورتیں روٹی کے لیے در بدر ہو جاتی ہیں۔

اس کتاب کا یہ اقتباس پڑھیں ”ایک روز ماں کو روٹی تلاش کرنے میں معمول سے زیادہ مشکل کا سامنا کرنا پڑا۔ بعد میں ہماری تمام دنیا لفظ ”روٹی“ کے گرد گھومنے لگی۔ صبح کا زیادہ وقت نان بابی کی دکان پر گزارنے کے بعد وہ خالی ہاتھ اور پاؤس لوٹ آئیں۔ دوپہر کے بعد ایک بار پھر بازار گئیں۔ لیکن نتیجہ وہی صفر۔“

حقیقتیں تلخ ہوتی ہیں لیکن اپنے خاندان کی کہانی بیان کرتے ہوئے بھی رائٹر کا قلم تلخ نہیں ہوا۔ یہی اس کتاب کی سب سے بڑی خوبی ہے کہ کتاب کا اسلوب ڈراؤنے خواب کو بھی بڑے سجاؤ سے بیان کرتا ہے۔

”ایک ایک کر کے سب کچھ بک جاتا ہے۔ پھر چند سالوں بعد بس ایک سونے کا طشت بچتا ہے جو کہ



سعادت

معروف شاعر خواجہ آمنہ بنت طاہر کی پہلی آڈیو ویڈیو البم ریلیز کر دی گئی ہے۔ ضلع انک کی تحصیل پنڈی گھیب سے تعلق رکھنے والی آمنہ بنت طاہر کی آڈیو ویڈیو کی ریلیز کے سلسلے میں کراچی پریس کلب کی ادبی کمیٹی کے زیر اہتمام ایک خوب صورت تقریب کا اہتمام کیا گیا جس میں پرنٹ اور الیکٹرانک میڈیا سے تعلق رکھنے والی نمایاں شخصیات نے شرکت کی۔ تقریب سے اطہر جاوید، صوفی علاؤ الدین، ہمد خانزادہ اور صدف حیر نے خطاب کیا۔

نظامت کے فرائض عبد الواسع قریشی نے ادا کیے۔ مذکورہ البم میں حضرت امیر خسرو، مولانا رومی، صفی حیدر اور دوسرے شعرا کا کلام شامل ہے۔ جب کہ طرز نگاری کی سعادت تنویر آفریدی کو حاصل ہوئی۔



شرط
1994ء کے ہاکی ورلڈ کپ فائنل میں ہالینڈ کے خلاف فیصلہ کن پینلٹی اسٹروک روک کر منصور احمد نے پاکستان کو چوتھی بار عالمی چیمپئن بننے میں مرکزی کردار ادا کیا تھا۔ وہی منصور احمد آج جناح اسپتال کے امراض قلب کے شعبے میں داخل ہیں۔ امراض قلب کے شعبے کے ڈاکٹروں نے ہاکی لیجنڈ منصور احمد کی ہیلتھ سمری دینے سے انکار کر دیا ہے۔ شاہد خان آفریدی فاؤنڈیشن جس نے ہاکی لیجنڈ کے علاج کا بیڑہ اٹھایا ہے، وہ ہیلتھ سمری کی منتظر ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ہیلتھ سمری کے بغیر غیر ملکی ڈاکٹر ان کا علاج نہیں کر سکتے۔ امراض قلب کی ایک خاتون ڈاکٹر منصور احمد کو ہر حال میں ڈسچارج کرنے پر بضد ہیں۔ اس سلسلے میں ان کی ضد ہے کہ ہیلتھ سمری چاہیے تو شاید آفریدی خود بات کریں (ہم شاہد



آفریدی سے گزارش کرتے ہیں کہ وہ ان بے حس لوگوں سے بات کر لیں جو ایک لیجنڈ کے علاج سے متعلق شرطیں عائد کر رہے ہیں ویسے جب لیجنڈ کے ساتھ یہ رویہ ہے تو عام لوگ تو.....؟

اعزاز

مومنہ مستحسن کو بین الاقوامی جریدے فوربس نے براعظم ایشیا کے ان نوجوانوں کی فہرست میں شامل کیا ہے جو تیس سال سے کم عمر ہیں اور اپنے شعبے میں انتہائی کامیاب ہیں۔ مومنہ کہتی ہیں کہ ”میں بہت خوش ہوں کہ فوربس نے مجھے تیس سال سے کم عمر کامیاب لوگوں کی فہرست میں شامل کیا ہے۔ 2018ء میرے لیے کام کرنے کا سال ہے۔ میں جلد ہی کچھ اعلان کرنے والی ہوں جو کہ گھریلو تشدد کا شکار خواتین اور ان کو ہنرمند بنانے کے حوالے سے ہوگا۔ ان کے ذریعے ہم خواتین کو معاشرے کا بہتر رکن بنائیں گے (مومنہ! خواتین کو بہتر رکن بنانے کے بجائے مردوں کو بہتر بنانے کی ضرورت ہے)۔ اللہ کا شکر ہے کہ اسی نے مجھے کام کرنے کا موقع دیا، سخت محنت رنگ لاتی ہے۔“

فلم اشار صائمہ کا کہنا ہے کہ وہ فلم انڈسٹری سے دور ہوئی ہیں نہ وہ ایسا سوچ سکتی ہیں۔ صائمہ نے مزید کہا کہ ”ان کو پاکستان فلم انڈسٹری نے پہچان اور عزت دی ہے، وہ کس طرح فلم انڈسٹری سے کنارہ کش ہو سکتی ہیں“ (جیسے اب ہوئی ہیں بھی) کوئی ان کو فلم اشار کہے تو وہ فخر محسوس کرتی ہیں (یہ تو سب کے ساتھ ہے۔)

صائمہ اس وقت لاہور سے کراچی شفٹ ہو چکی ہیں اور پی وی ڈراموں میں کام کر رہی ہیں (یعنی صائمہ کو پی وی راس آ گیا) اس وجہ سے ان کے پاس فلم میں کام کرنے کا وقت نہیں۔ (ویسے پی وی ڈراموں کے بعد پھر ان فلموں میں کام کرنا مشکل ہی ہے کیوں کہ.....) صائمہ کا اس بارے میں کہنا ہے کہ انہیں فلموں میں کام کرنے کی آفرز ہیں لیکن ڈراموں میں مصروفیت کی وجہ سے وہ فلم کو وقت نہیں دے پارہی ہیں۔ (ویسے کون سی فلمز صائمہ! بھی جن کو وقت نہیں دے پارہی ہیں۔)



FaceFresh™ CLEANSER RANGE

جھریوں، داغ دھبوں
حلقوں، کالے نشانات
اور
چھائیوں کا
مکمل خاتمہ

FaceFresh™
Cleanser
Face Wash

5 POWER
WHITENING FORMULA
REMOVES FRECKLES,
ACNE MARKS, AGE SPOTS,
WRINKLES & DARK CIRCLES
Freckles Treatment

FaceFresh™
CLEANSER SOAP
5 POWER WHITENING FORMULA
REMOVE ACNE, WRINKLE
FRECKLES

SHAHEEN
Cosmetics (Pvt) Ltd Pakistan
www.facebook.com/facefresh
www.twitter.com/facefresh

ہیں۔ پودینہ تیزابیت دور کرتا ہے اور اس سے قبض
بھی رفع ہو جاتا ہے۔

7۔ ایلو ویرا کا گودا دوچائے کے چمچ، پودینے
کے پتے دس عدد دونوں کو اچھی طرح پیس کر کریم
بنالیں اور رات کو سوتے وقت چہرے پر لگائیں اس
سے دو سے تین دن میں دانے مندمل ہو جائیں گے
اور چہرے کے داغ دھبے اور چھائیاں بھی دور
ہو جائیں گی ایلو ویرا دن میں ہر گز نہ لگائیں۔ اس
سے رنگ خراب ہوتا ہے صرف رات کو سوتے وقت
لگائیں مکمل علاج کے لیے مسلسل ایک ماہ لگاتار
لگائیں۔ بالوں کی دیکھ بھال

کرمیوں کا موسم جہاں جلد کے لیے مشکل
ثابت ہوتا ہے وہاں اکثر خواتین کو بالوں کی حفاظت
کی فکر بھی رہتی ہے۔ خاص طور پر گرمی کے موسم میں
سر کی جلد چکنی ہو جاتی ہے۔ اس کے لیے درج ذیل
تدابیر اختیار کریں۔

1۔ بالوں کو ہفتے میں دو سے تین بار شیمپو کریں
تاکہ سر کی چکنائی کو دور کر سکیں۔ بالوں کے اختتامی
سروں کی طرف کنڈیشنر لگائیں۔

2۔ تیز دھوپ میں نکلیں تو بالوں کو ڈھانپ
کر رکھیں۔

3۔ ہفتے میں دو بار بالوں میں تیل لگا کر مساج
کریں اس سے بالوں میں چمک پیدا ہوتی ہے۔

3۔ متوازن غذا کا استعمال کریں یو لیم، دہی،
انڈے، مچھلی اور بادام وغیرہ بالوں کے لیے بہترین
غذائیں ہیں، اس کے برعکس جنک فوڈ اور سوڈا
مشروبات بالوں کے لیے بہت
نقصان دہ ہیں۔

4۔ شیمپو لگانے سے پہلے بالوں کو اچھی طرح
گیلا کریں اور شیمپو کرنے کے بعد انہیں ٹھیک طرح
دھوئیں۔ شیمپو کے بعد بالوں کو اچھی طرح دھویا نہ
جائے تو سر سے تیل خارج ہونے لگتا ہے اور ہچکلی
شروع ہو جاتی ہے۔ بالوں کی چمک غائب ہو جاتی
ہے اور وہ روکھے نظر آتے ہیں۔

انکار

حکیم حیات

کرمیوں میں جلد کی حفاظت

1۔ کرمیوں کی تیز دھوپ جلد کو بہت نقصان
پہنچاتی ہے۔ اگر آپ باہر نکلتی ہیں تو چہرے کو دھوپ
کی شعاعوں سے بچائیں اور ممکن ہو تو سن اسکرین
استعمال کریں۔

2۔ ایک چمچ دہی میں ایک چمچ شہد اور ایک
چمچ ہلدی ملا کر پیسٹ بنالیں۔ اسے جلد پر لگائیں۔
15 منٹ لگائے رکھیں پھر پانی سے اسے دھو دیں۔
ہفتے میں ایک بار اس پیسٹ کا استعمال کریں۔

3۔ کرمیوں میں دودھ آپ کی جلد کے لیے مفید
ثابت ہو سکتا ہے۔ دودھ میں شہد اور بیسن ملا کر
پیسٹ بنالیں اور ہفتے میں ایک بار اس کا استعمال
کریں۔

4۔ کرمیوں میں ملتان مٹی کا ماسک زیادہ مفید
ہوتا ہے ملتان مٹی کو دودھ میں گوندھ کر پتلا سا پیسٹ
بنالیں اور چہرے پر اس کا اچھی طرح لپ کر لیں۔
خشک ہو جانے کے بعد پانی سے دھو ڈالیں۔ آپ کا
چہرہ تروتازہ نظر آئے گا اور چہرے پر چمک بھی پیدا
ہو جائے گی۔

5۔ کرمیوں میں اکثر چہرے پر کیل مہاسے
نکل آتے ہیں آپ کے چہرے پر کیل مہاسے نکلتے ہیں
تو ب سے پہلے غذا پر توجہ دیں۔ جنک فوڈ بالکل نہ
کھائیں۔ دن میں تین سے پانچ مرتبہ چہرہ دھوئیں
تاکہ مسامات سے جراثیم اور زائد چکنائی نکل
جائے۔ دن میں کم از کم دو لیٹر پانی پیئیں، سبزیوں کا
استعمال زیادہ کریں۔

6۔ کیل مہاسوں سے نجات کے لیے آٹھ سے
دس پودینے کی پتیوں کا قہوہ بنالیں اور روزانہ بلا ناغہ